

ANEXO VI**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Candango de Política Social e Economia Criativa		
Endereço Completo: Rua 3B Chácara 30 Lote 3 Loja 3 – Setor Habitacional Vicente Pires		
CNPJ: 18.271.985/0001-55		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.005-560
Site, Blog, Outros: icpec.com.br		
Nome do Representante Legal: Luciano Pontes Garcia		
Cargo: Presidente		
RG: 1306426	Órgão Expedidor: SESP/DF	CPF: 666.511.821-53
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98348-4149	
E-Mail do Representante Legal: lucianogarciascia@gmail.com		
Endereço do Representante legal: Rua 3 Chácara 46A Lote 16A – Setor Habitacional Vicente Pires		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? lucianogarciascia@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Luciano Pontes Garcia		
Função na parceria:		
RG: 1306426	Órgão Expedidor: SESP/DF	CPF: 666.511.821-53
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98348-4149	
E-Mail do Responsável: lucianogarciascia@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Desfiles das Escolas de Samba – Brasília 2023	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: maio a junho de 2023	
INÍCIO: 18/05/2023	TÉRMINO: 14 /11/2023

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realizar a Organização, Produção e estruturação na Avenida dos Desfiles das Escolas de Samba no ano de 2023 entre os dias 23 a 25 de junho, agregando conhecimento do fazer cultural, ligado às Escolas de Samba, com atuação na Organização de toda a produção artística dos desfiles, seleção de corpo técnico relativo ao evento, além de gerir recursos e estruturas para demonstrar a grandiosidade do evento, garantindo conforto e acessibilidade aos diversos públicos.

JUSTIFICATIVA:

É sabido que hoje o carnaval brasileiro precisa ser apresentado como um produto atrativo, rentável e sustentável, para que seja feita a captação de parceiros interessados, bem como, a prospecção de novas parcerias que ajudaram na reconstrução da volta do carnaval 2023. Inclusive tivemos investimentos que foram feitos pela SECEC/DF com a abertura de 02 editais, que tiveram o objetivo de ajudar as escolas de samba, com capacitações, oficinas, cursos e atividades permanentes que formam realizadas com o Projeto apoio às atividades carnavalescas permanentes, realizado em parceria com 13 agremiações, mais de mil contratações diretas/Indiretas e a Escola de Carnaval.

Com isso os projetos contribuíram para que hoje, tornasse possível, após 09 anos, a retomada dos desfiles das escolas de samba de Brasília, com intuito de tornar possível através dessas parcerias com que o carnaval de Brasília seja um espetáculo jamais visto em nossa cidade. Temos certeza que a parceria envolvendo o Governo do Distrito Federal, O ICPEC, as Escolas e o Setor Privado são fundamentais para o sucesso do nosso carnaval em 2023.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Fomentar a Cultura do Distrito Federal, organizando, produzindo e realizando a retomada dos Desfiles das Escolas de Samba, que teve sua última edição em 2014, promovendo a preservação do patrimônio artístico Cultural do DF, e gerando um evento com atrações culturais locais, que foram duramente impactadas, além dos 9 anos sem desfiles, os 3 anos da Pandemia da Covid-19.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Gerar postos de trabalho e renda para no mínimo 13 agremiações de 13 RAs do DF que movimentarão, na avenida, 350 componentes, além do corpo técnico que irá elaborar e produzir o desfile de cada agremiação. Serão realizadas também apresentações culturais de grupos locais, gerando postos de trabalho e renda para a cadeia produtiva da cultura, incluindo backstage, estruturas para recebimento de artistas, brigadistas e seguranças.

C - Importância social do projeto:

O projeto visa atender 13 agremiações, de 13 Regiões Administrativas do DF, com o objetivo de valorizar as culturas e preservar o legado artístico destas, levando cultura, acolhimento, gerando renda e realizando um trabalho de resgate social, dando espaço para que a cultura local seja perpetuada e estabelecida, também incentivando as agremiações a manterem suas comunidades vivas e atuantes em prol da cultura.

D - Ações previstas de acessibilidade:

1 – Durante as atividades, os apresentadores/locutores do projeto irão fazer a audiodescrição, cumprindo a Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021:

Art. 4º As peças de teatro, dança e circo devem oferecer audiodescrição e estrutura tecnológica que permita o acesso a essa tecnologia.

§ 1º Para projetos que tenham duração de até 1 semana, a audiodescrição deve ser oferecida em pelo menos 1 apresentação.

§ 2º Para projetos que se estendam por prazo superior a 1 semana, deve ser oferecida audiodescrição em pelo menos 1 apresentação por semana.

2 - Serão disponibilizadas estruturas que garantam fluidez, facilidade e assentos exclusivos para PCD, cumprindo Decreto Nº 43.811, no artigo:

Art. 2º

I - a democratização do acesso à cultura e à arte, estruturada na plena inclusão e integração de pessoas com deficiência no âmbito cultural;

2 - Serão oferecidos postos de trabalho para profissionais PCD, cumprindo o mesmo decreto no:

Art. 3º

VIII - promover, incentivar e fomentar a qualificação profissional de pessoas com deficiência para atuação em todas as áreas da cadeia produtiva da cultura;

3 - Serão garantidas vagas de grupos artísticos com integrantes PCD, também cumprindo o mesmo decreto no:

Art. 7º Nos eventos culturais promovidos pelo Governo do Distrito Federal deve ser reservada cota para apresentação de artistas locais com deficiência, nos termos da Lei nº 4.142, de 05 de maio de 2008.

4 - O contempla a presença de intérpretes de LIBRAS, cumprindo a lei Nº 4.9090 de 30 de janeiro 2008, no:

Art. 1º Fica instituída a obrigatoriedade da presença de intérprete de LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais nas aulas teóricas ministradas pelos Centros de Formação de Condutores – CFCs, em funcionamento no Distrito Federal, em cursos de preparação para o trânsito, sempre que houver aluno surdo matriculado em tais cursos.

Previsto na Elaboração da proposta, elencamos:

- Elaboração de ofício informativo para os dirigentes das escolas de samba com orientações sobre a contratação de PCD, acesso de idosos e crianças que farão parte das agremiações;
- Criação de roteiro para os apresentadores informarem, sobre ações afirmativas para as mulheres;
- Posto de atendimento da Delegacia da Mulher;
- Orientação para a equipe de segurança e brigadistas sobre atendimento e acolhimento à mulher e ao público LGBTQIAP+, idosos, criança e adolescente, negros com estrutura planejada para a realização do evento Desfile das Escolas de samba prevê;
- Acessibilidade de estruturas (rampas, acessos, espaços, banheiros e apoio ao portador de necessidade especial, idosos, PCD);
- Funcionalidade (atender à demanda de acesso, retirada, transporte e locomoção de pedestres);
- Conforto (obedecer aos quesitos necessários ao bem-estar do folião em geral);
- Sinalização de Segurança, Serviço e Acessos (oferecer informação visual das áreas do evento);
- Configuração dos Espaços (realizar uma montagem funcional, onde os espaços se integrem com fácil acesso);
- Elaboração de Site dos Desfiles contendo recurso de leitura de texto para cegos (text-to-speech), que ao texto ser clicado no site ele automaticamente lê o que está na tela, incluindo legenda de fotos e outros.
- A Audiodescrição será realizada pelos apresentadores, cumprindo a Portaria 9 de 20 de janeiro de 2023

O Instituto Candango de Política Social e Economia Criativa - ICPEC está ciente da vigência Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022, o qual dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2). Ainda que, atualmente, as atividades presenciais estão sendo permitidas, a Entidade está ciente das medidas ainda aplicáveis e se ajusta à realidade vivenciada e às restrições impostas pelo Distrito Federal.

OBJETIVO GERAL:

Realizar a organização, produção, estruturação dos desfiles na avenida e de eventos correlatos que acontecerá entre os dias 23 e 25 de junho de 2023, com apresentações culturais nacionais e locais, além do desfile de 13 agremiações vinculadas a 13 regiões administrativas, oferecendo conforto e segurança para o público presente.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

[DETALHAR AS AÇÕES PREVISTAS NA EXECUÇÃO DA PARCERIA]

PRÉ-PRODUÇÃO:

- Contratações
 - Equipe de RH
 - Advogado
 - Jurados
 - Contabilidade
 - Comunicação
 - Equipe de Apoio
 - Serviços e estruturas
- Curadoria
 - Contratação e seleção de artistas
- Alvará
 - Tramitação de alvará junto aos órgãos públicos
- Comunicação
 - Elaboração de logotipo e kit imprensa
 - Envio de release para imprensa
 - Início da divulgação nas redes sociais
 - Elaboração de material gráfico
- Reinado de momo
 - Premiação da corte do Samba 2023
- Desfiles
 - Reunião com Escolas de Samba para debater o regulamento
 - Vistoria do local dos desfiles com os órgãos do GDF

PRODUÇÃO:

- Produção
 - Montagem de Estruturas
 - Montagem de toda a estrutura do sambódromo e apoio
 - Montagem de estrutura para as apresentações artísticas
 - Pintura da Avenida
- Desfile
 - Realização dos Desfiles nos dias 23 e 24 de junho
 - Realização da apuração dos desfiles no dia 25 de junho
 - Transmissão pela internet dos desfiles e apuração
- Shows
 - Realização dos shows com artistas regionais e nacionais
- Comunicação
 - Divulgação para a imprensa e redes sociais de todas as ações do projeto

PÓS-PRODUÇÃO:

- Estrutura
 - Desmontagem de todo o evento
- Comunicação
 - Elaboração de clipping de imprensa
 - Seleção fotográfica e de vídeos
- Prestação de contas
 - Conciliação bancária

Cronograma de atividades, incluindo horários das apresentações artísticas:

DIA 21/06 a 23/06 – Montagens		
Montagem de Estruturas	08h	18h
DIA 23/06 – 1º dia de Desfile		
Grupo Os Criollos	15h40	16h40
DJ + Apresentador (Audiodescrição)	16h40	17h10
Dudu Nobre e Banda (RJ)	17h10	18h10
DJ + Apresentador (Audiodescrição)	18h10	18h40
Grupo Cacique de Ramos (RJ)	18h40	19h40
Coruja Serrana de Sobradinho II	20h00	20h45
Apresentador PCD	20h45	21h05
Grupi Unidos de Vicente Pires	21h10	21h55
Apresentador PCD	21h55	22h50
Unidos da Vila Paranoá	22h20	22h45
Apresentador PCD	22h45	23h05
Unidos do Varjão	23h10	00h00
Apresentador PCD	00h00	00h10
U. da Vila Planalto/ Lago Sul	00h15	01h00
Apresentador PCD	01h00	01h10
Águia Imperial de Ceilândia	01h15	02h15
Apresentador PCD	02h15	02h25
Unidos do Cruzeiro - Aruc	02h30	03h25
DIA 24/06 – 2º dia de Desfile		
Banda Matuskela (PCD)	15h40	16h40
DJ + Apresentador (Audiodescrição)	16h40	17h10
Sandra de Sá (RJ)	17h10	18h10
DJ + Apresentador (Audiodescrição)	18h10	18h40
Grupo Revelação (RJ)	18h40	19h40
Acadêmicos do Riacho Fundo II	20h00	20h45
Apresentador PCD	20h45	21h05
Capela Imperial de Taguatinga	21h10	21h55
Apresentador PCD	21h55	22h50
Acadêmicos de Santa Maria	22h20	22h45
Apresentador PCD	22h45	23h05
Mocidade do Gama	23h10	00h00
Apresentador PCD	00h00	00h10
Bola Preta de Sobradinho	00h15	01h00
Apresentador PCD	01h00	01h10
Academicos da Asa Norte	01h15	02h15
DIA 25/06 - Apuração dos Desfiles		
Alexandre do Samba	12h00	12h45
DJ + Apresentador (Audiodescrição)	12h45	13h00
Kris Maciel	13h00	13h45
DJ + Apresentador (Audiodescrição)	13h45	14h00
Apuração Grupo de Acesso	14h00	16h00
Apuração Grupo Especial	16h00	18h00
Bloco dos Raparigueiros	18h00	18:45
DJ + Apresentador (Audiodescrição)	18:45	19:00
Alexandre Equi	19h00	19:45
DJ + Apresentador (Audiodescrição)	19:45	20:00
Milsinho	20h00	20:45
DJ + Apresentador (Audiodescrição) - Encerramento	20:45	21:00

OBJETIVOS E METAS:

Objetivos específicos	Metas quantificáveis	Parâmetros para aferir o cumprimento das metas
- Realizar evento cultural com apresentações musicais, desfiles das	Realizar evento cultural para 13 mil pessoas	<ul style="list-style-type: none"> Relatório fotográfico com ênfase no público

<p>escolas de samba incluindo apuração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contratar fornecedores de equipamentos de som e iluminação para atender ao público do projeto; - Desenvolver um plano de segurança e emergência para garantir que todos os participantes estejam seguros durante o evento. 		<ul style="list-style-type: none"> • Relatório fotográfico de todas as estruturas contratadas • Relatório fotográfico com todas as apresentações culturais
<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer um cronograma de apresentações para as escolas de samba participantes; - Providenciar uma rota adequada e segura para o desfile; - Garantir que haja equipamentos suficientes para suportar as apresentações de cada escola de samba. 	Realizar Desfile para 13 Escolas de Samba	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos das reuniões com apresentação do regulamento • Croqui da área do desfile • Relatório fotográfico de todas as estruturas contratadas • Relatório fotográfico com a apresentação das agremiações
<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar 4 bandas nacionais ligadas ao Samba e Desfiles - Selecionar 9 bandas regionais, sendo 1 delas com componentes PCD 	Contratação de 04 bandas nacionais e 08 bandas de Brasília	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia das apresentações artísticas
Divulgação de todo o evento, incluindo os Desfiles das Escolas de Samba e as apresentações artísticas para todo o DF, RIDE e Brasil	Divulgação em ao menos 3 jornais/sites de grande circulação no DF, divulgação em rádios e blogs da cidade	<ul style="list-style-type: none"> • Clipping de Mídia

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

- Moradores e turistas do Distrito Federal e Ride, especialmente aqueles que participam ativamente do Carnaval;
- Fãs de música e dança que podem ser atraídos pela energia e ritmo contagiante das escolas de samba;
- Pessoas que valorizam e apreciam a história e a cultura brasileiras, incluindo turistas estrangeiros interessados em conhecer as tradições do país;
- Jovens adultos em busca de diversão e entretenimento.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA – Conforme Item do Edital 02/2023:

3.4 Não será exigida contrapartida da Organização da Sociedade Civil.

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
<ul style="list-style-type: none"> • Pré-produção: 	18/05/2023	20/06/2023
<p>Contratações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipe de RH; • Advogado; • Contabilidade; • Comunicação; 	18/05/2023	20/06/2023

<ul style="list-style-type: none"> Equipe de Apoio; Serviços e Estruturas. 		
Curadoria: Contratação e seleção de jurados	18/05/2023	20/06/2023
Alvará: <ul style="list-style-type: none"> Tramitação de alvará junto aos órgãos públicos 	18/05/2023	20/06/2023
Comunicação: <ul style="list-style-type: none"> Elaboração de logotipo e kit imprensa Envio de release para imprensa Início da divulgação nas redes sociais Elaboração de material gráfico 	18/05/2023	20/06/2023
Reinado de Momo: <ul style="list-style-type: none"> Premiação da corte do Samba 2023 	18/05/2023	20/06/2023
Desfiles: <ul style="list-style-type: none"> Reunião com Escolas de Samba para debater o regulamento Vistoria do local dos desfiles com os órgãos do GDF 	18/05/2023	20/06/2023
<ul style="list-style-type: none"> Produção: 	21/06/2023	11/07/2023
Montagem de Estruturas: <ul style="list-style-type: none"> Montagem de toda a estrutura do sambódromo e apoio Montagem de estrutura para as apresentações artísticas Pintura da Avenida 	21/06/2023	23/06/2023
Desfiles: <ul style="list-style-type: none"> Realização dos Desfiles nos dias 23 e 24 de junho Realização da apuração dos desfiles no dia 25 de junho 	23/06/2023	25/06/2023
Shows: <ul style="list-style-type: none"> Realização dos shows com artistas regionais e nacionais 	23/06/2023	25/06/2023
Comunicação: <ul style="list-style-type: none"> Divulgação para a imprensa e redes sociais de todas as ações do projeto 	21/06/2023	11/07/2023
<ul style="list-style-type: none"> Pós-Produção: 	12/07/2023	18/11/2023
Estrutura <ul style="list-style-type: none"> Desmontagem de todo o evento 	12/07/2023	12/07/2023
Comunicação <ul style="list-style-type: none"> Elaboração de clipping de imprensa Seleção fotográfica e de vídeos 	12/07/2023	03/11/2023
Prestação de contas <ul style="list-style-type: none"> Conciliação bancária 	12/07/2023	18/11/2023

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Reunião com as escolas para explicar regulamento dos desfiles	22/05/2023	26/05/2023
Pintura da Avenida	10/06/2023	15/06/2023
Montagem das estruturas do evento	10/06/2023	23/06/2023
Realização dos desfiles e apresentações culturais e eventos correlatos	23/06/2023	25/06/2023
Desmontagem de estruturas	26/06/2023	12/07/2023
Elaboração de relatório final	12/07/2023	18/11/2023

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

2 Parcelas:

- R\$ 1.495.000,00 (um milhão e quatrocentos e noventa e cinco mil reais), correspondentes a 50% do valor do projeto no mês de assinatura do Termo de Colaboração.
- R\$ 1.495.000,00 (um milhão e quatrocentos e noventa e cinco mil reais), correspondentes a 50% do valor do projeto na primeira semana de junho/2023

PROJETO DE PRODUÇÃO DOS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. É o profissional de servirá de elo principal entre a Secretaria de Cultura e seus gestores e a OSC no que tange ao projeto. Serviço será prestado da seguinte forma: 06 semanas na pré-produção, 03 semanas na produção e 08 semanas na pós-produção (incluindo relatórios, visitas, levantamento de documentos, dentre outras tarefas inerentes a produção de apresentação final)	Semana	17	R\$ 2.576,47	R\$ 43.799,99
1.2	Assistente de Coordenador Geral - Serão dois Profissionais responsáveis pelo auxílio à aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, programação, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços. Serviço será prestado por cada profissional da seguinte forma: 06 semanas na pré-produção, 03 semanas na produção e 08 semanas na pós-produção (incluindo relatórios, visitas, levantamento de documentos, dentre outras tarefas inerentes a produção de apresentação final)	Semana	34	R\$ 1.391,82	R\$ 47.321,88

1.3	<p>Diretor de Projeto - Serão 02 profissionais responsáveis por gerenciar o projeto como um todo, planejar sua execução, acompanhar o escopo estabelecido e o progresso das rotinas, a fim de cumprir metas, prazos e objetivos estabelecidos. Também devem identificar os riscos para estudar formas de mitigar impactos e corrigir ações. Serviço será prestado por cada profissional da seguinte forma: 06 semanas na pré-produção, 03 semanas na produção e 08 semanas na pós-produção.</p>	Semana	34	R\$ 1.311,90	R\$ 44.604,60
1.4	<p>Diretor de Gestão Artística Geral, Monitoramento de Desfiles e Resultados - Profissional multifunção experiente responsável por toda a gestão da parte artística do projeto em harmonia com os objetivos de produção e gestão pública, inclusive a coordenação de equipes, vistoria de material artístico geral, estruturas alegóricas de forma geral, organização dos desfiles de forma geral, monitoramento das ações das agremiações de forma integrada visando a realização satisfatória dos desfiles bem como o monitoramento de resultados. Irá atuar na fase de pós produção auxiliando a elaboração dos relatórios. Serviço será prestado por cada profissional da seguinte forma: 06 semanas na pré-produção, 03 semanas na produção e 07 semanas na pós-produção</p>	Semana	16	R\$ 2.400,00	R\$ 38.400,00
1.5	<p>Produtores Executivos - Serão 04 profissionais responsável pela aplicação dos cronogramas e plano de trabalho estabelecidos junto ao coordenador geral, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação e centralização das demandas de serviços do projeto, em sintonia com o Diretor de Projeto. cada profissional irá atuar por 06 semanas na pré-produção, 03 semanas na produção e 1 semanas na pós-produção</p>	Semana	40	R\$ 1.800,00	R\$ 72.000,00
1.6	<p>Secretária de Produção - Realiza o agendamento e cancelamento de compromissos, eventos e viagens, atende clientes externos e internos, controla documentos e</p>	Semana	6	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00

	correspondências e participa de reuniões na elaboração de atas e pautas. profissional irá atuar por 6 semanas na pré produção.				
1.7	Curadoria - Contratação do curador para o projeto. Esse profissional será responsável pelo levantamento e seleção dos jurados que vão a realizar as avaliações das propostas, função esta de grande importância para o desenvolvimento das ações propostas. Trabalho desenvolvido ao longo de toda a pré-produção e produção.	serviço	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
1.8	Assistentes de Produção - Responsáveis por verificação das obrigações regulamentares nos itens armação, obrigações regulamentares, concentração, contagem de pessoas desfilando, tempo de desfile, auxílio de dispersão, auxílio à cabines dos jurados na avenida, organização do portão de entrada e saída do Sambódromo e Reinado de Momo. Serviço prestado por 02 dias cada, 22 Pessoas, serviço será prestado integralmente na produção.	Profissional /Diaria	44	R\$ 300,00	R\$ 13.200,00
1.9	Coordenador Administrativo - Contratação de profissional responsável pela gestão financeira e comercial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros, bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de comprovantes, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão. Serviço será prestado da seguinte forma: 06 semanas na pré-produção, 03 semanas na produção e 08 semanas na pós-produção (incluindo relatórios, visitas, levantamento de documentos, dentre outras tarefas inerentes a produção de apresentação final)	Semana	17	R\$ 1.820,00	R\$ 30.940,00
1.10	Assessoria Jurídica - Contratação de Serviço Jurídico, para acompanhamento de todo processo deste a assinatura do Termo de Colaboração até a aprovação final da prestação de contas, confecção de todos os contratos do projeto, defesa de possíveis ações judiciais, atuação em medidas quando	Mês	4	R\$ 3.110,00	R\$ 12.440,00

	necessárias em defesa da instituição e entes envolvidos no projeto e além de responsável da defesa das impugnações e recursos oriundos da apuração do desfile.				
1.11	Fiscal de Regulamento - Pessoas responsáveis pelo auxílio à execução das obrigações do regulamento. Serão 08 profissionais, atuando nos dois dias do evento. O item é de suma importância para a apuração de notas e verificação do regulamento, isso porque a avenida de desfiles é demasiadamente extensa, o que leva a necessidade da contratação de uma quantidade mínima de fiscais, como a que se verifica neste projeto. Os mesmos fiscais ainda contribuem com a prestação de contas do projeto.	Cachê	8	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
1.12	Interprete de Libras - Contratação de profissional de tradução simultânea por libras qualificado para as apresentações e transmissão ao vivo dos desfiles cumprindo a legislação vigente e os termos da proposta. Serão 03 profissionais atuando em dois dias para os shows + 03 profissionais atuando na transmissão dos desfiles + 06 profissionais para o dia de apuração e shows. A atuação será por 8h cada de forma que teremos o total de 120 horas entre os dias de evento e apuração.	Hora	120	R\$ 150,00	R\$ 18.000,00
1.13	Serviço de Contador - Profissional encarregado para cuidar da parte jurídica de contabilidade do projeto de acordo com as normas brasileiras de contabilidade, não se confundindo com o serviço prestado pela gestão financeira de outros profissionais da equipe de produção do projeto. Esse serviço não se confunde com a gestão administrativa do projeto, tratandosse de serviço contábil técnico específico	Mês	3	R\$ 2.500,00	R\$ 7.500,00
1.14	Despachante - Profissional responsável por fazer requerimentos, encaminhamentos e iniciar trâmites burocráticos junto a órgãos públicos é chamado de despachante, tratará do alvará, licenciamento, documentação, ARTs e Comunicação aos Órgãos Públicos com duração de 04 semanas que aturaram ao menos 04 profissionais	Serviço	1	R\$ 16.309,57	R\$ 16.309,57

	em função da dimensão do projeto em questão (Mega Porte)					
Sub-Total						R\$ 381.516,04
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						
2.1	Apresentação Artística Carnavalesca - Valor destinado ao pagamento de cachê da Bateria do Cacique de Ramos, sendo a apresentação por um período não inferior à 40 minutos.	Cachê	1	R\$	80.000,00	R\$ 80.000,00
2.2	Apresentação Artística Nacional 1 - Valor destinado ao pagamento de cachê da cantora Sandra de Sá e Banda, sendo a apresentação por um período não inferior à 40 minutos.	Cachê	1	R\$	75.000,00	R\$ 75.000,00
2.3	Apresentação Artística Nacional 2 - Valor destinado ao pagamento de cachê da Banda Revelação, sendo a apresentação por um período não inferior à 40 minutos.	Cachê	1	R\$	125.000,00	R\$ 125.000,00
2.4	Apresentação Artística Nacional 3 - Valor destinado ao pagamento de cachê do cantor Dudu Nobre e Banda, sendo a apresentação por um período não inferior à 40 minutos.	Cachê	1	R\$	120.000,00	R\$ 120.000,00
2.5	Apresentação Artística Regional 1 - Valor destinado ao pagamento de cachê do grupo Os Criollos, sendo a apresentação por um período não inferior à 40 minutos.	Cachê	1	R\$	15.000,00	R\$ 15.000,00
2.6	Apresentação Artística Regional 2 - Valor destinado ao pagamento de cachê da cantora Banda Matuskela, sendo a apresentação por um período não inferior à 40 minutos.	Cachê	1	R\$	15.000,00	R\$ 15.000,00
2.7	Apresentação Artística Regional 3 - Valor destinado ao pagamento de cachê do Grupo Batucada dos Raparigueiros, sendo a apresentação por um período não inferior à 40 minutos.	Cachê	1	R\$	15.000,00	R\$ 15.000,00
2.8	Apresentação Artística Local 1 - Valor destinado ao pagamento de cachê do cantor Kris Maciel, sendo a apresentação por um período não inferior à 40 minutos.	Cachê	1	R\$	4.500,00	R\$ 4.500,00
2.9	Apresentação Artística Local 2 - Valor destinado ao pagamento de cachê do cantor Milsinho, sendo a apresentação por um período não inferior à 40 minutos.	Cachê	1	R\$	5.000,00	R\$ 5.000,00

2.10	Apresentação Artística Local 3 - Valor destinado ao pagamento de cachê do cantor Alexandre Equi, sendo a apresentação por um período não inferior à 40 minutos.	Cachê	1	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
2.11	Apresentação Artística Local 4 - Valor destinado ao pagamento de cachê do cantor Alexandre D Samba, sendo a apresentação por um período não inferior à 40 minutos.	Cachê	1	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
2.12	Contratação de DJ - Contratação de DJ para atuar nos intervalos de apresentações e locuções, atuando em 03 diárias, sendo 01 para cada dia de desfile (no palco principal) e 01 para o dia de apuração.	Cachê	3	R\$ 2.500,00	R\$ 7.500,00
2.13	Contratação de Apresentador de Eventos PCD - Prestação de serviço de profissional em experiência no Distrito Federal e entorno, PCD. Prestação de Serviços durante a produção do projeto nos dias de desfile.	Cachê	2	R\$ 1.100,00	R\$ 2.200,00
2.14	Cache do Reinado de Momo - Apresentação do reinado na passarela do samba composto por Rei, Rainha, Embaixatriz, Princesa e Cidadão do Samba.	Cachê	5	R\$ 5.000,00	R\$ 25.000,00
2.15	Coreografo Para o Desfile de Reinado de Momo - Contratação de profissional artístico que irá conceber e concretizar projeto cênico em dança, realizando montagens de obras coreográficas, executando apresentações, com preparação de corpo, movimentos, gestos e dança. Irá desempenhar seu trabalho não só no dia de apresentação mas em toda uma preparação prévia.	Semana	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
2.16	Contratação de Apresentador de Eventos - Prestação de serviço conforme CBO - Classificação Brasileira de Ocupações 3763-05, por profissional de alta experiência no Distrito Federal e entorno, Sr. Cacá Silva. Prestação de Serviços durante a produção do projeto nos dias de desfile.	Cachê	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
Sub-Total					R\$ 512.200,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados					
3.1	Sistema de Sonorização Super Especial para Passarela de Desfile - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de iluminação para a passarela, inclusive arquibancada, tendas e outros, com Sistema com	Unidade/Diária	2	R\$ 40.000,00	R\$ 80.000,00

30 módulos compostos por 1 caixas Line Array cada, com 2 falantes para as frequências graves, 2 falantes para as frequências médias 2 dois drivers para as frequências altas, com SPL mínimo de 105 decibéis; Sistema de amplificação composto por 12 racks com 3 amplificadores digitais classe D de 3.400 watts com 4 OHMS, distribuição de sinal com conectores XLR e distribuição elétrica trifásica 63 amperes por fase; 2 multicabos de sinal com 60 metros de comprimento, 12 vias cada, balanceados conectores XLR para interligação do sinal da avenida com a central de comando. Sistema de Sonorização concentração: Sistema com 4 módulos composto por 4 caixas Line array tree-way cada, com 2 falantes para frequências graves, 2 falantes para frequências médias e 2 drivers para frequências altas, 4 caixas de subgrave cada, com 2 falantes de 18 polegadas para baixas frequências; Sistema de amplificação com 2 racks com 4 amplificadores classe D cada de 3.400 watts em 4OHMS. Sistema de Sonorização Dispersão: Sistema com 4 módulos composto por 4 caixas Line array tree-way cada, com 2 falantes para frequências graves, 2 falantes para frequências médias e 2 drivers para frequências altas, 4 caixas de subgrave cada, com 2 falantes de 18 polegadas para baixas frequências; Sistema de amplificação com 2 racks com 4 amplificadores classe D cada de 3.400 watts em 4OHMS, 2 caixas de distribuição trifásicas 63 amperes por fase. Sistema de Sonorização Recuo Bateria: Sistema com 2 módulos composto por 4 caixas Line array tree-way cada, com 2 falantes para frequências graves, 2 falantes para frequências médias e 2 drivers para frequências altas, 6 caixas de subgrave cada, com 2 falantes de 18 polegadas para baixas frequências; Sistema de amplificação com 2 racks com 4 amplificadores classe D cada de 3.400 watts em 4OHMS, distribuição de sinal com conectores XLR e distribuição elétrica com disjuntores por amplificador; 2 caixas de distribuição trifásicas 63

	ampères por fase. Para atender o evento.				
3.2	<p>Sistema de Iluminação para Passarela de Desfile - Locação de sistema de iluminação com 03 mesas computadorizadas Avolites, GrandMA, ou similar com 2048 canais dmx, 12 distribuidores de sinal DMX distribuídos na área da avenida; 06 centrais de dimmer Rack 48 canais e Main power trifásicos com 400 Amperes por fase distribuídos nos dois lados da avenida; 06 jogos de cabos de 90mm ,flexível, para alimentação das centrais de dimmers e dos main powers, sendo 3 fases 01 neutro e 01 , terra todos com conectores canlock; 60 lâmpadas de LED 400Watts refletores com lâmpadas de 4000 watts; 8 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE cada; 24 movings 5R; Cabeamento DMX para interligação de todos os equipamentos que utilizam este protocolo. Cabeamento de AC para ligação de todo sistema. Aterramento de todas as torres bem como de todos os sistemas de dimmer e main power. Garras e clamps para fixação dos equipamentos nas estruturas. Cabos de aço de segurança em todos os equipamentos de iluminação. 06 Multicabos de sinal de 6 vias com 150 metros cada distribuídos na avenida para interligação dos sinais DMX. Para atender o evento.</p>	Unidade/Diária	2	R\$ 34.000,00	R\$ 68.000,00
3.3	<p>Sistema de Sonorização de Mega Porte (Especial) - Locação de sistema de sonorização PA: com 01 Mix console digital com no mínimo 48 canais; 16 caixas para subgraves; 16 caixas vias médio grave e médio agudo; amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 processador digital; 01 multicabo com no mínimo 48 vias; 01 aparelhos de CD Player. Monitor: 01 mixing console digital com no mínimo 48 canais contendo no mínimo 08 subgrupos, 24 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 10 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatíveis com o</p>	Unidade/Diária	2	R\$ 18.000,00	R\$ 36.000,00

	<p>sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 caixas para subgraves; 02 caixas vias médio grave e médio agudo; 01 processador digital 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar. Back Line: 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 24 pedestais modelo Boom; 12 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. Para atender o evento.</p>				
3.4	<p>Sistema de Iluminação Especial - Locação e operação de sistema de iluminação com mesas Controladoras: 2 mesas Computadorizadas com 2048 canais(GramMaLight 2), Dimmer: 64 canais de dimmer rack DMX com 4000 watts por canal, 72 Canais de Main power; 12 Refletores Cob; 12 refletores PAR 64 # 5, 10 refletores elipsoidais ETC, 12 refletores brut led com 2 lampadas, 30 Beam 9R, 20 movings head Wash Led, 12 movings LED point 10R, 36 PAR LED; 4 máquinas de fumaça; 12 ribaltas P5,12 Attomics 3000; 8 pontos de intercom; 2 canhões seguidores 2000, 2 Searchs Lights DMX com lâmpadas Xenon de 4000 Watts. Fiação e Acessórios: Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos. Para os 02 dias de evento bem como para o dia de passagem de som das bandas nacionais por exigência contratual. Será 01 sistema por dia de Shows nacionais e regionais. Para atender o evento.</p>	Unidade/Diária	3	R\$ 15.000,00	R\$ 45.000,00

3.5	<p>Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 4 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 4 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); MONITOR: 03 Monitores tipo ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 10 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 10 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 01 sub Snake com multipinos; mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110. Para atender o evento.</p>	Unidade/Diária	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
3.6	<p>Arquibancada - Instalação de estrutura para público com 05 modulos de Arquibancadas medindo 35 metros lineares com 08 degraus cada, com primeiro piso a 1,20 metro do nivel do solo, cobertas com tendas piramidais, escadas de acesso com corrimão, guarda corpo superiro e inferior, parapeito e acabamentos, com foração frontal. Para atender o evento.</p>	Unidade/Diária	10	R\$ 14.100,00	R\$ 141.000,00
3.7	<p>Torres de Jurados - Instalação de estrutura com 03 pisos medindo 4,40 x 4,60 metros, a 1,60 metros do nivel do solo, com guarda corpo lateral, cobertura piramidal contendo escada de acesso em cada torre; 01 piso medindo 4,40 por 18,40, com guarda corpo lateral e Cobertura piramidal com escada. Totalizando 161,92 por dia. Para atender o evento.</p>	Metro Quadrado / Diária	323,84	R\$ 180,00	R\$ 58.291,20

3.8	Camarote para as escolas, GDF e convidados ligados ao carnaval do brasil interior - Instalação de estrutura 03 pisos medindo 30x 4,40 metros, a 1,60 metros do nível do solo, com piso carpetado, com guarda corpo lateral, escada de acesso, rampa de acessibilidade, com cobertura piramidal, forração frontal tecido tensionada na cor preta. Totalizando 132 metros por dia. Estrutura para 02 dias de desfiles. Para atender o evento.	Unidade/Diária	264	R\$ 175,00	R\$ 46.200,00
3.9	Serviço de Aterramento de Estruturas Especiais - Serviço de aterramento completo de estrutura para garantir a segurança da equipe e público tais como módulos de Arquibancadas, módulos de camarotes, módulos de torre de Jurados e outras estruturas especiais. O serviço fará uso da quantidade necessária de haste de aterramento e ponto de aterramento que se fazem necessários em cada uma das estruturas contempladas. Serão 10 serviços no evento	serviço	10	R\$ 2.749,78	R\$ 27.497,80
3.10	Serviço de Aterramento de Tendões e Octanorme - Serviço de aterramento completo de estruturas para garantir a segurança da equipe e público. Serviço a ser executado em 50 estruturas ao todo, considerando todas as tendões e estruturas de octanorme em todo o evento. O serviço fará uso da quantidade necessária de haste de aterramento e ponto de aterramento que se fazem necessários em cada uma das estruturas contempladas. Serão 50 Serviços no evento	serviço	50	R\$ 380,00	R\$ 19.000,00
3.11	Locação de Kits de Refletores com 04 Unidades HQI 400W ou LED Similar - Contratação de empresa para montagem, operação, manutenção e desmontagem de: serviços de locação e instalação de refletores com lâmpadas do tipo HQI de 400 watts ou LED similar, conforme NBR 5410, NBR 5419 E NR 10. Para iluminação de áreas no evento principal na razão de 25 unidades diárias.	Kit Diária	50	R\$ 300,00	R\$ 15.000,00

3.12	<p>Locação de Tendas 10m x 10m - Locação com montagem e desmontagem de Tenda 10x10m. modelo piramidal quatro águas, com estrutura metálica em tubo redondo dotada de treliça metálicas na chapa #16, 8 varões em tubo redondo de 1 polegada e meia na chapa 16, pé direito de sustentação 3,00 m. na chapa 16 em tubo redondo de 3 polegadas com trava nos cantos em formato de U, cobertura em lona pvc vinilica vulcanizada eletronicamente branca anti-chamas e anti URV. Para atender o evento.</p>	Unidade/Diária	50	R\$ 800,00	R\$ 40.000,00
3.13	<p>Locação de Tendas 6m x 6m - Locação com montagem e desmontagem de Tenda 6x6m. modelo piramidal quatro águas, com estrutura metálica em tubo redondo dotada de treliça metálicas na chapa #16, 8 varões em tubo redondo de 1 polegada e meia na chapa 16, pé direito de sustentação 2,5 m. na chapa 16 em tubo redondo de 3 polegadas com trava nos cantos em formato de U, cobertura em lona pvc vinilica vulcanizada eletronicamente branca anti-chamas e anti URV. Para atender o evento.</p>	Unidade/Diária	50	R\$ 630,00	R\$ 31.500,00
3.14	<p>Locação de Painel LED de Alta Definição 1 - Locação de painel de Led alta definição, RGB, alto brilho, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e fator de proteção elevado. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais. Serão utilizados para o recuo da Bateria e apuração dos resultados , 01 painel de 18 x 4 toalizando 72 m2 por dia. Para atender o evento.</p>	Metro Quadrado / Diária	216	R\$ 290,00	R\$ 62.640,00

3.15	<p>Locação de Painel LED de Alta Definição 2 - Locação de painel de Led alta definição, RGB, alto brilho, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e fator de proteção elevado. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais. Serão utilizados para fundo do palco de shows nacionais e locais , 01 painel de 12 x 3 totalizando 36 m2 por dia, Serão utilizados 02 paineis medindo 5x3 a serem posionados nas laterais do palco principal sendo 15 metros por peça e totalizando neste conjunto 30 m2 por dia.</p>	Metro Quadrado / Diária	132	R\$ 290,00	R\$ 38.280,00
3.16	<p>Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição, para trabalhar durante a montagem e produção. Serão utilizados 02 unidades durante 10 dias (totalizando 20 unidades de diaria) e outras 05 unidades adicionais para os evento com desfile (totalizando 10 unidades de diária).</p>	Unidade/Diária	30	R\$ 1.800,00	R\$ 54.000,00
3.17	<p>Grupo Gerador Silenciado de 450 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01</p>	Unidade/Diária	8	R\$ 5.000,00	R\$ 40.000,00

	terra. Serão utilizados 04 unidades por dia de evento de desfile.				
3.18	<p>Locação de Estrutura de Octanorme - Fornecimento com instalação e manutenção de estrutura modular composta por tubos de alumínio octogonais (montante 8 lados) com vários comprimentos e ranhuras onde se encaixam travessas em diversos formatos (retas, curvas, estreitas, largas), painéis de TS melamínica (dupla face) branco. A serem utilizados para camarim com ar condicionado sem piso incluso, com instalações elétricas, portas, balcão e iluminação. Espaço para orgãos oficiais: Bombeiro, PM, Policia Civil, Vara da infancia, Secretaria de Cultura, Conselho Tutelar e DF LEGAL, equipe de apoio, produção do evento, passistas, Interprete das escolas, mestre sala e porta bandeira, destaques. Serão utilizados 700 metros quadrados por dia de evento de desfiles.</p>	Metro Quadrado / Diária	1400	R\$ 52,00	R\$ 72.800,00
3.19	<p>Palco Medindo 16m x 14m - Locação com montagem e desmontagem de cobertura palco com 16x14, montado com suporte em torres treliçadas de 30x30cm (Q30) e com base de apoio, composto por torres, tesouras, vigas e terça todo em Q30 montados em bloco único. Sistema contra-travado e estabilizado (estaiado) por meio de cabos de aço com diâmetro de 3/8". Cobertura suportando o carregamento mínimo de forças das intempéries. Estrutura metálica coberta por membrana em tecido anti fungos e anti chamas. Piso do palco com 1,80 de altura em relação ao nível do solo, com pés em tubo redondo medindo 3" de diâmetro e espessura de chapa de 2,25mm soldado em solda elétrica acoplados em sapatas de sustentação e articulação dos pés, para regulagem de altura, em tubo industrial redondo, contra travamento em pinos travados por contra pinos metálicos. Sustentação do piso por metalon em liga de aço carbono medindo. O revestimento do piso em compensados multi laminado de 20 mm de espessura. Grades de proteção lateral e fundo confeccionado em quadros de</p>	Metro Quadrado / Diária	428	R\$ 57,00	R\$ 24.396,00

	metalon de acordo com normas técnicas ABNT. O acesso por escada fabricada em material antiderrapante com corrimão sem pontas e com proteções laterais e rampa que atenda às especificações para acesso de cadeirantes. Será 01 estrutura por dia de evento com 214 m ² x 2 dias.				
3.20	Locação de Mobiliário - Para uso nos camarins, camarotes, salas de produção e apoio, dentre outras, com ao menos 05 (cinco) itens, inclusive conjunto de poltronas, mesas e cadeiras de aço ou madeira, sofá com 2 ou 3 lugares, armários e espelhos. São 15 (quinze) kits por dia de evento.	Unidade/Diária	30	R\$ 1.000,00	R\$ 30.000,00
3.21	Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 1.000 m lineares por dia.	metro linear/dia	3000	R\$ 19,50	R\$ 58.500,00
3.22	Piso Estruturado para Camarins - Locação com montagem e desmontagem de tipo praticável montado em chassi metálico com estrutura de aço e chapeados com chapa de compensado naval plastificado de 20mm com 0,10cm de altura sem carpete. Serão 1.000 m ² por dia.	Metro Quadrado / Diária	3000	R\$ 40,00	R\$ 120.000,00
3.23	Fechamento em Placas Cegas - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. Serão 1000 metros por dia.	metro linear de area	3000	R\$ 15,00	R\$ 45.000,00

3.24	Fechamento em Gradil (Alambrado) - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,00, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon 400m linear por dia.	metro linear de área	1200	R\$ 7,10	R\$ 8.520,00
3.25	Serviço de Posto Médico - Prestação de serviço de pronto atendimento fixo básico contendo 01 (um) enfermeiro; 02 (duas) maca rígida; kits para imobilização provisória (colar cervical, talas de imobilização); Material para remoção (Maca rígida com fita e protetor de cabeça "head block"); Material para curativos; Kit pré – atendimento (oxímetro, Estetoscópio, esfigmomanômetro, termômetro infravermelho); Um cilindro de oxigênio com válvulas. Para atender o evento.	Unidade/Diária	6	R\$ 2.790,00	R\$ 16.740,00
3.26	Serviço UTI - Fornecimento de serviço de primeiros socorros para emergências e urgências médicas aos participantes do evento com UTI móvel do tipo "D", com de suporte avançado. Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos intensivos. Deve contar com 03 (três) profissionais, sendo estes motorista, enfermeiro(a) e médico(a). Para atender o evento.	Unidade/Diária	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
3.27	Locação de Banheiro Químico do Tipo PNE - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Painel da Porta em polietileno termo formado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do	Unidade/Diária	30	R\$ 169,00	R\$ 5.070,00

	Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg. Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes com praticidade de acesso, devendo conter barras laterais compõem a segurança ao usuário, sem pontos de retenção e fácil abertura da porta, seguro para a cadeira de rodas. Para atender o evento.				
3.28	Locação de Banheiro Químico do Tipo Standard - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. Para atender o evento.	Unidade/Diária	150	R\$ 169,00	R\$ 25.350,00
3.29	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra certificada e uniformizada de socorristas/brigadistas, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. Serão 25 a cada dia de desfiles e 10 no dia de apuração.	Unidade/Diária	60	R\$ 210,00	R\$ 12.600,00
3.30	Segurança de Evento - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais, uniformizados. Serão 60 profissionais por dia para desfile e 30 profissionais por dia para o dia de apuração com show.	Unidade/Diária	150	R\$ 167,00	R\$ 25.050,00

3.31	Segurança Patrimonial - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais, uniformizados. Para a vigilância patrimonial de todos os equipamentos que montados ao longo de todo período de montagem, produção e desmontagem. Serão 08 profissionais atuando por dia, num total de 14 dias.	Unidade/Diária	112	R\$ 167,00	R\$ 18.704,00
3.32	Serviço de Limpeza - Para atender a montagem com 30 diárias sendo 03 por dia durante 10 dias e na produção 10 por dia durante 03 dias. Profissionais uniformizados. Incluindo sacolas e produtos.	Profissional /Diária	60	R\$ 150,00	R\$ 9.000,00
3.33	Mini Trio - Locação de estrutura móvel com sonorização e geração de energia para acompanhar os interpretes e musicos que iram se apresentar na avenida, sendo o carro de som para uso de todas as escolas, intercalado com o som da avenida, a ser utilizado dos dias de desfile.	Unidade/Diária	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
3.34	Aluguel de Caminhão Munk - Locação e operação de equipamento especializado para o içamento e posicionamento dos destaques dos carros alegóricos nas áreas de concentração e dispersão (posicionamento e posterior retirada). Para atender as demandas das escolas para a colocação de pessoas nos carros alegóricos. Serão utilizados 04 equipamentos em no lado inicial da avenida de desfile 02 na parte final por dia (06 equipamentos dia), totalizando 12 diárias no projeto.	Unidade/Diária	12	R\$ 1.850,00	R\$ 22.200,00
3.35	Extintores de Incêndio Tipo ABC - Locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 50 unidades por dia. Sendo distribuidos da seguinte forma: 20 para tendas e 30 para demais estruturas	Unidade/Diária	150	R\$ 44,00	R\$ 6.600,00
3.36	Eletricista de Eventos - Contratação de profissional técnico em instalações elétricas visando a prestação de serviços de auxílio nas instalações do projeto em especial para correção de falhas eventuais.	Profissional / Diária	16	R\$ 325,00	R\$ 5.200,00

	Serão 02 (dois) profissionais atuando em 05 (cinco) dias de pré-produção e 03 (três) dias de produção.				
3.37	Passa Cabos - Locação de equipamento de segurança para a passagem de cabeamentos de acordo com as normas de segurança vigentes, com isolamento adequado, com ao menos 4 vias, resistente a passagem de veículos pesados, com aviso de risco de manuseio. Serão utilizados 206 metros lineares por dia de evento.	Metro Linear / Diária	618	R\$ 50,00	R\$ 30.900,00
3.38	Caixa de Distribuição - Locação com instalação de caixas de distribuição elétrica para a conexão de jogos de cabos e segurança energética do eventos, com 4 terminais, sendo 3 fases e 1 neutro. Serão utilizadas 10 unidades por dia de evento.	Unidade / Diária	30	R\$ 100,00	R\$ 3.000,00
3.39	Taxas - Pagamento de taxas inerentes ao licenciamento do evento. As taxas terão seu valor comprovado por ocasião do processo de licenciamento do evento.	Taxa	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.40	Premiação Reinado de Momo - Pagamento de Premiação pela eleição da corte do samba (Embaixatriz, Princesa e Cidadão do Samba)	Verba	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
3.41	Premiação Reinado de Momo - Pagamento de Premiação pela eleição da corte do samba (Rei Mono e Rainha do Carnaval)	Verba	2	R\$ 6.000,00	R\$ 12.000,00
3.42	Jurados - Pagamento da avaliação dos desfiles para 29 jurados visando a auferição de notas e seleção da agremiação vencedora e demais posições - Jurados para os Desfiles de 2023. Item essencial para a realização do objeto proposto no projeto.	Cachê	29	R\$ 1.560,00	R\$ 45.240,00
3.43	Transporte por Van - Contratação de serviço de transporte de passageiros para servir a produção do evento visando deslocamentos para variados propositos intimamente ligados aos objetivos do projeto. Será prestado por empresa experiente, com profissional devidamente habilitado e uniformizados. Para atender os jurados bem como equipe e colaboradores na razão de 10 veículos/dia nos 02 dias de desfiles e 5 veículos/dia no dia da apuração.	Unidade/Diária	25	R\$ 672,00	R\$ 16.800,00

3.44	Hospedagem Período - Hospedagem em hotel de excelência em quarto single e ou duplo para atender aos jurados, artistas, banda e equipe do projeto que não resida em Brasília. Para atender aos jurados, os artistas, os músicos e os produtores. A distribuição será a seguinte: 87 destas diárias serão voltadas aos 29 jurados (cada um 3 diárias) e as 13 restantes serão utilizadas pelos demais listados na razão de 5 diárias por dia nas datas dos desfiles e 3 diárias na data da apuração.	Unidade/Diária	100	R\$ 390,00	R\$ 39.000,00
3.45	Aquisição Para Consumo de Água Mineral Natural - Em garrafas de 500 ml individuais de para equipe de trabalho, jurado, produção, componentes das escolas e outros	Unidade	5000	R\$ 1,45	R\$ 7.250,00
3.46	Fornecimento de Catering - Fornecimento de serviço de alimentação para um coletivo grande de pessoas (até 500 pessoas por dia), com pessoal de apoio, visando contemplar equipe de trabalho, convidados, gestores, representantes oficiais, pessoal de apoio, jurados, convidados, artistas e outros. Será composto por, ao menos, frutas, refrigerantes, suco, água, salgados, pão de mel, petiscos, café, energético, margarina, presunto e queijo. Será um serviço prestado de forma descentralizada nas estruturas de cabines de jurados, camarotes, salas de produção, salas dos órgãos públicos, sala do centro de convivência do samba e camarins. Para atender o evento.	Alimentação/Pessoas/dia	1000	R\$ 76,67	R\$ 76.670,00
3.47	ECAD - Pagamento de taxa obrigatória relativa aos direitos autorais dos sambas enredos e dos artistas compositores. Também para as demais obras artísticas autorais reproduzidas no evento.	Taxa	1	R\$ 83.700,00	R\$ 83.700,00
3.48	Kit de Mesas e Cadeiras - PVC - Locação de jogo de cadeiras e mesas plásticas, contendo 1 mesa + 4 cadeiras, em material PVC aprovado pelos órgãos de controle, nas cores branca ou preta, visando a acomodação de pessoas nas várias funções de produção, voltados aos 03 dias de evento, totalizando 30 jogos por dia.	Unidade/Diária	90	R\$ 22,90	R\$ 2.061,00

3.49	Serviço de Radio HT - Locação de Radios de Comunicação de modelo HT profissional, com resitência a impactos e bateria com duração compatível com o tempo necessário de operação, com ao menos 3 canais e capacidade de operação com até 8 km de distância. Serão 09 unidades por dia de evento (desfiles e apuração)	Unidade/Diária	27	R\$ 48,50	R\$ 1.309,50
3.50	Locação de Notebooks - Locação de Notebooks para registro, controle e demais providências com tela de ao menos 14 polegadas, HD de ao menos 160 GB, ao menos 4 GB de memória, processador I3 ou superior, com pacote Office e sistema operacional Windows. Serão utilizados 4 equipamentos no período de 6 semanas na pré-produção e 1 semana de produção, totalizando 40 dias cada, serão utilizados pela equipe de trabalho durante a pré-produção e 1 semana no período de produção. Estarão fixados na sede do Instituto e no local do evento para poderem ser fiscalizados.	Unidade/Diária	160	R\$ 80,00	R\$ 12.800,00
3.51	Locação Impressora - Locação de Impressora para Evento - Impressora a laser colorida - velocidade acima de 9 ppm (com fornecimento de suprimentos até o final do evento). Para confecção de crachás, mapas de apuração, material para imprensa e outros. Será utilizado 1 equipamento no período de 6 semanas na pré-produção e 1 semana de produção, totalizando 40 dias cada, serão utilizados pela equipe de trabalho durante a pré-produção e 1 semana no período de produção., será utilizada pela equipe de trabalho durante a pré produção e no período de produção. O equipamento estará fixado na sede do Instituto e no local do evento para poder ser fiscalizado.	Unidade/Diária	40	R\$ 100,00	R\$ 4.000,00
3.52	Transporte de Malote por Empresa de Segurança - Empresa de segurança que ira ser responsável pelo transporte dos mapas de apuração (resultados das notas dos jurados que serão lidas na apuração para determinar o resultado do carnaval) assegurando a lisura no processo de seleção da escola vencedora. Serviço prestado no	Serviço	3	R\$ 1.300,00	R\$ 3.900,00

	primeiro dia de desfile, em que a empresa recolhe os mapas de apuração e no final leva para a empresa de segurança, no segundo dia de desfiles em que a empresa também recolhe os mapas de apuração e no dia final (de apuração) em que a empresa de segurança leva da empresa para o avenida visando a apuração.				
3.53	Locação de Micro Ônibus Executivo - Serviço de traslado executivo será definido pela equipe de produção conforme o que se apurar no período de pre-produção em função das localidades a serem atendidas com deslocamento que se fizeram necessários. veículos equipados com ar condicionado, motorista e combustível. Capacidade mínima para 20 (vinte) pessoas sentadas. Franquia livre. Para Atender as necessidades de transporte dos jurados e Reinado de Momo.	Unidade/Diária	8	R\$ 935,00	R\$ 7.480,00
3.54	Locação de Ônibus Executivo - Serviço de traslado executivo será definido pela equipe de produção conforme o que se apurar no período de pre-produção em função das localidades a serem atendidas com deslocamento que se fizeram necessários. veículos com ar condicionado, motorista e combustível. Capacidade mínima para 44 (quarenta e quatro) pessoas sentadas. Franquia livre. Para Atender as necessidades de transporte das Escolas de Samba para transporte de componentes e Diretoria.	Unidade/Diária	60	R\$ 1.000,00	R\$ 60.000,00
3.55	Passagem Aérea de Ida e Volta - Custeio de deslocamento de equipe de produção 14 passagens São Paulo x Brasília X São Paulo e Brasília x Rio de Janeiro x Rio de Janeiro, Brasília x São Paulo x Brasília , artistas, banda e produção 57 passagens destino Rio de Janeiro x Brasília x Rio de Janeiro e Londrina, jurados 29 passagens destino São Paulo x Brasília x São Paulo , para integrar a programação do projeto, Restrito aos advindos de outros entes federados.	Unidade/Ida e volta	100	R\$ 1.200,00	R\$ 120.000,00

3.56	<p>Tinta para a Pintura da Passarela Marcelo Sena - Compra das tintas para a pintura de 1.500 metros quadrados de piso voltados formar a passarela de desfile, conforme o que foi estipulado em croquis. Na cor branco neve em latas de 18 litros. Serviço será prestado por profissional pintor artístico não se confundindo com o serviço de pintor residencial. Deve obedecer ao regulamento do Grupo Especial do Desfile das Escolas de Samba de Brasília.</p>	Lata	15	R\$ 450,00	R\$ 6.750,00
3.57	<p>Mão de Obra para a Pintura da Passarela Marcelo Sena - Serviço laboral para a pintura de 1.500 metros quadrados de piso voltados formar a passarela de desfile, conforme o que foi estipulado em croquis. Serão 04 (quatro) profissionais atuando de forma simultânea. Serviço será prestado por profissional pintor artístico não se confundindo com o serviço de pintor residencial. Deve obedecer ao regulamento do Grupo Especial do Desfile das Escolas de Samba de Brasília.</p>	Profissional / Serviço	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
3.58	<p>Registro Videográfico - Captação com 04 câmeras Full HD, a serem utilizadas nos praticáveis, com 02 cameras DSLR para fazer a captação com estabilizador, para serem utilizadas durante a apresentação na avenida. 3 - 1 Drone para imagens aéreas de todo o sambodromo; 03 cameras para entrevista com publico e componentes, alem dos presidentes das escolas, captação durante 02 dias compondo duas diarias de 6h, com set lounge para entrevistas em tempo real para trasmissao. Cobertura da apuração com 01 pós video para entrega on-line ou via link de transfer, de cada desfile de escola, material bruto e 01 video editado do desfile geral para a liga. Total da Equipe 13 profissionais: 08 cinegrafistas, 01 operador de drone, 01 Operador de estabilizador, 01 diretor de mesa de corte, 02 entrevistadores (01 na concentração e 01 sala/disperção). O serviço será executado para todo projeto.</p>	Serviço	1	R\$ 47.220,96	R\$ 47.220,96

3.59	Engenheiro de Projeto - Contratação de profissional engenheiro devidamente registrado em órgão de classe para realizar o projeto das estruturas do carnaval e responsabilidade técnica geral pelo evento, inclusive em documentos de licenciamento. Serviço sera desempenhado integralmente dentro da vigencia do projeto e não se confunde com a responsabilidades técnicas dos diminutos itens estruturais , em função de que os órgão de segurança exigem um unico responsável tecnico geral de toda produção	Verba	1	R\$ 6.300,00	R\$ 6.300,00
Sub-Total					R\$ 1.946.520,46
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade					
4.1	Impressão de Banner - Impressão de banners em lona vinílica, 4/4 cores, com ilhoses para fixação ou bastões no caso das peças de menor metragem, em dimensões e quantidades a definir. Para todo período de evento. As metragens da peças serão informadas a secretaria de cultura no periode pre produção uma vez que dependem do resultado do trabalho de profissionais ainda dentro viegencia	Metro Quadrado	720	R\$ 60,00	R\$ 43.200,00
4.2	Confecção de Camisas - Produção e distribuição de camisetas com estampa personalizada do projeto voltada a diretoria, pessoal de trabalho, promocional e Reinado de Momo. A serem utilizadas em todo o projeto.	Serviço	250	R\$ 39,00	R\$ 9.750,00
4.3	Coordenação de Comunicação - Contratação profissional responsável por toda área de comunicação do projeto, execução dos planos de comunicação e mídia, relacionamento com colaboradores e fornecedores da área, abrangendo propaganda e publicidade. Esse item não representa sobreamento de despesas de qualquer outro item eventualmente aprovado na outra linha deste edital , em função de que no caso da linha B, o foco e a divulgação do evento como um todo, e no caso da linha A , a divulgação visa o atingimento de publico apenas das escolas. Serão 02 semanas de pre-produção, 03 de produção e 02 pos produção.	Semana	7	R\$ 2.720,00	R\$ 19.040,00

4.4	<p>Impulsioneamento de Redes Sociais - Impulsioneamento em Redes Sociais - Uso de verba para serviço de impulsioneamento de redes sociais como Facebook, Instagram, Google, entre outras. Marketing Digital com anúncios em redes sociais. Esse item não representa sobreamento de despesas de qualquer outro item eventualmente aprovado na outra linha deste edital , em função de que no caso da linha B, o foco e a divulgaçaõ do evento como um todo, e no caso da linha A, a divulgaçaõ visa o atingimento de publico apenas das escolas. Será um serviço para todo o projeto.</p>	Serviço	1	R\$ 9.420,00	R\$ 9.420,00
4.5	<p>Gestor de Impulsioneamento em Redes Sociais - Profissional responsável pela alimentaçaõ das redes sociais executando o processo de planejamento, de análise, definiçaõ de estratégia, monitoramento e linguagem estabelecidos pelo Gerente de Redes Sociais, Esse item não representa sobreamento de despesas de qualquer outro item eventualmente aprovado na outra linha deste edital, em função de que no caso da linha B, o foco e a divulgaçaõ do evento como um todo, e no caso da linha A, a divulgaçaõ visa o atingimento de publico apenas das escolas</p>	Semana	7	R\$ 1.990,00	R\$ 13.930,00
4.6	<p>Assessoria de Comunicaçaõ - Serviço de assessoramento e coordenaçaõ do projeto em divulgaçaõ e comunicaçaõ nas mídias e redes sociais, visando atingir o público pretendido e efetivar o maior aproveitamento público possível de benefícios à sociedade, utilizando todos os meios previstos no plano de comunicaçaõ para tanto e respeitando as normas aplicáveis ao projeto. Pré-Produçaõ, Produçaõ e pós-produçaõ. Esse item não representa sobreamento de despesas de qualquer outro item eventualmente aprovado na outra linha deste edital , em função de que no caso da linha B, o foco e a divulgaçaõ do evento como um todo, e no caso da linha A , a divulgaçaõ visa o atingimento de publico bem como divulgaçaõ de resultados.</p>	Semana	7	R\$ 2.750,00	R\$ 19.250,00

4.7	Confeção de Albuns para Registro das Escolas de Samba - Registro de Fotográfico, concurso de escolha do Reinado de momo 2023, cobertura da entrega das chaves do Governador ao Reinado de Momo, 14 visitas do Reinado de momo nas escolas de samba, fotografia na avenida de todos as escolas que estarão desfilando e apuração do Carnaval. Sera conferccionado 16 albuns com 30 paginas totalizando ao menos 1780 fotos. sendo 13 albuns para escolas, 01 para o projeto, 01 Secretaria de Cultura e 01 Uniesbe.	Serviço	16	R\$ 1.200,00	R\$ 19.200,00
4.8	Designer de Arte (Peças de Divulgação) - Profissionais responsáveis por desenvolver projetos de identidade visual com desenhos e criação de conceitos de acordo com as necessidades do projeto e requisitos do edital. Participa no desenvolvimento de briefing de acordo com pesquisa de mercado e análise de público-alvo. descrição dos serviços: 01 artes de camisetas, 02 Art de Banner, 03 - Logo do projeto, 04 -Marca para ulitização em meios digitais, 05 - Arte para paines digitais, 06 - Adesivos, 07 - Mapas de Apuração, 08- Credencias de varirados. Será um serviço para as escolas do grupo especial e outro para as do grupo de acesso. Devido à complexidade, foram destinados 2 profissionais.	Serviço	2	R\$ 5.886,75	R\$ 11.773,50
4.9	Confeção de Credenciais - Serviço de confecção de credenciais de identificação incluindo a impressão o corte e o refile, de modelos em papel couchê 115gm² protegido por plastico ou em PVC, com medida aproximada de 80x160mm + 25mm tarja. Será utilizado para identificação de parte da equipe, importante a gestão de pessoas no evento.	Unidade	500	R\$ 4,50	R\$ 2.250,00
4.10	Confeção de Pulseiras - Serviço de confecção de pulseiras de identificação de equipe em poliester, com 20mm e trava de segurança anti violação, em 4/0 com impressão personalizada. Será utilizada para o controle de acesso as áreas do evento.	Unidade	1500	R\$ 1,30	R\$ 1.950,00
Sub-Total					R\$ 149.763,50
VALOR TOTAL>>>					R\$ 2.990.000,00

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: _____

Brasília, 12 de maio de 2023



Luciano Pontes Garcia

Presidente do Instituto Candango de Política Social e Economia Criativa - ICPEC