

## Annecy e Mifa 2018

### PERGUNTAS FREQUENTES

1. O que é o Festival de Annecy? E o Mifa?
2. Para quem o Mifa se destina?
3. Posso participar mesmo se não tiver domínio do inglês?
4. Preciso de visto para ir ao evento na França?
5. Como posso participar do evento?
6. Como faço a minha inscrição?
7. Se ainda não faço parte de nenhum projeto de exportação, como proceder?
8. Se faço parte de mais de um projeto de exportação, por qual devo me inscrever?
9. Até quando posso me inscrever?
10. O que está incluído na credencial?
11. O que é a vídeo library?
12. Como faço para *subir* projeto ou programa (produto finalizado) na vídeo library? Posso inscrever mais de um conteúdo?
13. Qual a diferença entre o catálogo brasileiro e catálogo (Le Guide) Mifa ?
14. O que é o promo para o stand?
15. Quais os valores para se inscrever?
16. Quais são as formas de pagamento do pacote?
17. O pacote inclui passagem aérea e hotel?
18. E se eu quiser cancelar minha participação após o pagamento?
19. Quem pode se inscrever?
20. Com quem eu devo entrar em contato se eu tiver outras questões?

### **1. O que é o Festival de Annecy? E o Mifa?**

O **Festival Internacional de Cinema de Animação de Annecy** é um dos mais importantes festivais de animação do mundo e é realizado na cidade de Annecy, na França. O **International Animation Film Market (Mifa)** é a área de mercado deste festival, uma feira que reúne estandes e diversas atividades voltadas para a indústria de animação, visando a geração de negócios. Para mais informações, visite o [site do evento](#).

### **2. Para quem o Mifa se destina?**

Produtoras com conteúdos de animação (infantil ou não) finalizados ou parcialmente financiados, produtoras em busca de parcerias internacionais, exibidores, distribuidores, broadcasters, commissioning editors, animadores, diretores. O Mifa é a área de mercado do Festival, portanto se destina para profissionais em busca de oportunidades de negócios. O site do evento oferece acesso às listas de empresas e compradores que participaram em 2017. No festival, participam também profissionais criativos em busca de capacitação e networking.

### **3. Posso participar mesmo se não tiver domínio do inglês?**

Não indicamos a participação. O Mifa é um evento de negócios e o idioma universal é o inglês. Caso tenha domínio de francês e seu objetivo no evento seja exclusivamente o contato com empresas francesas, podemos reavaliar a participação.

### **4. Preciso de visto para ir ao evento na França?**

Brasileiros em visita à França por um período de até 3 meses não precisam de visto. É importante lembrar que para entrar na Europa o passaporte deve estar válido por pelo menos 6 meses a partir da data de retorno ao Brasil.

### **5. Como posso participar do evento?**

Você pode participar de diferentes formas: visando a capacitação e ampliação de contatos; buscando distribuidores e exibidores e/ou buscando financiamento e parceiros (com projetos ainda em fase inicial ou projetos já com parcerias firmadas com emissoras, coprodutores, distribuidores).

### **6. Como faço a minha inscrição?**

A inscrição é feita primeiramente por meio do preenchimento [online do formulário](#), para que possa indicar por qual projeto de exportação deseja se inscrever (Brasil Music Exchange, Brazilian Content, Cinema do Brasil ou Film Brazil). Em até dois dias úteis, a equipe do projeto de exportação pelo qual você se inscreveu entrará em contato confirmando seus dados e indicando como proceder para finalizar sua inscrição. Para mais informações, consulte o Anexo I – Informações Gerais. A princípio, será aceita somente uma inscrição por empresa. Caso haja vagas, formalizaremos a segunda inscrição da empresa.

**7. Se ainda não faço parte de nenhum projeto de exportação, como proceder?**

No próprio formulário de inscrição você deverá indicar que não integra nenhum projeto. Você será contatado/a para que conheça os projetos e avalie em qual o perfil da sua empresa se adequa mais (de acordo com os objetivos dos projetos, ações realizadas, e foco de atuação). De qualquer forma, já sugerimos que pelo site de cada projeto conheça um pouco mais da área de atuação de cada um.

**8. Se faço parte de mais de um projeto de exportação, por qual devo me inscrever?**

Você pode escolher por qual projeto deseja se inscrever. As atividades em Annecy como rodadas de negócios e ações de networking serão realizadas conjuntamente entre os quatro projetos. O projeto escolhido será para o qual a documentação de prestação de contas e pesquisa pós-evento deverá ser enviada.

**9. Até quando posso me inscrever?**

As inscrições devem ser enviadas pelo formulário online até às 23h59 do dia 16 de março de 2018. Após esse período, caso ainda haja vagas, haverá acréscimo de 30% nos valores.

**10. O que está incluído na credencial?**

A credencial garante a entrada nos 4 dias de atividades do Mifa, a entrada nos 6 dias no Festival Annecy, as atividades de encontros (Work in Progress, Making of, Masterclasses, Keynotes e Conferences – sujeitas a lotação), acesso ao sistema online do evento (possibilita visualizar o perfil de todos os participantes também inscritos no evento) e inclusão de um projeto ou produto finalizado na video library.

Além disso, os projetos oferecem apoio no local, com estande e representantes dos projetos. O estande oferece mesas para reuniões, TV para exibição de promo com material audiovisual, recepcionista e escaninho para disponibilização de flyers. Os participantes terão também acesso às atividades de networking promovidas pelos projetos.

**11. O que é a vídeo library?**

É um ambiente de acesso exclusivo aos buyers utilizado para conferir os projetos e programas enviados pelos participantes.

**12. Como faço para *subir* projeto ou programa (produto finalizado) na vídeo library?  
Posso inscrever mais de um conteúdo?**

Com seu login e senha em mãos, por meio da database do evento, é possível acessar a página da Video Library para registrar seu projeto ou programa. Após inscritas e confirmadas as informações, não será mais possível realizar qualquer alteração.

Sim, é possível inscrever mais conteúdo. Para isso é necessário adquirir projetos e programas extras diretamente com o evento, pelo valor de € 395,00 euros cada, impostos já inclusos.

### 13. Qual a diferença entre o catálogo brasileiro e catálogo (Le Guide) Mifa ?

O catálogo brasileiro será montado pela Equipe dos projetos de exportação com o objetivo de divulgar as empresas brasileiras no evento, enquanto que o catálogo (Le Guide) Mifa é o guia que todos os participantes do Mifa recebem no credenciamento, com o objetivo de auxiliar a participação no evento, contendo informações de atividades e programação.

### 14. O que é o promo para o stand?

No stand do Brasil há um monitor que exibe os promos das produtoras participantes dos projetos. Para isso é necessário respeitar os prazos e especificações de envio, que serão informados após a confirmação da inscrição.

### 15. Quais os valores para se inscrever?

Music Brasil Exchange	Sem custos para empresas participantes do evento Midem. R\$800,00 (ou 800 pontos) para empresas interessadas somente em Annecty.
Brazilian Content	R\$800,00
Cinema do Brasil	R\$800,00
Film Brazil	Sem custos*

Atenção: empresas que participam em mais de um projeto terão direito a desconto de R\$150,00 no valor da inscrição para Annecty.

*\*O projeto Film Brazil tem como política não cobrar pela inscrição em eventos, devido o valor já cobrado na mensalidade."*

### 16. Quais são as formas de pagamento do pacote?

As inscrições efetuadas dentro do prazo (16 de março de 2018) podem escolher uma das formas de pagamento abaixo:

- **Parcelado:** em 03 (três) parcelas iguais, sendo que a 1ª parcela deverá ser paga **no ato** da confirmação. As outras duas terão vencimento fixo em: **16/04/2018 e 16/05/2018.**
- **À vista:** 5% de desconto

### **17. O pacote inclui passagem aérea e hotel?**

Não. Os custos com passagem e acomodação são responsabilidade do empresário participante. A ANCINE, por meio do Programa de Apoio à Participação de Produtores Brasileiros de Audiovisual em Rodadas de Negócios e Eventos de Mercado auxilia com recursos financeiros a presença de representantes do Brasil no evento. Os recursos podem ser utilizados para o pagamento de passagem aérea, hospedagem, credencial, impressão de materiais etc. Para mais informações sobre o apoio [acesse](#).

Há opções de acomodação sugerida no próprio site do evento – [clique aqui](#) para visualizar. Para opções de hospedagem mais econômicas, sugerimos que as empresas participantes procurem diretamente em sites como [Airbnb](#) e [Booking](#) e [Trivago](#).

### **18. E se eu quiser cancelar minha participação após o pagamento?**

Em caso de cancelamento, após o pagamento já ter sido efetuado à organização do evento, não será possível o reembolso à empresa associada e o valor do pacote deverá ser integralmente pago pela produtora.

### **19. Quem pode se inscrever?**

Somente empresas participantes dos projetos que estejam com todos os documentos em dia com a Associação e projeto.

### **20. Com quem eu devo entrar em contato se eu tiver outras questões?**

As dúvidas podem ser tiradas por e-mail ou telefone com a equipe dos quatro projetos de exportação, seguem abaixo os contatos:

- Brasil Music Exchange: [leandro@bma.org.br](mailto:leandro@bma.org.br)
- Brazilian Content: [international@braziliancontent.com](mailto:international@braziliancontent.com)
- Cinema do Brasil: [karen@cinemadobrasil.org.br](mailto:karen@cinemadobrasil.org.br) e [leila@cinemadobrasil.org.br](mailto:leila@cinemadobrasil.org.br).
- Film Brazil: [marianna@apro.org.br](mailto:marianna@apro.org.br)