

## ANEXO I

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

### 1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: CENTRO CULTURAL E SOCIAL GRITO DE LIBERDADE – MESTRE COBRA		CGC/MF:07.886.004 0001-68	
Endereço: QS 10 CONJUNTO 5ª CASA 13			
Cidade: RIACHO FUNDO I	UF: DF	CEP:71825-105	DDD/Telefone 99550-0821
E.A:			
Conta Corrente: 241015843-3	Banco: BRB	Agência: 0241	Praça de Pagamento:
Nome do Responsável: Roberto de Oliveira França			CPF: 523.485.121-49
CI/Órgão Expedidor: SSP/DF <i>1.002.603</i>	Cargo: PRESIDENTE	Função: SUPERVISÃO	Matrícula:
Endereço: QS 10 CONJUNTO 5 A CASA 13			CEP:71825-105

### 2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

### 3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: **ESPETÁCULO**

**QUILOMBOS DA LIBERDADE** - Período de execução:

**RAIZES** 24/04/2018 ate 18/05/2018

**Início:**  
**24/04/2018**  
**Término: 18/05/2018**

#### Identificação do Objeto:

O Projeto – QUILOMBOS DA LIBERDADE – RAIZES realizado pelo Centro Cultural e Social Grito de Liberdade - Mestre Cobra trata-se da **circulação do**

**espetáculo artístico – cultural QUILOMBOS DA LIBERDADE - RAIZES em escolas da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal**, integrando o processo de preservação e popularização dos Saberes e Fazeres culturais na formação de alunos dos níveis de ensino: básico, fundamental e médio. A ser realizado **durante o meses de ABRIL E MAIO de 2018 em escolas públicas das Regiões Administrativas do: Riacho Fundo I, Candangolândia, Riacho Fundo II e Park Way** em sua 8ª edição ,o projeto aborda a temática das manifestações culturais como metodologia de ensino e potencialização da criação intelectual de crianças e jovens, a partir de: oficinas práticas de capoeira, palestras sobre metodologias de aplicação e seus fundamentos, rodas temáticas de conversas, fóruns culturais, dentre outras atividades que buscam através da vivência da capoeira com os Mestres, além da promoção da cultura popular, atuar no processo de acessibilização e valorização da Arte através do sentimento de pertencimento e de identificação com a cultura. O projeto de circulação do espetáculo d o G r u p o Grito de Liberdade visa a exibição do espetáculo artístico- cultural com ênfase na linguagem da capoeira e de suas manifestações, prevendo a **exibição do espetáculo para a cerca de 15.000 (quinze mil) alunos entre a faixa-etária de idade de 08 e 21 anos, oriundos das escolas da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal para o ano de 2018.**

#### **Justificativa da proposição**

O processo de aplicação do projeto, trata-se da circulação e exibição do espetáculo artístico-cultural **Quilombos da Liberdade - RAIZES** promovido pelo Centro Cultural e Social Grito de Liberdade - Mestre Cobra, nas Regiões Administrativas do Distrito Federal. Que **desde o ano de 2011 periodicamente no decorrer dos anos letivos realiza diversas exibições culturais em comunidades escolares do Distrito Federal.**

O grande marco desse projeto além da **aplicação da Lei Federal nº 10.639/03**, são as temáticas abordadas: educação, cultura, arte, políticas sócias , assim como ações beneficentes realizadas ao decorrer de sua história, partindo da assistência social prestada as famílias carentes e de ações culturais que atuam na prevenção e resgate de crianças e jovens das drogas e do crime, projeto que

busca

conscientizar

a comunidade para a importância do exercício da solidariedade como sentimento estruturador na harmonia das relações humanas e da equidade social, tendo em sua essência a interação de crianças e jovens de diferentes localidades, que se reúnem no anseio de prestigiar e interagir no processo de popularização e a vivência da capoeira por meio da **apresentação de danças folclóricas** existentes nesse folguedo, como : **Dança do Bastão, Puxada de Rede, Maculelê, Capoeira Angola e Capoeira Regional.**

O projeto proporcionará paralelamente a capacitação de alunos, monitores, professores, e graduados do Grupo através de palestras, oficinas culturais e aulas práticas de capoeira durante os dias de realização do evento. Essas atividades buscam dar maior **empoderamento aos agentes culturais do Grupo no processo de elaboração e aplicação das metodologias de ensino na prática da capoeira.** Busca também potencializar e dinamizar os processos de produção e distribuição dos bens criativos elaborados pelo grupo através de **abordagens mais incisivas e sustentáveis, por meio de fóruns, rodas de conversa e mostras realizadas pelos Mestres de cultura popular.** As atividades práticas e teóricas realizadas durante o evento tem como objetivo fortalecer a capoeira como uma forte ferramenta de impacto no progresso das comunidades através de ações culturais empreendedoras, na geração de emprego, circulação de riquezas, na prospecção de renda criativa sustentável, na cidadania e no desenvolvimento humano.

O espetáculo Quilombos da Liberdade – Raízes, realizará sua exibições em escolas públicas do Distrito Federal, **não havendo a necessidade de alvará de funcionamento nem de Licença do Ecad, por se fazer uso de músicas de domínio público.**

## **Objetivos .**

### **Objetivo geral.**

**Circulação e exibição do espetáculo QUILOMBOS DA LIBERDADE – Raízes em 11 (onze) Instituições educacionais Públicas do Distrito Federal nas Regiões Administrativas do: Riacho Fundo I, Candangolândia, Riacho Fundo II e Park Way durante os meses de Abril e Maio de 2018 .**