

## CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

1. A avaliação dos filmes concorrentes as Mostras Competitivas serão realizadas conforme a metodologia de pontuação e critérios relacionados a seguir:

### 1.1 Pontuação:

- I. Grau pleno de atendimento do critério - 5 pontos;
- II. Grau satisfatório de atendimento do critério - 3 pontos;
- III. Grau insatisfatório de atendimento do critério - 1 ponto;
- IV. Não atendimento do critério - 0 pontos.

### 1.2 Critérios:

A - Roteiro - serão analisados elementos relativos ao desenvolvimento do roteiro/argumento/narrativa;

B - Criatividade - serão analisados os elementos que compreendem a abordagem;

C - Qualidade técnica - serão analisados os elementos de fotografia, som e montagem;

D - Qualidade artística das produções - serão analisados os elementos da trilha, elenco, direção;

E - Ineditismo - não ter sido ainda exibido no Brasil.

### 2. Quadro de Avaliação das Propostas:

<b>QUADRO DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS - MOSTRA COMPETITIVA</b>			
<b>Critério de seleção e julgamento da proposta</b>	<b>Pontuação máxima do critério</b>	<b>Peso</b>	<b>Resultado</b>
A - Roteiro	5	2	10
B - Criatividade	5	2	10
C - Qualidade técnica	5	3	15
D - Qualidade artística das produções	5	2	10
E - Ineditismo	5	1	5
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA GLOBAL</b>	<b>50</b>		

3. A avaliação dos filmes concorrentes as Mostras Brasília serão realizadas conforme a metodologia de pontuação e critérios relacionados a seguir:

### 3.1 Pontuação:

- I. Grau pleno de atendimento do critério - 5 pontos;
- II. Grau satisfatório de atendimento do critério - 3 pontos;
- III. Grau insatisfatório de atendimento do critério - 1 ponto;
- IV. Não atendimento do critério - 0 pontos.

### 3.2 Critérios:

A - Roteiro - serão analisados elementos relativos ao desenvolvimento do roteiro/argumento/narrativa;

B - Criatividade - serão analisados os elementos que compreendem a abordagem;

C - Qualidade técnica - serão analisados os elementos de fotografia, som e montagem;

D - Qualidade artística das produções - serão analisados os elementos da trilha, elenco, direção;

E - Ineditismo - não ter sido ainda exibido no Distrito Federal.

### 4. Quadro de Avaliação das Propostas:

<b>QUADRO DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS - MOSTRA BRASÍLIA</b>			
<b>Critério de seleção e julgamento da proposta</b>	<b>Pontuação máxima do critério</b>	<b>Peso</b>	<b>Resultado</b>
A - Roteiro	5	2	10
B - Criatividade	5	2	10
C - Qualidade técnica	5	3	15
D - Qualidade artística das produções	5	2	10
E - Ineditismo	5	1	5
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA GLOBAL</b>		<b>50</b>	

5. Ao critério "Ineditismo" só poderão ser atribuídas as pontuações 5, no caso de ser o filme inédito, ou 0, em caso de não ser inédito, sendo vedada as pontuações 3 e 1 para esse critério.

6. A pontuação final de cada candidatura será o resultado de deliberação conjunta por meio de consenso entre os membros da Comissão de Seleção.

7. Nos casos de empate, o desempate será feito com base na maior pontuação obtida no critério C, A, B e D e E sucessivamente. No último caso, se persistir o empate, será procedido um SORTEIO em ato público, para qual os licitantes serão

convocados, vedado qualquer outro processo, nos termos do art. 45, § 2º, da Lei Federal nº 8.666/93.

8. Serão desclassificadas as candidaturas que obtiverem pontuação final inferior a 10 (dez) pontos.