

**PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO
LEI 13.019/2014**

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente:				CGC/MF:
INSTITUTO ROSA DOS VENTOS DE ARTE, CULTURA E CIDADANIA				14.238.314/0001-31
Endereço: SHCN CL QUADRA 208 BLOCO D Nº 49 SALA 217				
Cidade:	UF:	CEP:	DDD/Telefone	E.A:
BRASÍLIA	DF	71725-000	61 3033-4541	
Conta Corrente:	Banco: BRB	Agência: 209	Praça de Pagamento: 024702-3	
Nome do Responsável: STEFFANIE ELISA SILVA DE OLIVEIRA				CPF 015.270.771-95
CI/Órgão Expedidor:	Cargo: DIRETORA	Função: DIRETORA FINANCEIRA		Matrícula:
149322 SSP/DF	FINANCEIRA			
Endereço: Avenida Central, Bloco 11, Casa 02 – Núcleo Bandeirante				CEP: 71000-000

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:	Período de execução:
TENHO MAIS DISCOS QUE AMIGOS	07/04/2017 a 30/05/2017 – Festival será realizado no dia 08/04.

Identificação do Objeto:

Realização do Festival Tenho mais Discos como Amigos, em parceria com um dos sites mais conceituados da música, visando promover a combinação de artistas locais e nacionais, através de um evento organizado para celebrar e promover a diversidade musical da capital.

O Festival será realizado em um dia de atividade, com dois palcos e 12 apresentações artísticas/musicais, em mais de 6 horas de apresentações musicais. Irá compor a programação do Festival o lançamento da feira de internacional de música – COMA (Convenção de Música e Arte).

Folha Nº	343
Processo Nº	150000 307/2017
Rubrica	232219-6

Apresentação da Instituição

A Rosa dos Ventos Artes do Imaginário surgiu em 2011 com intuito de pesquisar, difundir, produzir, comunicar e fomentar a arte que carrega em sua essência a identidade brasileira, abrindo caminhos em todas as direções e segmentos; e sempre convergindo para a cultura popular.

A Associação traz em seu barco festivais de música e teatro, agenciamento de artistas, montagem de espetáculos, produção de filmes, oficinas artísticas, entre outras criações que tem em seus conteúdos a fertilidade de um povo diverso e rico em cultura. A Rosa aponta a navegação para um novo fazer artístico em Brasília, ressaltando a beleza e os valores da cultura praticada em seu país.

A valorização desse fazer cultural, é um dos intuitos da instituição considerando a inclusão no mercado sem alterar seus valores, reconhecendo a cultura como um valor inerente ao ser humano e identificando o verdadeiro significado da memória, das identidades, e das expressões, das práticas e manifestações artísticas e culturais.

Ao longo de sua trajetória o instituto executou a Ocupação Funarte no de 2013, consolidou o Festival Brasileiro de Teatro de Terreiro (2012/2013), festejo voltado ao teatro popular; São Batuque Festival Internacional de Percussão (2013/2014), voltado à música percussiva; agencia a Orquestra Contemporânea de Olinda (2014/2015) e o grupo Marambaia (2015).

A última atividade realizada pela Rosa dos Ventos foi o Festival Sai da Lata, no dia 17 de novembro, por meio de um termo de fomento em parceria com a Secretaria de Cultura do DF.

Justificativa da proposição

Vivemos um momento especial na música brasileira. Tribos se unindo, mercado se profissionalizando, discos marcantes sendo lançados, ideias inovadoras sendo colocadas em prática, ampliação do espaço na imprensa, festivais pelo país mostrando para público o que tem de melhor pipocando em todas as regiões.

A Capital do Brasil tem demonstrado que possui grande vocação para a música, na década de 80 teve o forte movimento do rock, que em duas décadas revelou artistas como Legião Urbana, Capital Inicial, Plebe Rude, Raimundos entre tantos outros. Atualmente Brasília revelou grupo como Natiruts e mais recentemente a artista Ellen Oleria e o grupo Scalene

Folha Nº	344
Processo Nº	150.000.302/2017
Rubrica	@ 232219-6

foram revelados obtendo notória votação em programas musicais da Rede Globo.

A tradição musical de Brasília, que marcou gerações, revelando importante nomes, precisa de um festival alinhado com esses acontecimentos, e aberto para combinar diversos estilos musicais envolvendo artistas locais e nacionais.

Outra grande justificativa para a importância do festival é a parceria com o site Tenho Mais Discos que Amigos, a plataforma existente será um importante espaço para artistas locais serem divulgados, chamando atenção do mercado nacional para a qualificada produção da música em Brasília.

A parceria com o maior site de música do Brasil (TMSQA), o festival será um grande evento combinando diversos estilos musicais com artistas locais e nacionais através de uma curadoria capacitada e experiente. Artistas como Scalene, Supercombo, Far From Alaska, Muntchako, Liniker, Silva estão entre os já cotados para integrar o line-up que será dividido em dois palcos em mais de seis horas de shows incríveis.

Especificação do Público-Alvo dos espetáculos

PÚBLICO ESTIMADO: 2.400 - entre 18 e 35 anos;

O público estimado para essa edição é de 2.400 pessoas, que compreende:

- Classes A, B, C e D;
- De Brasília e regiões administrativas;
- Amantes da boa música.
- Estudantes de ensino público – serão distribuídos 400 ingressos gratuitos (20%)

BILHETERIA

O Festival Tenho Mais Discos que Amigos, para sua realização contará com 02 financiamentos, os recursos alocados na Secretaria de Cultura por meio de emenda parlamentar no valor de R\$ 159.720,00, e o complemento do valor por meio de cobrança de bilheteria com receita estimada em R\$ 124.500,00, estando o Festival estimado no valor total de R\$ 284.220,00 (duzentos e oitenta e quatro mil e duzentos e vinte reais).

Folha Nº	345
Processo Nº	150.000.307/2017
Rubrica	232219-6

Para arrecadar o valor previsto com a bilheteria o Festival propõe a venda de ingressos em 4 lotes, divididos da seguinte forma:

Lote 1

- 500 ingressos (sendo 400 meia e 100 inteiras) – respeitando a legislação da meia entrada.
Valor de R\$ 80,00 inteira e R\$ 40,00 a meia.

Lote 2

- 900 ingressos (sendo 700 meia e 200 inteiras) – respeitando a legislação da meia entrada.
Valor de R\$ 100,00 inteira e R\$ 50,00 a meia.

Lote 3

- 300 ingressos (sendo 250 meia e 50 inteiras) – respeitando a legislação da meia entrada.
Valor de R\$ 120,00 inteira e R\$ 60,00 a meia.

Lote 4

- 300 ingressos (sendo 250 meia e 50 inteiras) – respeitando a legislação da meia entrada.
Valor de R\$ 140,00 inteira e R\$ 70,00 a meia.

Todo o valor arrecadado na bilheteria será revestido para a realização do Festival, caso o festival tenha mais sucesso que o esperado, o resultado a maior em bilheteria será devolvido ao poder público no ato de prestação de contas.

MEIA ENTRADA

No evento será aplicado diversas condições para favorecer a meia entrada, com o objetivo de promover maior acesso aos públicos.

- 1kg de alimento
- 1 Livro
- 1 Disco
- Apresentação de carteira estudantil.
- Idosos com idade superior a 60 (sessenta) apresentando o documento de identidade
- Pessoas com necessidades especiais e um acompanhante apresentando o documento de identidade de ambos.

Folha Nº	346
Processo Nº	150000302/2013
Rubrica	e 232219.6

ACESSIBILIDADE

As apresentações acontecerão em local que permite o acesso e a circulação de pessoas com cadeiras de rodas e com dificuldades de locomoção, com rampas e locais especiais de fácil acesso para assistirem aos shows. Haverá também atendimento prioritário, feito por monitores voluntários, para idosos, gestantes e portadores de necessidades especiais.

Objetivos

Objetivo geral

Realizar o Festival Tenho Mais Discos que Amigos com a estrutura de 02 palco, composto de 12 apresentações musicais, em mais de 6 horas de shows, visando promover os artistas da cidade, por meio da divulgação de trabalhos na parceria estabelecida com um do mais renomado site promotor da música.

Objetivos específicos

Como objetivos específicos, temos:

- Realizar o Festival Tenho mais Discos que Amigos com a apresentação de 12 grupos musicais em mais de 6 horas de apresentações;
- Promover apresentações musicais em um grande evento combinando diversos estilos com artistas locais e nacionais;
- Divulgar a música local através da parceria com o site Tenho Mais Discos que Amigos;
- Lançar a primeira Convenção de Música e Arte – COMA, a ser realizada em agosto de 2017;
- Formar plateia no envolvimento de alunos da rede pública para participação no Festival.

Meta

1 - Realização do Festival TMDQA, para um público de 2400 pessoas, envolvendo 12 artistas e mais de 6 horas de shows musicais.

Etapas

1 – Contratação de serviço de recursos humanos para produção do Festival.

Planilha Nº	397
Processo Nº	150000307/2017
Valor	R\$ 232219,6

2 – Contratação de serviços especializados para montagem de estruturas;

3 – Contratação e prestação de serviços de logística e de operações para realização do Festival;

4 – Contratação dos serviços especializados de divulgação para ampliação.

Programação

Uma curadoria capacitada e experiente fará a seleção dos artistas, visando propor uma programação rica, composta de artistas autorais, entre os artistas compõe as possibilidades artistas como Scalene, Supercombo, Far From Alaska, Muntchako, Liniker, Silva estão entre os já cotados para integrar o line-up que será dividido em dois palcos em mais de seis horas de shows incríveis.

A programação será composta de 4 artistas convidados de outros estados e 8 artistas do cenário musical do DF.

FESTIVAL SERÁ REALIZADO NO DIA 08 de abril de 2017

Palco 1

19h – Artista local

21 h – Artista convidado

23h – Artista local

1 h – Artista convidado

2 h – Artista local

3 h – Artista convidado

Palco 2

18h – Artista local

20h – Artista local

21h30 – Artista Convidado

22h – Artista Convidado

0h – artista Local

1h30 – Artista Local

Folha Nº	348
Processo Nº	150000309/2017
Rubrica	232219.6

PLANO DE TRABALHO

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Duração	
			Início	Término
1		Realização do Festival TMDQA, para um público de 2400 pessoas, envolvendo 12 artistas e mais de 6 horas de shows musicais.	ABR/2017	ABR/2017
	1.1	Contratação de serviço de recursos humanos para produção do Festival.	ABR/2017	MAI/2017
	1.2	Contratação de serviços especializados para montagem de estruturas	ABR/2017	ABR/2017
	1.3	Contratação e prestação de serviços de logística e de operações para realização do Festival;	ABR/2017	ABR/2017
	1.4	Contratação dos serviços especializados de divulgação para ampliação	ABR/2017	ABR/2017

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Valor	Concedente	OSC
1	1.1	Contratação de serviço de recursos humanos para produção do Festival.	45.800,00	45.800,00	0
	1.2	Contratação de serviços especializados para montagem de estruturas	80.090,00	80.090,00	0
	1.3	Contratação e prestação de serviços de logística e de operações para realização do Festival;	14.780,00	14.780,00	0
	1.4	Contratação dos serviços especializados de divulgação para ampliação	19.050,00	19.050,00	0

Folha Nº 349
 Processo Nº 150000307/2017
 Rubrica 0 232219.6

6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)				
Código	Especificação	Total	Concedente	OSC
33.90.39	Serviço de recursos humanos especializados para eventos	45.800,00	45.800,00	0,00
33.90.39	Serviço de locação de infra-estrutura e equipamentos	80.090,00	80.090,00	0,00
33.90.39	Serviços de logística e diversos	14.780,00	14.780,00	0,00
33.90.39	Divulgação	19.050,00	19.050,00	0,00
SUB TOTAL		159.720,00	159.720,00	
Valor total			R\$ 159.720,00	

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO				
Organização da Sociedade Civil				
META	ETAPA	DESCRIÇÃO	ABR/2017	ABR/2017
1				
	1.1		R\$ 0,00	R\$ 0,00
	1.2		R\$ 0,00	R\$ 0,00
Valor total			R\$ 0,00	R\$ 0,00
TOTAL				

CONCEDENTE				
META	ETAPA	DESCRIÇÃO	ABR/2017	ABR/2017
1	1.1	Contratação de serviço de recursos humanos para produção do Festival.	45.800,00	0,00
	1.2	Contratação de serviços especializados para montagem de estruturas	80.090,00	0,00
	1.3	Contratação e prestação de serviços de logística e de operações para realização do Festival;	14.780,00	
	1.4	Contratação dos serviços especializados de divulgação para ampliação	19.050,00	
Valor total			159.720,00	0,00
TOTAL				

Folha Nº 350
 Processo Nº 150 000 307/2012
 Rubrica 232219-6



Instituto Rosa dos Ventos de Arte, Cultura e Cidadania
CNPJ: 14.238.314/0001-31

8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da Organização da Sociedade Civil, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 04 de abril de 2017.


STEFFANIE ELISA SILVA DE OLIVEIRA

8. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Brasília, 05 de Abril 2017

Local e Data,


Concedente

QN 1 CONJ 27 ED. 12 APT 201 Riacho Fundo - DF
(61) 8104 8076/ 8281 3258 / 3201 8482

Carta Nº	354
Processo Nº	150000307/2017
Rubrica	232219.6