

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

### 1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: Instituto Casa da Vila				CGC/MF: 07.996.915/0001-48	
Endereço: Rua 10, casa 4, sala 01, ACP Pacheco Fernandes – Vila Planalto					
Cidade: Brasília	UF: DF	CEP: 70.804-220	DDD/Telefone: 61 98181-8113	E.A: Privada	
Conta Corrente:		Banco: BB	Agência:	Praça de Pagamento:	
Nome do Responsável: Kléber Moraes				CPF: 386.277.521-68	
CI/Órgão Expedidor: 990.735	Cargo: Presidente	Função: Presidente		Matrícula: -	
Endereço: Condomínio V. Montagne, Quadra 26, Lote 35, Jardim Botânico				CEP: 71.680-357	

### 2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

### 3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

<p><b>Título do Projeto:</b> Sarau da Ponta da Asa Norte 2017 - Homenagem à Dona Gracinha da Sanfona.</p> <p><b>Período de execução:</b> Início: 17/11/2017 Término: 17/02/2018</p> <p><b>Identificação do Objeto:</b> Realização do Projeto Sarau da Ponta da Asa Norte 2017 - Homenagem à Dona Gracinha da Sanfona, que visa fomentar e preservar a cultura popular brasileira no Distrito Federal, através da música, contação de história, poesia e apresentações teatrais.</p> <p><b>Justificativa da proposição:</b> A leitura e a música estão presentes em todos os momentos da nossa vida, compreende todo um contexto desde muito antes mesmo das pessoas entrarem na escola.  O ato de ler e cantar permite melhor compreensão dos fatos, da história e da vida, tendo papel fundamental na formação do indivíduo, proporcionando ao homem seu aperfeiçoamento</p>
---

enquanto ser humano.

A linguagem e música são, portanto, um dos fatores primordiais no processo de aquisição de conhecimentos. O **Sarau da Ponta da Asa** ultrapassa a transmissão de conceitos gramaticais, pois a língua se realiza no seu uso, nas práticas sociais nas quais os indivíduos se apropriam dos conteúdos, transformando-os em conhecimento próprio por meio da ação sobre eles. Dessa forma, a poesia e a música significam não só capacidade da comunidade a utilizar a cultura em diversas situações, mas resgatar a história da prática de contar e ouvir histórias, recitar poesias, despertando o gosto pela leitura e música.

O evento acontecerá durante dois dias, com entrada gratuita para toda a população e contará com uma programação onde participarão poetas, contadores de histórias, brincadeiras antigas, músicos e outras atrações culturais.

O Sarau da ponta da Asa tem em sua essência a característica principal de agregar valor às manifestações de cultura popular em Brasília, proporcionando aos espectadores e participantes a oportunidade de troca de saberes, do fazer cultural, trazendo para todos o sentimento de nostalgia ao mesmo tempo em que, nos revela a forma contemporânea que alguns artistas e outros agentes culturais encontraram para manter viva a manifestação cultural que este representa.

Nesta perspectiva, o **Sarau Da Ponta da Asa Norte** é um projeto que visa resgatar a cultura de contar e ouvir histórias, recitar poesias, despertar o gosto pela leitura, trazer memórias de brincadeiras antigas, envolvendo a comunidade do DF em geral para ouvir boa leitura, escutar músicas e curtir belas histórias através da leitura de livros, poesias, apresentação teatral, num momento de inovação, descontração e satisfação. Sendo assim, cabe a comunidade envolver a todos e procurar estratégias necessárias para a melhoria a relação da comunidade do DF e do engajamento cultural, uma vez que Brasília é celeiro de artistas, e não pode eximir-se de sua contribuição no que se refere a música e cultura em geral.

O **Sarau da Ponta da Asa** visando fomentar e preservar a cultura popular brasileira estará realizando dois dias de evento, dia **09 de dezembro de 2017** e dia **03 de fevereiro de 2018**.

Pretendemos solidificar, estruturar e manter viva esta ação cultural, realizada a mais de 6 anos. Este ano o Sarau se realizará através de um evento que traz um grande apelo social, pois a programação conta com artistas locais, poetas, músicos e contadores de histórias que utilizam estes espaços para tratar de problemas sociais como genocídio negro, violência contra a mulher, protagonismo juvenil e cultural e incentivo e difusão da cultura local e nacional. O evento abordará também a inclusão social do idoso e a promoção a expansão do acesso da pessoa com deficiência física à produção cultural, demonstrando através da música, poesia, dança e pela personalidade da homenageada.

## **METODOLOGIA**

Para realização do **Sarau Da Ponta da Asa Norte** serão utilizadas metodologias diversificadas como: pesquisas, produção de poesias, textos diversos, paródias, dramatizações, leituras de vários gêneros textuais; leituras dinimizadas, apresentações musicais e sempre um autor ou músicos diferentes.

Havendo a necessidade de aportes adicionais para viabilização das ações propostas, bem como das contratações dos itens do Plano de Trabalho, estes serão realizados através de recurso próprios da entidade ou outras fontes tais como voluntariados e parceiros, estando o cumprimento integral do projeto sob a reponsabilidade desta entidade conveniente.

## **AÇÕES DE ACESSIBILIDADE CULTURAL:**

Este é um dos fatores mais importantes neste projeto.

Por sua realização ao ar livre, escolhemos locais estratégicos, que permitirão a concentração de pessoas sem riscos ou desconforto. O equipamento público, como rampas e condutores de solo para pessoas com deficiência visual é pré-requisito para a escolha do local de implantação do palco. Cuidados extras serão tomados para permitir a acessibilidade e acomodar pessoas portadoras de mobilidade reduzida, as quais, assistidas quando necessário, terão acesso a área especial reservada defronte ao palco.

### **Objetivos**

#### **Objetivo geral:**

- Contribuir para que os moradores do DF conheçam e utilizem elementos constitutivos da linguagem de forma reflexiva e funcional;
- Fomentar e preservar a cultura popular brasileira no Distrito Federal, através da música, contação de história, poesia e apresentações teatrais;
- Oferecer ao público alvo, a oportunidade de brincar com a audiência de espetáculos musicais e outras categorias, através de artistas de alta qualidade, sem qualquer cobrança de ingresso, favorecendo-se, portanto, o acesso a bens culturais;
- Conferir espaço à veiculação da produção de artistas locais, unindo o talento e experiência à criatividade e ao vigor dos artistas em revelação, de maneira a promover apresentações de excelência, amplamente acessíveis ao público.
- Resgatar e preservar dentro das modalidades de arte identificadas no projeto com as tradições do nosso povo, tais como a música nordestina e literatura de cordel, contrapondo-se à massificação cultural das grandes mídias, acessíveis ao grande público, em geral produzidas com o único intuito de comercialização imediata;
- Preservar, divulgar e fortalecer a cultura popular, ampliando o acesso às múltiplas expressões artísticas e culturais nele encartadas, de forma que não seja objeto de apreciação apenas em clubes, salas e espaços intimistas, mas que seja promovido e popularizado gratuitamente nas ruas e praças das cidades por onde o projeto passa, fazendo frente à carência de alternativas de entretenimento e de diversão gratuitas, e democratizando o acesso à cultura.

#### **Objetivos específicos:**

- A preservação, difusão e popularização da música, poesia e teatro de qualidade por meio das apresentações artísticas em espaços públicos;
- Trazer apelo social, pois a programação conta com artistas locais, poetas, músicos e contadores de histórias que utilizam estes espaços para tratar de problemas sociais como genocídio negro, violência contra a mulher, protagonismo juvenil e cultural e incentivo e difusão da cultura local e nacional;
- Trazer a temática da inclusão social do idoso e a promoção a expansão do acesso da pessoa com deficiência física à produção cultural, demonstrando através da música, poesia, dança e pela personalidade da homenageada;
- O intercâmbio cultural entre os grupos locais e os artistas consagrados como a Dona Gracinha da Sanfona;
- A importância do Centro-Oeste e, especialmente de Brasília, como celeiro de novos artistas no cenário brasileiro;

- A possibilidade da arte como ofício no universo dos presentes, sobretudo das crianças e adolescentes, diante da apresentação de artistas locais jovens talentosos, bem como, a reflexão sobre o engajamento em tais atividades;
- A formação de plateia com a divulgação de obras populares;
- A inclusão social favorecendo o acesso dos presentes a shows musicais de altíssimo nível técnico sem cobrança de ingresso.

### **Programação:**

Nos 2 dias de evento estaremos com a seguinte programação - 09/12/2017 e 03/02/2018:

- 12:00 - 13:00 D'j (parceiro voluntário)
- 13:00 - 14:00 Baião de 2 (banda musical parceira e voluntária)
- 14:00 - 14:30 D'j (parceiro voluntário)
- 14:30 - 16:00 Gabriel Nevilly (artista voluntário)
- 16:00 - 16:30 D'j (parceiro voluntário)
- 16:30 - 18:00 Tatiane Nascimento (artista voluntário)
- 18:00 - 18:30 D'j (parceiro voluntário)
- 18:30 - 19:30 Renato dos Anjo da Vila Isabel (artista voluntário)
- 19:30 - 20:00 D'j (parceiro voluntário)
- 20:00 - 21:30 Gracinha (Atração principal – Artista Homenageada)

### **Justificativa quanto à continuidade do projeto:**

O projeto, conforme pode ser observado no Portfólio da entidade, bem como no Portfólio do Sarau da Ponta da Asa – histórico das versões já realizadas do evento, trata-se de um projeto realizado por meio de mobilização de artistas e seguidores que promovem o evento com pouco ou quase nada de recursos, muitas vezes em espaços cedidos e contando com apresentações voluntárias, o que demonstra quanto tradicional e orgânico é o Sarau da Ponta da Asa. No que tange à continuidade do projeto, vale ressaltar que todo ano o evento ocorre através de diversas parcerias com artistas locais parceiros do projeto, comércio local próximo aos espaços onde o evento é realizado, bem como através de emendas parlamentares.

Para as próximas versões a serem realizadas no próximo ano, estaremos buscando apoio desta Secretaria de Cultura, junto aos parlamentares que nos acompanham e entendem a importância do projeto para o cumprimento de políticas



em prol da cultura do DF, bem como através da captação de recursos com parceiros tais como food trucks e outros que apoiam o projeto e recebem a contrapartida na divulgação comercial do evento, e por fim, através de parceiros que acompanham o projeto voluntariamente.

PLANO DE TRABALHO			02/04	
4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)				
Meta	Etapa	Especificação	Duração	
			Mês	
			Início	Término
1	1.1	Diretor Geral	17/11/2017	17/02/2018
	1.2	Assistente de Produção 1	17/11/2017	17/02/2018
	1.3	Assistente de Produção 2	17/11/2017	17/02/2018
	1.4	Fotógrafo	09/12/2017	03/02/2018
	1.5	Grupo/Artista Musical de Expressão Consolidada	09/12/2017	03/02/2018
	1.6	7 Seguranças Noturnos	09/12/2017	03/02/2018
	1.7	Tenda Piramidal 6x6	09/12/2017	03/02/2018
	1.8	Locação de cadeiras de plástico PVC	09/12/2017	03/02/2018
	1.9	Locação de mesa de plástico	09/12/2017	03/02/2018
	1.10	Locação de banheiros químicos 6 banheiros	09/12/2017	03/02/2018
	1.11	Locação de Gerador de energia	09/12/2017	03/02/2018
	1.12	Design Júnior	09/12/2017	03/02/2018
	1.13	Assessor de Imprensa	09/12/2017	03/02/2018
	1.14	Camisetas	09/12/2017	03/02/2018
	1.15	Banner	09/12/2017	03/02/2018
	1.16	Locação de equipamentos de Sonorização	09/12/2017	03/02/2018

5. FÍSICO - FINANCEIRO ( R\$ 1,00)					
Meta	Etapa	Especificação	VALOR TOTAL	OS	ADM PÚBLICA
1	1.1	Diretor Geral	R\$ 7.706,80	-	X
	1.2	Assistente de Produção 1	R\$ 4.960,00	-	X
	1.3	Assistente de Produção 2	R\$ 4.960,00	-	X
	1.4	Fotógrafo	R\$ 3.000,00	-	X
	1.5	Grupo/Artista Musical de Expressão Consolidada	R\$ 9.000,00	-	X
	1.6	7 Seguranças Noturnos	R\$ 1.414,00	-	X
	1.7	Tenda Piramidal 6x6	R\$ 860,00	-	X
	1.8	Locação de cadeiras de plástico PVC	R\$ 320,00	-	X
	1.9	Locação de mesa de plástico	R\$ 360,00	-	X

1.10	Locação de banheiros químicos 6 banheiros	R\$ 680,00	-	X
1.11	Locação de Gerador de energia	R\$ 2.898,00	-	X
1.12	Design Júnior	R\$ 3.800,00	-	X
1.13	Assessor de Imprensa	R\$ 886,29	-	X
1.14	Camisetas	R\$ 2.449,00	-	X
1.15	Banner	R\$ 2.200,00	-	X
1.16	Locação de equipamentos de Sonorização	R\$ 4.360,00	-	X

<b>6. Plano de Aplicação (R\$1,00)</b>					
Código	Etapa	Especificação	VALOR TOTAL	OS	ADM PÚBLICA
33.90.39	1.1	Diretor Geral	R\$ 7.706,80	-	X
33.90.39	1.2	Assistente de Produção 1	R\$ 4.960,00	-	X
33.90.39	1.3	Assistente de Produção 2	R\$ 4.960,00	-	X
33.90.39	1.4	Fotógrafo	R\$ 3.000,00	-	X
33.90.39	1.5	Grupo/Artista Musical de Expressão Consolidada	R\$ 9.000,00	-	X
33.90.39	1.6	7 Seguranças Noturnos	R\$ 1.414,00	-	X
33.90.39	1.7	Tenda Piramidal 6x6	R\$ 860,00	-	X
33.90.39	1.8	Locação de cadeiras de plástico PVC	R\$ 320,00	-	X
33.90.39	1.9	Locação de mesa de plástico	R\$ 360,00	-	X
33.90.39	1.10	Locação de banheiros químicos 6 banheiros	R\$ 680,00	-	X
33.90.39	1.11	Locação de Gerador de energia	R\$ 2.898,00	-	X
33.90.39	1.12	Design Júnior	R\$ 3.800,00	-	X
33.90.39	1.13	Assessor de Imprensa	R\$ 886,29	-	X
33.90.39	1.14	Camisetas	R\$ 2.449,00	-	X
33.90.39	1.15	Banner	R\$ 2.200,00	-	X
33.90.39	1.16	Locação de equipamentos de Sonorização	R\$ 4.360,00	-	X

**7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

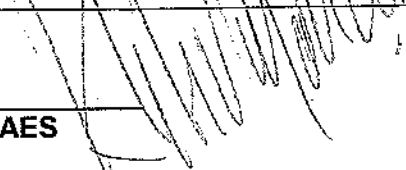
Administração Pública

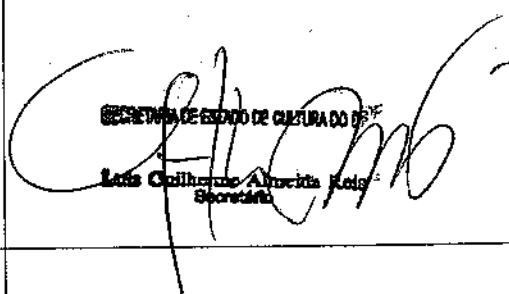
META	Mês01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
	49.854,09	-	-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12

**8. DECLARAÇÃO**

Na qualidade de representante legal do Instituto Casa da Vila, declaro, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 13 de novembro de 2017	 <b>KLEBER MORAES</b> PRESIDENTE
----------------------------------	---

<b>8.APROVAÇÃO PELA ADMISTRAÇÃO PÚBLICA</b>  Aprovo o presente Plano de Trabalho	 <small>SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DF</small> <b>Letícia Guilherme Almeida Leite</b> <small>Secretária</small>
Local e Data,	
Adm. Pública	