

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

### 1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente:				CGC/MF:
Grupo teatral Mistura Íntima Dell'Arte				01.601.640/0001-10
Endereço: Q. 30 lote 32 sala 101 Setor Central				
Cidade:	UF:	CEP:	DDD/Telefone:	E.A:
Gama	DF	72405-300	61-35566606	
Conta Corrente:	Banco:	Agência:	Praça de Pagamento:	
Nome do Responsável:				CPF:
Leda Carneiro E Silva Souto				493360531-91
CI/Órgão Expedidor:	Cargo:	Função:	Matrícula:	
1.149.753 SSPDF	Presidente	XXXX	XXXX	
Endereço: Q. 30 conj. A Lote 32 apto 101- Setor Central				CEP: 72405-300

### 2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Espaço Cultural Bagagem		
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
Eudes Marques Leão	Gestor do Espaço	004428731-31
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
2.181654 SSP/DF		
Endereço:	Cidade:	CEP:
Qd. 40 Lt. 16 Lj. A Setor Central	Gama- DF	70405-400

### 3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:	Período de execução:	
<b>Espaço Cultural Bagagem</b>	<b>Início: 15/08/2017</b>	<b>Término: 13/11/2017</b>
<b>Identificação do Objeto:</b> Realizar temporada teatral no Espaço cultural Bagagem de agosto a novembro, com apresentações gratuitas de 50 sessões de teatro e 05 atividades formativas – Oficinas artísticas - e 01 atividade de mediação e será executada nas 34 apresentações voltadas ao público escolar.		
<b>Justificativa da proposição:</b> O Espaço Cultural Bagagem é um Espaço Cênico Independente, foi criado em 2004 no Gama, para estimular o gosto pelo teatro sempre promoveu apresentações com entrada franca de grupos do cenário local e regional, além		

de ensaios de grupos teatrais. Desde então vem se relacionando de forma efetiva dentro da comunidade cultural do Gama.

Ao longo destes anos o espaço tornou-se local de convergência dos artistas da cidade e recebeu espetáculos do DF, brasileiros e da América Latina, sempre com entrada gratuita, democratizando o acesso as artes, pois o espaço tornou-se multifuncional, recebendo espetáculos de teatro, música, dança, exposições de artes visuais, além de oficinas das diversas linguagens artísticas.

Sempre com preocupação com a formação de plateia, o espaço criou projetos que tanto trouxeram estudantes da rede pública ao espaço, como levou espetáculos a escolas distantes ou de zona rural.

Com programação constante o espaço se tornou alternativa de lazer tradicional da cidade do Gama, pois, há 13 anos oferece gratuitamente programação cultural à comunidade, propiciando acesso à produção artística do cenário local, oferecendo mecanismos de distribuição, fruição e entretenimento.

O espaço tem capacidade para 70 pessoas, a ação se estende para o palco na Praça da Cidadania, na Q.40 Setor Central, próxima ao espaço, o que amplia o número da audiência e dá visibilidade ao espaço, cativando assim, nosso público e possibilitando formação do mesmo. O palco da praça foi reformado em 2013 em uma parceria entre o Espaço e a Administração do Gama.

Com o projeto Brasília Cênica ofereceremos 50 sessões de teatro e 06 atividades formativas. Durante a semana teremos como público estudantes da rede pública de ensino e crianças atendidas por entidades de assistência social e nos fins de semana público espontâneo que será atraído pela divulgação. As sessões acontecerão, tanto no espaço cultural, quanto na praça.

O Espaço cultural tem como foco o público infantil, que favorece do desenvolvimento gosto pelo teatro na futura geração.

Os espetáculos que formarão a agenda devem ser compostos por artistas e grupos cênicos do Gama, com trabalhos das diversas vertentes artísticas. Serão selecionados aqueles que atendam a critérios preestabelecidos de linguagem e se adéquem ao tamanho do espaço. Toda a ação tem o intuito de aproximar a comunidade do Gama da produção teatral

293  
350.004713/2017  
72 1650314

brasiliense e formação de plateia crítica.

### Objetivos:

#### Objetivo geral:

Realizar na cidade do Gama, no Espaço Cultural Bagagem, temporada de apresentações teatrais e atividade formativas, oferecidas gratuitamente ao público escolar e geral.

#### Objetivos específicos

- Realizar 50 apresentações de teatro no mês de agosto/novembro 2017;
- Realizar Mediação dos espetáculos - oferecidos a alunos da rede pública de ensino, Oficinas de técnica circense - perna de pau, Oficina de técnica circense – malabares, Oficina de confecção de bonecos, Oficina de iniciação teatral para crianças, Oficina de contação de História
- Promover a apreciação de espetáculos de teatro na comunidade;
- Propor a descentralização e democratização de ações culturais;
- Propor alternativas de lazer e cultura para crianças, jovens e adultos;
- Integração da comunidade com Espaço Cultural;
- Proporcionar e/ou aprimorar conhecimentos práticos e teóricos aos participantes das oficinas;
- Formação de plateia crítica e com conhecimento a cerca do espetáculo encenado através de mediação do espetáculo.

PLANO DE TRABALHO				2/4	
4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)					
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração: 13 semanas		
			Mês de agosto a novembro		
			Início	Término	
1	1.0	Entrar em contato com escolas para agendar apresentações.	15/08	17/08	
1	1.1	Contrata pessoal de apoio e oficineiros. Produtor executivo, Secretário e Contra regras.	15/08	13/11	
1	1.2	Seleção de peças que comporão a agenda de apresentações.	15/08	17/08	
1	1.3	Filipetas - Criação e Confecção de peças de	15/08	17/08	

294  
1500013/2017  
16/05/17

		divulgação.		
1	1.4	Divulgador em redes sociais - Gerar conteúdo para redes sociais e sites especializados.	15/08	13/11
1	1.5	Apresentação de teatro - Realizar temporada de teatro no Espaço Cultural.	18/08	12/11
1	1.6	Mediação dos espetáculos - oferecidos a alunos da rede pública de ensino.	18/08	12/11
1	1.7	Oficinas de técnica circense - perna de pau	19/08	30/09
1	1.8	Oficina de técnica circense – malabares	07/10	11/11
1	1.9	Oficina de confecção de bonecos	18/09	22/09
1	1.10	Oficina de iniciação teatral para crianças	16/10	20/10
1	1.11	Oficina de contação de História	23/10	10/11

<b>5. Físico - Financeiro (R\$1,00)</b>					
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Valor Total	OSCIP	ADM. PÚBLICA
1	1.0	Entrar em contato com escolas para agendar apresentações.	0,0	0,0	0,0
1	1.1	Contrata pessoal de apoio e oficinairos.	20.000,00	0,0	20.000,00
1	1.2	Seleção de peças que comporão a agenda de apresentações.	0,0	0,0	0,0
1	1.3	Criação e Confecção de peças de divulgação.	500,00	0,0	500,00
1	1.4	Gerar conteúdo para redes sociais e sites especializados.	500,00	0,0	500,00
1	1.5	Realizar temporada de teatro no Espaço	71.000,00	0,0	71.000,00

295  
 150.000,00/13/2017  
 20 26305177

		Cultural.			
1	1.6	Oficinas de técnica circense - perna de pau	1.000,0	0,0	1.000,00
1	1.7	Oficina de técnica circense – malabares	1.000,0	0,0	1.000,00
1	1.8	Oficina de confecção de bonecos	1.000,0	0,0	1.000,00
1	1.9	Oficina de iniciação teatral para crianças	1.500,00	0,0	1.500,00
1	1.10	Oficina de contação de História	1.500,00	0,0	1.500,00
1	1.11	Realizar mediação dos espetáculos oferecidos a alunos da rede pública de ensino.	2.000,00	0,0	2.000,00
2	1.0	Prestação de Contas	0,0	0,0	0,0

6. Plano de Aplicação (R\$1,00)				
Código	Especificação	Total	OSCIP	ADM. PÚBLICA
33.90.39	Produtor executivo	R\$ 10.000,00	0,0	R\$ 10.000,00
33.90.39	Secretário	R\$ 4.000,00	0,0	R\$ 4.000,00
33.90.39	Contra regras	R\$ 6.000,00	0,0	R\$ 6.000,00
33.90.39	Filipetas	R\$ 500,00	0,0	R\$ 500,00
33.90.39	Divulgador em rede social - a definir	R\$ 500,00	0,0	R\$ 500,00
33.90.39	Apresentação de teatro	R\$ 71.000,00	0,0	R\$ 71.000,00
33.90.39	Mediação de espetáculo para todas as sessões	R\$ 2.000,00	0,0	R\$ 2.000,00
33.90.39	Oficinas de técnica circense	R\$ 1.000,00	0,0	R\$ 1.000,00
33.90.39	Oficina de técnica circense	R\$ 1.000,00	0,0	R\$ 1.000,00
33.90.39	Oficina de confecção de bonecos	R\$ 1.000,00	0,0	R\$ 1.000,00
33.90.39	Oficina de iniciação teatral	R\$ 1.500,00	0,0	R\$ 1.500,00
33.90.39	Oficina de	R\$ 1.500,00	0,0	R\$ 1.500,00

226

250.00/13/2017

9

2650517

	contação de História			
--	----------------------	--	--	--

<b>PLANO DE TRABALHO</b>	<b>3/4</b>
--------------------------	------------

**7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

Administração Pública

META	Mês01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
			-	-	-	-
1	100.000,00		-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12

\* Registrar o valor mensal a ser transferido pelo órgão/entidade responsável pelo programa (ADM. PÚBLICA)

OSC (contrapartida)

META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
2			0,0			
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12

\* Registrar o valor mensal a ser desembolsado pelo proponente (OSC)

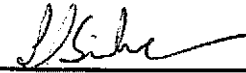
297  
150.001713/2017  
1050517

## 8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da OSC, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal; que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 17 de julho de 2017.

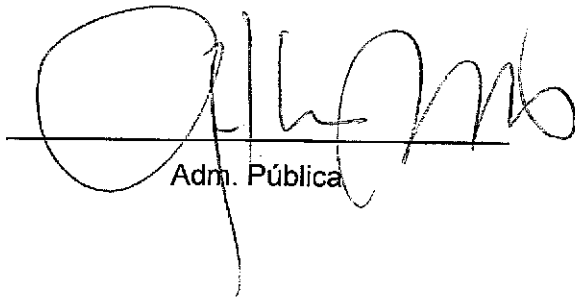


PRESIDENTE

8. APROVAÇÃO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

**Aprovo o presente Plano de Trabalho**

Local e Data,



Adm. Pública

298

350.001713/2017

ee

16/05/17

**Programação  
Apresentação de Teatro**

	Atividade/Peça	Data	Horário	Público estimado
01	O Circo Mulambo	18/08/2017	10:00	70
02	O Circo Mulambo	18/08/2017	14:00	70
03	De Palhaço e louco....	19/08/2017	17:00	70
04	O Circo Mulambo	25/08/2017	10:00	70
05	O Circo Mulambo	25/08/2017	14:00	70
06	Contos Histórias e Canções	26/08/2017	17:00	70
07	O Circo Mulambo	31/08/2017	10:00	70
08	O Circo Mulambo	31/08/2017	14:00	70
09	Contos para Acordar	01/09/2017	10:00	70
10	Contos para Acordar	01/09/2017	14:00	70
11	João é o pé feijão	02/09/2017	17:00	70
12	Contos para acordar	08/09/2017	17:00	70
13	Palhaçaria	09/09/2017	17:00	70
14	O Macaco e a Velha	14/09/2017	10:00	70
15	O Macaco e a Velha	14/09/2017	14:00	70
16	Contos para Acordar	15/09/2017	10:00	70
17	Contos para Acordar	15/09/2017	14:00	70
18	Salada de Palhaços	16/09/2017	17:00	70
19	Contos para Acordar	22/09/2017	10:00	70
20	Contos para Acordar	22/09/2017	14:00	70
21	Os três Piratas	23/09/2017	17:00	70
22	Contos para Acordar	28/09/2017	10:00	70
23	Contos para Acordar	28/09/2017	14:00	70
24	Contos para Acordar	29/09/2017	10:00	70
25	Contos para Acordar	29/09/2017	14:00	70
26	O Varal de Bonecos	30/09/2017	17:00	70
27	O novo Mundo	06/10/2017	10:00	70
28	O novo Mundo	06/10/2017	14:00	70
29	Circolá	07/10/2017	17:00	70
30	O Circo Mulambo	10/10/2017	10:00	70
31	O Circo Mulambo	10/10/2017	14:00	70
32	O Circo Mulambo	11/10/2017	10:00	70
33	O Circo Mulambo	11/10/2017	14:00	70
34	O novo Mundo	13/10/2017	17:00	70
35	Palhaças em cena	14/10/2017	17:00	70
36	O novo Mundo	20/10/2017	10:00	70
37	O novo Mundo	20/10/2017	14:00	70
38	A flor do Sertão	21/10/2017	17:00	70
39	O novo Mundo	26/10/2017	10:00	70
40	O novo Mundo	26/10/2017	14:00	70
41	Dona Passinha Conta Brasília	27/10/2017	10:00	70
42	Dona Passinha Conta Brasília	27/10/2017	14:00	70
43	O romance da menina feia	28/10/2017	17:00	70
44	Baú de Histórias	04/11/2017	17:00	70
45	Dona Passinha Conta Brasília	09/11/2017	10:00	70
46	Dona Passinha Conta Brasília	09/11/2017	14:00	70
47	Dona Passinha Conta Brasília	10/11/2017	10:00	70
48	Dona Passinha Conta Brasília	10/11/2017	14:00	70
49	Contos para Acordar	11/11/2017	17:00	70
50	O macaco e a velha	12/11/2017	17:00	70



### Ações formativas

	Oficina	Data de Execução	Carga horária	Estimativa de público
01	Oficinas de técnica circense - perna de pau	De 19/08 a 30/09/2017 Sempre aos sábados	20hs	20
02	Oficina de técnica circense - malabares	De 07/10 a 11/11/2017 Sempre aos sábados	20hs	20
03	Oficina de confecção de bonecos	18/09 a 22/09 De 14 às 18hs	20hs	20
04	Oficina de iniciação teatral para crianças	De 16/10 a 20/10 De 14às 18hs	20hs	20
05	Oficina de contação de História	De 23/10 a 10/11 De 19 às 21hs	20hs	20
06	Atividade de mediação dos espetáculos	Para os 32 espetáculos voltados ao público escolar.	20hs	2.240

800  
 350.001713/2017  
 20 06/09/17