

**PLANO DE TRABALHO - TERMO DE FOMENTO
LEI 13.019/2014**

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente:				CGC/MF:
ACESSO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE ESTUDOS SOCIAIS E SUSTENTABILIDADE ORGANIZADA				12.772.072/0001-36
Endereço: QNO 11 CONJUNTO D CASA 21				
Cidade:	UF:	CEP:	DDD/Telefone	E.A:
CEILÂNDIA NORTE	DF	72.255-104	61 3379-4356	
Conta Corrente:	Banco: BRB	Agência:	Praça de Pagamento: BRÁSILIA	
Nome do Responsável: VERÔNICA DIANO BRAGA				CPF 689.780.491-68
CI/Órgão	Cargo:	Função:	Matrícula:	
1.584.853 SSP/DF	PRESIDENTE	PRESIDENTE		
Endereço: Colônia Agrícola Sucupira Chácara 38-A Lote 09, Riacho Fundo I				CEP: 71827-785

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:	Período de execução:
Aviva Hip Hop	21/08/2017 à 22/10/2017

Identificação do Objeto:

A décima edição do **Aviva Hip Hop** será realizado na cidade de Santa Maria, no estacionamento da Administração Regional e no ginásio de esportes da Praça Central, sendo que no dia 27 de agosto acontecerão apresentações musicais com artistas de várias regiões do Brasil e de 28 de agosto à 29 de setembro haverá a elaboração de um documentário intitulado Voz de Rua. O evento consiste em ser um grande encontro e celebração entre



artistas e a comunidade, com o objetivo de promover a integração e interação local por meio da cultura, no qual o Hip Hop será utilizado como ferramenta de transformação, levando ao público lazer, reflexão e entretenimento, minimizando a ausência de lazer e cultura na cidade de Santa Maria. O objetivo do documentário será estabelecer um diálogo com os jovens acerca da experiência cotidiana e periférica para com a violência urbana e suas consequências, com histórias do lugar e depoimentos de quem ainda se encontra em situação de vulnerabilidade social bem como de quem encontrou sua redenção, aproveitando as oportunidades e criando uma nova condição de vida.

Apresentação da Instituição

A ACESSO foi fundada em 2009 e é composta por colaboradores oriundos de várias regiões do país, que se uniram com a missão de promover, desenvolver, projetar e executar o acesso e a promoção da assistência cultural e social às minorias, a difusão do conhecimento e o combate à exclusão, objetivando o desenvolvimento sustentável.

Dentre as várias ações que nossa organização já desenvolveu, destacam-se as parcerias com coletivos populares, entidades culturais e movimentos juvenis que trabalham pela promoção da cidadania, realizando ações sociais, ambientais e culturais, sempre de forma colaborativa. Hoje, a organização vem criando um sólido portfólio, com alguns projetos realizados em diferentes segmentos. A ACESSO trabalha para se consolidar como uma das grandes entidades de destaque ligada às ações sociais, ambientais e culturais do Brasil.

A instituição tem como premissas:

- Promover, desenvolver, projetar e executar a promoção da assistência social às minorias combatendo a exclusão, objetivando o desenvolvimento;
- Promoção da cultura, defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico;
- Promover, estimular e fomentar a participação da sociedade civil, de instituições públicas e privadas no resgate e preservação de práticas e manifestações diversas, locais e regionais;
- Promover e desenvolver programas de capacitação nas áreas cultural, educacional e social que objetivam formar agentes multiplicadores;
- Promover e estabelecer programas de educação social, gênero e raça/etnia através da cultura Hip Hop que objetivem a conscientização da sociedade, de forma a propiciar à reflexão, o debate, a transformação de valores, ideias e posicionamentos frente ao cotidiano de crianças, jovens e adolescentes;
- Promover encontros e atividades culturais e artísticas que venham contribuir e consolidar os conceitos de cidadania, desenvolvendo as potencialidades de crianças, jovens e adolescentes;
- Apoiar, promover e fomentar, ações culturais e educacionais que venham contribuir com o desenvolvimento lúdico entre crianças, jovem e adolescente, bem como, aquelas destinadas a pessoas portadoras de necessidades especiais, deficiência física sensorial, mental e portadores de condutas típicas.



Justificativa da proposição

Ao longo do tempo, é notável as expressivas baixas de jovens moradores de periferia, como também do centro das grandes cidades, mortes estas causadas por intrigas e rixas entre jovens da mesma comunidade, por falta de lazer, entretenimento, oferta de cursos profissionalizantes e evasão escolar. Sem incentivos acabam sendo seduzidos pelo crime e se tornando delinquentes, sem medo algum de consequências drásticas contra própria vida, e contra vidas alheias, entre outros malefícios que cercam o cotidiano dessa juventude. A problemática é visível e por ano são assassinados mais de cinquenta mil jovens no Brasil. Além de tantas mortes, a família de cada jovem dizimado também vira vítima, pois tem o sofrimento, as saudades e a falta de justiça. Em vários lugares da periferia, se encontram pais de família que pelos motivos de desestrutura familiar causado por estas citadas mortes repentinas, passam a abusar do álcool e das drogas em busca de uma fuga dessa desoladora realidade, abandonando suas famílias. É nesse cenário que o projeto **Aviva Hip Hop** se insere como um evento de promoção da reconstrução da identidade e auto estima da comunidade. É notório que a cultura estimula aptidões diversas, no espírito, na alma e no corpo. Através dela, resgata-se a autoestima e o folclore de um povo. São instrumentos valiosos para o desenvolvimento físico, cognitivo e afetivo do ser humano.

Público Estimado - 5.000 pessoas

- Entre 14 e 50 anos;
- Classes B, C e D;
- Da comunidade de Santa Maria e regiões vizinhas;
- Apreciadores de black music, pop, música gospel, cultura brasileira e cultura urbana em geral;
- Formadores de opinião e ativistas sociais.

Entrada Gratuita

O financiamento público por meio de emenda parlamentar distrital do projeto **Aviva Hip Hop**, além de contribuir com a realização de um dos grandes acontecimentos sócio culturais de Santa Maria, irá também garantir o acesso gratuito a todo o público que comparecer ao evento.

**Objetivos.****Objetivo geral.**

Promover o desenvolvimento sócio cultural e desenvolver a integração e interação da comunidade local, no qual a música e o audiovisual serão utilizados como ferramentas de transformação, levando ao público lazer, reflexão e entretenimento, minimizando a ausência de lazer e cultura na cidade de Santa Maria.

Objetivos específicos.

Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas.

Despertar o interesse dos jovens e adultos pela cultura os afastando das situações ruins que as ruas oferecem, estimulando o interesse por diversos segmentos da arte como a música, o cinema, o teatro, a fotografia e etc. Ao usar a arte como instrumento de promoção social, estaremos não só descobrindo novos talentos, como também estaremos criando um estímulo ao protagonismo social por meio da cultura, com um espaço democrático de diálogo com a sociedade e a construção de novos valores de cooperação e solidariedade, promovendo a cultura de Paz. Além disso o Aviva Hip Hop pretende:

- Oferecer atrativos culturais e sociais com apresentações artísticas como instrumento de socialização;
- Dotar a cidade de atrações culturais;
- Promover a integração da sociedade em geral;
- Atender a necessidade de espaços para a realização de shows que favoreçam a divulgação da produção sócio cultural;
- Oferecer ao artista um espaço democrático;
- Realização de um documentário com os jovens locais sobre violência urbana;
- Criar meios e materiais que possam ser utilizados pelo artista em outras oportunidades de divulgação do seu trabalho;
- Proporcionar o maior contato do público e imprensa com a produção de qualidade da cultura local;
- Contribuir para uma melhoria do quadro geral da cultura local e para a afirmação da cultura como direito social básico do cidadão;
- Primar sempre pela satisfação, conforto e segurança do público presente;
- Ser considerado pelo público como uma oportunidade de entretenimento para a comunidade cultural da região e, ser referência de desenvolvimento sócio cultural da região de Santa Maria.



Descrição de Metas e Etapas

Meta

Realização do Aviva Hip Hop, na cidade de Santa Maria, com apresentações musicais de artistas de várias regiões do Brasil e posterior elaboração de um documentário intitulado Voz de Rua.

Etapas

Etapa 1.1 – Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação e produção do projeto.

Etapa 1.2 - Realização das apresentações artísticas do evento.

Etapa 1.3 - Realização dos serviços operacionais e de infraestrutura.

Etapa 1.4 - Realização de um documentário com os jovens das periferias de Brasília sobre violência urbana.

Etapa 1.5 - Desenvolvimento das atividades de gestão administrativa do projeto.

Programação

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas

As atividades de pré-produção terão início no dia 21/08 e vão até o dia 26/08, com o planejamento e coordenação para a organização do evento.

No dia 27/08, das 16:00hs às 23:30hs, no estacionamento da Administração Regional de Santa Maria e Ginásio de Esportes da Praça Central, acontecerão as apresentações musicais com os seguintes artistas:

- Stein Anistia;
- W-ty e Jane;
- Eclesiastes;
- Mano D Regenerado;
- DJ Marola;
- Renascer;
- Relato Verbal;
- Rei Cirurgia Moral.

De 28/08 a 29/09 haverá a elaboração de um documentário intitulado `Voz de Rua`. Como o



próprio nome introduz, busca demonstrar a realidade da sociedade brasileira, especificamente as periferias de Brasília, e contará com entrevistas de seis moradores dessa região, onde será colhido o testemunho de cada personagem e como foi a história real de sobrevivência nos guetos do Distrito Federal. A ideia é estabelecer um diálogo com os jovens acerca da experiência cotidiana e periférica para com a violência urbana e suas consequências, com histórias do lugar e depoimentos de quem ainda se encontra em situação de vulnerabilidade social bem como de quem encontrou sua redenção, aproveitando as oportunidades e criando uma nova condição de vida. O documentário será produzido nas cidades de Santa Maria, Samambaia, Paranoá e Brazlândia e terá a direção de W-Ty e Stein Anistia.

PLANO DE TRABALHO

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Etapa /Fase	Especificação	Duração	
			Início	Término
1	1	Realização do Aviva Hip Hop		
	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação e produção do projeto	AGO/17	SET/17
	1.2	Realização das apresentações artísticas do evento	AGO/17	AGO/17
	1.3	Realização dos serviços operacionais e de infraestrutura	AGO/17	SET/17
	1.4	Realização de um documentário com os jovens das periferias de Brasília sobre violência urbana	AGO/17	SET/17
	1.5	Desenvolvimento das atividades de gestão administrativa do projeto	AGO/17	OUT/17

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)

Meta	Etapa /Fase	Especificação	Valor	Conveniente	Concedente
1	1	Realização do Aviva Hip Hop			
	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação e produção do projeto	R\$ 11.160,00		R\$ 11.160,00
	1.2	Realização das apresentações artísticas do evento	R\$ 67.600,00		R\$ 67.600,00
	1.3	Realização dos serviços operacionais e de infraestrutura do festival	R\$ 36.780,00		R\$ 36.780,00
	1.4	Realização de um documentário com os jovens das periferias de Brasília sobre violência urbana	R\$ 24.459,98		R\$ 24.459,98
	1.5	Desenvolvimento das atividades de gestão administrativa do projeto	R\$ 10.000,00		R\$ 10.000,00



6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)				
Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
33.90.39	Serviço de recursos humanos especializados para eventos	R\$ 21.160,00		R\$ 21.160,00
33.90.39	Serviço de locação de infraestrutura e equipamentos	R\$ 36.780,00		R\$ 36.780,00
33.90.39	Serviço de audiovisual	R\$ 24.459,98		R\$ 24.459,98
33.90.39	Apresentações artísticas	R\$ 67.600,00		R\$ 67.600,00
Valor total				R\$ 149.999,98

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO					
		CONVENIENTE			
META	ETAPA	DESCRIÇÃO	Agosto/17	Setembro/17	Outubro/17
1		Realização do Aviva Hip Hop			
	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação e produção do projeto	R\$ 0,00		
	1.2	Realização das apresentações artísticas do evento	R\$ 0,00		
	1.3	Realização dos serviços operacionais e de infraestrutura	R\$ 0,00		
	1.4	Realização de um documentário com os jovens locais sobre violência urbana	R\$ 0,00		
	1.5	Desenvolvimento das atividades de gestão administrativa do projeto	R\$ 0,00		
Valor total					
TOTAL					R\$ 0,00



		CONCEDENTE			
META	ETAPA	DESCRIÇÃO	Agosto/17	Setembro/17	Outubro/17
1		Realização do Aviva Hip Hop			
	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação e produção do projeto	R\$ 11.160,00		
	1.2	Realização das apresentações artísticas do evento	R\$ 67.600,00		
	1.3	Realização dos serviços operacionais e de infraestrutura	R\$ 36.780,00		
	1.4	Realização de um documentário com os jovens locais sobre violência urbana	R\$ 24.459,98		
	1.5	Desenvolvimento das atividades de gestão administrativa do projeto	R\$ 10.000,00		
		TOTAL		R\$ 149.999,98	



8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 12 de julho de 2017.

ACESSO - Associação Cultural de Estudos
Sociais e de Sustentabilidade Organizada
CNPJ: 12.772.072/0001-36

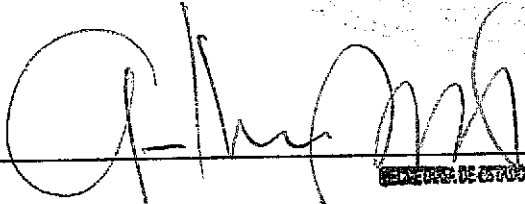

Verônica Diano Braga
Presidente

VERÔNICA DIANO BRAGA

8. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE

Aprovo o presente Plano de
Trabalho

Local e Data,



Concedente

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DF

Luis Guilherme Almeida Reis
Secretário



AVIVA HIP HOP

PLANILHA DE PREÇO - TERMO DE FOMENTO

Item	Descrição	Justificativa para o valor solicitado	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
RECURSOS HUMANOS						
1	Coordenação Geral	Orçamentos	serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2	Coordenação de Operações	Orçamentos	serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3	Gestão Administrativa	Orçamentos	serviço	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
4	Produtor de montagem/desmontagem	Orçamentos	serviço	2	R\$ 1.580,00	R\$ 3.160,00
SUB-TOTAL >>>						R\$ 21.160,00
ARTISTAS						
5	Artistas - Cirurgia Moral	notas fiscais anteriores	cachê	1	R\$ 11.800,00	R\$ 11.800,00
6	Artistas - DJ Marola	notas fiscais anteriores	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
7	Artistas - Mano D Regenerado	notas fiscais anteriores	cachê	1	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00
8	Artistas - Renacer	notas fiscais anteriores	cachê	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
9	Artistas - W-Ty e Jane	notas fiscais anteriores	cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
10	Artistas - Eclesiastes	notas fiscais anteriores	cachê	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
11	Artistas - Stein Anistia	notas fiscais anteriores	cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
SUB-TOTAL >>>						R\$ 67.600,00
INFRA-ESTRUTURA - LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS E ESTRUTURAS						
12	Gerador de 180 kva	Orçamentos	diária	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
13	Iluminação de grande porte	Orçamentos	diária	1	R\$ 8.400,00	R\$ 8.400,00
14	Iluminação de grande porte	Orçamentos	diária	1	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
16	Sonorização de grande porte P.A. e back	Orçamentos	diária	1	R\$ 10.700,00	R\$ 10.700,00
SUB-TOTAL >>>						R\$ 24.800,00
SERVIÇOS OPERACIONAIS						
17	Brigadistas - 12h - 6 pessoas	Orçamentos	diária	1	R\$ 180,00	R\$ 1.080,00

13	Iluminação de grande porte	Orçamentos	diária	1	R\$ 8.400,00	R\$ 8.400,00
14	Painel de led - 1 painel de led medindo 6,00 x 3,00	Orçamentos	diária	1	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
16	Sonorização de grande porte P.A. e Back Line	Orçamentos	diária	1	R\$ 10.700,00	R\$ 10.700,00
SUB-TOTAL >>>>						R\$ 24.300,00

SERVIÇOS OPERACIONAIS

17	Brigadistas - 12h - 6 pessoas	Orçamentos	diária	1	R\$ 180,00	R\$ 1.080,00
18	UTI Móvel	Orçamentos	diária	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
19	Alvará e Licenças	Serviço	unidade	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
20	Seguranças - 12h - 40 pessoas	Orçamentos	diária	1	R\$ 180,00	R\$ 7.200,00
SUB-TOTAL >>>>						R\$ 11.980,00

AUDIOVISUAL - DOCUMENTÁRIO

21	Diretor de Imagem	Orçamentos	serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
22	Roterista	Orçamentos	serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
23	Edição de vídeo	Orçamentos	serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
24	Câmera Full HD 1080p	Orçamentos	diária	7	R\$ 300,00	R\$ 2.100,00
25	Câmera Drone	Orçamentos	diária	4	R\$ 625,00	R\$ 2.500,00
26	Gravação de voz em studio	Orçamentos	hora	3	R\$ 100,00	R\$ 300,00
27	Cinegrafista	Orçamentos	diária	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
28	Arranjador musical	Orçamentos	serviço	1	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
29	Arte Finalista	Orçamentos	serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
30	Microfone lapela sem fio	Orçamentos	diária	7	R\$ 80,00	R\$ 560,00
31	Combustível para utilização dentro do projeto	Orçamentos	Litros	493,5	R\$ 3,85	R\$ 1.899,98
32	Iluminador	Orçamentos	diária	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
33	Assistente de montagem	Orçamentos	diária	10	R\$ 80,00	R\$ 800,00
34	Assistente de câmera	Orçamentos	diária	10	R\$ 130,00	R\$ 1.300,00
SUB-TOTAL >>>>						R\$ 24.459,98