

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

### 1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: Instituto Bem Cultural				CNPJ: 15.070.138/0001-34
Endereço: SHIS QI 29, Comércio local, Bloco A, Sala 109 - Lago Sul				
Cidade: Brasília	UF: DF	CEP: 71.675-205	DDD/Telefone 61. 99806-1747	E.A:
Conta Corrente:	Banco:	Agência:	Praça de Pagamento:	
Nome do Responsável: ROSEANE COELHO BRAGA				CPF 185.123.721-68
CI/Órgão Expedidor: 37.338.933-4 SSP/SP	Cargo: Presidente	Função: Presidente		Matrícula:
Endereço: Condomínio Solar da Serra, Quadra "C" Casa 15 Lago Sul				CEP: 71680350

### 2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

### 3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Período de execução:	
Título do Projeto: Quarta Dimensão – Festival de Musica	11 de Outubro a 28 DEZ de 2017
<b>Início:</b> 11 de Outubro de 2017	<b>Término:</b> 28 Dezembro de 2017
Identificação do Objeto: Quarta Dimensão – Festival de Musica	
<b>Justificativa</b>	<b>da</b>
<b>proposição</b>	
<p>O Festival Quarta Dimensão contribui significativamente para o enriquecimento, a valorização da identidade e a promoção do cenário cultural do Distrito Federal, uma vez que fomenta a produção musical de artistas e cria intercâmbio entre as atrações vindas de outros estados do país com as atrações locais. A seleção da programação musical será desenvolvida a partir das inscrições de bandas que apresentaram interesse em participar do projeto, o projeto tem mais de 700 bandas inscritas de diversas regiões do Distrito Federal e de todo o país. Na primeira temporada do</p>	

projeto foram mais de 80 apresentações realizadas no centro da cidade.

O projeto trabalha também com vistas à constante sensibilização do público quanto à importância do apoio individual na escolha do valor a ser pago como ingresso, a proposta de ingresso no sistema "Quanto Vale o Show" na entrada, agrada muito o público que pode escolher quanto vai pagar para assistir as apresentações a partir de R\$5,00 (cinco reais), o valor arrecadado é utilizado para complemento do pagamento dos cachês das bandas que irão se apresentar no projeto. O público total estimado é de mil e quinhentas pessoas compreendendo as três edições.

Todas as noites do quarta dimensão iniciam as 21h e encerram as 02h, as apresentações musicais podem ter horários variados dentro do evento de acordo com o formato da apresentação e disponibilidade dos artistas. Abaixo segue a programação:

- 11 de Outubro de 2017 - Setor de Diversões Sul - New Aquarius
- 01 de novembro de 2017 - Setor de Diversões Sul - New Aquarius
- 13 de Dezembro de 2017 - Setor Comercial Sul - Canteiro Central

Sua importância está no fato do projeto conseguir revitalizar de maneira eficiente e sustentável uma das regiões mais importantes de Brasília, o centro da cidade, regiões do Setor de Diversões Sul e Setor Comercial Sul revertendo o processo de esvaziamento demográfico e de subutilização da região.

Todos estes elementos do projeto contribuem para o desenvolvimento socioeconômico da cadeia musical e gera melhor visibilidade social no Setor Comercial Sul e Setor de Diversões, além de afastar o caráter de marginalidade na região, muitas vezes atribuídas ao local.

Em 10 meses de realização do projeto no ano de 2016, com mais de 40 profissionais envolvidos trabalhando de forma colaborativa, sem remuneração e sem recursos, o projeto ganhou relevante projeção em veículos de comunicação local e nacional, construiu um público cativo e gerou uma programação periódica de grande interesse de artistas e trabalhadores da cultura no DF. Com o recurso da emenda pretendemos potencializar muito mais o alcance do projeto.

Para alcançar esses objetivos, o projeto reúne uma equipe técnica de alto nível,

garantindo a qualidade ao projeto, uma vez que uma das produtoras responsáveis pelo sucesso das edições citadas acima, é também uma das maiores produtoras culturais de Brasília e renomada produtora musical, traz no currículo trabalhos com grandes nomes da música local como Hamilton de Holanda, Moveis Coloniais de Acaju, Ellen Oléria, Pedro Martins, Natiruts, Jah Live, Gog, entre outros. Jenny Choe é idealizadora do projeto Quarta Dimensão e foi a coordenadora geral do Movimento Dulcina Vive no ano de 2016.

Todos os outros profissionais envolvidos, também estão sub-remunerados, visto que se priorizou no orçamento o essencial para o desenvolvimento do projeto. Além da parceria dos profissionais que compõem a equipe técnica e os artistas da programação, espera-se desenvolver um modelo de captação de recursos que garanta a realização do projeto para além do período apoiado pela emenda, esperamos inclusive buscar outras fontes para melhorar a acessibilidade e o potencial de divulgação das ações realizadas no Setor Comercial Sul e Setor de Diversões Sul.

Para melhor adequação de pagamento de fornecedores e envolvidos no projeto necessitamos o desembolso em parcela única.

### **Objetivos**

Realizar 9 shows na área central da cidade em 3 edições.

Produzir coletânea musical com prensagem de 300 unidades em vinil para divulgação da música brasiliense com distribuição gratuita em feiras de música, potenciais compradores de shows e eventos estratégicos. A seleção da programação musical ocorrerá a partir das bandas inscritas no projeto, o projeto já possui mais de 700 bandas inscritas e novas inscrições vão ocorrer na primeira etapa de execução do projeto.

### **Objetivo geral**

Promover o fortalecimento do contexto cultural da região do centro de Brasília, apoiar a cena musical da cidade.

### **Objetivos específicos**

- Realização da segunda temporada do festival musical Quarta Dimensão

- Resgatar a relação afetiva da comunidade de Brasília com o Setor Comercial Sul e Setor de diversões Sul.
- Revitalizar a área e recuperar o seu caráter agregador e sua função social de promover um ambiente sócio-cultural dinâmico e pujante.
- Permitir o acesso fácil e democrático à cultura para a população do Distrito Federal.
- Produzir eventos com qualidade no centro da cidade, recurso, bem produzidos e bem planejados, que faça parte da agenda de músicos da cidade, bandas de toda a região e demais profissionais da área musical do DF.
- A revitalização sistemática do Setor de Diversões Sul e por consequência de toda a área central de Brasília, devolvendo à região, desta forma, seu papel agregador;
- A consolidação e o fortalecimento do setor cultural, tanto no aspecto artístico quanto no aspecto mercadológico, impulsionando a economia local e empresas, serviços e produtos.
- A ocupação cultural de uma área da cidade planejada para tal função e com as características necessária para a realização de eventos musicais, como, a saber: não se localizar em área residencial.
- O fácil acesso devido à localização central, principalmente pelo Setor de Diversões Sul se encontrar muito próximo à Rodoviária do Plano Piloto e da Estação Central do Metrô DF.
- A movimentação social e econômica, que gera benefícios aos comerciantes instalados no SDS.
- A geração de oportunidades de trabalho a diversos agentes culturais do Distrito Federal.
- A visibilidade de artistas locais por meio dos eventos e da divulgação na imprensa e

nas redes sociais.

PLANO DE TRABALHO				2/4	
4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)					
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração		
			Mês		
			Início	Término	
1- Gestão	1	Direção de Produção	Outubro	Dezembro	
	2	Assistente de Produção	Outubro	Dezembro	
2- Divulgação	1	Assessoria de Imprensa	Outubro	Dezembro	
	2	Designer Pleno	Outubro	Dezembro	
3- Estrutura	1	Cenógrafo	Outubro	Dezembro	
	2	Locação do espaço Setor Comercial Sul	Outubro	Dezembro	
	3	Locação do espaço Setor Diversões Sul	Outubro	Dezembro	
	4	Locação de SOM	Outubro	Dezembro	
	5	Locação de Iluminação	Outubro	Dezembro	
4- Comunicação	1	Masterização de 24 faixas de áudio	Outubro	Dezembro	
	2	Prensagem Coletânea em Vinil	Outubro	Dezembro	
5- Produção	1	Segurança	Outubro	Dezembro	

#### 5. Físico - Financeiro (R\$1,00)

Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Valor Total	OSCIP	ADM.PÚBLICA
1- Gestão	1	Direção de Produção	R\$ 3.600,00		x
	2	Assistente de Produção	R\$ 3.000,00		x
2-Divulgação	1	Assessoria de	R\$3.000,00		x

		Imprensa			
	2	Designer Pleno	R\$3.000,00		x
3-Estrutura	1	Cenógrafo	R\$3.000,00		x
	2	Locação do espaço Setor Comercial Sul	R\$2.000,00		x
	3	Locação do espaço Setor Diversões Sul	R\$4.000,00		x
	4	Locação de SOM	R\$8.781,00		x
	5	Locação de Iluminação	R\$4.159,00		x
	4-Comunicação	1	Masterização de 24 faixas de áudio	R\$6.000,00	
2		Prensagem Coletânea em Vinil	R\$15.000,00		x
5- Produção	1	Cachê Artístico	R\$7.500,00	X	
	2	Segurança	R\$3.900,00		x

6. Plano de Aplicação (R\$1,00)				
Código	Especificação	Total	OSCIP	ADM. PÚBLICA
339030	Recursos Materiais	R\$15.000,00		X
339039	Serviços	R\$44.440,00		X
339039	Serviços	R\$7.500,00	X	

<b>PLANO DE TRABALHO</b>	<b>3/4</b>
--------------------------	------------

### 7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Administração Pública

META	Mês01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
------	-------	--------	--------	--------	--------	--------

	R\$59.440,00	-	-	-	-	-
			-	-	-	-
<b>META</b>	<b>Mês 07</b>	<b>Mês 08</b>	<b>Mês 09-</b>	<b>Mês 10</b>	<b>Mês 11</b>	<b>Mês12</b>
	-	-	-	-		

\* Registrar o valor mensal a ser transferido pelo órgão/entidade responsável pelo programa (ADM. PÚBLICA)  
OSC (contrapartida)


<b>META</b>						
	<b>Mês 01</b>	<b>Mês 02</b>	<b>Mês 03</b>	<b>Mês 04</b>	<b>Mês 05</b>	<b>Mês 06</b>
	-	-	-	-	-	-
<b>META</b>	<b>Mês 07</b>	<b>Mês 08</b>	<b>Mês 09</b>	<b>Mês 10</b>	<b>Mês 11</b>	<b>Mês 12</b>
	-	-	-	-	-	-

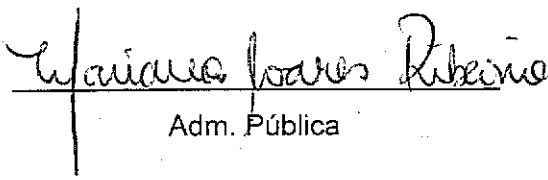
\* Registrar o valor mensal a ser desembolsado pelo proponente (OSC)

## 8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da OSC, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 25 de Setembro de 2017	 <b>PRESIDENTE</b>

8. APROVAÇÃO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA <b>Aprovo o presente Plano de Trabalho</b>  Brasília, 29 de Setembro de 2017 Local e Data,	
 Adm. Pública	