

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

“Forróterapia nos Centros de Convivências do Idoso das Cidades de Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Sobradinho e Taguatinga”

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça

Endereço Completo: Rua 45 Casa 130 Bairro Centro São Sebastião

CNPJ:04.348.624/0001-55

Município: Brasília

UF: DF

CEP:71.691-005

Site, Blog, Outros: juninaformigadaroca : Instaram / Face book

Nome do Representante Legal: Patrese Ricardo da Silva Mendes

Cargo: Presidente

RG:2127431

Órgão Expedidor: DF

CPF: 993.899.241-20

Telefone Fixo:98522-2067

Telefone Celular: 98522-2067

E-Mail do Representante Legal: patrese2007@gmail.com

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Francisco de Assis Chagas Filho

Função na parceria: **COORDENADOR GERAL**

RG:1.184.090

Órgão Expedidor: SSP DF

CPF: 605.459.091-04

Telefone Fixo: 98198-0165

Telefone Fixo: 98198-0165

E-Mail do Responsável: franciscodeassis.chagas@gmail.com - patrese2007@gmail.com

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: “Forróterapia nos Centros de Convivências do Idoso das Cidades de Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Sobradinho e Taguatinga”

PERÍODO DE EXECUÇÃO:

INÍCIO: 11/05/2020

TÉRMINO: 05/07/2021

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização de 60 (sessenta) apresentações de trios de Forró (acompanhados de pelo menos quatro pares de dançarinos para interagirem com os idosos) nos Centros de Convivências de Idosos localizados nas cidades de Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Sobradinho e Taguatinga. Cada Cidade receberá no mínimo 12 (doze) apresentações no seu CCI no período de 15 de março de 2021 a 04 de junho de 2021.

Ministração de 100 horas de aulas de Canto, sendo 50h/aulas no CCI do Cruzeiro e 50h/aula no CCI de Taguatinga no período dos meses de março de 2021 a junho de 2021 com aulas semanais com duração de duas horas cada.

O projeto que estava previsto para acontecer entres os meses de agosto de 2020 a março de 2021 precisou se adequar ao quadro de enfrentamento ao Covid-19, pois as

atividades nos Centros de Convivências dos Idosos foram suspensas sem que haja uma previsão de retorno ainda esse ano, conforme o Decreto 40.520 de 14 de março de 2020.

Todas as atividades foram mantidas, havendo simplesmente o adiamento para realização das mesmas.

JUSTIFICATIVA:

A última pesquisa realizada pela Codeplan apontou que o Distrito Federal possui cerca de 326 mil pessoas com mais de 60 anos de idade, o que equivale a quase 13% da nossa População.

Em atenção a esse quadro, em quase todas as Regiões Administrativas existe um Centro de Convivência de Idosos no intuito de prestar o mínimo de assistência àqueles que dedicaram uma vida inteira as suas profissões e/ou seus familiares.

“Quando idosos fazem parte de um grupo de convivência, eles se sentem mais motivados a participarem de diversas atividades — sejam elas físicas, sociais ou de lazer — e a determinarem objetivos de vida. Além disso, é estimulado o compartilhamento de emoções. Esses grupos também ampliam os vínculos sociais e garantem um estado de plenitude e bem-estar”.

As ações propostas nesse projeto buscam exclusivamente oportunizar aos idosos moradores das cinco Regiões Administrativas com maior índice dessa população (Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Sobradinho e Taguatinga) momentos de descontração, socialização e lazer.

A escolha do forró não se deu por acaso. Brasília é uma cidade construída por migrantes, em sua maioria nordestina e o forró continua sendo a música que mais atrai o interesse dos idosos.

Portanto as apresentações de trios de Forró, acompanhados com grupos de dançarinos que farão pares com os idosos, serão as ferramentas que buscarão o aumento do bem-estar e da autoestima dos frequentadores dos CCIs localizados nas Cidades supracitadas.

Já a escolha das aulas de canto se deu, também, pelo fato de que na demanda por atividades que promovam à saúde e o bem-estar da Terceira Idade a música sempre serviu como uma ferramenta catalisadora de forças destinadas a manter, tanto as funções físicas, como mentais, o processo de envelhecimento em condições satisfatórias. O idoso, ao exercer uma atividade musical, tem a possibilidade de resgatar vivências que fizeram parte da sua cultura, da sua história e, desse modo, abrir seus canais de percepção. Ele passa a participar de forma mais efetiva no grupo social, e é indiscutível a sua inclusão na sociedade da qual faz parte. Sabe-se que no processo de envelhecimento as características vocais do idoso passam a ter modificações, apresentando queixas como rouquidão, tremor vocal, falta de ar, imprecisão vocal, dentre outras, caracterizando este processo como o desenvolvimento da chamada presbifonia. A atividade vocal, como o canto, é considerada responsável por manter flexibilidade e regularidade da produção vocal, contribuindo para uma longevidade nas vozes cantadas, garantindo o fortalecimento e melhor eficiência respiratória. Desta maneira, nossa proposta é oferecer 100 horas de aulas de canto, sendo 50 horas/aula no CCI da Cidade do Cruzeiro e 50 horas/aula no CCI da Cidade de Taguatinga.

Apresentações Artísticas:

O projeto consistirá em apresentações musicais de trios/bandas de forró, acompanhados de Dançarinos que farão pares com os idosos, e serão feitas de quinze em quinze dias em cada CCI que será apontado no cronograma de execução deste projeto.

As apresentações terão no mínimo uma hora de duração e acontecerá no período entre 14h á 19h, (apresentação de 60 minutos) conforme a disponibilidade do CCI.

Obs. Dado o grande número de apresentações, sessenta, e o público alvo, os cachês pagos aos grupos de forró serão a titulo de ajuda de custo, minimizando assim o custo total do projeto.

Da Estrutura Necessária:

As apresentações musicais serão feitas em som de pequeno porte cedido pelo Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça, não resultando em ônus ao projeto.

O Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça, preocupou-se em destinar uma estrutura de caráter técnico e profissional delimitada ao necessário e indispensável a realização das atividades, para tanto destinamos também profissionais conforme apresentado aqui em cronograma de “Equipe de Trabalho”, serão disponibilizados profissionais qualificados às devidas funções conforme descrito em currículo, esclarecemos que conforme pode ser observado no “Detalhamento das Ações”, uma grade de atividades intensa e com horários específicos de início e termino para cada apresentação se faz indispensável a presença de **um COORDENADOR GERAL (Francisco de Assis Chagas Filho – Nenem)** : Profissional qualificado, com experiência comprovada em produção cultural de eventos, músico, poeta, formado em Administração e em Pedagogia. Irá atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas do projeto, e por todas as etapas relacionadas aos eventos, passando pela montagem, execução, pagamentos e prestação de contas.

Dois Assistentes de Produção – um será o responsável por passar segurança para os grupos que se apresentarão. Atenção aos detalhes é um pré-requisito básico. O assistente de Produção auxiliará o Produtor Executivo a se ater aos mínimos detalhes das apresentações para que nada saia do controle.

Assistente de Produção responsável pelo acompanhamento da Infraestrutura: sempre o primeiro a chegar e o último a sair, está presente na hora da carga e descarga dos equipamentos, montagem e marcação do palco, passagem de som, durante os eventos e desmontagem de tudo. No nosso entendimento, peça fundamental para o bom andamento de todas as atividades artísticas e técnicas a serem desenvolvidas no projeto, profissional com atribuições auxiliar na coordenação de todas as etapas de montagens de todas as estruturas usadas para o evento, na logística das atividades de fornecedores e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações e atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows e na organização da desmontagem.

Para que as ações do projeto sejam registradas tanto para prestação de contas quanto para historicidade o projeto contará com serviço de **Registro Fotográfico** em todas as sessenta apresentações.

Aulas de Canto:

As aulas serão ministradas pela Professora de Canto, Regente e Coreógrafa **Cláudia Marques** no período de abril a setembro de 2020. Propomos para este fim uma quantidade mínima de 40 vagas para os idosos interessados, sendo as aulas realizadas em grupo ou individualmente, se necessário, uma vez por semana, com duração de duas horas.

Os materiais/equipamentos necessários para realização das aulas serão fornecidos pela professora Cláudia Marques.

Esperamos, dessa maneira, proporcionar aos idosos uma vivência positiva dentro do fazer musical da voz cantada, estimulando a criatividade, expressão, memorização e preservação de suas características vocais, atuando no aperfeiçoamento de sentimentos de autoestima e autorrealização, na socialização, na capacidade de organização e raciocínio, bem como em uma maior conscientização vocal e corporal, o que se reflete em qualidade de vida.

Todos os equipamentos e material humano discriminados em Planilhamento relativos a estrutura a ser montada, são de imprescindível utilização com vistas a eficiência, eficácia e efetividade do projeto.

Vale ressaltar, que os valores a serem pagos por toda a estrutura e profissionais destinados a realização do projeto, em sua maioria, foram utilizados como referência de funções e valores EDITAIS DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO realizados pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF nos últimos anos, conforme detalhado em Planilhamento financeiro.

*Com a realização do projeto **Forróterapia nos Centros de Convivências do Idoso das Cidades de Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Sobradinho e Taguatinga**” o Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça estará cumprindo parte dos objetivos fundamentais da OSC, bem como, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, gratuita e valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.*

Estimamos que em cada edição O projeto FORRÓTERAPIA tenha a participação de pelo menos 50 (cinquenta) idosos, gerando um público de 3.000 (três mil) pessoas no final das sessenta apresentações e que alcance pelo menos 50 idosos nas aulas de canto.

A realização do projeto está em consonância com o **Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010)**, atendendo aos seguintes critérios:

4. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.
- II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.
- V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

***DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS			
Cidade/ local das apresentações	DATAS	HORARIO	APRESENTAÇÃO (grupos musicais e Dançarinos)
CCI Cruzeiro End. Quadra 805/807 Cruzeiro Novo Brasília – DF.	15/03/21 22/03/21 29/03/21 05/04/21 12/04/21 19/04/21 26/04/21 03/05/21	14h30 às 17h	15/03/21 – Grupo Forró de Feira 22/03/21 – Grupo Forró de Feira 29/03/21 – Grupo Forró de Feira 05/04/21 – Trio Balançado 12/04/21 – Trio Balançado 19/04/21 – Nilson freire 26/04/21 – Nilson freire 03/05/21 – Nilson freire

	10/05/21 17/05/21 24/05/21 31/05/21		10/05/21 – Trio Mangabeira 17/05/21 – Trio Mangabeira 24/05/21 – Thal Matos 31/05/21 – Thal Mato
CCI Ceilândia End. – St. M QNM 7 – Ceilândia, Brasília – DF, 72215-077	16/03/21 23/03/21 30/03/21 06/04/21 13/04/21 20/04/21 27/04/21 04/05/21 11/05/21 18/05/21 25/05/21 01/06/21	14h30 às 17h	16/03/21 – Grupo Forró de Feira 23/03/21 – Grupo Forró de Feira 30/03/21 – Grupo Forró de Feira 06/04/21 – Trio Balançado 13/04/21 – Trio Balançado 20/04/21 – Nilson freire 27/04/21 – Nilson freire 04/05/21 – Trio Mangabeira 11/05/21 – Trio Mangabeira 18/05/21 – Trio Mangabeira 25/05/21 – Thal Matos 01/06/21 – Thal Matos
CCI Gama – Ação Social João 23, End. Área Especial 7/9, Setor Leste.	17/03/21 24/03/21 31/03/21 07/04/21 – 14/04/21 21/04/21 28/04/21 05/05/21 12/05/21 19/05/21 26/05/21 02/06/21	14h30 às 17h	17/03/21 – Grupo Forró de Feira 24/03/21 – Grupo Forró de Feira 31/03/21 – Trio Balançado 07/04/21 – Trio Balançado 14/04/21 – Trio Balançado 21/04/21 – Nilson freire 28/04/21 – Nilson freire 05/05/21 – Trio Mangabeira 12/05/21 – Trio Mangabeira 19/05/21 – Trio Mangabeira 26/05/21 – Thal Matos 02/06/21 – Thal Matos
CCI Sobradinho End. – Área especial da Quadra 02 de Sobradinho – próximo a o ginásio de Esportes de Sobradinho.	18/03/21 25/03/21 01/04/21 08/04/21 15/04/21 22/04/21 29/04/21 06/05/21 13/05/21 20/05/21 27/05/21 03/06/21	14h30 às 17h	18/03/21 – Grupo Forró de Feira 25/03/21 – Grupo Forró de Feira 01/04/21 – Trio Balançado 08/04/21 – Trio Balançado 15/04/21 – Trio Balançado 22/04/21 – Nilson freire 29/04/21 – Nilson freire 06/05/21 – Trio Mangabeira 13/05/21 – Trio Mangabeira 20/05/21 – Thal Matos 27/05/21 – Thal Matos 03/06/21 – Thal Matos
CCI Taguatinga Associação dos Idosos de Taguatinga, End. CNL 1, Lote A.	19/03/21 26/03/21 04/04/21 16/04/21 23/04/21 30/04/21 07/05/21 14/05/21 21/05/21 28/05/21 04/06/21	14h30 às 17h	19/03/21 – Grupo Forró de Feira 26/03/21 – Grupo Forró de Feira 04/04/21 – Trio Balançado 09/04/21 – Trio Balançado 16/04/21 – Nilson freire 23/04/21 – Nilson freire 30/04/21 – Nilson freire 07/05/21 – Trio Mangabeira 14/05/21 – Trio Mangabeira 21/05/21 – Thal Matos 28/05/21 – Thal Matos 04/06/21 – Thal Matos
AULAS DE CANTO			
CCI Cruzeiro End. Quadra 805/807 Cruzeiro Novo Brasília – DF.	08, 10, 15, 17, 22, 24, 29 e 31 de março de 2021 05, 07, 12, 14, 19, 21, 26 e 28 de Abril de 2021	Horário a ser agendado	Duas horas de aulas de canto com a professora Cláudia Marques

	<i>03, 05, 10, 12, 17, 19, 24, 26 e 31 de maio de 2021.</i>		
CCI Taguatinga Associação dos Idosos de Taguatinga, End. CNL 1, Lote A	<i>09, 11, 16, 18, 25 e 30 de março de 2021. 01, 06, 08, 13, 15, 20, 22, 27 e 29 de abril de 2021. 04, 06, 11, 13, 18, 20, 25 e 27 de maio de 2021. 01 e 03 de junho de 2021.</i>	<i>Horário a ser agendado</i>	Duas horas de aulas de canto com a professora Cláudia Marques

OBJETIVOS E METAS:

Realização de 60 (sessenta) apresentações de trios de Forró (acompanhados de pelo menos quatro pares de dançarinos para interagirem com os idosos) nos Centros de Convivências de Idosos localizados nas cidades de Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Sobradinho e Taguatinga. Cada Cidade receberá no mínimo 12 (doze) apresentações no seu CCI no período de 15 de março de 2021 a 04 de junho de 2021.

Ministração de 100 horas de aulas de Canto, sendo 50h/aulas no CCI do Cruzeiro e 50h/aula no CCI de Taguatinga no período dos meses de março de 2021 a junho de 2021 com aulas semanais com duração de duas horas cada.

Específico:

Realizar reunião no dia 04 de março de 2021 para planejamento das ações proposta neste plano de trabalho, inclusive com preparação de materiais para divulgação e matrículas das aulas de canto que acontecerão nos CCIs das Cidades de Taguatinga e Cruzeiro.

Promover quinzenalmente nos CCIs supracitados instantes de lazer e entretenimento aos idosos desses locais por meio das apresentações dos grupos de forró acompanhados de dançarinos.

Oportunizar aos idosos das Ras que receberão esse projeto um calendário de espetáculo com duração de quatro meses, aguçando a vontade de socialização por parte desses e ao mesmo tempo aflorando suas autoestimas.

Metas:

1. Começar a execução do projeto a partir do dia 04 de março de 2021, com reunião de planejamento e direcionamento de responsabilidades.
2. Realizar pelo menos 12 apresentações musicais (fórróterapia) em cada RA descrita nesse projeto no período de seis meses;
3. Ofertar 100 horas/aula de Canto, sendo 50horas/aulas no CCI do Cruzeiro e 50horas/aulas no CCI da Cidade de Taguatinga.
4. Fazer das ações deste projeto ferramentas de incentivo e autoestima para os idosos dos CCIs.
5. Gerar renda direta e indiretamente a pelo menos 50 pessoas com a realização desse projeto;
6. Solidificar o Distrito Federal como referência para os demais Estados como fomentador da cultura tradicional do nosso país;
7. Estimular e incentivar o desenvolvimento turístico "interno" cultural em Brasília;

8. Valorizar a produção artística, incentivando a participação de bailarinos e grupos musicais nesse projeto;
9. Estimular o intercâmbio cultural entre forrozeiros e dançarinos;
10. Proporcionar ao público idoso do DF, oportunidades de assistir uma amostragem da produção artística do DF;
11. Promover a participação social para subsidiar a elaboração de políticas públicas culturais;
12. Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira do Distrito Federal e Entorno;
13. Incentivar a propagação de atividades socioculturais relacionadas ao desenvolvimento da cultura popular local e regional;
14. Reafirmar a importância dos artistas da Cultura Popular como agentes fundamentais para a transformação social;
15. Trabalhar cada vez mais a acessibilidade e inserção de pessoas com deficiência no Espaço Físico e atrações ofertadas pelo Evento.
16. Democratizar e descentralizar o acesso aos bens e produtos culturais ofertados, fomentando a expansão da produção cultural, gerando renda para os artistas, técnicos e para a comunidade.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

População idosa, de todas as classes sociais, frequentadores, trabalhadores e vizinhos dos Centros de Convivência do Idoso apontados neste projeto.

Estimativa de Público;

Estimamos que em cada edição O projeto FORRÓTERAPIA tenha a participação de pelo menos 150 (cento e cinquenta) idosos, gerando um público de 9.000 (nove mil) pessoas no final das sessenta apresentações e que alcance pelo menos 50 idosos nas aulas de canto. .

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Reunião com equipe técnica e preparação para Divulgação do projeto.	04/03/2021	04/03/2021
Montagem das Estruturas	15/03/2021	04/06/2021
Vistoria e Checagem dos Equipamentos.	15/03/2021	04/06/2021
Execução do Projeto – Produção.	08/03/2021	04/06/2021
Acompanhamento e registro fotográfico.	15/03/2021	04/06/2021
Prestação de contas	05/06/2021	05/07/2021

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO: Execução do Projeto:	INÍCIO	TÉRMINO
<i>Apresentações dos musicais acompanhados dos dançarinos</i>	15/03/2021	04/06/2021

Ministração de aulas de Canto

08/03/2021

03/06/2021

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Desembolso em uma única parcela de R\$ 249.524,05 (duzentos e quarenta e nove mil quinhentos e vinte e quatro reais e cinco centavos). no mês 08/2020, via emenda parlamentar do deputado Reginaldo Sardinha

CRONOGRAMA FISICO FINANCEIRO

Item	Descrição	Quant.	Unid. de medida	Valor unitário	Valor total
Meta 1 - Pré-produção / Produção [as metas neste modelo são exemplificativas]					
1.1	Coordenador Geral: Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na coordenação de logística, compreendendo a pré-produção e produção. Responsável por coordenar o projeto em sua totalidade (do dia da assinatura do fomento até o dia da prestação de contas, que se dará no prazo de 30 dias após o término do evento -oito meses) 01 PROFISSIONAL	semana	24	R\$1.175,00	R\$ 28.200,00
1.2	Assistente de Produção: Responsável pela organização do cronograma de apresentações. 02 PROFISSIONAIS por dia.	Diária	120	R\$ 150,00	R\$ 18.000,00
Subtotal					R\$ 46.200,00
Meta 2 - Divulgação [as metas neste modelo são exemplificativas]					
2.1	Registro Fotográfico (com Edição)	Diária	60	R\$210,00	R\$ 12.600,00
2.2	Banner - Para divulgação/identidade visual do evento. Para divulgação, transparência e informação do evento. Para todo período de atividades.	m ²	50	R\$ 21,00	R\$ 1.050,00
2.3	Cartaz impresso para divulgação	unidade	120	R\$,33	41,05
Subtotal					R\$ 13.690,05
Meta 3 - Meta -AJUDA DE CUSTO AOS GRUPOS [as metas neste modelo são exemplificativas]					
3.1	Trio de forró acompanhados de dançarinos	Apresentações	60	R\$3.050,00	R\$ 183.000,00
Subtotal					R\$ 183.000,00
Meta 4 - CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR DE CANTO [as metas neste modelo são exemplificativas]					
4.13	Contratação de professor de música para ministrar aulas de canto aos participantes do coral dos CCIS das regionais do Cruzeiro e Taguatinga entre os meses de abril a dezembro de 2020	Hora/aula	100	R\$ 66,34	R\$ 6.634,00
Subtotal					R\$ 6.634,00
Valor total					R\$ 249.524,05

Brasília, DF, 24 de Outubro de 2020.

Patrese Ricardo da S. Mendes
Presidente

EQUIPE DE TRABALHO – “Forróterapia nos Centros de Convivências do Idoso das Cidades de Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Sobradinho e Taguatinga”

FUNÇÃO NO PROJETO	NOME	CPF
COORDENADOR GERAL:	Francisco de Assis Chagas Filho	605.459.091-04
Assistente de Produção	Patrese Ricardo da Silva Mendes	993.899.241-20
Assistente de Produção:	Michael Douglas Pereira da Silva	028.276.981-10

COORDENADOR GERAL - Curadoria	FRANCISCO DE ASSIS CHAGAS FILHO
<p>Administrador, pedagogo, poeta repentista e cordelista, membro da Associação dos Cantadores Repentistas e Escritores Populares do DF e Entorno – ACRESPO-DF, desde ano de 2005, desde os 16 anos de idade tem se engajado em ações culturais na cidade de Ceilândia e em todo o DF, participando, inclusive, do primeiro festival de Rap de Brasília, realizado no ano de 1990 na Danceteria da Fonte do Bom Paladar no Cruzeiro. Atuou como jurado de vários festivais de repentistas, bem como festivais de Viola caipira e de música popular. Escreveu em parceria com o poeta Chico de Assis o Cordel “Brinque o São João com amor, mas não esqueça a Camisinha” para o programa DST-AIDS do Ministério da Saúde com uma tiragem de mais de cem mil exemplares. Nos últimos 8 anos tem palestrado para alunos de escolas públicas e particulares (na Casa do Cantador e nas escolas) sobre a arte do cordel, sobre o repente, sobre o forró e sobre a história da cidade de Ceilândia. Na direção da Casa do Cantador conseguiu revolucionar o Espaço com a criação de projetos que trouxeram novas plateias ao Espaço: Projetos que foram criados e gerenciados: Sexta do Repente; Sabadão do Forró; Festivais de Repentistas; Festival de Cultura Nordestina; Violas e Violeiros (música Caipira); Batalha de Rima da Casa do Cantador; Cursos de música e oficinas de teatro e literatura.</p> <p>Projetos que foram criados e gerenciados, entre 2011 a 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sexta do Repente; Sabadão do Forró; • Festivais de Repentistas; • Festival de Cultura Nordestina; • Violas e Violeiros (música Caipira); • Batalha de Rima da Casa do Cantador; • Cursos de música e oficinas de teatro e literatura. • Coordenador Geral do Projeto Itinerância Forrozeira – 2019. • Coordenador Geral do 15º Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas. • Diretor de Palco do projeto “Circuito Brasília Junina”. • Coordenador Geral da 17ª Festa Comunitária da Feira da Guariroba. • Coordenador do Projeto Encontros de Gerações do Forró (Ceilândia e Samambaia) • Coordenador do Projeto Domingão do Forró no Quadrado Cultural (Riacho Fundo II) • Coordenador do Projeto Ferrock 34 anos. • Coordenador Geral do Projeto Folclore nas Escolas, Encerramento do 19º Circuito com Vivência e Tradição Junina. 	
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	Patrese Ricardo da Silva Mendes
<p>Com formação superior pela universidade Paulista DF e Pós-Graduado pela universidade Estácio de Sá, Ente Agente Cultural com Cadastro no CEAC Nº 4946. Coordenador e diretor da junina Formiga da Roça em 2019, realizou e coordenou o 12 Arraia Brasil realizado esse ano em Brasília, foi o representante do Distrito Federal no 1º Simpósio Nacional do movimento Junino (2014), além de sua passagem pelo do projeto Virada Cultural promovido pelo instituto Brasil Vivo (2010), DF Junino promovido pela LINQ-DFE (2010), projeto Balaio Cultural promovido pela LINQ-DFE (2009), I Seminário de quadrilhas juninas de Brasília (2007), Curso de Formação de Avaliadores junino em Fortaleza – CE (2007). Atualmente desenvolve um projeto diferenciado na área de Cultura nordestina, danças folclóricas para crianças e Jovens de São Sebastião e Paranoá – DF, Desenvolvimento de Atividades, Recreação e Lazer para pessoa com Deficiência promovida pela APABB / AABB Nov 2006 e 2009.</p> <p>Vice-presidente da LINQ-DFE. Gestão (2004-2006)</p> <p>Coord. Da Festa Junina do Modulo de educação e cultura MEC / SESC 2011 - Taguatinga.</p> <p>Coord. Da Festa dos Estados Brasileiro promovida pela Escola Máster de São Sebastião DF.</p>	

Atualmente fez um curso de capacitação de recursos e projetos públicos pela OSC USINA.
Participante do Quadro Distrito Cultural realizado pela Fabrika produção e Rede Globo 5ª edição Out. 2019.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Michael Douglas Pereira da Silva

O músico e dançarino Michael é um artista atuante há pelos menos duas décadas, principalmente no movimento junino do Distrito Federal.

O artista possui capacitação na área de danças populares (xaxado,coco,maracatu,cacuria,baião), Teatro no Ato e música.

Experiencia Profissional:

- Assistente de produção do Evento Noite Ballantines 1º Edição
- Assistente de produção do Evento Noite Ballantines 2º Edição
- Assistente de produção do Evento Noite Ballantines 3º Edição
- Assistente de produção do Evento Folia no Trio ano
- Assistente de produção do Evento Me Namora 1º Edição
- Assistente de produção do Evento Me Namora 2º Edição
- Assistente de produção do Evento Gaiola das Popozudas
- Assistente de produção do Evento O Grande Encontro 1º Edição
- Assistente de produção do Evento O Grande Encontro 2º Edição
- Produtor do 1º Arraiá COISAS DA ROÇA no ano 2012, evento este em parceria com o GDF e Administração Regional do Paranoá, com estimativa de. Público de 1500 pessoas por noite.
- Produtor do 2º Arraiá COISAS DA ROÇA no ano 2013, evento este em parceria com o GDF e Administração Regional do Paranoá, com estimativa de. Público de 1500 pessoas por noite.
- Produtor do 3º Arraiá COISAS DA ROÇA no ano 2014, evento este em parceria com o GDF e Administração Regional do Paranoá, com estimativa de. Público de 1500 pessoas por noite.
- Produtor do 4º Arraiá COISAS DA ROÇA no ano 2017, evento este em parceria com o GDF e Administração Regional do Paranoá, com estimativa de. Público de 1500 pessoas por noite.
- Produtor do 5º Arraiá COISAS DA ROÇA no ano 2018, evento este em parceria com o GDF e Administração Regional do Paranoá, com estimativa de. Público de 1500 pessoas por noite.
- Locutor do Evento FEICOTUR 2019
- Aulas de Dança e montagem de espetáculo em sua colônia de Férias Teatro Mapati anos 2011/2012
- Trabalho Voluntário em Escola Pública do Distrito Federal, oficinas de Dança, Teatro e Montagem de espetáculo Junino do calendário escolar. - Escola Classe Natureza ano 2009.
- Trabalho Voluntário em Escolas Públicas do Distrito Federal, oficinas de Dança, Teatro e Montagem de espetáculo Junino do calendário escolar. - Escola Classe 01 ano 2016.

PLANO DE COMUNICAÇÃO

Forróterapia nos Centros de Convivências do Idoso das Cidades de Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Sobradinho e Taguatinga”

Peça de divulgação	Formato	Quantidade	Meio Utilizado	Data de veiculação
Banner – Para divulgação/identidade visual do evento. Sinalização e comunicação nas feiras. Para divulgação, transparência e informação do evento.	4mx2,5m	5	Será fixado em cada dia de apresentação	08 de março de 2021 a 04 de junho de 2021.
Criação de página no Facebook	Serviço	1	Criação de página no face, trazendo informações sobre os grupos que se apresentarão, data e horário.	Do dia da assinatura do termo de Fomento até, pelo menos, um ano após o término do projeto.
Cartaz impresso para divulgação	A3 couchê	120	Distribuição em pontos estratégicos	08 de março de 2021 a 04 de junho de 2021..
Registro Fotográfico	diária	60	Formato digital. As fotografias serão divulgadas na página do projeto no facebook	15 de março de 2021 a 04 de junho de 2021..
VALOR TOTAL DO PLANO DE COMUNICAÇÃO				R\$ 14.116,00

Lista de Dirigentes do Grêmio Recreativo Arraiá Formiga da Roça

Nome - Função	CPF	RG	Endereço
Patrese Ricardo da Silva Presidente	993.899.241-20	2.127.431 – SSP-DF	Rua 45 Casa 130 - Bairro Centro São Sebastião DF CEP 70.691-005
Francisco Luciano Da Silva Vice-presidente	610.281.851-20	1487308 – SSP-DF	Quadra 01 Casa 89 São José São Sebastião DF CEP 71.693-001
Elaine Cristina de Araújo Diretora de Recursos Financeiros:	004.849.251- 56	2 354 637 SSP DF	QNP 14 conjunto D casa 03 – Ceilândia Sul CEP 72.231-404
Cássio Silva Lopes Diretor Administrativo	026.416.511-06	2.457.823 – SSP-DF	Quadra 05 Casa 35 – São José São Sebastião DF CEP: 71.693-006
Leandro Mota dos Santos Ferreira Diretor Cultural – Artístico	029.855.211-65	2612937 SSP-DF	Qnm 34 conjunto E2 casa 12- Ceilândia Norte CEP 72.145425