

**PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO
LEI 13.019/2014**

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: ACESSO – ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE ESTUDOS SOCIAIS E SUSTENTABILIDADE ORGANIZADA				CGC/MF: 12.772.072/0001-36
Endereço: QNO 11 CONJUNTO D CASA 21				
Cidade: CEILÂNDIA NORTE	UF: DF	CEP: 72.255-104	DDD/Telefone: 61 3379-4356	E.A:
Conta Corrente:	Banco: BRB	Agência:	Praça de Pagamento: BRASÍLIA	
Nome do Responsável: VERÔNICA DIANO BRAGA				CPF 689.780.491-68
CI/Órgão Expedidor: 1.584.853 SSP/DF	Cargo: PRESIDENTE	Função: PRESIDENTE	Matrícula:	
Endereço: Colônia Agrícola Sucupira Chácara 38-A Lote 09, Riacho Fundo I				CEP: 71827-785

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: A Quebrada em Cena	Período de execução: 28/11/2017 à 20/12/2017
---	--

Identificação do Objeto:

O projeto **A Quebrada em Cena** tem o intuito de democratizar e oportunizar o conhecimento na área do audiovisual, oferecendo cursos gratuitos para jovens em situação de vulnerabilidade social e cumprindo medidas socioeducativas, internos da Unidade de Internação de Santa Maria – UISM, a partir dos 14 anos, da comunidade de Santa Maria e região. Os alunos terão a oportunidade de aprender técnicas de filmagem e produção e ainda

Folha nº 322Processo nº 100.002564/2017Rubrica (S), Matrícula: 232176.9



colocá-las em prática. As aulas fogem do modelo tradicional e apostam em metodologias alternativas que permitem uma visão diferenciada do modelo de vídeo padrão, ampliando assim a capacidade de expressão de seus alunos, que durante o curso serão estimulados a enxergarem a produção audiovisual não só como um entretenimento, mas, acima de tudo, como uma arte de se manifestar através das câmeras.

Apresentação da Instituição

A ACESSO foi fundada em 2009 e é composta por colaboradores oriundos de várias regiões do país, que se uniram com a missão de promover, desenvolver, projetar e executar o acesso e a promoção da assistência cultural e social às minorias, a difusão do conhecimento e o combate à exclusão, objetivando o desenvolvimento sustentável.

Dentre as várias ações que nossa organização já desenvolveu, destacam-se as parcerias com coletivos populares, entidades culturais e movimentos juvenis que trabalham pela promoção da cidadania, realizando ações sociais, ambientais e culturais, sempre de forma colaborativa. Hoje, a organização vem criando um sólido portfólio, com alguns projetos realizados em diferentes segmentos. A ACESSO trabalha para se consolidar como uma das grandes entidades de destaque ligada à ações sociais, ambientais e culturais do Brasil.

A instituição tem como premissas:

- Promover, desenvolver, projetar e executar a promoção da assistência social às minorias combatendo a exclusão, objetivando o desenvolvimento;
- Promoção da cultura, defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico;
- Promover, estimular e fomentar a participação da sociedade civil, de instituições públicas e privadas no resgate e preservação de práticas e manifestações diversas, locais e regionais;
- Promover e desenvolver programas de capacitação nas áreas cultural, educacional e social que objetivam formar agentes multiplicadores;
- Promover e desenvolver programas de capacitação profissional de nível básico, técnico e tecnológico nas áreas cultural, educacional, ambiental e social que objetivam formar agentes multiplicadores;
- Atividades de produção, distribuição e exibição cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão;
- Promover, apoiar e difundir programas de geração, difusão e transferência de tecnologia; cursos, simpósios, conferências, seminários, encontros, reuniões, estudos e pesquisas para expansão, melhoria e desenvolvimento da educação técnica, tecnológica, superior, de pós-graduação e extensão; difusão dos conhecimentos tecnológicos e a edição de publicações técnicas, periódicos, monografias e outras formas de divulgação; programas de bolsas de estudo e de estágios;
- Promover encontros e atividades culturais e artísticas que venham contribuir e consolidar os conceitos de cidadania, desenvolvendo as potencialidades de crianças, jovens e adolescentes;

Folha nº 323

Processo nº 130.002564/2014

Rubrica (A) Matrícula: 252089



- Apoiar, promover e fomentar, ações culturais e educacionais que venham contribuir com o desenvolvimento lúdico entre crianças, jovem e adolescente, bem como, aquelas destinadas a pessoas portadoras de necessidades especiais, deficiência física sensorial, mental e portadores de condutas típicas.

Justificativa da proposição

Com a modernização dos equipamentos e das novas tecnologias audiovisuais e com o advento da internet como território livre para troca de arquivos, a realização de propostas em áudio e vídeo tornou-se comum e perfeitamente normal a qualquer cidadão. Há, portanto, uma verdadeira revolução na produção de material audiovisual acontecendo, também devido à melhoria no acesso do usuário doméstico e amador às ferramentas de qualidade para a produção de seus vídeos caseiros. Grandes flagrantes cotidianos já vão ao ar nos telejornais e pela internet através de filmagem caseiras feitas em aparelhos celulares. Até os festivais de cinema e vídeo já atentam para esta diversidade na captação de imagens e sons, assim como as filmadoras, que estão cada vez menores e mais sofisticadas. Atualmente é notável também que novos jovens realizadores de material audiovisual apareçam quase que diariamente na internet, com seus vídeos caseiros muito bem produzidos com a utilização de modernos recursos de captação, edição e finalização de material audiovisual. Os preços desses recursos tornam-se cada vez menores e a aquisição por parte do usuário vai ficando cada vez mais acessível, tornando-se também democrática a utilização de equipamentos de áudio e vídeo de qualidade. O projeto **A Quebrada em Cena** visa a formação de jovens empreendedores para um mercado promissor, que se encontra em plena expansão. O aluno aprenderá a produzir material audiovisual para atender a diversas demandas, tais como entretenimento, educação, treinamentos de pessoas, produção cultural e publicitária. O recurso audiovisual é inerente ao mercado atual, visivelmente informatizado e dependente das novas tecnologias. Nesse sentido, o profissional produtor de áudio e vídeo poderá dar suporte a diversas instâncias do mundo do trabalho que necessitem de qualquer recurso audiovisual, pois traz consigo a capacidade de inovação em produtos de software, em serviços de marketing e recursos humanos, dentre outros, por meio de variados recursos visuais e sonoros. O estímulo ao desenvolvimento da criatividade e da técnica merece destaque na abordagem do curso, que tem como propósito acelerar o ingresso do aluno no mercado de trabalho.

Estimativa de jovens a serem atendidos – 80 alunos

- Entre 14 e 21 anos;
- Jovens em situação de vulnerabilidade social e privação de liberdade, internos da Unidade de Internação de Santa Maria – UISM;
- Classes B, C e D.

Folha nº 324Processo nº 150.002564/2017Rubrica (S) Matrícula: 23276-9



Capacitação Gratuita

O financiamento público por meio de emenda parlamentar distrital do projeto **A Quebrada em Cena**, além de contribuir com a realização de um dos grandes acontecimentos sócio culturais de Santa Maria, irá também garantir a capacitação gratuita aos jovens que serão atendidos no âmbito do projeto.

Objetivos.

Objetivo geral.

O projeto **A Quebrada em Cena** pretende preparar e capacitar os jovens em situação de vulnerabilidade social, em cumprimento de medidas socioeducativas, para lidar com as principais ferramentas de produção de audiovisual, bem como promover a compreensão dos processos de captação, edição, finalização de áudio e vídeo.

Objetivos específicos.

Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas.

Despertar o interesse dos jovens em situação de vulnerabilidade social para cultura os afastando das situações ruins que as ruas oferecem, estimulando o interesse por diversos segmentos da arte como o cinema, o teatro, a fotografia, as artes visuais e etc. Ao usar a arte como instrumento de promoção social, estaremos não só descobrindo novos talentos, como também estaremos criando um estímulo ao protagonismo social por meio da cultura, com um espaço democrático de diálogo com a sociedade e a construção de novos valores de cooperação e solidariedade, promovendo a cultura de Paz. Além disso o projeto pretende:

- Formar profissionais produtores de áudio e vídeo;
- Desenvolver habilidades de gestão de projetos de áudio e vídeo;
- Atender à necessidade regional, priorizando a formação de profissionais na área tecnológica e de desenvolvimento dos processos relacionados a produção de audiovisual;
- Estimular o consciente criativo, inovador e empreendedor dos alunos;
- Apresentar as novas tecnologias e ferramentas de produção de áudio e vídeo.
- Compreender na teoria e na prática o processo de captação e manipulação de sinais de vídeo e áudio analógico e digital;
- Registrar imagem e som de acordo com os padrões de captação de audiovisual;
- Captar e tratar imagem digital;
- Compreender a edição e a finalização de imagem e som;
- Compreender os processos de pré-produção, produção e pós-produção de imagem e som;
- Prestar assistência técnica nas áreas de comunicação audiovisual;
- Desenvolver habilidades na realização de eventos com luz, imagem e som e na produção de conteúdos audiovisuais para os vários suportes e multimeios;

Folha nº 325

Processo nº 150.002564/2017

Rubrica 2 Matrícula 832176-9



- Desenvolvimento das potencialidades cognitivas com a sensibilização na produção de arte;
- Aumento gradativo da participação voluntária da comunidade local e regional diretamente no projeto, possibilitando um maior interesse por atividades culturais;
- Estímulo ao gosto e prática as atividades artísticas, possibilitando interatuar com o próximo respeitando as diferenças, fomentando a arte, revelando talentos, possibilitando o acesso aos bens culturais e colaborando de modo marcante na formação da identidade local.

Descrição de Metas e Etapas

Meta

Realização do projeto **A Quebrada em Cena**, com intuito de preparar e capacitar os jovens em situação de vulnerabilidade social, em cumprimento de medidas socioeducativas, para lidar com as principais ferramentas de produção de audiovisual, bem como promover a compreensão dos processos de captação, edição, finalização de áudio e vídeo.

Etapas

Etapa 1.1 - Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação e produção do projeto.

Etapa 1.2 - Realização dos cursos.

Etapa 1.3 - Desenvolvimento das atividades de gestão administrativa do projeto.

Programação

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas

As atividades de pré-produção terão início no dia 01/11 e vão até o dia 10/11, com o planejamento e coordenação para a organização do evento. Serão realizadas reuniões com a equipe de trabalho da Unidade de Internação de Santa Maria - UISM para adequar a dinâmica e didática a ser utilizada na aplicação dos cursos.

Dos dias 13/11 até o dia 15/12, em horário a definir, na Unidade de Internação de Santa Maria - UISM, acontecerão os cursos das seguintes disciplinas:

- Edição de Vídeo - Serão ministradas aulas do básico ao avançado, desde ferramentas básicas à aplicação de efeitos avançados de imagem, formatos de arquivos, mídias para internet, DVD e novas tecnologias como o Blue Ray, sendo as ferramentas principais descritas abaixo:

Interface/Layout;

Criando um novo Projeto;

Dicas e truques de importação;

Salvando o projeto;

Ferramentas básicas de edição;

Ferramentas avançadas de edição;

Timeline de efeitos;

Trabalhando com Textos e Efeitos;

Aplicando Transições;

Folha nº 326

Processo nº 150.002564/2013

Rubrica @ Matrícula: 1321769



Chroma Key;
Audio FX;
Renderizando o projeto;
Formatos e Características;
Vídeo para o Youtube;
Vídeo para DVD e Blue Ray;
Processo de renderização;
Finalização da renderização;
Renderizando diretamente no YouTube.

- Foto e Filmagem - O curso tem o objetivo de fazer com que o aluno conclua o seu aprendizado estando apto a realizar trabalhos nas áreas de audiovisual (cinematista, auxiliar de vídeo, fotógrafo). A nossa metodologia se baseia no aprendizado a partir da prática. Para isso, no decorrer do curso, os alunos produzirão fotos e vídeos em grupo que abordará conceitos básicos de cada etapa de produção, o que proporcionará a oportunidade única de aprender com profissional qualificado todos os detalhes do processo produtivo.

Criação de roteiros e planejamento de produção;

Técnicas e conceitos básicos e avançados de fotografia;

A História da Fotografia;

A Evolução da Câmera Fotográfica;

A Linguagem Fotográfica;

Os Elementos da linguagem fotográfica, Planos, corte, enquadramento, Foco, desfoque, profundidade de campo, movimento em maior e em menor grau, estaticidade, aberrações óticas, químicas, perspectiva;

Como Escolher Sua Câmera Fotográfica;

Tipos de Lentes Para a Câmera;

Diafragma, Obturador e ISO;

A Diferença Entre o Zoom Digital e o Zoom;

Óptico;

O Efeito da Luz;

White Balance;

Entenda Profundidade de Campo;

Técnicas e conceitos básicos e avançados de filmagem;

Distância focal;

Profundidade de campo;

Óticas profissionais x standard;

Formatos de gravação;

4K x Full hd x hd standard;

Quadros por segundo;

Áudio Profissional;

Captura de áudio;

Gravadores apropriados para DSLR e gravação de áudio externo;

Microfones condensadores, cardioides, lapela;

Equipamento de estática e movimentação com DSLR;

Steed cam;

Slider;

Tripé, monopé e cabeça fluída e hidráulica;

Filmagem com Drone.

Folha nº 329

Processo nº ISO. 002564/2017

Rubrica (D) Matrícula: 232976.9



- Web TV - Aulas práticas, ensinando do conceito básico ao avançado de transmissão pela internet, onde ao final no curso o aluno estará apto a fazer transmissões de programas ao vivo pela internet com qualidade profissional, oportunidade única de aprender com profissional da área, um curso dificilmente encontrado por ser de uma nova tecnologia onde há carência de profissionais. Conteúdo do curso:

Elaborando um roteiro para transmissão ao vivo;

Programas de transmissão;

Conhecendo as ferramentas do programa;

Conhecendo os equipamentos de transmissão (Câmeras, microfones, computador);

Transmitindo com cenário virtual (Chroma Key);

Transmissão ao vivo em redes sociais (Facebook, Youtube, Periscope/Twitter, Twitch, Ustream).

- Produção Musical - O curso tem o objetivo de fazer com que o aluno conclua o seu aprendizado estando apto a realizar trabalhos nas áreas de áudio (gravações, mixagens, masterização). A nossa metodologia se baseia no aprendizado a partir da prática. Para isso, no decorrer do curso, os alunos produzirão instrumentais e mixagens em grupo que abordará conceitos básicos de cada etapa de produção, o que proporcionará a oportunidade única de aprender com profissional qualificado todos os detalhes do processo produtivo.

Conhecer os princípios básicos de produção e gravação e como configurar o seu estúdio;

Compreender os papéis específicos do engenheiro e do produtor no estúdio;

Identificar e utilizar as técnicas de gravação específicas;

Compreender e utilizar as técnicas de produção MIDI;

Completar o seu projeto usando técnicas de captação, edição, mixagem e técnicas de pós-produção e masterização;

Conhecer as ferramentas básicas que o produtor musical deverá usar para uma produção de sucesso;

Entender quem é quem no estúdio, o que cada pessoa faz e como trabalhar com eles.

Conteúdo das Aulas:

Primeiros Passos;

O Channel Window e o Step-Sequencer;

Ajustando os Canais;

Aprimorando a Propriedade das Notas;

O Playlist;

Geradores;

Mixagem e Efeitos;

O Event Editor;

O Piano Roll;

Faixas de Áudio;

Gravando Áudio;

Divulgando seu Trabalho;

Controladores Externos.

Folha nº 328

Processo nº 150.00.2564/2017

Fabrica (A) Matrícula: 2321089



- Empreendedorismo Digital - O curso irá levar o aluno a entender todos os passos para gerar renda através das mídias digitais, plataformas digitais na internet. Conteúdo das aulas:

Como divulgar seu trabalho nas redes sociais;

Criando uma conta AdSense Google;

Gerando renda via sites com propagandas vinculadas AdSense;

Gerando renda via Youtube (Monetização);

Gerando renda com uma editora musical online (ONE RPM);

Vender sua música nas plataformas digitais Google Play, iTunes, Spotify, Xbox, Deezer entre outras.

De 16/12 a 20/12 serão realizadas as atividades de pós-produção como a reunião de avaliação final e emissão do relatório de prestação de contas do projeto.

A ideia principal é introduzir o aluno ao mundo da produção audiovisual a partir do mínimo necessário para a realização de um vídeo com qualidade, com ferramentas acessíveis e disponíveis no mercado, e por meio das principais ferramentas para a realização destas tarefas. Da mesma forma, o curso pretende fornecer noções básicas de captação de imagem através de filmadora digital (organização do equipamento, luz, foco, zoom, estabilização, enquadramento), digitalização para o computador (via placa de captura analógica e/ou digital), e finalização de vídeo (edição com inserção de trilha, narração em off, texto e titulação, efeitos, autorização para DVD e finalização as diversas mídias e para a internet). O aluno dominará o básico na operação das ferramentas e dos softwares, transformando ideias em produtos audiovisuais, trabalhando para garantir a qualidade do som e da imagem transmitidos na mídia eletrônica e digital, podendo planejar, organizar e produzir material de áudio e vídeo a ser veiculado por emissoras de rádio e de televisão. Nesse sentido, o jovem também estará apto para fazer a edição de imagens e a inserção de vinhetas eletrônicas, de trilhas sonoras e de textos, além de criar e roteirizar peças vinculadas a estratégias de multimeios. Será capaz também de cuidar da fotografia e dos trabalhos em computação gráfica para cinema, televisão, propaganda e nas diversas mídias digitais. Finalmente, poderá elaborar produtos de comunicação visual que utilizam multimídia interativa e técnicas de artes gráficas, além de promover a convergências das diversas mídias, como as rádios e TVs online. Ao final do curso, o jovem estará habilitado a lidar com os recursos audiovisuais, nas suas diversas instâncias, sendo capaz de empregar conhecimentos de computação gráfica e de tratamento de som e imagem digitais.

Folha nº 329

Processo nº 150.00.2564/2017

Rubrica (A) Matrícula: 2329869



PLANO DE TRABALHO

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Etapa / Fase	Especificação	Duração	
			Início	Término
1	1	Realização do projeto A Quebrada em Gena		
	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação e produção do projeto	NOV/17	DEZ/17
	1.2	Realização dos cursos	NOV/17	DEZ/17
	1.3	Desenvolvimento das atividades de gestão administrativa do projeto	NOV/17	DEZ/17

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)

Meta	Etapa / Fase	Especificação	Valor	Conveniente	Concedente
1	1	Realização do projeto A Quebrada em Gena			
	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação e produção do projeto - "Coordenador Pedagógico" - planejamento dos cursos que serão ofertados e avaliação e acompanhamentos dos professores. "Assistente Administrativo" - Assistir os coordenadores no que for necessário para o bom andamento do projeto. Organizar reuniões da equipe com o objetivo de manter o foco e uma boa comunicação.	R\$ 6.000,00		R\$ 6.000,00
	1.2	Realização dos cursos - Aulas práticas e teóricas com atuação dos professores e uso dos equipamentos que foram locados para o projeto.	R\$ 79.000,00		R\$ 79.000,00
	1.3	Desenvolvimento das atividades de gestão administrativa do projeto - Nesta etapa os profissionais "Coordenador Geral" e "Coordenador Administrativo e Financeiro" irão realizar o acompanhamento de todas as fases do projeto.	R\$ 14.999,94		R\$ 14.999,94



6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)				
Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
33.90.39	Serviço de recursos humanos	R\$ 55.549,94		R\$ 55.549,94
33.90.39	Serviço de locação de equipamentos	R\$ 44.450,00		R\$ 44.450,00
Valor total			R\$ 99.999,94	

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

		CONVENIENTE	
META	ETAPA	DESCRIÇÃO	PERÍODO
1		Realização do projeto A Quebrada em Cena	Dezembro/17
	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação e produção do projeto	R\$ 0,00
	1.2	Realização dos cursos	R\$ 0,00
	1.3	Desenvolvimento das atividades de gestão administrativa do projeto	R\$ 0,00
Valor total			R\$ 0,00
TOTAL			R\$ 0,00

Folha nº 331

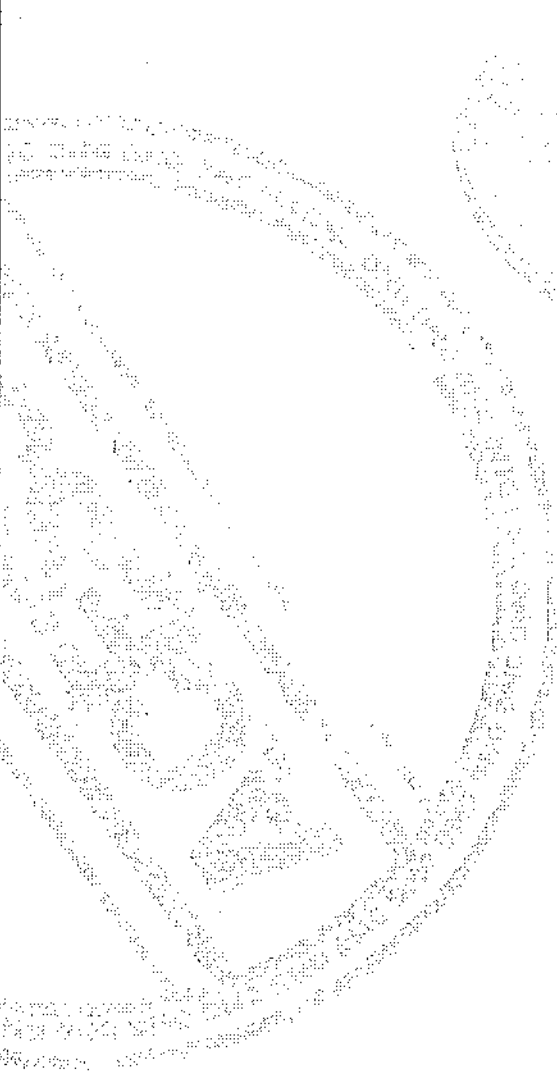
Processo nº 150.002564/2017

Rubrica

Matricula: 232736-9



CONCEDENTE			
META	ETAPA	DESCRIÇÃO	CONCEDENTE
1		Realização do projeto A Quebrada em Cena	Novembro/17
	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação e produção do projeto	R\$ 6.000,00
	1.2	Realização dos cursos	R\$ 79.000,00
	1.3	Desenvolvimento das atividades de gestão administrativa do projeto	R\$ 14.999,94
TOTAL			R\$ 99.999,94



Folha nº 332
 Processo nº USD. 002564/2017
 Rubrica Ⓟ Matrícula: 0192769



8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 16 de novembro de 2017.


VERÔNICA DIANO BRAGA

8. APROVAÇÃO PELA
CONCEDENTE

Aprovo o presente Plano de
Trabalho

Folha nº 833
Processo nº 50.002564/2017
Rubrica (@) Matrícula: 232136-9

Local e Data



Concedente Guilherme Almeida Reis
Secretário