

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: LIGA CARNAVALESCA DE TRIOS BANDAS E BLOCOS TRADICIONAIS DE BRASÍLIA		
Endereço Completo: SIBS QUADRA 03 BL B LJ 25 – ED. BANSHOP		
CNPJ: 04.258.567/0001-13		
Município: NÚCLEO BANDEIRANTE	UF: DF	CEP: 71736-303
Site, Blog, Outros: <a href="http://www.ligadosblocos.com.br">www.ligadosblocos.com.br</a> / <a href="https://www.facebook.com/ligadosblocos">facebook / ligadosblocos</a> / <a href="https://www.instagram.com/ligadosblocosdf">instagram / ligadosblocosdf</a>		
Nome do Representante Legal: Paulo Henrique de Oliveira Nadiceo		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 1783112	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 690.007.001-91
Telefone Fixo: 33342409	Telefone Celular: 98424-9448	
E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:phnadiceo@gmail.com">phnadiceo@gmail.com</a> / <a href="mailto:contato@ligadosblocos.com.br">contato@ligadosblocos.com.br</a>		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Paulo Henrique de Oliveira Nadiceo		
Função na parceria: COORDENADOR GERAL		
RG: 1783112	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 690.007.001-91
Telefone Fixo: 33342409	Telefone Celular: 98424-9448	
E-Mail do Responsável: <a href="mailto:phnadiceo@gmail.com">phnadiceo@gmail.com</a> / <a href="mailto:contato@ligadosblocos.com.br">contato@ligadosblocos.com.br</a>		

<b>OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede	

Portfólio da OSC

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

**TÍTULO DO PROJETO:** RETOMADA DAS ATIVIDADES DOS BLOCOS TRADICIONAIS

**PERÍODO DE EXECUÇÃO:** 05 (cinco) meses

**INÍCIO:** 24/12/2021

**TÉRMINO:** 24/05/2021

### DESCRIÇÃO DO OBJETO:

O projeto visa promover oficinas e encontros das agremiações integrantes da Liga contribuindo na formulação e execução de atividades continuadas. As atividades do projeto contemplam num total de 17 (dezesete) encontros, sendo que haverá um encontro de todos os integrantes da Liga num evento conjunto e mais 02 (dois) eventos a serem executados pela gestão de cada um dos blocos, totalizando neste modo 16 (dezesesseis) encontros de gestão individual e mais 01 (um) encontro de gestão global.

Nos encontros de gestão individual cada Bloco convidará outro integrante na qualidade de visitante, de forma que todos os eventos contarão com a pluralidade de matrizes carnavalescas como Axé, Samba, Frevo, Marchinhas Tradicionais, Maracatu, Afro, Carnaval Infantil entre outras manifestações Culturais, em um conceito inédito que levará a regiões diversas as atividades de um Bloco que são típicas de uma região específica.

### JUSTIFICATIVA:

Fundada em 1997, a Liga dos Blocos Tradicionais surgiu da necessidade de produzir, coordenar e organizar o calendário do Carnaval de Rua do DF e é representante oficial de 08 blocos que a compõe: Pacotão, Galinho de Brasília, Mamãe Taguá, Asé Dudu, Menino de Ceilândia, Bloco dos Raparigueiros, Baratona e Baratinha. A Liga representa todas as manifestações culturais carnavalescas tradicionais do DF, trabalhando para levar o melhor para a comunidade como o frevo, maracatu, marchinhas tradicionais, samba, afro percussão, axé music, trios elétricos e ainda atividades especialmente voltadas para as crianças. Com a ausência do Carnaval de Rua devido a pandemia é necessário está contemplando o segmento que produz muita riqueza cultural, além de geração de empregos e renda para diversos segmentos da cadeia da economia do DF.

O Carnaval faz parte da identidade cultural do Distrito Federal, não só antes mesmo da inauguração de Brasília, mas principalmente depois através do intercambio cultural advindo de todos os trabalhadores que vieram ajudar na construção da cidade e posteriormente se estabeleceram na região, principalmente aqueles oriundos das antigas capitais do país como Rio de Janeiro e Salvador, que trouxeram consigo a saudosa prática dessas matrizes culturais que são reconhecidas como patrimônio imaterial pela Unesco.

Os Blocos Tradicionais possuem uma história de existência na cidade que já dura mais de 40 anos e que a Lei 4.738/2011 prevê o apoio do Estado as Escolas de Samba e aos Blocos Tradicionais. Também temos conhecimento que a atual gestão da Secretaria de Cultura e Economia Criativa tem promovido ações para apoiar e rearticular as atividades dessas instituições consideradas tão importantes para a cultura do Distrito Federal, mesmo em um contexto onde são necessárias medidas de enfrentamento à pandemia de Covid 19.

Neste projeto, com vivências de frevo, capoeira, percussão e outras linguagens e ritmos, se promoverá o encontro de culturas populares, serão realizadas oficinas, buscando novos participantes da construção e preservação da nossa memória, com passistas, arranjadores e músicos, tendo também apresentações das bandas destes mesmos blocos. Vários blocos da liga já realizam este trabalho e é fundamental que todos os blocos façam estas ações para obtermos resultados cada vez mais positivos que levarão a desdobramentos culturais significativos.

O projeto busca mobilizar um quantitativo de público compatível com o contexto de pós-surto pandêmico, devendo haver cautela em fomentar a realização de qualquer evento que vise reunir um quantitativo de público superior ao típico de um evento de pequeno porte. Considerando a divulgação espontânea e a capilaridade de público dos eventos carnavalesco da Liga dos Blocos Tradicionais, a divulgação será adequada ao atingimento de público de até 200 (duzentas) pessoas por encontro e 300 (trezentas) no evento final.

O impacto social consiste no atendimento da necessidade de se pensar numa política pública de cultura carnavalesca é implementada por meio das ações deste projeto, como importante vertente para que se estabeleça indicadores artístico-culturais, sociais e educacionais, abrindo novos horizontes na área das artes, além de possibilitar a aproximação das comunidades em torno de sua memória cultural. Irá se possibilitar a formação, o fomento e novas criações e criadores, além de novos consumidores dos produtos culturais, a geração de empregos, com uma grande possibilidade de se transformar em números para a economia.

Cumpra ainda esclarecer que este projeto conta com ações de acessibilidade, incluindo intérprete por libras, estruturas acessíveis inclusive banheiros, bem como orientação especial por parte dos realizadores e integrantes dos Blocos aos que necessitarem de acesso e auxílio especiais. Também haverá inclusão conforme a necessidade de assessoria especial para deficientes visuais conforme determina a lei nº 6858 de 27/05/2021.

O projeto também cumpre com todas as medidas em vigor relativas aos cuidados sanitários em virtude do COVID-19, incluindo ações de evito de contaminação previstas na legislação bem como as que são recomendações da Organização Mundial da Saúde, do Ministério da Saúde e da Secretaria de Saúde.

#### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

Serão desenvolvidos 17 (dezesete) encontros com oficinas e apresentações, sendo que haverá um encontro de todos os integrantes da Liga e mais 02 (dois) eventos a serem executados pela gestão de cada um dos blocos.

As oficinas com abordagem temática de dança, frevo, percussão, DJ, fotografia, workshop, brincadeiras de palhaço, confecção de pipa, pintura de rosto, história do carnaval, pluralidade de matrizes carnavalescas (Axé, Samba, Frevo, Marchinhas Tradicionais, Maracatu, Afro, Carnaval Infantil), conhecimento de outras manifestações Culturais, que serão ministradas por professores integrantes dos blocos ou por profissionais que colaboraram na formação dos integrantes dos blocos.

As oficinas irão ocorrer em todos os encontros a serem realizados, envolvendo todos os Blocos integrantes da Liga, sendo de temáticas pertinentes às atividades e aptidões da cada um.

Todas as ações do projeto contam com acessibilidade por libras para deficientes auditivos, áudio descrição através de locutor e artistas performáticos para os deficientes visuais além de acesso apto a deficientes físicos em todas as instalações.

A LIGA realizara a execução do projeto compreendida para o período de 06 (seis) meses, onde teremos a Pré-Produção, atividades permanentes de 04 meses e a prestação de contas em um último mês. Nesse sentido cada bloco realizara 02 (duas) atividades permanentes em suas localidades e ainda será realizado 01 (um) evento conjunto, totalizando 17 (dezesete) ações no formato dos decretos vigentes, com acesso gratuito.

Já o cronograma das ações do projeto será conforme o quadro abaixo:

<b>CRONOGRAMA DE ENCONTROS</b>						
<b>Dia</b>	<b>Discriminação da Ação</b>	<b>Gestão</b>	<b>Visitante</b>	<b>Local</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
26/12/2021	Evento 01 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Mamãe Taguá	Baratinha	Taguaparque - Centro Cultural	15h	18h
27/12/2021	Evento 02 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Baratinha	Mamãe Taguá	Taguaparque - Centro Cultural	15h	18h

28/12/2021	Evento 03 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Asé Dudu	Galinho de Brasília	Taguaparque - Centro Cultural	15h	18h
29/12/2021	Evento 04 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Baratona	Pacotão	Núcleo Bandeirante - Sede da Liga	19h	22h
30/12/2021	Evento 05 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Pacotão	Baratona	Núcleo Bandeirante - Sede da Liga	19h	22h
31/12/2021	Evento 06 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Bloco dos Raparigueiros	Menino de Ceilândia	Núcleo Bandeirante - Sede da Liga	13h	16h
08/01/2022	Evento 07 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Menino de Ceilândia	Bloco dos Raparigueiros	Ceilândia - Na sede do Bloco	15h	18h
15/01/2022	Evento 08 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Mamãe Tagua	Baratinha	Taguaparque - Centro Cultural	15h	18h
16/01/2022	Evento 09 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Baratinha	Mamãe Tagua	Taguaparque - Centro Cultural	15h	18h
18/01/2022	Evento 10 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Baratona	Pacotão	Núcleo Bandeirante - Sede da Liga	15h	18h
19/01/2022	Evento 11 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Pacotão	Baratona	Núcleo Bandeirante - Sede da Liga	15h	18h
12/02/2022	Evento 12 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Galinho de Brasília	Asé Dudu	Cruzeiro - Praça do Cruzeiro	15h	18h
13/02/2022	Evento 13 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Asé Dudu	Galinho de Brasília	Taguaparque - Centro Cultural	15h	18h
05/03/2022	Evento 14 de	Galinho de	Asé Dudu	Jardim Botânico	15h	18h

	Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Brasília		- Parque Ecológico		
12/03/2022	Evento 15 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Bloco dos Raparigueiros	Menino de Ceilândia	Candangolândia - Praça dos Estados	15h	18h
19/03/2022	Evento 16 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	Menino de Ceilândia	Bloco dos Raparigueiros	Ceilândia - Na sede do Bloco	15h	18h
09/04/2021	Evento Conjunto dos Blocos - Gran Folia - Encontro dos Blocos Tradicionais	Liga dos Blocos Tradicionais	Todos os integrantes da Liga dos Blocos Tradicionais	Ceilândia - Na sede do Bloco Menino de Ceilândia	14h	00h

OBS: Como se observa do cronograma acima não serão desenvolvidas atividades de encontros no mês de fevereiro em função de ser um período carnavalesco, seja por motivo de que podem ser realizadas outras ações de eventos seja por motivo de que em um atual período de incerteza quanto ao controle da crise sanitária de COVID-19 pode ser editada medida executiva que implique na proibição de realização de projetos como este.

#### **EQUIPE DE RECURSOS HUMANOS:**

A equipe de RH será composta pelos seguintes profissionais:

- 1.1 Coordenador Geral (PCD) - Jorge Cimas
- 1.2 Direção Geral - Paulo Henrique
- 1.3 Coordenação Administrativa - Jean Costa
- 1.4 Planejamento, Elaboração e Inscrição do Projeto - Bianca da Silva Alves
- 1.5 Contador - Empresa à contratar
- 1.6 Assistente de Produção do Projeto - À contratar
- 1.7 Designer Gráfico - Pedro Jádir de Jesus da Silva
- 1.8 Fotógrafo - Nivaldo Lucas da Silva
- 1.9 Assessor de Imprensa- Amarildo Antônio de Castro

#### **OBJETIVOS E METAS:**

O Projeto em questão é proposto para ampliar o trabalho de vários grupos que compõem a Liga de Blocos, voltados para perpetuação e sustentabilidade das vivências de frevo, percussão, história do carnaval e dança afro, buscando fazer com que as atividades típicas de grandes eventos carnavalescos não sejam as únicas ações dos mesmos.

Há de se mencionar que todos os integrantes da Liga sofreram severamente com a não realização do Carnaval em 2021 e com a impossibilidade de realizar suas atividades recreativas ao longo do ano. O suplemento financeiro por meio deste Edital será de grande relevância para todos os que contam todos os anos com as atividades carnavalescas, não só para perpetrar ações artísticas, mas também para se sustentar.

A Liga formalizou diversas parcerias com o Governo do Distrito Federal, bem como seus membros possuem

experiência própria, sendo inequívoca a experiência administrativa na gestão de recursos públicos, vez que em todos os casos as contas de cada projeto foram aprovadas, o que denota ter sido uma ótima escolha da Comissão a proposta ora vencedora.

Futuramente os contemplados pelas ações de oficinas poderão ser contratados como mão de obra e das festividades de carnaval, criando um incentivo à criação de um arranjo produtivo local, como também todo o público das apresentações pode, através da descoberta e sensibilização, se tornar um novo consumidor/folião que contribua e possibilite a realização de um carnaval mais seguro e produtivo.

#### Meta 1 - Produção do Projeto

- 1.1 Coordenador Geral (PCD)
- 1.2 Direção Geral
- 1.3 Coordenação Administrativa
- 1.4 Planejamento, Elaboração e Inscrição do Projeto
- 1.5 Contador
- 1.6 Assistente de Produção do Projeto
- 1.7 Designer Gráfico
- 1.8 Fotógrafo

#### Meta 2 - Encontros dos Blocos

- 2.1 Produtor Executivo
- 2.2 Assistente de Produção dos Blocos
- 2.3 Diretor de Produção
- 2.4 Piso Tablado Estruturado 6X4M
- 2.5 Tenda Piramidal 10X10M
- 2.6 Sistema de Sonorização
- 2.7 Estrutura de Box Truss Q30
- 2.8 Banheiros Químicos Standard
- 2.9 Banheiros Químicos PNE
- 2.10 Seguranças de Eventos
- 2.11 Brigadistas de Emergência
- 2.12 Grupo Gerador Silenciado 180 KVA
- 2.13 Aterramento de Estruturas
- 2.14 Alambrado
- 2.15 Intérprete de Libras
- 2.16 Apresentações Artísticas dos Blocos

#### Meta 3 - Gran Folia - Evento Conjunto

- 3.1 Palco Duas Águas 12x8M Com Cobertura
- 3.2 Tenda Piramidal 10X10M
- 3.3 Sistema de Sonorização

- 3.4 Sistema de Iluminação
- 3.5 Banheiros Químicos Standard
- 3.6 Banheiros Químicos PNE
- 3.7 Seguranças de Eventos
- 3.8 Brigadistas de Emergência
- 3.9 Grupo Gerador Silenciado 180 KVA
- 3.10 Intérprete de Libras
- 3.11 Apresentações Artísticas dos Blocos

**Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade**

- 4.1 Assessor de Imprensa
- 4.2 Banner
- 4.3 Camisetas

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

O público alvo do objeto é formado por entidades, componentes, dirigentes e frequentadores das entidades carnavalescas que realizam ação permanente, mas também envolve o público em geral, sendo esperado que não só se atendam aos 08 (oito) Blocos e seus territórios ou Regiões Administrativas, mas a toda a população do Distrito Federal, ainda que de maneira indireta ou virtual, tendo em vista a responsabilidade sanitária que esta produção deve ter. Sendo assim espera-se que as ações do projeto atinjam um total global de aproximadamente 3.500 (três mil e quinhentas) pessoas das regiões atendidas.

**CONTRAPARTIDA:**

NAO SE APLICA (CLÁUSULA QUINTA - Edital 34/2021)

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Evento 01 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	26/12/2021	26/12/2021
Evento 02 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	27/12/2021	27/12/2021
Evento 03 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	28/12/2021	28/12/2021
Evento 04 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	29/12/2021	29/12/2021
Evento 05 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	30/12/2021	30/12/2021
Evento 06 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	31/12/2021	31/12/2021
Evento 07 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	08/01/2022	08/01/2022
Evento 08 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	15/01/2022	15/01/2022
Evento 09 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	16/01/2022	16/01/2022
Evento 10 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	18/01/2022	18/01/2022

Evento 11 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	19/01/2022	19/01/2022
Evento 12 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	22/01/2022	22/01/2022
Evento 13 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	05/02/2022	05/02/2022
Evento 14 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	09/02/2022	09/02/2022
Evento 15 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	12/02/2022	12/02/2022
Evento 16 de Encontro dos Blocos e oficinas formativas	13/02/2022	13/02/2022
Evento Conjunto dos Blocos - Gran Folia - Encontro dos Blocos Tradicionais	09/04/2021	09/04/2021

<b>MARCOS EXECUTORES</b>		
<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Pré-produção	24/12/2021	25/12/2021
Oficinas e Encontros	26/12/2021	13/02/2022
Encontro final conjunto	09/04/2022	09/04/2022
Pós-produção	10/04/2022	24/05/2022

<b>CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>
Parcela única devido ao curto período de execução do projeto. Mês: Dezembro de 2021. Valor: 1.200.000,00 (um milhão e duzentos mil reais).

<b>MEMÓRIA DE CÁLCULO</b>					
<b>Item</b>	<b>Descrição da Despesa</b>	<b>Unidade de Media</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
<b>Meta 1 - Produção do Projeto</b>					
1.1	<b>Coordenador Geral (PCD)</b> - Responsável pela concepção de todo o evento, contato com artistas, fornecedores, efetua a curadoria, comanda todas as ações do projeto e idealização de proposta. O profissional contratado é PCD. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas.	Semana	24	R\$ 1.800,00	R\$ 42.200,00



1.2	<b>Direção Geral</b> - Profissional capacitado responsável por dirigir e coordenar os trabalhos necessários para a execução global do projeto em nível estratégico, mantendo reuniões periódicas com as equipes, a fim de monitorar e controlar a execução das atividades para o alcance de metas e objetivos, além de garantir a qualidade dos produtos previstos, contando com o assessoramento produção executiva de cada Bloco. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas.	Semana	12	R\$ 1.600,00	R\$ 19.200,00
1.3	<b>Coordenação Administrativa</b> - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas.	Semana	12	R\$ 1.200,00	R\$ 14.400,00
1.4	<b>Planejamento, Elaboração e Inscrição do Projeto</b> - Modelagem do projeto para inscrição no sistema de acordo com o edital e acompanhamento do certame	Serviço	1	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00
1.5	<b>Contador</b> - Contratação de serviço de contabilidade para apoio as atividades administrativas do projeto, em especial assessoria contábil e fiscal na prestação de contas, mas atua por todo período do projeto.	Mês	6	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00
1.6	<b>Assistente de Produção do Projeto</b> - Responsáveis por auxiliar em todas as funções de produção, inclusive na implementação de estrutura, organização de materiais, orientação de artistas dentre outras funções. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas.	Semana	6	R\$ 850,00	R\$ 5.100,00
1.7	<b>Designer Gráfico</b> - Profissional que irá desempenhar as funções de elaboração e criação de artes do material gráfico, banners, croquis do evento. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas.	Serviço	1	R\$ 2.250,00	R\$ 9.000,00

1.8	<b>Fotógrafo</b> - Responsável por realizar o registro fotográfico do evento, com edição e entrega de material em mídia, atuando em todos os dias de montagem, produção e desmontagem. Serão 02 profissionais que atuarão durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas em ao menos 17 dias cada.	Diária	34	R\$ 300,00	R\$ 10.200,00
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 119.010,00</b>
<b>Meta 2 - Encontros dos Blocos</b>					
2.1	<b>Produtor Executivo</b> - Responsável pela produção das ações do projeto em conjunto com o Coordenador Geral. Acompanhará todas as ações do Bloco a que pertence, garantindo um bom fluxo de trabalho. É quem organiza o planejamento de toda a produção do Bloco, bem como faz o link com a produção geral do projeto. É responsável pela entrega do produto para o público nos eventos de encontros. Será 01 profissional por Bloco atuando por 02 semanas cada.	Semana	16	R\$ 1.250,00	R\$ 20.000,00
2.2	<b>Assistente de Produção dos Blocos</b> - Responsáveis por auxiliar em todas as funções de produção, inclusive na implementação de estrutura, organização de materiais, orientação de artistas dentre outras funções. Serão 02 profissionais que atuarão durante 02 semanas cada em prol da execução do encontro sob administração de cada Bloco bem como das apresentações em outros Blocos como visitantes.	Semana	16	R\$ 800,00	R\$ 12.800,00
2.3	<b>Diretor de Produção</b> - Responsável por auxiliar a produção de cada Bloco, com foco na execução artística dentre outras funções gerais. Será 01 profissional que atuará em prol da execução do encontro sob administração de cada Bloco bem como das apresentações em outros Blocos como visitantes.	Serviços	8	R\$ 2.100,00	R\$ 16.800,00
2.4	<b>Piso Tablado Estruturado 6X4M</b> - Montagem de piso estruturado ou praticável com dimensões totais de 6m por 4m, próprio para apresentações, com acabamento acarpetado ou laminado.	Diária	16	R\$ 2.930,00	R\$ 46.880,00

2.5	<b>Tenda Piramidal 10X10M</b> - Estrutura pirâmidal com 04 (quatro) águas/pés, armada com barras montáveis de ferro quadrado ou redondo galvanizado, cobertura em lona de PVC de cor branca anti-chama, estaqueadas com cabos de aço e estacas, sem serviço de aterramento. Serão utilizados 01 equipamento por encontro.	Diária	16	R\$ 600,00	R\$ 9.600,00
2.6	<b>Sistema de Sonorização</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital com no mínimo 16 canais para P.A; 2 Caixas para subgraves, 4 Caixas vias médio grave e médio agudo, amplificadores compatíveis com o sistema de PA, 02 caixas monitores tipo ativo. BACK LINE 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo, 01 amplificador para guitarra, 10 microfones, 02 microfones sem fio UHF; 10 pedestais modelo Boom; 06 direct box, mainpower trifásico, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador. Serão utilizados 01 equipamento por encontro.	Diária	16	R\$ 3.000,00	R\$ 48.000,00
2.7	<b>Estrutura de Box Truss Q30</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistemas diversos, iluminação, banners, dentre outras aplicações que se façam necessárias. Serão utilizados 30 metros lineares/diária por encontro.	Diária	380	R\$ 40,00	R\$ 15.200,00
2.8	<b>Banheiros Químicos Standard</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos, piso e corrimão, laterais, porta, batente, papelera, assento, tampa de assento, teto, cano de respiro com chapéu. Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso simples. Serão utilizadas 03 unidades por encontro.	Diária	48	R\$ 250,00	R\$ 12.000,00

2.9	<b>Banheiros Químicos PNE</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos, piso e corrimão, laterais, porta, batente, papeleira, assento, tampa de assento, teto, cano de respiro com chapéu. Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes com praticidade de acesso. Barras laterais para a segurança ao usuário, sem nenhum ponto de retenção, com fácil abertura da porta. Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. Serão utilizadas 01 unidade por encontro.	Diária	16	R\$ 250,00	R\$ 4.000,00
2.10	<b>Seguranças de Eventos</b> - Profissionais para atuar como guarda na área do evento, uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de até 06h, registro na Secretaria de Segurança Pública. Serão utilizados 04 seguranças por encontro.	Diária	64	R\$ 170,00	R\$ 10.880,00
2.11	<b>Brigadistas de Emergência</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista / brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de até 6h. Serão utilizados 03 brigadistas por encontro.	Diária	48	R\$ 150,00	R\$ 7.200,00
2.12	<b>Grupo Gerador Silenciado 180 KVA</b> - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. Serão utilizadas 01 unidade/diária por encontro.	Diária	16	R\$ 1.300,00	R\$ 20.800,00
2.13	<b>Aterramento de Estruturas</b> - Serviço necessário para assegurar a segurança elétrica das estruturas metálicas do projeto, impedindo lesões ou morte por eletrocussão bem como protegendo os equipamentos de avarias, serviço prestado por 03 estruturas em cada um dos dias de Encontro.	Diária	48	R\$ 200,00	R\$ 9.600,00

2.14	<b>Alambrado</b> - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,00, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. Serão utilizados 30 metros lineares/diária por encontro.	Metro Linear	480	R\$ 8,00	R\$ 3.840,00
2.15	<b>Intérprete de Libras</b> - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras, sendo necessários ao menos 02 profissionais por dia em revezamento segundo as normas da categoria, constituindo no entanto apenas uma diária/serviço por local/dia. Maior valor neste item em relação ao dos eventos de encontro se justifica por sua maior complexidade. Serão 01 grupo de profissionais/diária por dia de encontro.	Diária	16	R\$ 600,00	R\$ 9.600,00
2.16	<b>Oficinas Artísticas dos Blocos</b> - Valor destinado à realização da meta principal do projeto com oficinas de temática voltada a dança, frevo, percussão, DJ, fotografia, workshop, brincadeiras de palhaço, confecção de pipa, pintura de rosto, história do carnaval, pluralidade de matrizes carnavalescas (Axé, Samba, Frevo, Marchinhas Tradicionais, Maracatu, Afro, Carnaval Infantil), conhecimento de outras manifestações Culturais, que serão ministradas por professores integrantes dos blocos ou por profissionais que colaboraram na formação dos integrantes dos blocos. Será uma atividade de oficina dentre as listadas por cada encontro, conforme a identidade cultural de cada bloco.	Cachê	32	R\$ 1.500	R\$ 48.000,00
2.17	<b>Apresentações Artísticas dos Blocos</b> - Valor destinado a realização da meta principal do projeto com diversas apresentações das performances artísticas de cada um dos Blocos Tradicionais integrantes da Liga. Serão 04 apresentações de cada Bloco, 02 em seus próprios eventos e 02 como visitante.	Cachê	32	R\$ 18.500,00	R\$ 592.000,00
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 887.200,00</b>
<b>Meta 3 - Gran Folia - Evento Conjunto</b>					

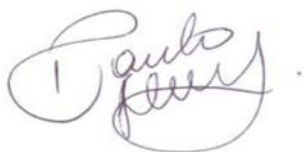
3.1	<b>Palco Duas Águas 12x8M Com Cobertura</b> - Estrutura de palco com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial, piso revestido em compensado, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto, contando com escada de acesso em material antiderrapante. (96 m <sup>2</sup> por dia)	Diária	1	R\$ 4.830,00	R\$ 4.830,00
3.2	<b>Tenda Piramidal 10X10M</b> - Estrutura pirâmidal com 04 (quatro) águas/pés, armada com barras montáveis de ferro quadrado ou redondo galvanizado, cobertura em lona de PVC de cor branca anti-chama, estaqueadas com cabos de aço e estacas, sem serviço de aterramento. Serão utilizados 04 equipamentos por encontro.	Diária	4	R\$ 600,00	R\$ 2.400,00
3.3	<b>Sistema de Sonorização</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital com no mínimo 16 canais para P.A; 2 Caixas para subgraves, 4 Caixas vias médio grave e médio agudo, amplificadores compatíveis com o sistema de PA, 02 caixas monitores tipo ativo. BACK LINE 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo, 01 amplificador para guitarra, 10 microfones, 02 microfones sem fio UHF; 10 pedestais modelo Boom; 06 direct box, mainpower trifásico, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador. Será utilizado 01 equipamento.	Diária	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.4	<b>Sistema de Iluminação</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 16 canais, Rack de dimmer, capacidade 1000 watts, 02 strobos, 1 máquinas de fumaça, 4 Movings, 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. Será utilizado 01 equipamento.	Diária	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
3.5	<b>Banheiros Químicos Standard</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos, piso e corrimão, laterais, porta, batente, papelera, assento, tampa de assento, teto, cano de respiro com chapéu. Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso simples. Serão utilizadas 06 unidades.	Diária	6	R\$ 250,00	R\$ 1.500,00

3.6	<b>Banheiros Químicos PNE</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos, piso e corrimão, laterais, porta, batente, papelera, assento, tampa de assento, teto, cano de respiro com chapéu. Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes com praticidade de acesso. Barras laterais para a segurança ao usuário, sem nenhum ponto de retenção, com fácil abertura da porta. Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. Serão utilizadas 02 unidades.	Diária	2	R\$ 250,00	R\$ 500,00
3.7	<b>Seguranças de Eventos</b> - Profissionais para atuar como guarda na área do evento, uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de até 06h, registro na Secretaria de Segurança Pública. Serão utilizados 06 seguranças.	Diária	6	R\$ 170,00	R\$ 1.020,00
3.8	<b>Brigadistas de Emergência</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista / brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de até 6h. Serão utilizados 04 brigadistas.	Diária	4	R\$ 150,00	R\$ 600,00
3.9	<b>Grupo Gerador Silenciado 180 KVA</b> - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 01 unidade/diária.	Diária	1	R\$ 1.280,00	R\$ 1.280,00
3.10	<b>Intérprete de Libras</b> - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras, sendo necessários ao menos 02 profissionais por dia em revezamento segundo as normas da categoria, constituindo, no entanto apenas uma diária/serviço por local/dia. Será 01 grupo de profissionais/diária.	Diária	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
3.11	<b>Oficinas Artísticas dos Blocos</b> - Valor destinado a realização da meta principal do projeto com oficinas de temática voltada a dança, frevo, percussão, DJ, fotografia, workshop, brincadeiras de palhaço, confecção de pipa, pintura de rosto, história do carnaval, pluralidade de matrizes carnavalescas (Axé, Samba, Frevo, Marchinhas Tradicionais,	Cachê	8	R\$ 1.500,00	R\$ 12.000,00

	Maracatu, Afro, Carnaval Infantil), conhecimento de outras manifestações Culturais, que serão ministradas por professores integrantes dos blocos ou por profissionais que colaboraram na formação dos integrantes dos blocos.				
3.12	<b>Apresentações Artísticas dos Blocos</b> - Valor destinado a realização da meta principal do projeto com diversas apresentações das performances artísticas de cada um dos Blocos Tradicionais integrantes da Liga.	Cachê	8	R\$ 18.500,00	R\$ 148.000,00
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 177.730,00</b>
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>					
4.1	<b>Assessor de Imprensa</b> - Assessora o evento nas questões inerentes a divulgação na imprensa dos eventos e releases (vídeos, fotos, postagens em redes sociais)	Mês	3	R\$ 3.000,00	R\$ 9.000,00
4.2	<b>Banner</b> - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção e impressão de banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. Para todo período de evento.	Metro Quadrado	71	R\$ 70,00	R\$ 4.970,00
4.3	<b>Camisetas</b> - Confeccionadas em malha fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para distribuição e padronização dos profissionais envolvidos, convidados e autoridades.	Unidade	80	R\$ 25,00	R\$ 2.000,00
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 15.970,00</b>
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>				<b>R\$ 1.200.000,00</b>	

<b>ANEXOS</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>JEQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)</b>
<input type="checkbox"/> <b>PLANO DE COMUNICAÇÃO</b>
<input type="checkbox"/> <b>PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>OUTROS.</b> Especificar: Portfólio da Liga

Data: 20/12/2021



Assinatura do dirigente da OSC: