

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO	1/4
--------------------------	------------

01. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: ABNS – Associação Bateria Nota Show		CNPJ: 09.121.982/0001-44	
Endereço: EQNP 11/15 Modulo “B” AE/SN Comércio Ceilândia Norte			
Cidade: Ceilândia	UF: DF	CEP: 72.241-532	DDD/Telefone (61)3048-2343
Conta Corrente: 050478-5		Banco: 070 BRB	Agência: 026 Praça de Pagamento: Brasília/DF
Nome do Responsável: Caio Leandro Lima Dias		CPF: 046.572.191-54	
CI/Órgão Expedidor: 17967SSP-DF	Cargo: Presidente	Função: Presidente	Matrícula: 023
Endereço: QNM 05 CONJ G CASA 33 CEILÂNDIA SUL		CEP: 72.215-057	

02. OUTROS PARTÍCIPIES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A:
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

03. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Um Som Com a Comunidade	Período de execução: 05 (cinco) dias úteis
Início: 18/12/2017	Término: 22/12/2017

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO.

O projeto **UM SOM COM A COMUNIDADE** é uma proposta da **ABNS - ASSOCIAÇÃO BATERIA NOTA SHOW** com o propósito de oferecer a crianças, adolescentes e adultos oficinas de **Dança** e **Capoeira** e iniciação musical, de maneira que os mesmos possam deslumbrar qualificação para a inserção no mercado de trabalho.

Com vasta experiência na área cultural do Distrito Federal e em outras cidades do país, a **ABNS - ASSOCIAÇÃO BATERIA NOTA SHOW** foca a sua atuação na capacitação a jovens para ingresso ao mercado de entretenimento musical e formação de grupos de apresentação.

Envolvida com o movimento social no Distrito Federal há mais de 15 anos, a **ABNS - ASSOCIAÇÃO BATERIA NOTA SHOW** também tem a possibilidade de indicar jovens talentos para a inserção em grupos de música, pois mantém uma ampla rede de relacionamento.

Assim, o projeto **UM SOM COM A COMUNIDADE** compreende em realizar ações que contemplam a introdução de dança e capoeira de diversos indivíduos e na inicialização do aprendizado de música, nas modalidades de percussão e violão.

O projeto propõe a valorização da dança e música como agentes de transformação social isso porque, a **ABNS - ASSOCIAÇÃO BATERIA NOTA SHOW** entende que a música tem sido instrumento de ascensão social e como atividade de ocupação tem sido ferramenta de trabalho com resultados positivos para crianças, adolescentes, jovens e adultos no que diz respeito ao enfretamento de diversos problemas sociais como por exemplo o afastamento dos mesmos, às rotas de tráfico de drogas muito comum nos grandes centros urbanos.

Por tudo isso, a **ABNS - ASSOCIAÇÃO BATERIA NOTA SHOW** inspirada na cultura brasileira apresenta o projeto **UM SOM COM A COMUNIDADE**.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO.

A juventude é um período marcado pela inserção do individuo no mercado de trabalho, e geralmente é nesta época da vida que os estudos avançam, e o jovem encara a profissionalização de frente, decidindo pelo ensino técnico ou superior.

A inserção produtiva de jovens é um desafio da política de emprego no Brasil, e o próprio Governo vem difundindo a necessidade de políticas especiais para o jovem brasileiro, no sentido de promover a inserção no mercado de trabalho, fortalecendo as condições para o alcance de uma nova realidade social.

A cultura popular faz isso muito bem, e a doutrina e hábitos adquiridos nas áreas de dança, capoeira e música os são caminhos encontrados pela **ABNS - ASSOCIAÇÃO BATERIA NOTA SHOW** para contribuir com a juventude brasileira. Neste sentido e com apoio Governamental, deslumbra inserir inúmeros jovens no mercado de trabalho, na área cultural da Capital Federal.

A Constituição Federal de 1988, Art. 215, determina que: "O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso as fontes da cultura nacional apoiando e incentivando a valorização e difusão das manifestações culturais". A conjuntura econômica brasileira, favorece a situação dos jovens que se inserem com mais facilidade ao mercado de trabalho. No entanto, apesar dos índices positivos, questões estruturais de qualificação da mão de obra não acompanham essa evolução.

O **ARTISTA** no Brasil, na área de dança e música popular, foco deste projeto, esteve sempre sujeito as estruturas sociais que lhe possibilitaram o seu aprendizado e a apresentação do seu potencial e trabalho artístico desenvolvido em comunidade. Todavia, se não apoiado as políticas sociais e culturais do Estado, essa possibilidade de inserção social, de apresentação qualificada, dificilmente será superada pelo cidadão residente em comunidades de baixa renda do Brasil.

A **Capital Federal** é uma reveladora de **ARTISTAS** de altíssimo nível.

OBJETIVOS.

OBJETIVO GERAL.

Promover ensino de percussão, violão, capoeira e dança para criança adolescentes, jovens e adultos na Região Administrativa de Ceilândia, de forma gratuita.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- *Oferecer de maneira gratuita oficinas de percussão, violão, dança e capoeira.
- *Contribuir com a inclusão social de adolescentes, jovens e adultos ao mercado de trabalho.
- *Fortalecer trabalhos sociais que beneficiem de maneira direta adolescentes, jovens e adultos.
- *Incentivar a formação de músicos e dançarinos.
- *Promover a qualificação profissional de monitores de percussão, violão, capoeira e dança.
- *Divulgar ações culturais da cidade,
- *Promover as organizações sociais do Brasil.
- *Promover a capacitação de crianças, adolescentes, jovens e adultos para o aprendizado musical.
- *Contribuir com a formação de profissionais da música no Brasil.
- *Apoiar organizações do Terceiro Setor.
- *Promover o convívio saudável com a família.
- *Contribuir com a saúde e qualidade de vida dos indivíduos.
- *Gerar trabalho e renda a profissionais da música do Distrito Federal.

DESCRIÇÃO DA REALIDADE OBJETO DA PARCERIA, COM A DEMONSTRAÇÃO DE NEXO ENTRE A REALIDADE, O PROJETO E METAS A SEREM ATINGIDAS.

Atualmente, a falta de oportunidades e condições levam muitos jovens a desperdiçar seus talentos e se envolverem na criminalidade, além disso muitos dos menos favorecidos desenvolvem doenças como depressão, pressão arterial alta, diabetes, entre outras, pela falta de atividades físicas e interação. Então, com o intuito de amenizar o impacto dessas condições na sociedade, o Projeto Bateria Nota Show, através de suas oficinas busca a inserção social e cultural da sociedade, os levando até mesmo a uma qualificação profissional.

DESCRIÇÃO DAS METAS.

META 01 – FASE INTELECTUAL

- *Contratação de equipe de coordenação.
- *Contratação de equipe de professores.
- *Contração de coordenação de equipe de apoio.
- *Inscrição dos interessados.
- *Desenvolvimento de material didático.

- *Desenvolvimento de identidade visual do projeto.
- *Produção de peças publicitárias – website, cartaz, folder.
- *Impressão de material gráfico.
- *Divulgação do projeto.

META 02 – FASE DE EXECUÇÃO

- *Realização de **06** oficinas de percussão.
- *Realização de **06** oficinas de violão.
- *Realização de **06** oficinas de dança.
- *Realização de **06** oficinas de capoeira.
- *Realização de **06** oficinas de customização.

META 03 – FASE FINAL.

- *Realização de apresentações musicais e dança dos participantes das oficinas;
- *Encerramento do projeto com a realização de **03** (três) shows, com duração de até **60** (sessenta) minutos cada espetáculo.
- *Contratação de **03** (três) **ARTISTAS CONVIDADOS**, cadastrados e habilitados no **SISCULT**, conforme determina o **Decreto 34.577/2013**, tendo como **TERMO DE REFERENCIA** o **Manual do Gestor Público para Contratações Artísticas**, exposto no Site de **Secretaria de Cultura do Distrito Federal**.
- *Contratação de **01** (um) **APRESENTAR DE EVENTOS (CBO 3763-05)**, para apresentar os shows, e falar do projeto, conduzir o ritmo do evento, passar informações durante o evento, tendo como **Termo de Referencia**, os **Editais de Chamamento Público para o Réveillon e Aniversário de Brasília**, produzido e publicado pela **Secretaria de Cultura do DF**.
- *Fechamento de relatórios e prestação de contas.

FORMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO E DE CUMPRIMENTO DAS METAS (Detalhamento e Descrição Objetiva).

Hora aula de aprendizado com teoria e prática, desenvolvendo as habilidades dos alunos, gerando neles satisfação e interesse em vislumbrar uma qualificação profissional.

DEFINIÇÃO DE INDICATIVOS QUANTITATIVOS E QUALITATIVOS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS.

- Realizar **06** oficinas de percussão para **20** inscritos;
- Realizar **06** oficinas de violão para **20** inscritos;
- Realizar **06** oficinas de dança para **60** inscritos;
- Realizar **06** oficinas de capoeira para **20** inscritos;
- Realizar **06** oficinas de customização para **20** inscritos;
- Formar **01** grupo de apresentação de percussão, violão, dança, capoeira e um, desfile com a oficina de customização;
- Mobilizar **1.000** crianças, adolescentes, e adultos a ingressarem em atividades de cunho cultural, esportiva, educacional e social;
- Realizar **01** apresentação de música, esporte, desfile e dança com grupos formados pelo projeto **UM SOM COM A COMUNIDADE**;
- Sensibilizar a mídia local para divulgação de ações em prol aos adolescentes, jovens e adultos menos favorecidos.
- Realização de **03** (três) shows de **artistas convidados**.

PLANO DE TRABALHO				2/4	
04. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)					
META	ETAPA/ FASE	ESPECIFICAÇÃO	DURAÇÃO		
			MÊS		
			INÍCIO	TÉRMINO	
01	Fase Intelectual	*Contratação de equipe de coordenação; *Contratação de equipe de professores; *Coordenação de equipe de apoio; *Inscrição dos interessados; *Desenvolvimento de material didático; *Desenvolvimento de identidade visual do projeto; *Produção de peças publicitárias – website, cartaz, panfleto; *Impressão de material gráfico; *Divulgação do projeto.	Dezembro 2017	Dezembro 2017	
02	Fase de Execução	*Apresentação das Oficinas	Dezembro 2017	Dezembro 2017	
03	Fase Final	*Realização de 05 apresentações das oficinas; *Contratação de 03 (três) ARTISTAS CONVIDADOS . *Contratação de 01 (um) APRESENTADOR DE EVENTOS (CBO 3763-05) . *Show de Encerramento do projeto. *Fechamento de relatórios e prestação de contas.	Dezembro 2017	Dezembro 2017	

5.1. MEMÓRIA DE CÁLCULO - Físico - Financeiro (R\$1,00)								
META	Etapa/ Fase	ESPECIFICAÇÃO	UND	QUAT	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	Concedente	convênente
1	Fase Intelectual	Coordenador Executivo: responsável pela Coordenação geral do projeto	mês	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	Secretaria de Cultura	
2	Fase Intelectual	Assessoria a Elaboração de Projetos: profissional responsável pelo acompanhamento da execução do Plano de Trabalho incluindo a análise de seus resultados/efetividade das ações.	mês	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	Secretaria de Cultura	
3	Fase Intelectual	Coordenador de formação: responsável pelos cursos de capacitação musical ofertados pelo projeto – diretor de musical (maestro)	mês	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	Secretaria de Cultura	
5	Fase Intelectual	Atendimento ao público: contratação de profissional responsável pelo atendimento ao público e serviços de secretariado -	mês	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	Secretaria de Cultura	

		secretária						
5	Fase Intelectual	Inscrição dos interessados	und	200	00,00	00,00		ABNS
6	Fase Intelectual	Desenvolvimento de identidade visual do projeto: Contratação de empresa especializada em design gráfico	semana	2	R\$ 1078,20	R\$ 2.156,40	Secretaria de Cultura	
7	Fase Intelectual	Impressão de cartaz de divulgação: contratação de empresa especializada em impressão de cartaz, tamanho A3, papel couchê 150, 4/4 cores, arte entregue pelo contratante.	und	325	R\$ 3,50	R\$ 1.137,50	Secretaria de Cultura	
8	Fase Intelectual	Impressão de folder: contratação de empresa especializada em impressão de folder aberto 30 x 21cm, tamanho Fechado: 10 x 21cm, em papel couchê fosco de gramatura 150g em 4/4 cores e duas dobras.	und	325	R\$ 1,35	R\$ 438,75	Secretaria de Cultura	
9	Fase Intelectual	Impressão de Banners: contratação de empresa especializada em impressão de banner tamanho padrão 1,80 x 0,90 lona com acabamento.	und	1	R\$ 120,00	R\$ 125,00	Secretaria de Cultura	
10	Fase Intelectual	Contratação de serviços de limpeza c/material	diária	1	R\$ 430,00	R\$ 430,00	Secretaria de Cultura	
11	Fase Intelectual	Equipamentos para oficina de percussão	orçamento			R\$ 3.000,00	Secretaria de Cultura	
12	Fase de Execução	Instrutor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de percussão Realização de 6 horas de oficina de percussão	6 horas aula	6	R\$ 100,00	R\$ 600,00	Secretaria de Cultura	
13	Fase de Execução	Instrutor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de capoeira Realização de 6 horas de oficina de capoeira.	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00	Secretaria de Cultura	
14	Fase de Execução	Instrutor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de Dança Realização de 6 horas de oficina de dança.	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00	Secretaria de Cultura	
15	Fase de Execução	Instrutor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar	6 horas	6	R\$ 100,00	600,00	Secretaria de Cultura	

		oficinas de Violão Realização de 6 horas de oficina de violão.	aula					
16	Fase de Execução	Instrutor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de Customização Realização de 6 horas de oficina de customização.	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00	Secretaria de Cultura	
17	Fase de Execução	Monitor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de percussão. Realização de 6 horas de oficina de percussão	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00	Secretaria de Cultura	
18	Fase de Execução	Monitor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de Dança. Realização de 6 horas de oficina de dança.	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00	Secretaria de Cultura	
19	Fase de Execução	Monitor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de Violão. Realização de 6 horas de oficina de violão.	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00	Secretaria de Cultura	
20	Fase de Execução	Monitor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de Customização Realização de 6 horas de oficina de customização.	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00	Secretaria de Cultura	
21	Fase Final	Contratação de 03 ARTISTAS CONVIDADOS , cadastrados e habilitados no SisCult, conforme determina o Decreto 34.577/2013 tendo como Termo de Referência o Manual do Gestor Público para Contrações Artísticas, e a Nota Técnica n. 01/2011 – UAG/AJL da Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal.	serviço	3	R\$ 10.000,00	R\$ 30.000,00	Secretaria de Cultura	
22	Fase Final	Contratação de 01 APRESENTADOR DE EVENTOS	diária	5	283,57	R\$ 1.417,85	Secretaria de Cultura	
23	Fase Final	Encerramento do Projeto						ABNS
24	Fase Final	Fechamento de relatório e prestação de contas.						ABNS

OBSERVAÇÃO.

Deverá vir como anexo a memória de cálculo com a descrição detalhada do serviço ou bens, Unidade de medida, quantidade, valor unitário e total.

06. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)				
Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
	Serviços Técnicos Profissionais	10.200,00	Secr. De Cult.	
	Serviços de Terceiros	31.417,85	Secr. De Cult.	
	Serviços Gráficos (Impressão)	R\$ 3.851,30	Secr. De Cult.	
	Desenvolvimento de material didático	R\$ 3.000,00	Secr. De Cult.	
	Gastos necessários (limpeza)	430,00	Secr. De Cult.	

07. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

07.1 CONCEDENTE

META 01	MÊS 01	MÊS 02	MÊS 03	MÊS 04	MÊS 05	MÊS 06	MÊS 07	MÊS 08	MÊS 09	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12
XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	45.899,15
XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
META 02	MÊS 01	MÊS 02	MÊS 03	MÊS 04	MÊS 05	MÊS 06	MÊS 07	MÊS 08	MÊS 09	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12
XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXXX
XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	
META 03	MÊS 01	MÊS 02	MÊS 03	MÊS 04	MÊS 05	MÊS 06	MÊS 07	MÊS 08	MÊS 09	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12
XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX

Registrar o valor mensal a ser transferido pelo órgão/entidade responsável pelo programa (Concedente)

07.2 PROPONENTE (Contra Partida)

META 01	MÊS 01	MÊS 02	MÊS 03	MÊS 04	MÊS 05	MÊS 06	MÊS 07	MÊS 08	MÊS 09	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12
XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
META 02	MÊS 01	MÊS 02	MÊS 03	MÊS 04	MÊS 05	MÊS 06	MÊS 07	MÊS 08	MÊS 09	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12
XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
META 03	MÊS 01	MÊS 02	MÊS 03	MÊS 04	MÊS 05	MÊS 06	MÊS 07	MÊS 08	MÊS 09	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12
XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX

Registrar o valor mensal a ser desembolsado pelo proponente (Conveniente)

08. DECLARAÇÃO.

Na qualidade de representante legal do Conveniente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da

administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília/DF, 18 de outubro de 2017

Caio Leandro Lima Dias

Caio Leandro Lima Dias
Presidente da ABNS
CPF: 046.572.191-54

08.1 APROVADO PELA CONCEDENTE.

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Data e Local

CONCEDENTE

ANEXO

5.1. MEMÓRIA DE CÁLCULO - Físico - Financeiro (R\$1,00)

META	ESPECIFICAÇÃO	UND	QUAT	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	Coordenador Executivo: responsável pela Coordenação geral do projeto	mês	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2	Assessoria a Elaboração de Projetos: profissional responsável pelo acompanhamento da execução do Plano de Trabalho incluindo a análise de seus resultados/efetividade das ações.	mês	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
3	Coordenador de formação: responsável pelos cursos de capacitação musical ofertados pelo projeto – diretor de musical (maestro)	mês	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
4	Atendimento ao público: contratação de profissional responsável pelo atendimento ao público e serviços de secretariado - secretária	mês	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
5	Instrutor com valores em Hora Aula. Responsáveis por	6	6	R\$ 100,00	R\$ 600,00

	ministrar oficinas de percussão	horas aula			
6	Instrutor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de capoeira	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00
7	Instrutor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de Dança	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00
8	Instrutor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de Violão	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00
9	Instrutor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de Customização	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00
10	Monitor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de percussão.	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00
11	Monitor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de Dança.	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00
12	Monitor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de Violão.	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00
13	Monitor com valores em Hora Aula. Responsáveis por ministrar oficinas de Customização	6 horas aula	6	R\$ 100,00	600,00
14	Desenvolvimento de identidade visual do projeto: Contratação de empresa especializada em design gráfico	seman a	2	R\$ 1078,20	R\$ 2.156,40
15	Impressão de cartaz de divulgação: contratação de empresa especializada em impressão de cartaz, tamanho A3, papel couchê 150, 4/4 cores, arte entregue pelo contratante.	und	325	R\$ 3,50	R\$ 1.137,50
16	Impressão de folder: contratação de empresa especializada em impressão de folder aberto 30 x 21cm, tamanho Fechado: 10 x 21cm, em papel couchê fosco de gramatura 150g em 4/4 cores e duas dobras.	und	325	R\$ 1,35	R\$ 437,40
17	Impressão de Banners: contratação de empresa especializada em impressão de banner tamanho padrão 1,80 x 0,90 lona com acabamento.	und	1	R\$ 120,00	R\$ 120,00
18	Contratação de serviços de limpeza c/material (3 vezes por semana x 4 semanas x R\$ 400,00)	diária	1	R\$ 430,00	R\$ 430,00
22	Contratação de 03 ARTISTAS CONVIDADOS , cadastrados e habilitados no SisCult, conforme determina o Decreto 34.577/2013 tendo como Termo de Referencia o Manual do Gestor Público para Contrações Artísticas, e a Nota Técnica n. 01/2011 – UAG/AJL da Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal.	serviço	3	R\$ 10.000,00	R\$ 30.000,00

23	Contratação de 01 APRESENTADOR DE EVENTOS (CBO 3763-05) , tendo como Termo de Referencia os Editais de Chamamento Público para o Réveillon e Aniversário de Brasília , produzido e publicado pela Secretaria de Cultura do DF .	diária	5	283,57	R\$ 1.417,85
TOTAL: R\$ 45.899,15 (quarenta e oito mil oitocentos e noventa e nove reais e quinze centavos)					