



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Gabinete da Secretaria de Cultura e Economia Criativa

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 3/2022

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA A SELEÇÃO DE ARTISTAS PARA O PROJETO W3 ARTE URBANA (W3 NORTE)

RESULTADO PROVISÓRIO

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL, observando o Edital de Chamamento Público nº 3/2022, torna público o resultado provisório da seleção de 28 (vinte e oito) artistas para intervenção artística com aplicação da técnica de grafite, mural e/ou técnica similar no contexto do projeto W3 Arte Urbana (W3 Norte). Constam no resultado: nome artístico do/a proponente; nome da proposta; pontuação; e resultado, por ordem de classificação, nos seguintes termos:

NOME DA ARTÍSTICO	NOME DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO	RESULTADO
Renato Moll	Dias luminosos virão	53,1	Selecionado
Otávio Kane	Um pedaço da natureza	50,55	Selecionado
Odrus	Ultrapassando dificuldade	50,3	Selecionado
Kelly Cristina de Amorim da Silva	O Ponto	50,3	Selecionado
Yong	Celebrando a Diversidade	49,8	Selecionado
Pena	Astral, Mística e Cósmica	48,6	Selecionado
Seco	Relações Urbanas	48,55	Selecionado
Anjinho	Autobus	48,05	Selecionado
Ayô	Mulheres que inspiram mulheres	48,05	Selecionado
Vidão	Parada de Ônibus W3 Norte	47,85	Selecionado
Andre Luiz de Souza - Andgraff	Dimensão	47,55	Selecionado
Juliana Lama	Farta	47,3	Selecionado
Daniel Jacaré	Brasília: Traços e Cores	46,9	Selecionado
Betinho bass	Estilosa	46	Selecionado
Corujito	Azulejos Urbanos	45,8	Selecionado
Goec	Wildstyle	45,55	Selecionado

Camz	Liberdade para criarmos tudo.	45,5	Selecionado
Scorpia	O Mito do Calango Voador	45,15	Selecionado
Felipe Rdoze	BSB retas e curvas	44,6	Selecionado
Nabrisa	A vida é melhor na Brisa	44,5	Selecionado
Raissa Miah	Uma Homenagem a Dulcina de Moraes	44,1	Selecionado
Perigo Tattoo	Representatividade Periferica	44	Selecionado
Róbsom Mindú	O céu candango de Mariane Peretti	43,9	Selecionado
Vanz	DF Cerratense	43,8	Selecionado
Gabriela Maria da Silva	Retomando espaços	43,5	Selecionado
Ganjart3	Terra Sagrada	43	Selecionado
Filipe Croen	Brasilia Capital do rock	42,8	Selecionado
Miquéas Araujo - Mosko	Calmo como o mar	42,8	Selecionado
Rato	Cerratense	42,4	Classificado fora do número de vagas
Argo	Natureza criativa	42	Classificado fora do número de vagas
Bulasha	Valorizando Brasilia	41,35	Classificado fora do número de vagas
Gest	Encontro	41,15	Classificado fora do número de vagas
Átila	Papagaio Matuto Comendo Fruto	41,15	Classificado fora do número de vagas
Hera	Cerrado Vivo	40,8	Classificado fora do número de vagas
Tropikaus	Sempre Estivemos Aqui – Por @kaus.total	40,8	Classificado fora do número de vagas
Neros	All need is love	40,5	Classificado fora do número de vagas
Iasmim Kali	A pintora	40,3	Classificado fora do número de vagas
Arky	Cores e Valores	40,1	Classificado fora do número de vagas

Wellington Spek	Pense Verde	40,1	Classificado fora do número de vagas
Rodrigo KBZ	Homenagem ao Artista Nest Artes Múltiplas	40	Classificado fora do número de vagas
Noyes	Paisagens internas	39,8	Classificado fora do número de vagas
Wanderson Conceição da Silva	Brasília 60 anos de Cerrado	39,75	Classificado fora do número de vagas
Mamá	Belezas da Natureza	39,5	Classificado fora do número de vagas
Kendy	Parada doce	39,3	Classificado fora do número de vagas
Syner	Brasília Anticapacitista	39,3	Classificado fora do número de vagas
Karek	Bsb de lá pra cá	39,3	Classificado fora do número de vagas
Elza Muzi	Mo'ara	39	Classificado fora do número de vagas
Elfo	Ame!	38,8	Classificado fora do número de vagas
Mog	Tucanos Brasukas	38,8	Classificado fora do número de vagas
Gilmar Satão	Bravos Candangos	38,55	Classificado fora do número de vagas
DuSantos	Conexões do Cerrado	38,35	Classificado fora do número de vagas
Sorio	O planeta é nossa casa	38,25	Classificado fora do número de vagas
Indi	Originário	38,05	Classificado fora do número de vagas
Yla	Sonhe!	37,8	Classificado fora do número de vagas
Getulio Marcos - Pamonha	Cores da W3	37,6	Classificado fora do número de vagas
Elom	Se liga na parada	37,6	Classificado fora do número de vagas
Davi Marcos	Natureza Urbana	37,55	Classificado fora do

			número de vagas
Juno	Arte e Cerrado	37,5	Classificado fora do número de vagas
DNS	Indiazinha na mata	37,35	Classificado fora do número de vagas
Síria	Os portais da Capital do Cerrado	37,2	Classificado fora do número de vagas
Gifs	Letras de Ipê	37,05	Classificado fora do número de vagas
Aline Rodrigues lima	A viagem da sua feminilidade	36,85	Classificado fora do número de vagas
Cupidoceisul	Pássaros do cerrado	36,8	Classificado fora do número de vagas
Proink83	Star em Brasília	36,8	Classificado fora do número de vagas
Mendy	Cerrado em foco	36,5	Classificado fora do número de vagas
AND	Educação e miscigenação brasileira	36,35	Classificado fora do número de vagas
Nat	Grandes mulheres e grandes conquistas	35,9	Classificado fora do número de vagas
Paulo Board	Além do Natural	35,55	Classificado fora do número de vagas
Peronica Vires	É tudo passageiro	35,5	Classificado fora do número de vagas
@CanalFiqueFera	Homenagem aos Candangos	35,3	Classificado fora do número de vagas
Amanda Owls	Mulher Arco-Íris	35,1	Classificado fora do número de vagas
Brota	Rumo a Copa	34,95	Classificado fora do número de vagas
Fulô	Céu de Brasília	34,8	Classificado fora do número de vagas
Tamara Artama	Aquarela do Brasil	34,75	Classificado fora do número de vagas
Mathê Avellar	A arte que expressa	34,5	Classificado fora do número de vagas

Bruno Byako	Tranquilidade	34,5	Classificado fora do número de vagas
Alex Soares - Lebre	Burle Marx, um homem além do tempo	34,5	Classificado fora do número de vagas
Priks	Graffiti da parada de ônibus na w3 norte	34,5	Classificado fora do número de vagas
Cisne50	Arte a Céu Aberto	34,3	Classificado fora do número de vagas
Presi	Concientização eleitoral	32,85	Classificado fora do número de vagas
Mayrane Oliveira Bucar	Dispersão da Luz	32,8	Classificado fora do número de vagas
Shark ITP	O que é felicidade?	32,75	Classificado fora do número de vagas
Sal	As flores da W3	32,75	Classificado fora do número de vagas
Kbra the Pexte	Lancei a Braba	32,65	Classificado fora do número de vagas
Jedi	Hip Hop e a Urbanidade moderna	32,5	Classificado fora do número de vagas
Red Lion	Dulcina é a alma do teatro!	32,5	Classificado fora do número de vagas
Thiago Ribeiro Fernandes	Jardim no ponto	32,3	Classificado fora do número de vagas
Paulo Roberto da Silva Nunes	Poesia Marginal Brasiliense	31,5	Classificado fora do número de vagas
Debora Cristina de Amorim da Silva	HIPHOP, os 4 elementos	31,4	Classificado fora do número de vagas
Daniel Nec	BSB - Poprematismo Candango	31,25	Classificado fora do número de vagas
Eime Bell	Capim-estrela	30,8	Classificado fora do número de vagas
Turko	Anjos de Brasília	30,6	Classificado fora do número de vagas
Mok	?	30	Classificado fora do número de vagas
Mali Amorim	Nosso destino	29,85	Classificado fora do número de vagas

mOn.4mU	Sede	29,8	Classificado fora do número de vagas
Lipzão - LPZ	Fauna Livre	29,8	Classificado fora do número de vagas
Oneal	A diferença e o que nos torna real	29,05	Classificado fora do número de vagas
Atax	Parada Bubble Style Abstract	29,05	Classificado fora do número de vagas
Formula	Mulher e sua representatividade	28,65	Classificado fora do número de vagas
Ella	As duas faces do Cerrado	28,5	Classificado fora do número de vagas
Mariana Real	Passageiros	28,5	Classificado fora do número de vagas
Flor da Laura	Flor da Laura	28	Classificado fora do número de vagas
HLN	Ipe Amarelo Graffiti	27,95	Classificado fora do número de vagas
Jonatan Lana Belck-Diláh	Cidade e os reflexos	27,75	Classificado fora do número de vagas
Manda Afish	Fênix	27,5	Classificado fora do número de vagas
Sick	A cigarras e o saruê	26,8	Classificado fora do número de vagas
Ayty	Brasil Original Tropical	26,8	Classificado fora do número de vagas
TNHA	Colar de Búzios	26,25	Classificado fora do número de vagas
Jahsa	Permita me apresentar	26	Classificado fora do número de vagas
Kassandra Castro Dutra	Flor do cerrado	26	Classificado fora do número de vagas
Réu Da Capital	O avanço	24,85	Classificado fora do número de vagas
Under	Odisseia afro futurista	24,75	Classificado fora do número de vagas
Sone	Esporte Vida	24	Classificado fora do

			número de vagas
WesleySandu	Titulado "Bons Momentos"	23,35	Classificado fora do número de vagas
Mac	A caricatura da diversidade	22,25	Classificado fora do número de vagas
Diana Porangas	Cerrado Orgânico	21,5	Classificado fora do número de vagas
Hoje	Cerrado em Letras	20,5	Classificado fora do número de vagas
Cabeludo	Parada Animada	19,55	Classificado fora do número de vagas
Rodrigo da Silva Lopes	Maria da Penha	17	Classificado fora do número de vagas
Lyz	Urban	16	Classificado fora do número de vagas
Past	A past do DF	15,55	Classificado fora do número de vagas
Lucy Aguirre	Salve o Cerrado	-	Desclassificada

1. DA CLASSIFICAÇÃO

1.1 A análise das candidaturas foi realizada por comissão de seleção, formada por representantes da sociedade civil e servidores da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa e da Secretaria de Estado de Desenvolvimento Urbano e Habitação, designados pela Portaria nº 72, de 26 de abril de 2022, tendo sido atribuídas notas aos critérios descritos no item 6 do edital.

1.2 A pontuação de cada candidatura é o resultado de deliberação conjunta por meio de consenso da comissão de seleção, que decidiu pela classificação conforme a média da pontuação atribuída.

1.3 Nos casos de empate, o desempate foi feito com base na maior pontuação obtida nos critérios B, C, A e D, sucessivamente.

2. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

2.1 Após a publicação do resultado final, o grupo selecionado será convocado para a fase de apresentação da documentação de habilitação listada no item 10.2 do edital.

2.2 Os artistas classificados podem ser convocados, se no momento da emissão da nota de empenho ou assinatura do contrato, o grupo selecionado se encontrar com algum dos documentos vencidos ou em situação de inadimplência.

2.3 Contra as decisões de habilitação ou classificação, cabe um único recurso devidamente fundamentado por fase, a ser apresentado no prazo de 05 (cinco) dias corridos a contar do dia subsequente à data de divulgação do resultado provisório do Edital.

2.4 As fichas com a avaliação de mérito elaboradas pela Comissão de Seleção poderão ser solicitadas a partir do primeiro dia útil posterior à publicação do resultado provisório através do e-mail cgdf@cultura.df.gov.br.

2.5 Os recursos devem ser encaminhados, conforme modelo de recurso disponível no Anexo IV, por meio do e-mail cgdf@cultura.df.gov.br até às 23h59 do último dia (30/05/2022), com fundamento no art. 109,

inciso I, b, da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993.

Brasília/DF, 23 de maio de 2022

BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA

Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa



Documento assinado eletronicamente por **BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA - Matr.0245129-8, Secretário(a) de Estado de Cultura e Economia Criativa**, em 23/05/2022, às 14:51, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
[http://sei.df.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](http://sei.df.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0&verificador=87015679)
verificador= **87015679** código CRC= **D226792D**.

"Brasília - Patrimônio Cultural da Humanidade"

SDCN Via N2 Anexo do Teatro Nacional, Asa Norte, Brasília ? DF - Bairro ASA NORTE - CEP 70086-900 - DF