

## Plano de Trabalho

### 1 - Dados cadastrais

Entidade Proponente: <b>Federação Associativa dos Cantores Evangélicos</b>		CGC/MF: <b>17.652.052/0001-45</b>		
Endereço: <b>QN 07 Conjunto 24 Casa 29 – Riacho Fundo 1/DF</b>				
Cidade: <b>Riacho Fundo 1</b>	UF: <b>Distrito Federal</b>	CEP: <b>71.805-701</b>	DDD/Telefone: <b>(61) 98133-8132</b>	E.A:
Conta Corrente: <b>201040125-0</b>	Banco: <b>BRB – bando de Brasília</b>	Agência: <b>201</b>	Praça de Pagamento: <b>Brasília</b>	
Nome do Responsável: <b>Emília Nunes de Lima</b>		CPF: <b>385.207.701-00</b>		
RG/Órgão expedidor: <b>1.007.396 SSP/DF</b>	Cargo: <b>Diretora</b>	Função: <b>Financeira</b>	Matricula:	
Endereço: <b>SHIS QI 29 Conjunto 10 Casa 13</b>			CEP: <b>71.675-300</b>	

### 2 - Outros Partícipes

Não tem

### 3 - Descrição do Projeto

Título do Projeto: <b>Festival de Música Gospel</b>	Período de Execução: <b>Início: 30/NOV      Término: 30/NOV</b>
Identificação do Objeto: <b>Apresentação de um artista na final do Festival de Música no estilo gospel</b>	
Justificativa da proposição: <b>A Federação Associativa dos Cantores Evangélicos tem se esforçado em realizar anualmente a atividade Festival de Música Gospel que é um organismo de atendimento aos anseios de grande parte da comunidade do DF em relação ao fazer cultural, principalmente, relativo às manifestações culturais do seguimento gospel no DF, adicionando aí o propósito de identificar, selecionar e promover os ganhadores do festival (músicos e artistas) que é promovido anualmente em parceria com a Secretária de Estado de Cultura, como também, abrir oportunidade e viabilizar contratações artísticas de artistas locais, regionais, nacionais e internacionais que representa nas agendas de eventos promovidos e/ou produzidos no Brasil pela Administração Pública e/ou as outras Organizações da Sociedade Civil. O Brasil é um país que possui uma rica diversidade religiosa, e nos últimos dez anos a legião de fiéis cresceram 70%, movimentando um mercado de 500 milhões por ano, chegando a 37 milhões de pessoas — 20,05% da população ativa do país, distribuídas em diversas religiões e doutrinas, fruto da miscigenação de etnias, devido aos vários processos imigratórios.</b>	
Objetivos: <b>Posicionar o estilo de linguagem cristã no resgate de valores sociais, tendo como fio condutor, a música, as expressões da palavra, da musicalidade, da oralidade, da poesia e das expressões com objetivo final em alegrar e contribuir na transformação de vidas com propósito de levar a felicidade.</b>	

<p><b>Objetivo Geral:</b> Realizar a final do Festival de Música Gospel com uma atração local que acrescente valor</p>
<p><b>Objetivos Específicos:</b> Mobilizar a comunidade evangélica de todo o Distrito Federal, provando que, além da contribuição na elevação <i>espiritual</i>, intelectual e de sua capacidade de mobilização, a musica gospel traz perspectivas únicas que necessitam ser levadas em consideração;</p> <p>Posicionar o estilo de linguagem cristã no resgate de valores sociais, tendo como fio condutor, a literatura, as expressões da palavra, da oralidade, da dança, da música, da poesia e do circo com objetivo final em transformar vidas;</p> <p>Proporcionar ao povo brasileiro uma atividade cultural de qualidade, levando-os a momentos de reflexão e descontração;</p> <p>Oferecer à população a oportunidade de prestigiar e participar de um evento de canções e interpretações musicais de qualidade;</p> <p>Incentivar a criação artistas de novos talentos no cenário musical com valorização dos já existentes;</p> <p>Valorizar a cultura gospel em todas as suas modalidades, estilos, ritmos e influências, contribuindo para a difusão cultural e desenvolvimento regional;</p> <p>Criar oportunidade para consagração nacional da cultura gospel da Capital como gênero mercadológico das gravadoras seculares.</p>
<p>Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidos: Na nossa capital há pelo menos quinhentas Igrejas Evangélicas que pelo menos tem uma média de três bandas de louvor. Nosso objetivo é profissionalizar estes cantores e músicos do seguimento evangélico por meio de festivais de música – modelo ideal de selecionar talentos.</p>
<p>Descrição da meta: Promover a final do Festival com apresentação de artista de sucesso com o objetivo de valorizar o Festival de Música Gospel.</p>
<p>Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva): Apresentação da artista Ana Quézia e banda, uma vez que é professora da Escola de Música de Brasília e formada nesta área.</p>
<p>Definição de indicativos quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas: Temos pelo menos 300 inscritos entre artistas e bandas e dentre eles selecionaremos do 1º ao 3º lugar nas categorias – mulher – homem – banda. Para a aferição do cumprimento da meta fotografaremos a participação da artista e banda para apresentar na prestação de contas ao final do evento.</p>

#### 4 - Cronograma de Execução

Meta – Etapa ou Fase				
Meta:	Etapa:	Especificação:	Início:	Término:
1	Final	Seleção do melhor cantor, melhor cantora e melhor banda no Festival de Música Gospel de 2017	30/NOV	30/NOV

## 5 - Cronograma Físico - Financeiro

Meta:	Etapa:	Especificação:	Qtda.:	Unid.:	V. Unit.:	V. Total:	Concedente:
1	Final	Contratação artística	1	1	25.000,00	25.000,00	X

## 6 – Plano de Aplicação

Código:	Especificação:	Total:	Conveniente:	Concedente:
	Contratação artística	25.000,00		X

## 7 – Cronograma de Desembolso

### Concedente – Meta:

Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11 <b>NOV</b>	Mês 12

### Proponente – Meta:

Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12

## 8 – Declaração

Na qualidade de representante legal do Conveniente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano DE Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 20 de novembro de 2017



Emília Nunes de Lima  
Diretora Financeira e Controle

## 9 – Aprovação pela Concedente

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Brasília, de novembro de 2017

\_\_\_\_\_  
Concedente