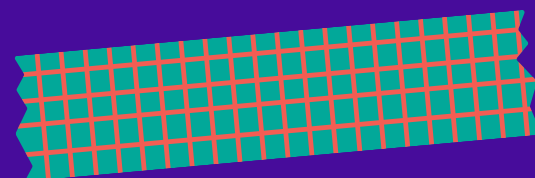


# Territórios Culturais

Educação Patrimonial



# Territórios Culturais

Educação Patrimonial

Preencha o formulário de pré-agendamento abaixo:

<https://forms.gle/tSNVUQ5b5uR7mr9aA>

Cada Território Cultural contará com um(a) professor(a) da SEEDF para atuar, prioritariamente, no atendimento aos estudantes da rede pública de ensino.

PRÉ-INSCRIÇÃO!

O Projeto Territórios Culturais é uma parceria entre a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SECEC) e a Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF). A proposta oferece uma dimensão pedagógica alternativa que amplia as possibilidades de ensino e aprendizagem na integração entre as Unidades Escolares e os Territórios Culturais do Distrito Federal. Esse Projeto visa oportunizar a construção de saberes relativos ao Patrimônio da cidade corroborando para a consolidação de noções de pertencimento, identidade, memória por meio da apreciação, da reflexão crítica, da experimentação e da fruição artística em ações pedagógicas interdisciplinares e em conformidade com os pressupostos teóricos do Currículo em Movimento da Educação Básica, a Lei no 4.920, de 21 de agosto de 2012 e da Política de Educação Patrimonial (Portaria no 265/2016).

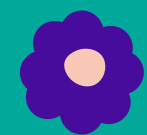


Territórios  
Culturais

Territórios  
Culturais

# Memorial dos Povos Indígenas

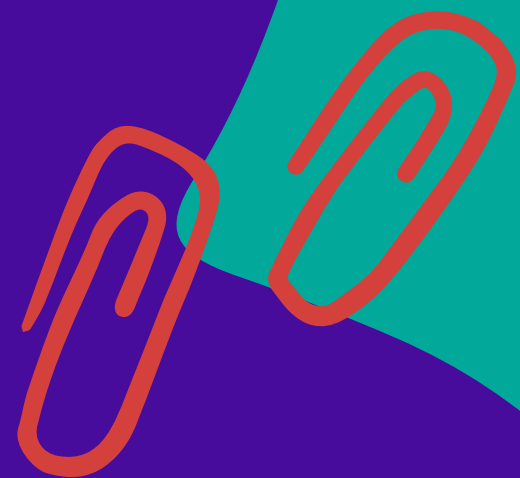
Educação Patrimonial



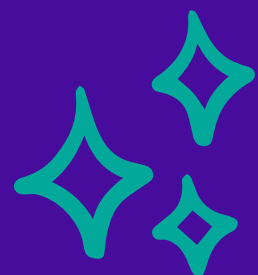
Idealizado pelo antropólogo Darcy Ribeiro e projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, o Memorial dos Povos Indígenas foi construído em 1987. O memorial é um espaço vivo e de referência no reconhecimento, na promoção e na valorização dos 305 povos indígenas no Brasil através das narrativas e expressões culturais, materiais e imateriais, atuais e do passado. É um ponto de encontro do público com o sagrado dos povos indígenas para que assim possamos despertar o respeito a todas as formas de expressão cultural e as diferentes visões de mundo. Através de suas exposições, o visitante poderá conhecer o legado dos povos indígenas na formação do povo brasileiro, ao mesmo tempo, os seus saberes que chegam até os dias de hoje como afirmação étnica e valorização cultural.

**Territórios  
Culturais**

# Cine Brasília



O Cine Brasília, além de ser a sala de exibição sede do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, mantém em sua programação lançamentos de filmes nacionais, mostras estrangeiras, semanas temáticas, debates, lançamentos de livros, exposições de pinturas, fotografias, cartazes e outros; dentro de seu escopo, há ainda intercâmbio e cooperação com embaixadas, escolas públicas e universidades, contribuindo com projetos de formação de plateia e enriquecimento de nossa cultura.



Educação Patrimonial

Territórios  
Culturais

# Museu Vivo da Memória Candanga

Educação Patrimonial



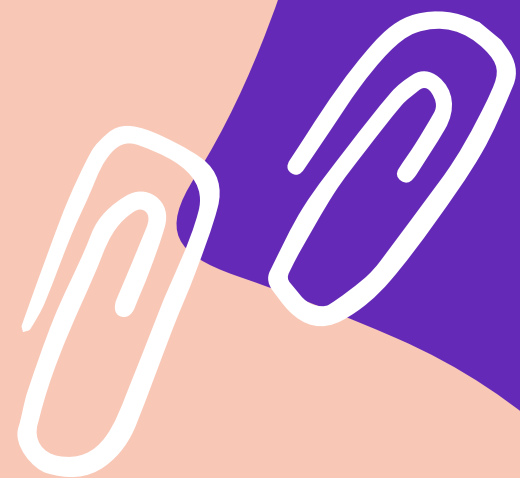
## Museu Vivo da Memória Candanga

O maior e mais importante desses assentamentos, embrião da nova capital, foi a Cidade Livre – ou Núcleo Bandeirante. E, nas proximidades deste núcleo, instalou-se o Hospital Juscelino Kubitschek de Oliveira (HJKO), posteriormente transformado no Museu Vivo da Memória Candanga (MVMC), com sua alameda de casas de madeiras coloridas, feitiço de cidade do interior e um bosque de árvores frutíferas que aconchega o visitante protegendo-o do sol, do descampado e do concreto da cidade. O acervo do Museu é composto pelas edificações históricas, peças, objetos e fotos da época da construção da nova capital.



**Territórios  
Culturais**

# Museu Nacional da República

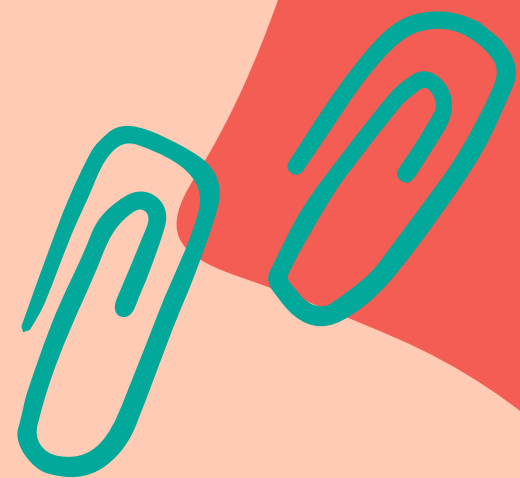


O Museu Nacional é integrante do Conjunto Cultural da República. É um espaço que insere Brasília no circuito internacional das artes e mostra o que há de melhor na arte brasileira. O espaço é utilizado para exposições itinerantes de artistas renomados e de temas relevantes para a sociedade, palestras, mostra de filmes, seminários e eventos importantes. Dessa forma, contribui para a educação democrática por meio da cultura.

Educação Patrimonial

**Territórios  
Culturais**

# **Centro Cultural Três Poderes**



O Centro Cultural Três Poderes, localizado na Praça dos Três Poderes, é composto pelo Panteão da Pátria, Museu da Cidade e Espaço Lúcio Costa. Além das exposições permanentes, o espaço conta com o livro de aço com os heróis e heroínas nacionais, a maquete de Brasília, a Pira da Pátria e da Liberdade, e obras de arte de artistas como Athos Bulcão, Marianne Perreti e João Câmara.

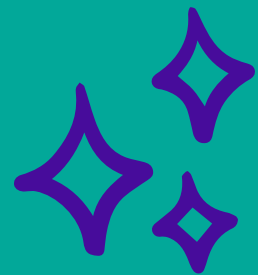
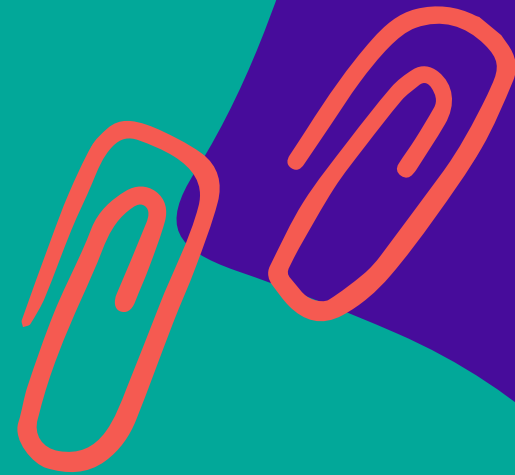
**Educação Patrimonial**






**Territórios  
Culturais**

# Museu do Catetinho



 O Catetinho foi a primeira residência oficial do presidente Juscelino Kubitschek, construída em 10 dias. O projeto museográfico procura retomar as referências de época, preservando-se alguns objetos e o mobiliário original. Imagens fotográficas, bem como outros objetos, complementam as ambientações com o objetivo de propiciar ao público um testemunho vivo da grande aventura que foi a construção de Brasília.

Educação Patrimonial

Participe!

Faça seu  
pré-agendamento

**Territórios  
Culturais**



Educação Patrimonial

**Territórios  
Culturais**

**Educação Patrimonial**

**Museu Nacional da República**

museu@cultura.df.gov.br  
3325-5220

**Conjunto Cultural Três Poderes**

agendamento.cc3p@cultura.df.gov.br  
3322-7025

**Memorial dos Povos Indígenas**

educativo.mpi@cultura.df.gov.br  
3306-2874

**Museu Vivo da Memória Candanga**

mvmc@cultura.df.gov.br  
3327-2145

**Museu do Catetinho**

educativo.catetinho@cultura.df.gov.br  
3338-8803

**Cine Brasília**

cinebrasiliaeducativo@cultura.df.gov.br  
3325-7777