

PLANO DE TRABALHO	1/4
--------------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: Instituto Bogéa de Educação Esporte e Música - IBEM				CNPJ/MF: 12.888.865/0001-15
Endereço: Sede adm: Rodovia DF 001 rua 00 chácara 16 Núcleo Rural Lago Oeste Sede Social: Rodovia DF 001 rua 08 chácara 187 Núcleo Rural Lago Oeste - Asproeste				
Cidade: Brasília	UF: DF	CEP: 73.100-000	DDD/Telefone 61.34781658	E.A:
Conta Corrente:	Banco:	Agência:	Praça de Pagamento:	
Nome do Responsável: Conceição de Maria Bogéa Carvalho				CPF 120.415.641-72
CI/Órgão Expedidor: SSP/DF	Cargo: Diretora Geral	Função: Diretora Geral		Matrícula:
Endereço: Rodovia DF 001 rua 00 chácara 16 Núcleo Rural Lago Oeste				CEP: 73.100-000

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

13

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: **CARAVANA CULTURAL** Período de execução: 05 meses

Início: 20 de dezembro de 2017

Término: 30 de abril de 2018

Identificação do Objeto:

O projeto **“CARAVANA CULTURAL”** consiste em uma proposta de promoção a cultura e de capacitação profissional em diversas áreas de tecnologia digital para jovens e adultos residentes em 09 regiões administrativas do Distrito Federal.

Com o objetivo de promover a cultura local e seus agentes culturais, o projeto **“CARAVANA CULTURAL”** estaciona em cada uma das 09 regiões do DF para produzir em cinco dias de trabalho intenso junto à comunidade local, programas de televisão em plataforma WEB para registro e divulgação das diversas manifestações culturais do DF e ainda mais: sensibilizar jovens e adultos para a inserção ao mercado de trabalho nas seguintes áreas de tecnologia digital onde o projeto ira ofertar oficinas de aprendizagem, são elas: inclusão digital, oficina de multimídia, produção audiovisual, criação de reportagem, edição de vídeo, captação e edição de imagem, oficina de comunicação web e redes sociais e oficina de fotografia digital.

De maneira ágil, surpreendente e de comunicação em massa, o projeto **“CARAVANA CULTURAL”** deve alcançar de maneira bem rápida o interesse da juventude do DF que estão atentos as produções em plataforma web, sendo esta de fácil acesso as comunidades menos favorecidas.

Revelar um youtuber, uma blogueira e até mesmo músicos e artistas para o mercado nacional a partir de um vídeo publicado na web é uma realidade em que a juventude mundial vislumbra. Esta possibilidade será o ponto de partida do projeto **“CARAVANA CULTURAL”**

Em cinco dias de trabalho realizado em cada uma das nove cidades do Entorno do DF, ainda estarão envolvidos com a programação da caravana, artistas locais que poderão usufruir do serviço de gravação de cds demo e produção de videoclipes. Também haverá apresentações artísticas para deleito do público local que será ainda convidado para exibições de filmes e exposições de fotos.

A **“CARAVANA CULTURAL”** é uma carreta equipada e adaptada, com salas climatizadas, com estúdios de gravação para produção de áudio e vídeo, painel de Led, para exibições dos filmes e equipamentos de som, luz, palco e gerador, para as apresentações artísticas. Em apoio à carreta também serão instaladas tendas piramidais, banheiros químicos e demais estruturas para conforto e segurança dos profissionais envolvidos e publico presente.

Para a realização do projeto, os entes de governo serão cuidadosamente convidados a apoiar o projeto e também em nome deles - Administrações Regionais, Secretária de Educação, Secretária de Estado da Cultura do Governo do Distrito Federal – temos a certeza de um projeto de sucesso com muita informação on-line e acesso das comunidades menos favorecidas as tecnologias digitais.

Justificativa da proposição

A inclusão digital é um assunto muito comentado nos meios de comunicação, e vem sendo discutido no cenário político, fazendo com que ações, projetos e programas sociais sejam elaborados e implantados em diversos países no mundo. Ao longo da história, novas tecnologias têm tido o poder de influenciar o comportamento da sociedade, assim como os telefones, o rádio, a televisão, e agora, com um pouco mais de uma década, a internet.

A nova era que vivemos, a era da informação, possibilita a nós o uso de diversas soluções digitais eficazes que beneficiam muito o nosso dia-a-dia. Porém, milhões de pessoas são classificadas como excluídos digital, não obtendo acesso às redes de comunicação interativas através de computadores conectados à internet.

E quando excluídos do mundo digital, as novas tecnologias também não serão de seu conhecimento.

A Inclusão Digital

A inclusão digital é o grande desafio em tempos de predominância da cultura digital na sociedade. Tornar acessível às tecnologias de informação e comunicação para todos os seguimentos sociais é hoje imprescindível para o exercício da cidadania onde o motor social se encontra no acesso e na manipulação da informação.

Um indivíduo que está incluído na sociedade digital é aquele que é capaz de desenvolver a habilidade de tornar prático e melhorar suas condições de vida a partir do maior aproveitamento das potencialidades destas ferramentas de informação e comunicação.

A inclusão digital basicamente é a iniciativa de fazer com que a sociedade obtenha conhecimento mínimo para utilizar os recursos da tecnologia da informação e de comunicação (TIC), bem como ter e utilizar os recursos físicos, tais como os computadores com acesso à Internet.

Dentre as infinidades de estratégias inclusivas estão projetos e ações que facilitam o acesso de pessoas de baixa renda às Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC). A inclusão digital volta-se também para o desenvolvimento de tecnologias que ampliem a acessibilidade para usuários com deficiência.

Este tipo de discussão é tão fundamental como a questão da inclusão social. Não dá para pensar a questão do acesso às ferramentas básicas da informação e comunicação sem refletir sobre em que contexto as pessoas se encontram do ponto de vista social, que na realidade onde se encontram as verdadeiras causas da exclusão: falta de educação, oportunidades e condições dignas de existência.

Dar acesso a uso das tecnologias e a partir delas desenvolver produtos para divulgação de potencialidades existentes nas comunidades menos favorecidas, será a contribuição do **Instituto Bogéa de Educação, Esporte e Música** por meio do projeto "**CARAVANA CULTURAL**" para a juventude do Distrito Federal.