



ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: INSTITUTO LIVRE ACESSO		
Endereço Completo: QNM 08 CONJUNTO “O” LOTES DE 42 A 48 – CEILÂNDIA NORTE/DF		
CNPJ: 12.487.717/0001-99		
Município: Ceilândia Norte	UF: DF	CEP: 72.210-095
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: LINDOM JOHNSON RIBEIRO DA SILVA		
Cargo: Presidente		
RG: 812937	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 349.075.721-15
Telefone Fixo: 3046-5099	Telefone Celular: 9944-4804	
E-Mail do Representante Legal: jannaomartins@hotmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Jannayna Martins Sales		
Função na parceria: Coordenador de Projeto		
RG: 1.872.687	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 706.495.101-00
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61)98486-5832	
E-Mail do Responsável: jannaomartins@hotmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: SoullBallet	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: dezembro/2020 a setembro/2021	
INÍCIO: 07/12/2020	TÉRMINO: 18/09/2021
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Trata-se de projeto de ensino da prática do ballet e da música a 100 Crianças da região de Ceilândia Norte. Projeto funcionará com turmas de Ballet para crianças e adolescentes de 03 a 19 anos de idade, com turmas divididas por faixa etária, para atender às especificidades de aprendizagem inicial, intermediário e avançado e por dias e horários que se adequem às condições escolares e de acompanhamento dos pais.	

O objetivo do projeto é: ensinar a prática do ballet e da música em seus variados estilos, como instrumento de ensino de valores éticos, morais e de cidadania, buscando o aperfeiçoamento técnico e a promoção da efetivação dos direitos culturais. Serão ofertadas aulas de ballet.

JUSTIFICATIVA:

A realidade da Ceilândia é marcada pelo crescimento populacional e pela diversidade cultural das pessoas que moram na cidade. Com sua estruturação a partir da vinda de migrantes de outros estados para construção da capital, Ceilândia tornou-se espaço de manifestações culturais e artísticas de grande riqueza no DF. Ademais, a cidade conta com um Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) baixo e que exige ações de melhoria das condições de vida da população de cerca de 490.000 pessoas que moram nela, especialmente os jovens. (Pesquisa Distrital de Amostra de Domicílio – PDAD 2015¹)

A partir da transferência da capital Federal do Rio de Janeiro para Brasília, em 1969, com apenas nove anos de fundação, Brasília já tinha cercad e 80.000 habitantes em ocupações irregulares, que moravam em aglomerados próximos ao centro da capital, local de trabalho da maioria dessas pessoas, para uma população de 500 mil habitantes em todo o Distrito Federal. Naquele ano, foi realizado, em Brasília, um seminário sobre problemas sociais no recém-criado Distrito Federal. Reconhecendo a gravidade do problema e suas consequências, no mesmo período, foi instituída a Comissão de Erradicação de Favelas. (Pesquisa Distrital de Amostra de Domicílio – PDAD 2015²)

Junto com problemas socioeconômicos, estão os de acesso a políticas públicas de saúde, de educação e de segurança. A cidade é considerada uma das mais violentas do Distrito Federal e abriga ainda aquela que é considerada segunda maior favela do Brasil (dados Censo do IBGE de 2010), o bairro Sol Nascente.

É evidente que a violência urbana atinge principalmente as crianças e jovens de Ceilândia. Abandonados pelas instituições, a comunidade adota novas formas de sobrevivência para se inserir nos padrões estabelecidos sociedade considerada normal. Pode-se afirmar que a desestruturação urbana, em seus aspectos mais visíveis, como a informalidade espacial, econômica e social, criou, ao longo do tempo, novas formas de reprodução social ligadas, aos pilares sociais da família, da educação e do trabalho.

Entretanto a responsabilização não deve estar somente a cargo desses atores sociais, o Estado como indutor de políticas públicas deve ser responsável pelas garantias humanas à sociedade. Neste ponto, diz-se do papel da polícia como agente promotor da segurança. Entretanto seus esforços são reativos e de repressão e não promoção.

Com efeito, o Terceiro Setor ou as organizações sociais de sociedade civil organizada se colocam como braço do Estado para promoção de políticas sociais e ações transformadoras da sociedade. Não somente a partir do fomento estatal, mas de ações autônomas e coletivas que mobilizam pessoas e recursos.

De todo modo, todas as ações de mudança social somente serão possíveis a partir da operação de políticas que promovam valores como empatia com a situação humana degradante na qual os jovens se encontram e reconhecerem que, mais que a punição ou castigos maiores, eles precisam de oportunidades para sua inclusão. Deve-se reconhecer que eles mesmos sofrem a violência que praticam e precisam ser amparadas, assim como suas famílias, suas vítimas, as famílias de suas vítimas, e os

1 Disponível em: <http://www.codeplan.df.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/PDAD-Ceil%C3%A2ndia-1.pdf>

2 Disponível em: <http://www.codeplan.df.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/PDAD-Ceil%C3%A2ndia-1.pdf>

agentes públicos, como os policiais, que são obrigados a conviver com essa dramática rotina. Sem uma ação preventiva, com políticas sociais, de educação de cultura, vamos continuar assistindo, de forma impotente, esses jovens se envolverem primeiro com a delinquência e, mais tarde, com o crime, criminalizando não apenas sua própria vida como a vida de sua família e seus amigos.

Além do cenário social apresentado, há o agravamento das condições sociais e de proteção da criança provocado pelo Coronavírus no ano de 2020. As necessidades habituais são realocadas para darem lugar às novas necessidades, uma vez que a situação crítica em saúde paralisou empresários, que temem fecharem suas portas, trabalhadores temem a garantia de seus empregos, os trabalhadores autônomos temem não ser capazes de permanecer desenvolvendo seus próprios negócios, e informais e famílias em situação de vulnerabilidade social encontram-se mais vulneráveis ainda (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios – PDAD/IBGE – 2020)³

Na realidade nova apresentada por esse contexto em que o confinamento social é a medida mais indicada para o combate ao coronavírus, as consequências trazidas pelo confinamento e pela permanência de crianças em casa podem incidir no aumento dos índices de violências domésticas contra crianças e adolescentes. Nesse contexto, relatório da World Vision, Organização internacional estima que as violências domésticas podem aumentar cerca de 20 a 32% durante a pandemia, atingindo cerca de 82 milhões de crianças de 2 a 17 anos no mundo. (World Vision, Organização internacional)⁴

Assim, entendendo a gravidade da situação atual e considerando a Política Nacional de Assistência Social, que busca atender as demandas presentes na sociedade no que tange às desigualdades sociais nos territórios, visando seu enfrentamento, à garantia dos mínimos sociais, ao provimento de condições para atender contingências sociais e à universalização dos direitos sociais.

Nesse contexto e com a responsabilidade de educar o jovem com valores humanos e cidadania é que se justifica o presente projeto. Entende-se a necessidade de promover instituições que nascem do sonho de pessoas que se propõem a transformar realidades de gerações. Esses valores se apresentam nos comportamentos sociais, são marcados pelo respeito, a lealdade, a disciplina e a hombridade, na tentativa de desassociar a visão de desprezo do outro sujeito por meio da violência.

No campo da cultura, a música e o ballet como ferramenta de aprendizado tem sido importante por permitir, com o uso de técnicas musicais, a harmonia entre os grupos de crianças e adolescentes. Vê-se no ensino ainda, a possibilidade de aportar valores sociais que estão intimamente ligados à sociedade e por isso fazem parte do processo do crescer cidadão.

Tão importante essa formação cidadã, que em termos de políticas públicas, a Lei Orgânica da Cultura do DF, estabelece como um de seus objetivos: "ampliar o acesso da população à fruição de bens e serviços culturais, efetivando direitos culturais, especialmente para a população em situação de vulnerabilidade social" (Art. 4º Lei Complementar nº 934/2007). Pensamos na defesa de direitos básicos dos cidadãos, principalmente os que residem em regiões de vulnerabilidade e fragilidades

³ Disponível em: <https://www.nexojournal.com.br/expresso/2020/08/06/Os-dados-do-desemprego-e-a-fragilidade-dotrabalho-informal>

⁴ Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2020-05/violencia-contracriancaspode-crescer-32-durante-pandemia> e https://www.wvi.org/sites/default/files/202005/Aftershocks%20FINAL%20VERSION_0.pdf

socioeconômicas e que o acesso à informações cultura e entretenimento são frágeis ou, muitas vezes, inacessíveis. Assim, o projeto se propõe a servir de ferramenta para difusão da cultura, de forma descentralizada e democratizada para o seguimento de uma sociedade socialmente e culturalmente responsável.

Trata-se então de projeto social na área cultura, que tem como escopo promover aulas de ballet a crianças e jovens da comunidade de Ceilândia norte com o objetivo de causar impacto social na vida das crianças e das famílias, reduzindo as possibilidades de exposição dessas crianças e jovens a vulnerabilidades e violências urbanas. O cunho do projeto é social e tem a cultura como eixo transversal de alcance do impacto nessa camada. Embora comumente as atividades culturais possam ter sua caracterização como eventos, neste caso o propósito é de tornar a cultura vetor de transformação social e por isso a conformação do projeto privilegia o acesso à conhecimentos e práticas culturais que permitam o desenvolvimento humano das crianças e jovens como oportunidade de ampliação de novos horizontes. É por isso também que se propõe que o projeto tenha duração de 6 meses, compreendendo etapas de planejamento, alinhamento da equipe atuante no projeto e cerca de 5 meses de atividades sequenciais de orientação e praticas do Ballet.

O Projeto SoulBallet é um projeto que foi idealizado e vem sendo realizado desde 2010 com exclusividade pelo Instituto Livre Acesso. Para além das técnicas de dança, este projeto propõe-se a tecer as múltiplas redes que existem no mundo contemporâneo entre arte, educação e sociedade. Enfatiza a necessidade de reconhecimento e valorização da dança em situação escolar como conhecimento, percepção e processo criativo.

Como parte complementar do projeto será realizada uma atividade de apresentação de dança contemporânea, apresentado pelos alunos acompanhados de professores. Através dessas iniciativas, o Projeto SoulBallet vem, nos últimos anos, atendendo a uma população absolutamente carente de conhecimento na área de dança. O preparo dos profissionais, de suma importância, complementa a ação educacional e tenta garantir aos alunos condições de apropriação e construção de conhecimento em dança e inclusão social. Nos últimos anos, o projeto atendeu cerca de 380 (2016, 2017, 2018).

Como medidas de medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública decorrente do novo coronavírus as turmas serão adequadas aos protocolos de cuidados contra a pandemia de coronavirus, de modo que o ambiente será de acesso controlado, com aferição de temperatura e distanciamento de dois metros entre as alunas. As turmas são reduzidas ao número de 10 a 12 crianças por turma, deste modo não haverá atividades coletivas que gerem qualquer tipo de aglomeração.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

A dança, como todas as artes, é uma fonte de conhecimento em que se podem mergulhar, mas devemos nos familiarizar com sua disciplina e técnica. Aprender a executar seus ritmos e formas desenvolve nossos conhecimentos e assim, podemos decidir qual o caminho iremos trilhar. A metodologia aplicada no Projeto SoulBallet baseia-se em técnicas conceituadas e de enorme eficiência educacional: no balé clássico a técnica utilizada é a da pedagoga russa Agripina Vaganova. Os estudos de Rudolf Laban quanto ao movimento, peso, espaço, tempo, fluxo na nossa dança contemporânea são os caminhos que norteiam o estilo que define a dança espanhola acadêmica; A dança regional, escola bolera, flamenco e clássico espanhola são trabalhadas com técnicas adaptadas à realidade das crianças e adolescentes

brasileiros. Na grade de atividades estão:

- ✓ Vivências artísticas e exercícios de dança contemporânea;
- ✓ Apreciação de dança ao vivo e em vídeo;
Elaboração e aplicação de projetos de ensino;
- ✓ Também é feita montagem de coreografias para espetáculos afins;
- ✓ Princípios do movimento, respiração, equilíbrio, apoios, dinâmica postural;
- ✓ Elementos do movimento o quê, como, onde e com que nos movemos;
- ✓ Processos da dança, improvisação, composição coreográfica, repertórios;
- ✓ Dimensões sócio-histórico-culturais da dança e aspectos estéticos; história, estudos étnicos, música, crítica e estética; relações entre o ensino de dança nas escolas e a sociedade contemporânea;
- ✓ Conceitos de tempo, espaço, corpo e novas tecnologias, interdisciplinaridade;
- ✓ Trabalhar na criança a expressividade, imaginação, coordenação motora, flexibilidade, percepção visual, postura e precisão;
- ✓ Desenvolver o senso estético, a disciplina e a responsabilidade;
- ✓ Esclarecer sobre higiene pessoal, alimentação saudável, boas maneiras e resgatar costumes e valores;
- ✓ Despertar para ações de cooperação e voluntariado;
- ✓ São apresentados os princípios básicos do balé, posições, passos e os vários estilos da dança.

Projeto funcionará com turmas de Ballet. As turmas serão divididas por idade, nos seguintes dias e horários e terão duração de cerca de 50 minutos

- ✓ Terça-feira das 20h00min às 21h30min (Turma 3/4 anos; Turma Iniciantes; Turma nível médio);
- ✓ Quinta das 20h00min às 21h30min (Turma 5/6 anos; Turma 7/8 anos; Turma. 9/10 anos); e
- ✓ Sábado das 10h00min às 12h00min (Turma Avançado 13/17).

O projeto atenderá às normativas emitidas pelo Governo do Distrito Federal relativas ao distanciamento social necessário durante a Pandemia do Coronavírus. Serão cerca de 100 crianças e adolescentes beneficiadas diretamente com o projeto da localidade de Ceilândia. Indiretamente, cerca de 100 famílias serão impactadas. As inscrições acontecem a partir da divulgação das vagas no projeto, são reservados dias na semana e fim de semana para o preenchimento das fichas de inscrição com os dados das crianças e jovens. As aulas serão realizadas de janeiro a maio de 2021, serão cerca de 64 aulas distribuídas durante 3 dias na semana (terças, quinta e

sábados).

Tendo em vista que o SoulBallet é ação contínua do Instituto Livre Acesso, as profissionais serão selecionadas a partir de sua experiência e atuação junto aos projetos do Instituto, considerando ainda a experiência na adquirida na temática de ballet.

1. **Pré-produção: (07/12/2020 a 05/01/2021):** Ações que antecipam a execução do curso, e que se relacionam ao planejamento das atividades do projeto, tal como contratação de pessoal para execução do projeto, realização da divulgação, aquisição de material pedagógico. Como forma de qualificar as aulas haverá etapa de alinhamento didático para a equipe técnica, com orientações sobre o formato do projeto, e sobre as especificidades técnicas das atividades.
2. **Produção: (05/01/2020 a 17/07/2021)** Nesta fase, está prevista a entrega de kits do curso (Bolsa preta 30X40, Garrafa Plástica 300 ml, Lancheira Bolsa Bailarina) e execução do curso de ballet para os participantes do projeto e apresentações artísticas.
3. **Pós-produção: 18/07/2021 a 18/09/2021)** encerramento da parceria e realização da prestação de contas.

Assim, devido à pandemia, para as aulas presenciais será observado o Decreto 40.961/2020 que trata sobre os cuidados a serem tomados, aderindo todos os métodos de restrição exigidos quanto a pandemia em que o país tem enfrentado, por força do Decreto nº 40.924, de 26 de junho de 2020, declarando estado de calamidade pública no âmbito do Distrito Federal, em decorrência do novo Coronavírus SARS-CoV-2 e seguindo as orientações do Decreto nº 40.939/2020, que orienta que: deve-se garantir a distância mínima de dois metros entre as pessoas; utilização de equipamentos de proteção individual; seguir as orientações do Plano de Contingência da Secretaria de Estado de Saúde através do sítio: <http://www.saude.df.gov.br/wpconteudo/uploads/2020/02/Plano-de-Contingencia-V.6..pdf>; disponibilizar álcool em gel 70% a todos os participantes; manter os banheiros e demais locais do estabelecimento higienizados e com suprimentos suficientes para possibilitar a higiene pessoal dos empregados, colaboradores, terceirizados, prestadores de serviço e consumidores; e utilizar máscaras de proteção facial.

- ✓ Terça-feira das 20h00min às 21h30min (Turma 3/4 anos; Turma Iniciantes; Turma nível médio);
- ✓ Quinta das 20h00min às 21h30min (Turma 5/6 anos; Turma 7/8 anos; Turma. 9/10 anos); e
- ✓ Sábado das 10h00min às 12h00min (Turma Avançado).

As aulas serão ministradas na sede do Instituto Livre acesso, sito à: QNM 08 CJ O LOTE 46 - CEILÂNDIA NORTE/DF.

Segue cronograma de aulas:

QTDE	MÊS	DIA	HORÁRIO	IDADE	NÍVEL	TIPO DE AULA	STATUS
1	Janeiro	terça-feira, 5 de janeiro de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciantes Turma nível médio	Ballet	Realizada
2		quinta-feira, 7 de janeiro	20h00min às	5/6 anos; 7/8 anos;	Turma Iniciantes	Ballet	Realizada

		de 2021	21h30min	9/10 anos	Turma nível médio		
3		sábado, 9 de janeiro de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	Realizada
4		terça-feira, 12 de janeiro de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Realizada
5		quinta-feira, 14 de janeiro de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Realizada
6		sábado, 16 de janeiro de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	Realizada
7		terça-feira, 19 de janeiro de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Realizada
8		quinta-feira, 21 de janeiro de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Realizada
9		sábado, 23 de janeiro de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	Realizada
10		terça-feira, 26 de janeiro de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Realizada
11		quinta-feira, 28 de janeiro de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Realizada
12		sábado, 30 de janeiro de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	Realizada
13	Fevereiro	terça-feira, 2 de fevereiro de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Realizada
14		quinta-feira, 4 de fevereiro de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Realizada

15	sábado, 6 de fevereiro de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	Realizada
16	terça-feira, 9 de fevereiro de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Realizada
17	quinta-feira, 11 de fevereiro de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Realizada
18	sábado, 13 de fevereiro de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	em razão do feriado de carnaval, houve baixa participação e por isso a aula foi reagendada.
19	terça-feira, 16 de fevereiro de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	em razão do feriado de carnaval, houve baixa participação e por isso a aula foi reagendada.
20	quinta-feira, 18 de fevereiro de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Realizada
21	sábado, 20 de fevereiro de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	Realizada
22	terça-feira, 23 de fevereiro de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Realizada
23	quinta-feira, 25 de fevereiro de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Realizada
1	sábado, 27 de fevereiro de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021

							(Lockdown)
2	Março	terça-feira, 2 de março de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
3		quinta-feira, 4 de março de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
4		sábado, 6 de março de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
5		terça-feira, 9 de março de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
6		quinta-feira, 11 de março de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
7		sábado, 13 de março de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
8		terça-feira, 16 de março de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
9		quinta-feira, 18 de março de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10	Turma Iniciais Turma nível	Ballet	Aulas suspensas em função

				anos	médio		do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
10		sábado, 20 de março de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
11		terça-feira, 23 de março de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciantes Turma nível médio	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
12		quinta-feira, 25 de março de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciantes Turma nível médio	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
13		sábado, 27 de março de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
14		terça-feira, 30 de março de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciantes Turma nível médio	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
15	Abril	quinta-feira, 1 de abril de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciantes Turma nível médio	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
16		sábado, 3 de abril de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;		Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
17		terça-feira, 6 de abril de	20h00min às	3/4 anos	Turma Iniciantes	Ballet	Aulas suspensas

	2021	21h30min		Turma nível médio		em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
18	quinta-feira, 8 de abril de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
19	sábado, 10 de abril de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	Aulas suspensas em função do Decreto 41.482/2021 (Lockdown)
1	terça-feira, 13 de abril de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
2	quinta-feira, 15 de abril de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
3	sábado, 17 de abril de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	aulas presenciais
4	terça-feira, 20 de abril de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
5	quinta-feira, 22 de abril de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
6	sábado, 24 de abril de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	aulas presenciais
7	terça-feira, 27 de abril de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
8	quinta-feira, 29 de abril de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais

9		terça-feira, 4 de maio de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
10		quinta-feira, 6 de maio de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
11		sábado, 8 de maio de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	aulas presenciais
12		terça-feira, 11 de maio de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
13		quinta-feira, 13 de maio de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
14		sábado, 15 de maio de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	aulas presenciais
15		terça-feira, 18 de maio de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
16		quinta-feira, 20 de maio de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
17		sábado, 22 de maio de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	aulas presenciais
18		terça-feira, 25 de maio de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
19		quinta-feira, 27 de maio de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
20		sábado, 29 de maio de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	aulas presenciais
21	Junho	terça-feira, 1 de junho de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível	Ballet	aulas presenciais

				médio			
22		sábado, 5 de junho de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	aulas presenciais
23		terça-feira, 8 de junho de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
24		quinta-feira, 10 de junho de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
25		sábado, 12 de junho de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	aulas presenciais
26		terça-feira, 15 de junho de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
27		quinta-feira, 17 de junho de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
28		sábado, 19 de junho de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	aulas presenciais
29		terça-feira, 22 de junho de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
30		quinta-feira, 24 de junho de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
31		sábado, 26 de junho de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	aulas presenciais
32		terça-feira, 29 de junho de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
33	Julho	quinta-feira, 1 de julho de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciais Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais

34	sábado, 3 de julho de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	aulas presenciais
35	terça-feira, 6 de julho de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciantes Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
36	quinta-feira, 8 de julho de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciantes Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
37	sábado, 10 de julho de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	aulas presenciais
38	terça-feira, 13 de julho de 2021	20h00min às 21h30min	3/4 anos	Turma Iniciantes Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
39	quinta-feira, 15 de julho de 2021	20h00min às 21h30min	5/6 anos; 7/8 anos; 9/10 anos	Turma Iniciantes Turma nível médio	Ballet	aulas presenciais
40	sábado, 17 de julho de 2021	10h00min às 12h00min	13/17 anos;	Turma Avançado	Ballet	aulas presenciais

Como medidas de medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública decorrente do novo coronavírus as turmas serão adequadas aos protocolos de cuidados contra a pandemia de coronavirus, de modo que o ambiente será de acesso controlado, com aferição de temperatura e distanciamento de dois metros entre as alunas. As turmas são reduzidas ao número de 10 a 12 crianças por turma, deste modo não haverá atividades coletivas que gerem qualquer tipo de aglomeração.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo geral: Ensinar a prática do ballet e da música em seus diversificados estilos como instrumento de ensino de valores éticos, morais e de cidadania, buscando o aperfeiçoamento técnico e a promoção da efetivação dos direitos culturais.

Objetivos específicos:

- ✓ Desenvolver a linguagem corporal por meio de atividades aplicadas à música e ao ballet a 100 crianças e jovens durante seis meses de projeto;
 - ✓ Desenvolver a capacidade perceptiva através do conhecimento dos movimentos e da resposta corporal de 100 crianças e jovens participantes do projeto;
- Realizar aulas de balé durante seis meses de projetos para 100 crianças e adolescentes da comunidade de Ceilândia;
- ✓ Realizar uma apresentação artística como resultado e evolução das crianças no

aprendizado das aulas de ballet ofertadas pelo projeto;

Meta:

Capacitar 100 crianças da Ceilândia na prática da música e da dança.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Crianças e adolescentes de 05 a 19 anos, na comunidade de Ceilândia Norte, serão impactadas cerca de 100 crianças e jovens diretamente, cerca de 100 famílias, cerca de 35 a 40 colaboradores e cerca de 100 a 200 pessoas serão beneficiadas diretamente com a apresentação do projeto.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO	07/12/2020	05/01/2021
PRODUÇÃO	05/01/2021	17/07/2021
PÓS PRODUÇÃO	18/07/2021	18/09/2021

MARCOS EXECUTORES [SE HOVER]

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de pessoal para execução do projeto	07/12/2020	11/12/2020
Aquisição Material pedagógico	07/12/2020	11/12/2020
Oficina de Alinhamento técnico da equipe implicada	07/12/2020	21/12/2020
Realização das aulas	05/01/2021	03/07/2021
Apresentação artística de encerramento do curso	13/07/2021	17/07/2021
Aquisição de Equipamentos/ Insumos para as apresentações artísticas	01/07/2021	17/07/2021
Prestação de contas	18/07/2021	18/09/2021

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Recebimento em parcela única no montante de R\$ **98.832,30** no mês de novembro.

SouLBallet

Memória de Cálculo

Item	Descrição	Referência	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Pré-produção / Produção - Contratação de pessoal para execução do projeto						
1.1	01 – Coordenação de Projeto (R\$ 24,10 X20hs X4 semanas) - responsável pela gestão do projeto	Site salário.com	mensal	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
1.2	01 - Diretoria Artística - responsável pela organização artística e temática do curso, com ênfase nas metodologias técnicas	Site salário.com	mensal	6	R\$ 2.100,00	R\$ 12.600,00
1.3	01 - Assistente de Diretor - responsável por auxiliar o desenvolvimento das atividades do projeto	Site salário.com	mensal	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
1.4	01 - Contador (R\$ 20,56/hs X20 hs)	Site salário.com	mensal	6	R\$ 350,00	R\$ 2.100,00
1.5	06 - Arte-educador (professor) - 20hs	Site salário.com	mensal	36	R\$ 800,00	R\$ 28.800,00
1.6	04 - Instrutores de ballet (CBO 3341-10 - Monitor de alunos) - Responsável pela monitoria durante as aulas do curso - 20hs	mensal	mensal	24	R\$ 496,00	R\$ 11.904,00
Total Geral do Grupo						R\$ 79.404,00
Meta 2 - Pré-produção: Divulgação						
2.1	Banner (80X120cm)	Cotação de mercado	M²	1	R\$ 120,00	R\$ 120,00
						R\$ 120,00
Meta 3 - Pré-produção: Oficina de Capacitação do corpo técnico						
3.1	Psicólogo - ministrará 1 (uma) palestra comportamental orientativa à equipe implicada apresentando aspectos comportamentais relevantes ao curso e ao público-alvo)	Site salário.com	Serviço	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00
3.2	Arte Educador - profissional técnico qualificado que ministrará 1 (uma) palestra voltada ao aperfeiçoamento da técnica aplicada no curso	Site salário.com	Serviço	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00

Item	Descrição	Referência	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
3.4	Contratação de alimentação durante formação da equipe implicada (Kit Lanche/catering)	9 - Tabela FGV - Lista de serviços	Unidade	24	R\$ 20,00	R\$ 480,00
Valor total do grupo						R\$ 2.080,00
Meta 4 - Pré-produção: Material pedagógico (Kit Bailarina)						
4.1	Bolsa preta 30X40	cotação de mercado	Unidade	100	R\$ 18,00	R\$ 1.800,00
4.2	Garrafa Plástica 300 ml	cotação de mercado	Unidade	100	R\$ 3,14	R\$ 14,00
4.3	Lancheira Bolsa Bailarina	cotação de mercado	Unidade	100	R\$ 7,50	R\$ 750,00
Valor total do grupo						R\$ 2.864,00
Meta 5 -Produção: Locação de Equipamentos / Veículos / Imóveis / Custeio / InsumosApresentação das alunas durante projeto						
5.1	Maquiador para as crianças e corpo técnico que se apresentará	77 - Tabela FGV - Lista de mão-de-obra	serviço	5	R\$ 205,00	R\$1.025,00
5.2	Sonoplastia	23 - Tabela FGV - Lista de	diaria	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
5.3	Cabelereiro	23 - Tabela FGV - Lista de	Diaria	7	R\$ 105,00	R\$ 735,00
5.4	Sistema De Iluminação – (Auditório)	Cotação de mercado	Diária	2	R\$ 400,00	R\$ 800,00
5.5	Sistema De Sonorização(Auditório/Similar)	Cotação de mercado	Diária	2	R\$ 1.693,00	R\$ 3.386,00
5.6	Alimentação para as dançarinas - recital - (kit	9 - Tabela FGV - Lista de	Unidade	100	R\$ 20,99	R\$ 2.099,00
5.7	Serviço fotográfico para o evento, tratamento e	52 - Tabela FGV - Lista de	serviço	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00
5.8	canhão seguidor (iluminação)	10.6 - Tabela FGV - Lista de	Unidade	1	R\$ 345,00	R\$ 345,00
5.9	Iluminação PAR LED	cotação de mercado	unidade	7	R\$ 30,00	R\$ 210,00

Item	Descrição	Referência	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
5.10	iluminação Moving beam 230 7R	cotação de mercado	unidade	2	R\$ 150,00	R\$ 300,00
5.11	Cenário - conjunto de elementos visuais (tais como telões, móveis, objetos, adereços e efeitos de luz) que compõem o espaço onde se apresenta o espetáculo do Ballet)e de acordo com a temática de cada apresentação; painel decorativo na temática para as	Cotação de mercado	serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
						R\$ 13.100,00
Meta 6 - Produção: Contratação Mao de Obra.						
6.1	Brigada de incêndio para emergências em eventos(04) - Brigadistas	Cotação de mercado	UNIDADE	4	R\$ 150,00	R\$ 600,00
6.2	Assistente de figurino	18 - Tabela FGV - Lista de	DIARAI	2	R\$ 207,15	R\$ 414,30
6.3	Locutor Profissional para o evento	169- Tabela FGV - Lista de	DIARIA	1	R\$ 250,00	R\$ 250,00
Valor total do Grupo						R\$ 1.264,30
						R\$ 98.832,30

ANEXOS	
<input type="checkbox"/>	EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input type="checkbox"/>	PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/>	PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/>	OUTROS. Especificar: _____

Lindom Johnson da Silva

LINDOM JOHNSON DA SILVA
Instituto Livre Acesso