



## GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

### SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Havendo irregularidades neste instrumento, entre em contato com a Ouvidoria de Combate à Corrupção, no telefone 0800-6449060

#### **CONTRATO DE AQUISIÇÃO DE BENS Nº 05/2022 - SECEC, nos termos do Padrão nº 07/2002.**

**Processo nº 00150-00001066/2021-27**

#### **1. CLÁUSULA PRIMEIRA – DAS PARTES**

1.1. O DISTRITO FEDERAL, por meio da **SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**, representada por **BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA**, e a empresa **W3 COMERCIAL IMPORTADORA E EXPORTADORA LTDA**, doravante denominada **CONTRATADA**, inscrita no CNPJ sob o nº 12.770.919/0001-43, com sede na Av. Rio Branco, nº 404, Torre II, Sala 908 – Centro, representada por **LEONARDO BRITTO VILLELA DE CARVALHO**, portador do CPF nº 297.892.651-15, na qualidade de diretor.

#### **2. CLÁUSULA SEGUNDA – DO PROCEDIMENTO**

2.1. O presente Contrato obedece aos termos do Edital de Licitação do Pregão Eletrônico nº 12/2021 (74219590), da Proposta (75994262), da Lei nº 10.520/2002, regulamentada pelo Decreto Federal nº 10.024, de 20 de setembro de 2019, pela Lei Complementar nº 123/2006, pela Lei Distrital 4.611/2011, pelos Decretos Distritais nºs 23.460/2002, 26.851/2006 e 36.520/2015 e subsidiariamente pela Lei no 8.666/93, além das demais normas pertinentes, observadas as condições estabelecidas neste ato convocatório e em seus anexos.

#### **3. CLÁUSULA TERCEIRA – DO OBJETO**

3.1. O Contrato tem por objeto a **aquisição de instrumentos musicais para atender às necessidades da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (OSTNCS) - lotes: 01, 02, 03, 04, 06, 07 e 08**, consoante especifica o Edital de Licitação do Pregão Eletrônico nº 12/2021 (74219590), da Proposta (75994262), que passam a integrar o presente Termo.

3.2 Lotes:

3.2.1 Lote 01: **HARPA** – Harpa estilo "Grand Concert Pedal Harp". Peso entre 35 e 37 KG, altura entre 185 e 187 cm (73' e 73,5'), e caixa de ressonância entre 55cm e 56cm. Modelos Stylo 30 e 85 CG, da Lyon Healy, são referência de padrão mínimo de qualidade, equivalente ou superior. Deve ser fornecida com estojo de transporte, chave de afinar e 1 (um) encordoamento extra, completo. Para uso profissional.

3.2.2 Lote 02: **XILOFONE** – Xilofone de Concerto 3,5 oitavas, de F4-C8 (fá quatro a dó oito), afinação 442Hz, com teclas em madeira rosewood de Honduras selecionadas, afinação em A=442Hz, estrutura desmontável, com ajuste de altura, rodas com sistema de travamento. Com estojo de transporte e capa de proteção contra poeira e acessórios. O Instrumento deve estar de acordo com as especificações que atendam a orquestras profissionais de alto nível internacional, levando em consideração os fabricantes estabelecidos no mercado mundial que forneçam instrumentos de qualidade comprovada.

3.2.3 Lote 03: **PRATO DE CHOQUE 18"** (A dois) - Pratos orquestrais médios pesados de 18". Pratos orquestrais onde cada modelo vem em pares, cada prato dispendo de correias em couro ou similar para manuseio, fabricados em liga metálica própria e martelados a mão ou, dependendo do modelo, pelo processo de martelagem cluster. Marca Zildjan, Sabian ou Paiste, como padrão mínimo ou equivalente. Com estojo de transporte.

3.2.4 Lote 04: **PRATO DE CHOQUE 20"** (A dois) - Pratos orquestrais médios pesados de 20". Pratos orquestrais onde cada modelo vem em pares, cada prato dispendo de correias em couro ou similar para manuseio, fabricados em liga metálica própria e martelados a mão ou, dependendo do modelo, pelo processo de martelagem cluster. Padrão mínimo equivalente às marcas Zildjan, Sabian ou Paiste. Com estojo de transporte.

3.2.5 Lote 06: **MARIMBA** - cinco oitavas (C2-C7) com teclado de 61 teclas, elaborado com madeira *Honduras Rosewood*, afinação em A=442Hz, quadro de altura ajustável, com estrutura desmontável e rodas com sistema de travamento. Com estojo de transporte e capa de proteção contra poeira. O Instrumento deve estar de acordo com as especificações que atendam a orquestras profissionais de alto nível internacional, levando em consideração os fabricantes estabelecidos no mercado mundial que forneçam instrumentos de qualidade comprovada. Com estojo de transporte e capa de proteção contra poeira, acessórios.

3.2.6 Lote 07: **TAM TAM** - Três (03) tam-tams (ou gongo sinfônico ou orquestral): um no diâmetro de 40", outro no diâmetro de 36", e outro no diâmetro 26", em peça única de liga de cobre, acompanhado cada um de estante de metal modular com regulagem de altura e com rodas com dispositivo de travamento. O Instrumento deve estar de acordo com as especificações que atendam a orquestras profissionais de alto nível internacional, levando em consideração os fabricantes estabelecidos no mercado mundial que forneçam instrumentos de qualidade comprovada. (ampla concorrência)

3.2.7 Lote 08: **CROTALES** - 1 oitava grave (13 notas cromáticas C6-C7) – 1 oitava aguda (13 notas cromáticas C7-C8), sendo 26 crotales ao todo (13 para cada oitava cromática) confeccionados em bronze, afinados em A=440Hz.

3.2.7.1 Devem incluir os suportes e as barras de montagem específicos. É OBRIGATÓRIO incluir todo material necessário para montagem e posicionamento ideal do instrumento.

3.2.7.2 Deve incluir as estantes para os crotales (bandeja trapezoidal e base de tripé), com ajuste único da altura de subida com braçadeira através de parafuso oferece ajuste de 29 "- 48" de altura.

3.2.7.3 Com bolsa para transporte. Padrão mínimo de qualidade equivalente às marcas Zildjan, Sabian ou Paiste.

#### 4. CLÁUSULA QUARTA – DA FORMA DE FORNECIMENTO

4.1. A entrega do objeto processar-se-á de forma **INTEGRAL** em **até 30 dias (corridos)**, a contar **do recebimento da Nota de Empenho**, conforme especificação contida no item 9.1 do Termo de Referência, Anexo I do Edital de Licitação do Pregão Eletrônico nº 12/2021 (74219590) e na Proposta (75994262), facultada sua prorrogação nas hipóteses previstas no § 1º do art. 57 da Lei nº 8.666/1993, devidamente justificada por escrito e previamente autorizada pela autoridade competente para celebrar o Contrato.

4.2. A entrega se dará, no horário das 09 horas às 17 horas, na sede desta Secretaria de Estado de Cultura, no endereço: VIA N2 anexo Teatro Nacional Claudio Santoro – Coordenação Administrativa da OSTNCS.

## 5. CLÁUSULA QUINTA – DO VALOR

5.1. O valor total do Contrato é de **R\$ 574.872,00 (Quinhentos e setenta e quatro mil e oitocentos e setenta e dois reais)**, devendo a importância ser atendida à conta de dotações orçamentárias consignadas no orçamento corrente – Lei Orçamentária nº 7.061, 07.01.2022.

5.2. Os preços relativos ao futuro Contrato são fixos e irrevogáveis pelo período de 12 (doze) meses, de acordo com o art. 28 da Lei nº 9.069/1995.

## 6. CLÁUSULA SEXTA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

6.1. A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária:

I – Unidade Orçamentária: 16101

II – Programa de Trabalho: 13392621924780001

III – Natureza da Despesa: 449052

IV – Fonte de Recursos: 100

6.2. O empenho inicial é de **R\$ 574.872,00 (Quinhentos e setenta e quatro mil e oitocentos e setenta e dois reais)**, conforme Nota de Empenho nº 2022NE00181, emitida em 24/02/2022, sob o evento nº 400091, na modalidade Global.

## 7. CLÁUSULA SÉTIMA – DO PAGAMENTO

7.1. O pagamento será feito, de acordo com as Normas de Execução Orçamentária, Financeira e Contábil do Distrito Federal, em parcela(s), mediante a apresentação de Nota Fiscal, liquidada até 30 (trinta) dias de sua apresentação, devidamente atestada pelo Executor do Contrato.

7.1.1. A Nota Fiscal apresentada para fins de pagamento deve ser emitida pelo mesmo CNPJ constante na proposta de preços, **à exceção de empresas que sejam matriz e filial** (Acórdão nº 3.056/2008 – TCU – Plenário);

7.1.2. As Notas Fiscais apresentadas com CNPJ divergente da proposta de preços, **à exceção de empresas matriz e filial** (item 7.1.1, in fine), serão devolvidas pela Administração, para a devida correção (emissão de Nota Fiscal com o CNPJ correto).

7.2. A Nota Fiscal deverá ser emitida em nome da **SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**.

7.3. Para efeito de pagamento, a Contratada deverá apresentar os seguintes documentos:

7.3.1. Prova de Regularidade junto à **Fazenda Nacional** (Débitos e Tributos Federais), à **Dívida Ativa da União** e junto à **Seguridade Social** (contribuições sociais previstas nas alíneas “a” a “d” do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991 – contribuições previdenciárias e as às de terceiros), fornecida por meio da Certidão Negativa, ou Positiva com Efeito de Negativa, de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;

7.3.2. Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS, fornecido pela CEF – Caixa Econômica Federal, devidamente atualizado (Lei n.º 8.036/1990);

7.3.3. Certidão de Regularidade com a Fazenda do Distrito Federal;

7.3.4. Certidão de regularidade relativa a débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa, em plena validade, que poderá ser obtida no site [www.tst.jus.br/certidao](http://www.tst.jus.br/certidao).

7.4. Os pagamentos, pela SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, de valores iguais ou superiores a R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) serão feitos exclusivamente mediante crédito em conta corrente, em nome do beneficiário, junto ao Banco de Brasília S/A – BRB (Decreto distrital nº 32.767, de 17 de fevereiro de 2011), exceto:

7.4.1. Os pagamentos às empresas vinculadas ou supervisionadas pela Administração Pública federal;

7.4.2. Os pagamentos efetuados à conta de recursos originados de acordos, convênios ou Contratos que, em virtude de legislação própria, só possam ser movimentados em instituições bancárias indicadas nos respectivos documentos;

7.4.3. Os pagamentos a empresas de outros Estados da federação que não mantenham filiais e/ ou representações no DF e que venceram processo licitatório no âmbito deste ente federado.

7.5. Passados 30 (trinta) dias sem o devido pagamento da Administração, a parcela devida será atualizada monetariamente, desde o vencimento da obrigação até a data do efetivo pagamento de acordo com a variação do Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo - IPCA.

7.6. Nenhum pagamento será efetuado à Contratada enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência, sem que isso gere direito ao pleito do reajustamento de preços ou correção monetária (quando for o caso).

## **8. CLÁUSULA OITAVA – DO PRAZO DE VIGÊNCIA**

8.1. O Contrato terá vigência de **12 (doze) meses** a contar de sua assinatura.

## **9. CLÁUSULA NONA – DA GARANTIA CONTRATUAL**

9.1. A garantia para a execução do Contrato será de 2% (dois por cento) do valor do Contrato, mediante uma das seguintes modalidades a escolha do Contratado: fiança bancária, seguro garantia ou caução em dinheiro ou em títulos da dívida pública, devendo os dois primeiros ser emitidos sob

a forma escritural, mediante registro em sistema centralizado de liquidação e de custódia autorizado pelo Banco Central do Brasil e avaliados pelos seus valores econômicos, conforme definido pelo Ministério da Fazenda;

9.2. A garantia deverá ter validade igual ou superior a 90 dias após a vigência do Contrato;

9.3. Toda e qualquer garantia prestada pela Licitante vencedora:

9.3.1. quando em dinheiro, somente poderá ser levantada 90 dias após a extinção do Contrato, atualizada monetariamente;

9.3.2. poderá, a critério da Administração Pública, ser utilizada para cobrir eventuais multas e/ou para cobrir o inadimplemento de obrigações contratuais, sem prejuízo da indenização eventualmente cabível. Nesta hipótese, no prazo máximo de 15 (quinze) dias corridos após o recebimento da notificação regularmente expedida, a garantia deverá ser reconstituída;

9.3.3. ficará retida no caso de rescisão contratual, até definitiva solução das pendências administrativas ou judiciais.

9.4. Caso a Contratada opte pela caução em dinheiro, a empresa deverá realizar TED ou depósito para a Secretaria de Estado de Fazenda do Distrito Federal, CNPJ 00.394.684/0001-53, no Banco Regional de Brasília (BRB) Agência 100; Conta 800482-8.

## **10. CLÁUSULA DÉCIMA – DA GARANTIA OU ASSISTÊNCIA TÉCNICA**

10.1. A garantia ou assistência técnica do bem está especificada de acordo com o Termo de Referência e com a proposta, conforme:

10.2 Os produtos deverão possuir validade mínima de 12 (doze) meses, e durante todo período de garantia deverá o contratado disponibilizar assistência técnica para os materiais/equipamentos fornecidos.

10.3 As eventuais assistências técnicas deverão ser realizadas, no horário das 09 horas às 17 horas, nos locais de ensaio da OSTNCS ou na sede desta Secretaria de Estado de Cultura, no endereço: VIA N2 anexo Teatro Nacional Claudio Santoro – Coordenação Administrativa da OSTNCS, idênticas ao descritivo da Proposta Comercial da licitação.

10.4 Quando couber, os materiais deverão possuir certificado junto ao INMETRO e estarem de acordo com a legislação e normas vigentes.

10.5 Todos o material deverá possuir garantia contra defeitos de fabricação nos termos da Lei nº 8.078/1990.

## **11. CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DA RESPONSABILIDADE DO DISTRITO FEDERAL**

11.1. O Distrito Federal responderá pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros, assegurado o direito de regresso contra o responsável nos casos de dolo e de culpa.

## **12. CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DAS OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA**

12.1. A Contratada fica obrigada a apresentar ao Distrito Federal, **sem prejuízo do estabelecido no Termo de Referência:**

- 12.1.1. até o quinto dia útil do mês subsequente, comprovante de recolhimento dos encargos previdenciários, resultantes da execução do Contrato;
- 12.1.2. comprovante de recolhimento dos encargos trabalhistas, fiscais e comerciais.
- 12.2. A Contratada deverá:
- 12.2.1. garantir a boa qualidade dos produtos fornecidos à Administração, bem como efetuar a sua substituição, às suas expensas, no prazo estipulado no Edital, após a comunicação da Administração, de qualquer produto entregue, que não esteja de acordo com as especificações ou em relação ao qual, posteriormente, não obstante os testes realizados, venha a se constatar qualquer adulteração ou vício;
- 12.2.2. zelar e garantir a boa qualidade dos produtos fornecidos à Administração, em consonância com os parâmetros de qualidade fixados e exigidos pelas normas técnicas pertinentes, expedidas pelo poder Público;
- 12.2.3. cumprir rigorosamente as normas técnicas relacionadas ao transporte dos produtos, responsabilizando-se pela qualidade das embalagens que acondicionam o produto;
- 12.2.4. responsabilizar-se pelo pagamento de taxas, fretes, seguros, transporte, embalagens e demais encargos decorrentes do fornecimento do objeto deste Contrato;
- 12.2.5. responder por violações a direito de uso de materiais, métodos ou processos de execução protegidos por marcas ou patentes, arcando com indenizações, taxas e/ou comissões que forem devidas;
- 12.2.6. entregar os produtos observando que o acondicionamento e o transporte devem ser feitos dentro do preconizado para os produtos e devidamente protegido do pó e variações de temperatura. No caso de produtos termolábeis, a embalagem e os controles devem ser apropriados para garantir a integridade do produto, devendo ser utilizadas preferencialmente fitas especiais para monitoramento de temperatura durante o transporte;
- 12.2.7. entregar os produtos observando que as embalagens externas devem apresentar as condições corretas de armazenamento do produto (temperatura, umidade, empilhamento, etc.);
- 12.2.8. entregar os produtos observando que as embalagens primárias individuais dos produtos devem apresentar o número do lote, data de fabricação e prazo de validade.
- 12.3. Constitui obrigação da Contratada o pagamento dos salários e demais verbas decorrentes da prestação de serviço;
- 12.4. A Contratada responderá pelos danos causados por seus agentes;
- 12.5. A Contratada se obriga a manter, durante toda a execução do Contrato, em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- 12.6. Responsabilizar-se por quaisquer danos pessoais e/ ou materiais, causados por técnicos (empregados) e acidentes causados por terceiros, bem como pelo pagamento de salários, encargos sociais e trabalhistas, tributos e demais despesas eventuais, decorrentes da prestação dos serviços;
- 12.7. A Contratada declarará a inexistência de possibilidade de transferência ao Distrito Federal de responsabilidade por encargos trabalhistas, fiscais, comerciais e/ou previdenciários porventura inadimplidos, bem como a inexistência de formação de vínculo empregatício entre os

empregados da Contratada e a Administração Pública.

### **13. CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DA ALTERAÇÃO CONTRATUAL**

13.1. Toda e qualquer alteração deverá ser processada mediante a celebração de Termo Aditivo, com amparo no art. 65 da Lei nº 8.666/1993, vedada a modificação do objeto.

13.2. A alteração de valor contratual, decorrente do reajuste de preço, compensação ou penalização financeira, prevista no Contrato, bem como o empenho de dotações orçamentárias, suplementares, até o limite do respectivo valor, dispensa a celebração de aditamento.

### **14. CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DAS PENALIDADES**

14.1. Pelo descumprimento de quaisquer cláusulas ou condições do presente Contrato, serão aplicadas as penalidades estabelecidas no Decreto 26.851/2006 e alterações posteriores.

### **15. CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – DA RESCISÃO AMIGÁVEL**

15.1. O Contrato poderá ser rescindido amigavelmente, por acordo entre as partes, reduzida a termo no processo, desde que haja conveniência para a Administração, bastando para tanto, manifestação escrita de uma das partes, com antecedência mínima de 60 (sessenta) dias, sem interrupção do curso normal da execução do Contrato, devendo ser precedida de autorização escrita e fundamentada da autoridade competente.

### **16. CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – DA RESCISÃO**

16.1. O Contrato poderá ser rescindido por ato unilateral da Administração, reduzido a termo no respectivo processo, na forma prevista no Edital, observado o disposto no art. 78 da Lei nº 8.666/1993, sujeitando-se a Contratada às consequências determinadas pelo art. 80 desse diploma legal, sem prejuízo das demais sanções cabíveis.

### **17. CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA – DOS DÉBITOS PARA COM A FAZENDA PÚBLICA**

17.1. Os débitos da Contratada para com o Distrito Federal, decorrentes ou não do ajuste, serão inscritos em Dívida Ativa e cobrados mediante execução na forma da legislação pertinente, podendo, quando for o caso, ensejar a rescisão unilateral do Contrato.

### **18. CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA – DO EXECUTOR**

18.1. A Secretaria de Cultura e Economia Criativa designará um Executor para o Contrato, que desempenhará as atribuições previstas nas Normas de Execução Orçamentária, Financeira e Contábil do Distrito Federal.

## 19. CLÁUSULA DÉCIMA NONA – DA PUBLICAÇÃO E DO REGISTRO

19.1. A eficácia do Contrato fica condicionada à publicação resumida do instrumento pela Administração, na Imprensa Oficial, até o quinto dia útil do mês seguinte ao de sua assinatura, para ocorrer no prazo de vinte dias daquela data. Os Contratos e seus aditamentos serão lavrados na Secretaria de Cultura e Economia Criativa, a qual manterá arquivo cronológico dos seus autógrafos e registro sistemático do seu extrato, que se formalizam por instrumento lavrado em cartório de notas, de tudo juntando-se cópia ao processo que lhe deu origem, nos termos do art. 60, caput, da Lei 8.666/1993.

## 20. CLÁUSULA VIGÉSIMA – DO FORO

20.1. Fica eleito o foro de Brasília, Distrito Federal, para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao cumprimento do presente Contrato.

Brasília, 07 de março de 2022.

**Pelo Distrito Federal: BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA**

**Pela Contratada: LEONARDO BRITTO VILLELA DE CARVALHO**



Documento assinado eletronicamente por **Leonardo Britto Villela de Carvalho RG 263951, Usuário Externo**, em 15/03/2022, às 12:07, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA - Matr.0245129-8, Secretário(a) de Estado de Cultura e Economia Criativa**, em 16/03/2022, às 11:44, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:  
[http://sei.df.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.df.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0&verificador=81383649)  
verificador= **81383649** código CRC= **3737BFDA**.

"Brasília - Patrimônio Cultural da Humanidade"

Setor Cultural Sul, Lote 2 - Edifício da Biblioteca Nacional - Bairro Asa Sul - CEP 70070-150 - DF



---

00150-00001066/2021-27

Doc. SEI/GDF 81383649