

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE
COOPERAÇÃO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DE PLANALTINA AMOPLAN		
Endereço Completo: AVENIDA INDEPENDÊNCIA ED. PLAZA SHOPPING QUADRA 01, BLOCO C SALA 08 TÉRREO		
CNPJ: 26.503.193/0001-97		
Município: BRASILIA	UF: DF	CEP: 73.330.-000
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante João de Jesus Soares da Silva		
Cargo: Presidente		
RG: 1.510.035	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 242.632.143.15
Telefone Fixo: 61 8457-4533	Telefone Celular: 61 98112-2472	
E-Mail do Representante Legal: PEREL@TERRA.COM.BR		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Samara Pereira Oliveira		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2355821	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF:018832691-05
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 9 82008194	
E-Mail do Responsável: samara_po@hotmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: ARTE NAS ESCOLAS	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 28/09/2020	TÉRMINO: 05/03/2021
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	
Tem por objetivo, a realização das atividades proposta pelo projeto ARTE NAS ESCOLAS no Parque Jequitibá em Sobradinho – DF nos dias 15 a	

24/10/2020. Em um site responsivo, além de Instagram e Youtube. Com isso, auxiliando e ajudando os profissionais, amenizando os impactos causados por essa pandemia, ajudando a todo a olhar o horizonte com expectativas de dias melhores.

JUSTIFICATIVA:

Devido essa pandemia, acompanhado desse período de notícias nada agradáveis, jovens e crianças afastadas das suas rotinas, trancas fiadas em casa, com a energia acumulada e nervos à flor da pele, ao voltar às escolas com as suas rotinas, pressupõe-se que sobrecarregarão a classe de professores ainda mais.

Ser professor nos dias atuais têm se tornado cada vez mais difícil, “fazer o aluno aprender” é uma tarefa complexa diante de um mundo cada vez mais virtual.

A participação se torna rara na sala de aula, os alunos vivem dispersos, não se concentra no que o professor tenta transmitir-lhe. Com tanta tecnologia e evolução, os professores ficam perdidos e não sabem como chamar a atenção dos seus alunos para as aulas que eles ali ministram com tanta dedicação.

O professor como mediador precisa apresentar propostas próprias e inovadoras que despertem o interesse dos alunos, ou seja, é necessário o domínio intelectual de conteúdo. O bom professor, comprometido com seu aluno, se esforça para que o aprendizado seja prático e repleto de significados. O mundo virtual tem também o seu lado positivo, pois é necessário que o profissional se aproxime do estudante enxergando-o com totalidade e tendo em vista as considerações dos seus traços como ser humano. Ser professor nos dias atuais tem que inovar, com isso o projeto **ARTE NAS ESCOLAS** vem com atividades para um melhor relacionamento entre professores e alunos, com didática, palestras, aulas de Pilates, alongamento, reciclagem com sustentabilidade e histórias infantis, tudo isso para auxiliar a alunos e professores, pois eles são os protagonistas da escola.

Um tema que também deve ser ressaltado é a evasão escolar, no entanto, antes de conhecê-las, é preciso entender em maior detalhe os fatores que geram a evasão escolar e quais são as consequências que decorrem dessa prática. As causas que levam à evasão escolar são numerosas e variadas. As razões mais frequentes abrangem a ausência de interesse pela escola, os transtornos ou dificuldades de aprendizagem, a necessidade de trabalhar, a falta de estímulo familiar, as questões de saúde, os problemas com o acesso ao estabelecimento de ensino, dentre outros. Com isso a nossa obrigação é procurar meios onde desperte o interesse do aluno por sua escola.

O projeto **ARTE NAS ESCOLAS** tem como principal objetivo levar palestras motivacionais, inclusivas e de grande valia ao ser em formação, aonde isso venha atingir diretamente o pensar, elevando a autoestima e a vontade de vitória.

O projeto cumpre o papel no processo de produzir uma série de vídeos marcante e proporcionar experiências culturais nova para todo o distrito federal e entorno produzindo um evento digital organizado e estruturado e contribuído, assim, para a disseminação da cultura e aprendizagem. Diante disso, o projeto entregará a sociedade um espaço de conexões culturais, inovação, aprendizagem e novas experiências com o mundo digital. A esse conjunto, agrega-se a visão sustentável que aborda as seguintes visões socioeconômicas:

Valorização e fortalecimento da identidade da cultura e economia local;

Ser uma base de educação sustentável;

Indução de práticas de economia baixo carbono no mercado de eventos;

Ser um vetor para fortalecimento econômico e cultural da cidade;

Redução de impactos ambientais.

O projeto também trilha caminhos de acesso a conteúdos que capacitarão os profissionais envolvidos para seguir carreira e para o mercado de trabalho.

O projeto **ARTE NAS ESCOLAS** pensou em tudo, desde a

descentralização, levando o mesmo as escolas em periferias, como também em acessibilidade, dando direito de ir e vir a todos, inclusive aos portadores de necessidades especiais, como expõe a nossa constituição, além de intérprete de libras para portadores de deficiência auditiva.

O projeto tem como objetivo levar a comunidade o entretenimento através de plataforma digital, apresentações de histórias, mágicos, palhaços e ministração de palestras educativas, informativas, motivacionais, inclusivas e de grande valia ao ser em formação, no qual isso venha atingir diretamente o pensar, elevando a autoestima e a vontade de vitória.

Este projeto tem como objetivo, verificar a importância que a cultura e a arte têm no processo de aprendizagem e interação, averiguar os pontos positivos que a cultura tem a oferecer ao processo social e educacional, e consciencializar educadores e educandos da importância da arte e cultura no processo de aprendizagem.

Quando se trata de cultura e educação, podemos dizer que são estes fenômenos intrinsecamente ligados, a cultura, a educação e a interação social, juntas tornam-se elementos socializadores, capazes de modificar a forma de pensar da população, dos educandos e dos educadores; quando adotamos a cultura como uma aliada no processo de ensino-aprendizagem estamos permitindo que cada indivíduo que frequenta o ambiente escolar se sinta participante do processo educacional, pois ele nota que o seu modo de ser e vestir não é, mas visto como “anti ético” ou “imoral”, mas sim uma forma de este se socializar com os demais colegas, alguns autores defendem a ideia de a educação não pode sobreviver sem a cultura e nem a cultura sem a educação. Candau (2003, pag.160) afirma que: “A escola é, sem dúvida, uma instituição cultural.”

Incentivo a classe artística o ARTE NAS ESCOLAS trás em sua essência a preocupação com a nossa cultura. Nunca se fizera tão necessária quanto nesse momento em que o mundo enfrenta a pandemia da COVID 19 (novo corona vírus). Isoladas, pessoas de todas as idades só têm como companhia as manifestações artísticas das novas plataformas. Os artistas da nossa cidade já enfrentam as adversidades de uma carreira que normalmente já apresenta desafios, artistas de estilos variados temas,

bem como produtores artísticos e equipes técnicas do Distrito Federal terão a oportunidade de se reinventar neste período com a execução do Projeto ARTE NAS ESCOLAS. E assim, criar meios de manter a renda familiar.

Pensando em sustentabilidade, teremos pessoas para recolher resíduos gerados, realizar o armazenamento e a comercialização em locais próprios à reciclagem. O projeto irá priorizar a contratação de pessoas qualificadas e de regiões menos favorecidas, gerando empregos e dando oportunidades de socialização.

Os cuidados com a higiene do local, utilização de álcool gel, máscaras para os participantes, entre todas as normas técnicas de saúde para operarem sem nenhum impedimento, preservando a saúde de todos os integrantes.

Cuidados com COVID 19. Devido a esta pandemia em que estamos vivenciando, iremos tomar as precauções necessárias para a segurança de todos no evento, seguindo as normas da OMS e GDF. Desde a entrada até o palco. Evitando aglomeração, mantendo o distanciamento, respeitando o uso de máscara. Iremos disponibilizar álcool em gel que serão distribuídos por todo o espaço para o público, artistas e equipe de trabalho.

A economia criativa no Brasil equivale a 2,64% do PIB nacional, nesse projeto empregaremos uma quantidade de pessoas significativa, assim fazendo com que a economia do local sofra um menor impacto mesmo que momentâneo.

Fundamentado decreto Nº 37.843, de 13 de Dezembro de 2016 que regulamenta a aplicação da Lei Nacional nº 13.019, de 31 de julho de 2014, para dispor sobre o regime jurídico das parcerias celebradas entre a administração pública distrital e as organizações da sociedade civil no âmbito do Distrito Federal.

Com isso justifica-se a realização do **ARTE NAS ESCOLAS**, levando ensinamento e bem-estar a todas as escolas participantes.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

01 – PRÉ -PRODUÇÃO

Entre os dias **28/09/2020 a 06/10/2020**.

Nesse período serão realizadas todas as contratações, impressões de materiais gráficos e distribuições.

Entre os dias **07/10/2020 a 14/10/2020**

Divulgações em redes sociais, reuniões de planejamentos, reuniões de todos os artistas para organização de cronograma.

02 – EXECUÇÃO: 14/10/2020 a 21/10/2020

Desenvolvimento de site responsivo, local onde será disponibilizado todo material, como vídeos e fotos relacionadas ao **ARTE NAS ESCOLAS**.

O desenvolvimento e manutenção do site, bem como toda a divulgação em redes sociais, ficarão a cargo de uma empresa especializada, tendo como objetivo divulgação do material com duração mínima de 10 horas de entretenimento.

2.1 Gravações: 15/10/2020 a 24/10/2020

Período para a gravação do projeto

Ação	Profissional	Tema	Duração
Palestra	Wesley / Parré / Eclen	06 apresentações	30 minutos
Contação de historia	Karen	04 historinhas	30 minutos
Artista circense	Mágico / circo	04 apresentações	30 minutos
Sustentabilidade	Flávia	02 apresentações	30 minutos
Saúde	Pilates/ alongamento	04 apresentações	30 minutos

15/10/2020

01º Dia de gravação

Ação	Horário	Profissional
Apresentação do projeto e artistas	09:00 às 09:15	Apresentador
Palestrante - reflexões multidirecionais	09:20 às 10:00	Palestrante
Intervalo com lanche	10:00 às 10:20	Equipe de apoio
(Palestrante - reflexões multidirecionais)	10:30 às 11:20	Palestrante
Encerramento	11:20 às 11:30	Apresentador

16/10/2020

2º Dia de gravação

Ação	Horário	Profissional
Apresentação do projeto e artistas	09:00 às 09:15	Apresentador
Palestrante - reflexões multidirecionais	09:20 às 10:00	Palestrante
Intervalo com lanche	10:00 às 10:20	Equipe de apoio
Palestrante - motivacional	10:30 às 11:20	Palestrante
Encerramento	11:20 às 11:30	Apresentador

17/10/2020

3º Dia de gravação

Ação	Horário	Profissional
Apresentação do projeto e artistas	09:00 às 09:15	Apresentador
Palestrante - motivacional	09:20 às 10:00	Palestrantes
Intervalo com lanche	10:00 às 10:20	Equipe de apoio
Palestrante - motivacional	10:30 às 11:20	Palestrante
Encerramento	11:20 às 11:30	Apresentador

18/10/2020

4º Dia de gravação

Ação	Horário	Profissional
Apresentação do projeto e artistas	09:00 às 09:15	Apresentador
Atividades circenses	09:20 às 10:00	Mágico
Intervalo com lanche	10:00 às 10:20	Equipe de apoio
Atividades circenses	10:30 às 11:20	Mágico
Encerramento	11:20 às 11:30	Apresentador

19/10/2020

5º Dia de gravação

Ação	Horário	Profissional
Apresentação do projeto e artistas	09:00 às 09:15	Apresentador
Atividades circenses	09:20 às 10:00	Circo
Intervalo com lanche	10:00 às 10:20	Equipe de apoio
Atividades circenses	10:30 às 11:20	Circo
Encerramento	11:20 às 11:30	Apresentador

20/10/2020

6º Dia de gravações

Ação	Horário	Profissional
Apresentação do projeto e artistas	09:00 às 09:15	Apresentador
Contação de história	09:20 às 10:00	Companhia
Intervalo com lanche	10:00 às 10:20	Equipe de apoio
Contação de história	10:30 às 11:20	Companhia
Encerramento	11:20 às 11:30	Apresentador

21/10/2020

7º Dia de gravação

Ação	Horário	Profissional
Apresentação do projeto e artistas	09:00 às 09:15	Apresentador
Contação de história	09:20 às 10:00	Companhia
Intervalo com lanche	10:00 às 10:20	Equipe de apoio
Contação de história	10:30 às 11:20	Companhia
Encerramento	11:20 às 11:30	Apresentador

22/10/2020

8º Dia de gravação

Ação	Horário	Profissional
Apresentação do projeto e artistas	09:00 às 09:15	Apresentador
A arte de reciclar	09:20 às 10:00	Artista Plástico
Intervalo com lanche	10:00 às 10:20	Equipe de apoio
A arte de reciclar	10:30 às 11:20	Artista Plástico
Encerramento	11:20 às 11:30	Apresentador

23/10/2020

9º Dia de gravação

Ação	Horário	Profissional
Apresentação do projeto e artistas	09:00 às 09:15	Apresentador
A arte de reciclar	09:20 às 10:00	Fisioterapeuta
Intervalo com lanche	10:00 às 10:20	Equipe de apoio
Pilates	10:30 às 11:20	Fisioterapeuta
Encerramento	11:20 às 11:30	Apresentador

24/10/2020

10º Dia de gravação

Ação	Horário	Profissional
Apresentação do projeto e artistas	09:00 às 09:15	Apresentador
Alongamento	09:20 às 10:00	Professor de Educação Física
Intervalo com lanche	10:00 às 10:20	Equipe de apoio
Dança	10:30 às 11:20	Professor ed. Física alongamento
Encerramento	11:20 às 11:30	Apresentador

2.3 25/10/2020 a 05/11/2020 nesta fase será realizada toda edição dos vídeos, o acréscimo de intérprete e total disponibilidade do site.

2.4 05/11/2020 a 05/02/2021 tempo de disponibilidade do site, cumprindo se assim os 03 meses.

As Gravações ocorrerão no seguinte local e data:

Local	Cidade	Datas
Parque Jequitibá	Sobradinho	15 a 24/10/2020

03 – PÓS-PRODUÇÃO:

Será realizada a prestação de contas do projeto através de relatório, fotos,

encerramento de conta bancaria e todas as exigências de acordo com essa instituição, entre o dia 05/02/2021 a 05/03/2021.

OBJETIVOS E METAS:

Desenvolver atividades que desperte diretamente a autoestima dos alunos e professores, com a prática de palestras motivacionais, momentos didáticos e de lazer.

- Oferecer a comunidade menos favorecidas palestras motivacionais.
- Realizar reflexão para professores e alunos.
- Dar a oportunidade de desfrutar de atividades circenses, mesmo em tempos de pandemia.
- Estimular a participação social dos jovens, contribuindo, não apenas com o seu desenvolvimento pessoal, mas com o desenvolvimento familiar.
- Contribuir para a formação de pessoas mais autônomas e comprometidas socialmente.
- Estimular ações continuadas de acordo com as diretrizes pedagógicas propostas pela Secretaria de Educação do Distrito Federal.
- Gerar emprego e renda através da economia criativa desenvolvida pelo terceiro setor através dos projetos.

METAS

- Realizar palestras e atividades em site responsivo, direcionada a alunos e professores.
- Desenvolvimento de ações de coordenação e planejamento do projeto.
- Fomentar a economia local, gerando empregos na região onde se desenvolve o projeto.
- Estimativa de 3.000 visualizações entre comunidade, alunos e professores.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O projeto Arte nas escolas tem o objetivo de alcance entre 3.000 pessoas entre professores, alunos e comunidade.

CONTRA PARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	28/09/2020	14/10/2020
Produção	15/10/2020	05/02/2021
Pós-produção	05/02/2021	05/03/2021

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Desenvolvimento de ações de coordenação e planejamento do projeto.	28/09/2020	14/10/2020
Execução do projeto.	15/10/2020	02/02/2021
Prestação de contas	05/02/2021	05/03/2021

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Setembro 2020 R\$ 149.993,00

Arte nas escolas

Memória de Cálculo

Item	Descrição	Referência	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Pré e Pós-produção / RH Administrativo						
1.1	Coordenador Geral - Coordenar todos os aspectos do evento para que ele se efetive como o planejado. Delegar funções, acompanhar o planejamento, a divulgação e a motivação da equipe. Acompanhar com check-list todas as fases do plano de	FGV Cod 44 + IPCA	SEMANA (Período total da parceria: 28/09/2020 a 05/03/2021.	22	R\$ 320,00	R\$ 7.040,00

	trabalho, desde o tema até a escolha dos prestadores de serviço, além de acompanhar toda a execução.					
1.2	Coordenador Administrativo - derecinamento do projeto acompanhando burocratico.	FGV COD 153 + IPCA	SEMANA (Período total da parceria: 28/09/2020 a 05/03/2021.	22	R\$ 310,00	R\$ 6.820,00
1.2	Coordenador financeiro - derecinamento do projeto acompanhando de contratações, pagamentos, emissão de notas e prestação de contas.	FGV COD 153 + IPCA	SEMANA (Período total da parceria: 28/09/2020 a 05/03/2021.	22	R\$ 310,00	R\$ 6.820,00
1.3	Secretária - Auxiliar em atividades da área financeira de controle bancário e de contas, cuidar do fluxo de caixa, contas a pagar e receber, lançamento de cheques e organização de documentos (02 profissionais).	FGV Cod 168 + IPCA	SEMANA (Período total da parceria: 28/09/2020 a 05/03/2021.	44	R\$ 250,00	R\$ 11.000,00
Meta 2 -RH Produção						
2.1	Coordenador de Produção – É o elo de ligação entre o Coordenador Geral e o restante da equipe. Receber informações e pulverizar aos responsáveis, para que coloquem em prática o que foi determinado, como também são os responsáveis em monitorar se as atividades estão em conformidade com o que foi estrategicamente solicitado pela Coordenação.	FGV Cod 44 + IPCA	SEMANA	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00

2.2	Coordenador Artístico - Coordenar e promover o desenvolvimento de atividades e iniciativas de natureza artística.	FGV Cod 153 + IPCA	SEMANA	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
2.3	Auxiliar de Produção - Contratação de profissional para auxiliar o produtor do evento, devendo atuar no desenvolvimento das atividades relacionadas a elaboração, manutenção e atualização do planejamento estratégico, com objetivo de melhorar os processos do evento.	FGV Cod 168 + IPCA	SEMANA	6	R\$ 775,00	R\$ 4.650,00
2.4	Interprete de Libras - Interpretar, em Língua Brasileira de Sinais - Língua Portuguesa, por meio de Libras, para a língua oral e vice-versa, as atividades didático-pedagógicas e culturais desenvolvidas nesse evento .	FGV Cod 93 + IPCA	Diária	10	R\$ 300,00	R\$ 3.000,00

Meta 3 - Comunicação e divulgação

3.1	[Produtora e Edição de 20 vídeos].	FGV COD 62	unidade	20	R\$ 200,00	R\$ 4.000,00
3.3	Designer - Contratar empresa especializada na prestação de serviços de criação e programação de conteúdo do web site para atendimento à programação de todo o evento.	FGV COD 167	Semana	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
3.4	Confecção de DVD's (PARA ENTREGAR EM ESCOLAS PÚBLICAS)	Preço Público	unidade	100	R\$ 10,00	R\$ 1.000,00

Meta 4 - Intervenções Artísticas

4.1	Artista Circense - Palhaço Choquito	Preço Público	CACHÊ/ ARTISTA	5	R\$ 250,00	R\$ 1.250,00
-----	--	---------------	-------------------	---	------------	--------------

4.2	Narração de histórias (também conhecido como Contação de histórias)	Preço Público	Diária	5	R\$ 400,00	R\$ 2.000,00
4.3	Palestrantes - palestras motivacionais	Preço Público	Diária	10	R\$ 400,00	R\$ 4.000,00
4.4	Mestre de Cerimônia (apresentador de palco) - Função: executar de atividades em nível operacional, responsável pela comunicação entre o evento e o público, instigando sua participação, discursos e apresentações das atrações de acordo com as regras de cerimonial estabelecidas do início ao encerramento do projeto, conforme orientações prestadas.	Preço Público	Diária	10	R\$ 100,00	R\$ 1.000,00

Meta 5 - INFRAESTRUTURA

5.1	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO (AUDITÓRIO OU SIMILAR) 12 Refletores Par Led 01 mesa (Avolite pérola 2010 ou similar)01 rack dimmer Cabos e conectores para ligação de todo o sistema. 01 operador técnico e 01 auxiliar.	Preço Público	DIÁRIA	10	R\$ 610,00	R\$ 6.100,00
5.2	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO (AUDITÓRIO OU SIMILAR) - 04 Caixas amplificadas com até 300rms de potência cada, com tripé, 02 Caixas amplificadas com até 100rms de potência cada para retorno, com tripé, 01 Mix console com até 08 canais, 02 Microfones sem fio UHF, 08 Microfones com fio, 08 Pedestais RMV, 01 Aparelho CDj s profissionais; 01 mixer	Preço Público	DIÁRIA	10	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00

	profissional, 01 mains power trifásico de 30 ampéres por fase, Cabos e conectores para ligação do sistema, 01 Operador técnico.					
5.3	Tenda 5*5 Tubular em lona PVC (2 tenda).	Preço Público	Diária	20	R\$ 200,00	R\$ 4.000,00
5.4	Tablado 6mt x 6mt - Estrutura fixa, com montagem modular para montar o palco onde serão realizadas as palestras, apresentações artísticas e onde ficará parte da sonorização.	Preço Público	DIÁRIA	10	R\$ 650,00	R\$ 6.500,00
5.5	Carregadores - Dar suporte a todos os deslocamentos necessários para o evento e desmontagem (04 profissionais).	Preço Público	DIÁRIA	40	R\$ 100,00	R\$ 4.000,00
5.6	Estrutura em Box Truss - Estrutura para afixação de banner na parte de trás do palco com dimensões 8m x 4 m (TOTAL EM METROS LINEAR POR DIA =16)	Preço Público	mtr linear	160	R\$ 6,50	R\$ 1.040,00
5.7	Painel de Led 6x3 metros para prestações (18 m² por 10 dias)	Preço Público	m ² /dia	180	R\$ 255,80	R\$ 46.044,00
5.8	Grupo de gerador 180 Kva	Preço Público	Diária	10	R\$ 1.200,00	R\$ 12.000,00
Meta 6 - Uniformes						
6.1	Confecção de Camisetas - composição Poliéster (de 65 a 67%) e Viscose (de 33 a 35%), tecido poliviscose (malha fria), na cor preta, gola redonda, construção tipo malha com fio 30/1, nos tamanhos M, G, GG e EXG. Conterão áreas de impressão em silkscreen na	Preço Público	UNIDADE	30	R\$ 24,30	R\$ 729,00

frente. As camisetas serão entregue a todos os participantes da equipe e entrega a professores e direção quando passar para etapa presencial.						
TOTAL>>>						R\$ 149.993,00

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Data 17/09/2020


 João de Jesus Soares da Silva
Presidente