



**PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO  
LEI 13.019/2014**

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

**1. DADOS CADASTRAIS**

Órgão/Entidade Proponente: <b>ASSOCIAÇÃO CULTURAL NAMASTÊ</b>				CGC/MF: <b>10.457.936/0001-08</b>
Endereço: <b>3a Avenida, AE 04, Casa Social e Cultural do Núcleo Bandeirante</b>				
Cidade: <b>NÚCLEO BANDEIRANTE</b>	UF: <b>DF</b>	CEP: <b>71725-000</b>	DDD/Telefone <b>61 3033-4541</b>	E.A:
Conta Corrente:	Banco: <b>BRB</b>	Agência: <b>056</b>	Praça de Pagamento: <b>BRÁSILIA</b>	
Nome do Responsável: <b>LUCIANA VITOR DIAS</b>				CPF <b>770.009.861-15</b>
CI/Órgão Expedidor: <b>1.375.763 SSP/DF</b>	Cargo: <b>PRESIDENTE</b>	Função: <b>PRESIDENTE</b>		Matricula:
Endereço: <b>SQS 312 Bloco H Apartamento 506 – Asa Sul - Brasília</b>				CEP: <b>71000-000</b>

**2. OUTROS PARTICIPES**

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matricula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

**3. DESCRIÇÃO DO PROJETO**

--

Título do Projeto:

ESPETACULOS MUSICAIS I'LL BE  
THERE 2016 - CIRCULAÇÃO

Período de execução:

09/09/2016 a 22/11/2016

### Identificação do Objeto:

Os Espetáculos Musicais I'LL BE THERE é fruto de uma ideia da cantora Célia Porto. Partiu de um trabalho sobre saúde vocal e tornou-se um trabalho coletivo, envolvendo vários segmentos artísticos como música, dança e teatro. É uma mostra de talentos de Interpretes de Brasília/Brasil usando o repertório carismático de Michael Jackson, além de movimentar e estimular a cadeia da Economia Criativa, a formação de plateia, a coletividade e o movimento da cadeia produtiva.

Por meio deste projeto será realizado a montagem e apresentação de 4 espetáculos, gratuitos voltados para a população de baixa renda, nas cidades do Gama e da Ceilândia. O espetáculo é uma montagem de alta qualidade montado por meio do esforço de 51 integrantes, entre músicos, intérpretes, bailarinos, atores e técnicos.

### Apresentação da Instituição

Associação Cultural Namastê foi criada em 10(dez) de setembro de 2008, é uma sociedade civil de direito privado, com personalidade jurídica, sem fins lucrativos e apartidários, a partir do trabalho desenvolvido pela Profª Luciana Vitor em escolas da rede de ensino do Governo do Distrito Federal nas quais tem atuado como Professora, preferencialmente em trabalho com alunos com diversas tipologias de deficiência. Através da observação e mensuração do desenvolvimento dos alunos através da Dança.

A Sede da entidade situa-se no Núcleo Bandeirante, Distrito Federal, que tem por finalidade estabelecer mecanismos que favoreçam a inclusão social por meio da dança, de modo a ampliar possibilidades de relações e descobertas das potencialidades humanas, promovendo ações que busquem o respeito à dignidade da pessoa e aceitação da deficiência como parte da diversidade e da condição humana, promovendo ações que possibilitem a paz, a



cidadania, os direitos humanos e a ética.

A partir destas experiências vivenciadas ao longo dos anos, foi criada uma metodologia baseada na promoção de ações que busquem o respeito à dignidade inerente, respeito pela diferença e a aceitação da deficiência como parte da diversidade e da condição humana, promovendo valores universais e imprescindíveis ao bem-estar humano visando o empoderamento da pessoa com deficiência e das pessoas em geral. Buscando a inclusão social através da arte e da educação ampliando as possibilidades de relações e descobertas das potencialidades humanas, incentivando o convívio com as diferentes linguagens artísticas, favorecendo o enriquecimento cultural e a democratização da cultura.

A partir destes princípios a NAMASTÊ desenvolve o projeto e Dança Cigana Artística, levando acessibilidade a arte e a educação, a família, a comunidade do Núcleo Bandeirante e indiretamente com a comunidade em geral, possibilitando a todos participarem de espetáculos, mostras, apresentações, em diversas Regiões Administrativas e principalmente levando aos alunos dos projetos a possibilidade de se apresentarem em grandes palcos.

A Namastê com sua vocação psicocultural, assumiu desde novembro de 2016 o acompanhamento social aos Porta-Vozes da Cultura do projeto da Revista Traços, a Namastê é responsável pelo treinamento, seleção e acompanhamento psicossocial das pessoas em situação de rua envolvidos no projeto.

A Namastê atende atualmente com mais de 154 pessoas, na Casa Social e Cultural do Núcleo Bandeirante 3ª Avenida Área Especial 04, funciona como sede provisória. Conta com o apoio da Administração do Núcleo Bandeirante, CRAS/NB RA VIII, alunos (as) e pais dos alunos envolvidos.

Com sua vocação muito cultural, envolvendo as mais diversas artes no processo terapêutico a Namastê iniciou em maio de 2016 uma parceria para começar um trabalho de Biodança, as quintas feiras na sede da Associação no Núcleo Bandeirante

Nos mais de 7 anos de atuação da Namastê, foram realizadas diversos trabalhos e apresentações do grupo, acompanhamento psicossocial e dança, levando o tema da inclusão,

*[Handwritten signature]*

cultura cigana, inclusão social de pessoas em situação de rua e outras parcerias, por meio da dança, entre as principais atividades destaca-se:

#### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

21 de março de 2012 – Apresentação de dança Cigana Artística – Sala Villa Lobos

18 de março de 2011 – Espetáculo o empoderamento da pessoa com Síndrome de Down – realizado apresentação de dança, com exposição fotográfica, exposição de artistas plásticos.

03 de dezembro de 2012 – espetáculo movimento, com diversos grupos artísticos relacionados a pessoa com deficiência.

21 de março de 2010 – Fest Down, com apresentação do grupo na sala Villa Lobos do Teatro Nacional.

2016 – Montagem do espetáculo para apresentação no Festival de Dança do Norte em Portugal

2016 – Início do projeto de Biodança na sede da Associação Cultural Namastê.

2015/2016 – Acompanhamento psicossocial dos Porta-Vozes da Cultura da Revista Traços.

#### PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES

- Dia internacional da pessoa com síndrome de Down, apresentação em 28 de fevereiro de 2011 – atividade organizada pela Federação das Associações de Síndrome de Down.
- Apresentação na Câmara dos Deputados pelo dia Internacional da pessoa com síndrome de Down (dia 21 de março) – em 2013, 2014 e 2015
- Apresentação em sessão solene de apresentação em benefício dos portadores da Síndrome de Down – 14 de março de 2011.
- Apresentação na Fifa Fan Fest – dia 21 de junho de 2014.
- Virada do Cerrado 10 a 12 de setembro – apresentação da Namastê no parque do

Bosque do Sudoeste dia 12 de setembro.

- Participação no Festival de Dança do Norte em Portugal – 23 de abril de 2016.
- Participação na chegada da tocha olímpica em Brasília – 04/05/2016

### **Justificativa da proposição**

As cidades de Ceilândia e Gama são cidades carentes de acesso a apresentações teatrais com as características envolvendo música, dança e interpretação. O baixo acesso à cultura das cidades de periferia, contribui para a baixa formação de plateia, bem como a limitação no crescimento social e humano das pessoas da comunidade.

Um projeto como este produz um impacto de curto e médio prazo, pois colabora diretamente no processo de formação de plateia, garante a democratização do acesso e incentiva a população no consumo dos bens culturais.

O acesso à cultura é um direito garantido na Constituição Federal e na lei orgânica do DF, mais nem sempre recebem a devida atenção do poder público, carecendo de maiores investimentos e apoio institucional.

Com sua vocação para as artes integradas, sobretudo articuladas pela dança, a Namastê se aproximou da equipe de produção do espetáculo que traz na arte o pop Michael Jackson, com o objetivo de propor intercâmbio com as demais ações do grupo e promover ações de circulação em duas cidades de interesse social da Namastê: Ceilândia e Gama.

A Namastê têm se especializado em 2 linhas de trabalho social: a arte inclusiva, envolvendo pessoas com deficiência na produção artística através da dança cigana e o grande desafio de levar a arte do próprio grupo e projetos próprios para o desenvolvimento de ações nas cidades menos favorecidas ao acesso aos bens culturais.

A Associação identificou no l'Il BE THERE, um dos maiores espetáculos desenvolvido em Brasília, envolvendo músicos, interpretes, dançarinos e coreógrafos, é um trabalho muito bem produzido, com uma grande qualidade, bem como o envolvimento estratégico dos artistas

locais.

A democratização ao acesso aos bens culturais, a valorização dos artistas locais e o fortalecimento da economia da cultura, já justificam em si a necessidade e o desafio em circular ações deste tipo, assim sendo a Namastê tem se prontificado a este importante desafio.

O espetáculo tem como concepção ser uma vitrine dos talentos já consagrados nos Palcos da Cidade e do Brasil como Gog, Milton Guedes, Carmem Manfredini, Rubi, Rafael Alves, Célia Porto, André 14 Voltas, Georgia W. Alô, Sergei Quintas, Clara Telles, Rondi Saraiva, Bruno Siqueira, Izabela Rocha, Gabriela Dourado e Enio Chaves grupo de teatro Caixa Cênica, Grupo Tribo de dança, e ainda novos talentos do cenário musical Brasiliense.

Nesta oitava edição contaremos pelo terceiro ano consecutivo com a participação especial do Cover Oficial para a América Latina de Michael Jackson, Rodrigo Teaser e pela primeira participação da Compositora Siedah Garret, autora de Man in The Mirror. São exatos 75 integrantes, entre músicos,

Com 7 anos de existência a circulação da Oitava edição será realizada em agosto e setembro de 2016, no SESC de Ceilândia e Gama. Totalizando 4 Espetáculos O Projeto teve sua primeira edição a realização de espetáculos no Teatro Sesc Garagem Teatro passando pela Sala Martins Penna do TNCS, Teatro Plínio Marcos da Funarte sendo a última edição realizada no Teatro Newton Rossi em Ceilândia e em todos anos realizando uma vigília artística cultural no underground candango o Conic - Quiosque Cultural do Ivan da Presença.

O que cria uma área diferenciada nesse espetáculo é a riqueza e a diversidade das interpretações vocais composta em sua ampla maioria por Brasilienses de carreira consolidada do rico e diversos repertório de Michael Jackson sendo ricamente complementado a um corpo de baile de Academias, Grupos e estúdios da Cidade como Caixa Cênica e Grupo Tribo, que rememora, cria e recria a sua também fantástica obra coreográfica.

#### **Especificação do Público-Alvo dos espetáculos**

O carismático repertório do Rei do Pop Michael Jackson é acolhido desde o mais tenro



público infantil. As apresentações serão voltadas ao público infanto juvenil até o público mais maduro das classes de A a Z, considerando a riqueza e diversidade do repertório que abrange as décadas de 70 a 90 e sucessos póstumos que estão tocando em todas as rádios do mundo inteiro, agregado aos laureados Intérpretes que moram na Capital e convidados especiais de todo Brasil e seu público.

## **Objetivos**

### **Objetivo geral**

Realizar a circulação do espetáculo I'LL BE THERE, nas cidades de Ceilândia e Gama, visando promover o acesso gratuito a uma montagem artística de qualidade, produzindo a memória do mais importante ícone da música Pop Mundial: Michael Jackson. O espetáculo está centrado na apresentação de dança, seguida por músicos interpretando a obra do rei do POP.

### **Objetivos específicos**

Como objetivos específicos, temos:

- Promover o acesso e a democratização da cultura, por meio de espetáculo de dança e música;
- Realizar 04 apresentações do espetáculo nas cidades satélites do Gama e Ceilândia;
- Envolver a participação de 55 artistas e técnicos na apresentação;
- Promover a troca de experiência entre os artistas do projeto I'LL BE THERE e os dançarinos do grupo Namastê;
- Realizar Atividade Cultural na sede da Namastê envolvendo um pocket show destinado as pessoas com deficiência assistidos pelo grupo Namastê.
- Fomentar a economia da cultura por meio da contratação direta de técnicos e artistas.
- Promover a formação de plateia nas cidades com pouco acesso a arte e cultura,

### **Meta**

Realização e 04 apresentações, gratuitas nas cidades de Ceilândia e Gama, visando oferecer

espetáculos de dança e música em homenagem ao Rei do Pop – Michael Jackson.

### **Etapas**

Etapa 1.1 – Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação, produção executiva e artística do projeto.

Etapa 1.2 - Realização de 02 apresentações gratuitas do espetáculo I' I BE THERE no SESC do GAMA.

Etapa 1.3 - Realização de 02 apresentações gratuitas do espetáculo I' I BE THERE no SESC da CEILÂNDIA.

Etapa 1.4 - Realização de Pocket Show para as crianças assistidas pela Associação Namastê – contrapartida social

### **Programação do projeto**

10/09 – Apresentação as 21h – SESC GAMA

11/09 – Apresentação as 20h – SESC GAMA

17/09 – Pocket Show para as crianças assistidas pela Associação Namastê – 11h – contrapartida.

30/09 – Apresentação as 21h – SESC CEILÂNDIA

01/10 – Apresentação as 20h – SESC CEILÂNDIA





**PLANO DE TRABALHO**

**4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)**

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Duração	
			Início	Término
1		Realização e 04 apresentações, gratuitas nas cidades de Ceilândia e Gama, visando oferecer espetáculos de dança e música em homenagem ao Rei do Pop – Michael Jackson.		
	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação, produção executiva e artística do projeto.	SET/16	NOV/16
	1.2	Realização de 02 apresentações gratuitas do espetáculo I' I BE THERE no SESC do GAMA.	SET/16	SET/16
	1.3	Realização de 02 apresentações gratuitas do espetáculo I' I BE THERE no SESC da CEILÂNDIA.	SET/16	OUT/16
	1.4	Realização de Pocket Show para as crianças assistidas pela Associação Namastê – contrapartida.	SET/16	SET/16

**5. Físico - Financeiro (R\$1,00)**

Meta	Etapa /Fase	Especificação	Valor	Conveniente	Concedente
1	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação, produção executiva e artística do projeto.	49.000,00		49.000,00

*(Handwritten signature)*



1.2	Realização de apresentações gratuitas do espetáculo I' BE THERE no SESC do GAMA.	02	75.412,50	75.412,50
1.3	Realização de apresentações gratuitas do espetáculo I' BE THERE no SESC da CEILÂNDIA.		75.412,50	75.412,50
1.4	Realização de Pocket Show para as crianças assistidas pela Associação Namastê – contrapartida.			R\$ 5.000,00

**6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)**

Código	Especificação	Total	Namastê	SeCult
33.90.39	Serviço de recursos humanos especializados para eventos	R\$ 49.000,00		R\$ 43.300,00
33.90.39	Serviço de locação de infra-estrutura e equipamentos	R\$ 20.000,00		R\$ 27.200,00
33.90.39	Direitos Autorais - ECAD	R\$ 2.600,00		R\$ 2.700,00
33.90.39	Apresentações artísticas	R\$ 127.700,00		R\$ 126.800,00
-	Realização de Pocket Show para as crianças assistidas	R\$ 5.000,00	5.000,00	-
	<b>SUB TOTAL</b>	<b>R\$ 204.525,00</b>	<b>R\$ 5.000,00</b>	<b>R\$ 199.825,00</b>

*(Handwritten mark)*



ASSOCIAÇÃO CULTURAL  
**Namastê**  
ARTE INCLUSIVA

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO		Valor total		R\$ 199.825,00
META	ETAPA	DESCRICAÇÃO	se/embro/16	outubro/16
1	1.1	Realização e 04 apresentações, gratuitas nas cidades de Ceilândia e Gama, visando oferecer espetáculos de dança e música em homenagem ao Rei do Pop – Michael Jackson.	R\$ 49.000,00	
	1.2	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação, produção executiva e artística do projeto.	R\$ 75.412,50	
	1.3	Realização de 02 apresentações gratuitas do espetáculo I' BE THERE no SESC do GAMA.	R\$ 75.412,50	
		Realização de 02 apresentações gratuitas do espetáculo I' BE THERE no SESC da CEILÂNDIA.	R\$ 124.412,50	R\$ 75.412,50
Valor total			R\$ 199.825,00	
<b>TOTAL</b>				
META	ETAPA	DESCRICAÇÃO	out/16	out/16
1	1.4	Realização e 04 apresentações, gratuitas nas cidades de Ceilândia e Gama, visando oferecer espetáculos de dança e música em homenagem ao Rei do Pop – Michael Jackson.		
		Realização de Pocket Show para as crianças assistidas pela Associação Namastê – contrapartida.	R\$ 5.000,00	-
Valor total			R\$ 5.000,00	

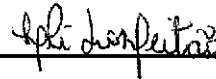
56

## 8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Conveniente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 09 de setembro de 2016.



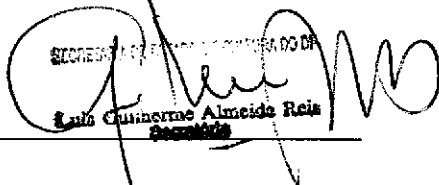
**LUCIANA VITOR DIAS LEITÃO**

## 8. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE

**Aprovo o presente Plano de Trabalho**

*Brasília 09/09/2016*

Local e Data,



SECRETARIA DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL  
**Luiz Guimarães Almeida Reis**  
Secretário

Concedente