

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO
FERROCK FESTIVAL 34 ANOS – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: CENTRO CULTURAL FERROCK		
Endereço Completo: QNP 24 Conjunto C Lote 11 – P Sul – Ceilândia - DF		
CNPJ: 00.795.323/0001-19		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.235-403
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Ari Rodrigues de Barros		
Cargo: VICE- PRESIDENTE		
RG: 446.613	Órgão Expedidor: DF	CPF: 182.576.071-34
Telefone Fixo: (61)	Telefone Celular: 61 – 98345-6069	
E-Mail do Representante Legal: centroculturalferrock@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Ari Rodrigues de Barros		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 446.613	Órgão Expedidor: DF	CPF: 182.576.071-34
Telefone Fixo: (61)	Telefone Celular: 61 – 98345-6069	
E-Mail do Responsável: centroculturalferrock@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: FERROCK FESTIVAL 34 ANOS – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: setembro e outubro de 2019	
INÍCIO: 20/09/2019	TÉRMINO: 11/10/2019
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do FERROCK FESTIVAL 34 ANOS – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular, composta por: Ações culturais custeadas com verba oriunda do FAC-DF <ul style="list-style-type: none">• 17 shows sendo duas bandas internacional, 05 bandas de rock de diferentes estados/regiões, 05 grupos de cultura popular e 05 bandas de rock do Distrito Federal, no dia 21 de setembro de 2019 na Praça do Trabalhador da QNM 13 Área Especial – Ceilândia Sul.• 12 apresentações de bandas do DF em 12 escolas de Ceilândia (essas apresentações foram feitas entre os dias 5 e 20 de agosto de 2019). Ações culturais custeadas por esse Termo de Fomento <ul style="list-style-type: none">• Oficinas de Catira na Escola Classe 45 de Ceilândia Situada na QNP 12/16 – Setor P Sul nos dias 30 de setembro e 01, 02, 03, 04, 07, 08, 09, 10 e 11 com o resultado das oficinas no dia 11 de outubro no mesmo local, em homenagem ao dia das crianças.• Participação do Grupo Curumim Cultural com 04 Arte-Educadores (01 profissional para	

Brinquedos Antigos, 01 profissional para Jogos de Tabuleiro, 01 profissional para Jogos de Rua e 01 profissional para Brincadeiras Tradicionais) para atuar com o público infantil, jovem e adulto desenvolvendo de atividades culturais, promovendo o Brincar de forma tradicional e à moda antiga.

- Parte da estrutura para realização do FERROCK FESTIVAL 34 ANOS – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular – descrição na planilha de Termo de Fomento ou acordo, em anexo.

JUSTIFICATIVA:

O Ferrock tem algumas características que, a priori, devem ser conhecidas antes de uma análise mais detalhada de seu histórico, importância e representatividade:

1. É o mais antigo festival de música em atividade do Distrito Federal e dos mais antigos de todo país;
2. Tem edições temáticas ao longo de sua história, de forma a quebrar o aparente sectarismo que envolve o rock, aproximando essa linguagem de outros estilos musicais ou temas de conscientização tais como ecologia e cultura de paz;

3. É um único grande festival que acontece fora do Plano Piloto, na macro-região mais populosa do Distrito Federal, atendendo além da imensa Ceilândia também as cidades vizinhas de Samambaia, Taguatinga e Brazlândia.

4. O Ferrock sempre foi preocupado com o acesso de populações carentes a sua programação artística, de modo que sempre fez divulgações direcionais aos públicos da Ceilândia e cidades vizinhas e sempre dispôs todas suas atividades de forma gratuita, por vezes franqueando a entrada à doação de alimentos, distribuídos posteriormente em creches, abrigos de idosos e deficientes físicos da região;

O Centro Cultural Ferrock, uma entidade autônoma, de inspiração sócio/ambiental/ecológica/desportiva/cultural, criada em 1986 e tem sua história intimamente ligada a cidade de Ceilândia e seu processo de organização sócio cultural. É integrada a Central de Movimentos Populares e faz parte do calendário oficial de eventos do Governo do Distrito Federal através da lei nº. 2.754, de 26 de julho de 2001. A entidade, prezando sua característica sócio cultural e pluralista, é formada por uma assembleia e diretoria executiva que são moradores da própria cidade e ativistas do movimento cultural, possui assim um trabalho conjunto com as demais entidades e grupos organizados do Distrito Federal. Nascido da ideia de jovens amantes do rock and roll, oriundos dos movimentos estudantis, associações de moradores e igrejas, que tinham em comum a preocupação com a falta de atividades que envolvessem os jovens ceilandenses, resolveram criar um projeto que pudesse organizar atividades para proporcionar lazer e provocar a consciência social e de combate a violência, objetivando despertar uma visão mais crítica de nossa realidade. Em junho de 1986 através de plebiscito escolheram o nome Ferrock – Festival, revolução e rock, e elegeram o dia 12 de outubro (Dia das crianças) do mesmo ano para realizar a primeira ação social/cultural com o tema: “Criança, ontem, hoje e amanhã”, a atividade foi um sucesso, tanto que o grupo decidiu a partir de aí organizar mais ações, sempre abordando temas Sociais. O Ferrock completará em 2019 34 anos, contando com nada mais nada menos que 33 edições realizadas, sendo a última em dezembro de 2018. São mais de 100 mil espectadores nestas três décadas, acontecendo ano-a-ano resistentemente, fortalecendo seus vínculos e compromissos com a população da Ceilândia e região.

Apresentações Artísticas:

As 17 apresentações musicais que acontecerão no FERROCK FESTIVAL 34 ANOS – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular e as 12 apresentações que acontecerão em escolas de Ceilândia serão custeadas pelo Fundo de Apoio Cultura, conforme EXTRATO DO TERMO DE AJUSTE N.º 141/2019 PROCESSO: 00150-00001656/2019-35; NOTA DE EMPENHO Nº 00151/2019, no valor de R\$ 400.00,00 (quatrocentos mil reais) DAS PARTES: DF/SECEC/FAC X CENTRO CULTURAL FERROCK, publicado no D.O.D.F no dia 28 de junho de 2019.

O Festival contará com **duas atrações internacionais, cinco atrações vindas de outros estados, cinco bandas do Distrito Federal e mais cinco grupos de cultura popular também do DF**, conforme projeto

aprovado no Edital FAC Áreas Culturais 03/2017.

Das oficinas de Catira:

As oficinas de Catira serão ministradas no período de 30 de setembro a 11 de outubro, na Escola Classe 45 da Ceilândia, situada na QNP 12/16 Setor P Sul, e no dia 11 de outubro será mostrado o resultado da oficina para comunidade, pais, alunos e professores no mesmo local em homenagem ao dia das crianças.

Da Estrutura Necessária:

Objetivando garantir espetáculos de ótima qualidade técnica e estética, fomento a arte e a cultura local e preservação do ROCK e das tradições culturais legítimas brasileiras, o CENTRO CULTURAL FERROCK, por meio da execução do projeto FERROCK FESTIVAL 34 ANOS – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular em Parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF, se propõe a disponibilizar estrutura profissional para realização de eventos, composta de todos os equipamentos necessários aos espetáculos, **toda estrutura estará montada um dia antes do evento (20/09/2019) inclusive sonorização e iluminação para garantir a passagem de som com tranquilidade a todas as dezesseis atrações.**

Será colocada à disposição das Bandas/Grupos que se apresentarão no Ferrock Festival 34 anos na Praça do Trabalhador da QNM 13 Área Especial – **Ceilândia Sul dois palcos, sendo um do modelo duas águas com a dimensão de 12m14m outro estilo tablado com cobertura** e uma **tenda Galpão** modelo duas águas com estrutura metálica, estrutura Profissional de **Sonorização de Mega Porte**, considerando que se faz necessária uma distribuição de áudio por toda arena e a devida amplificação dos instrumentos musicais das **bandas/grupos (conforme descrição no Projeto aprovado no edital FAC 03/2017)** Ressaltamos que toda a arena de evento será devidamente iluminada por meio de **iluminação de mega e grande porte**, com o intuito de atender principalmente as atrações internacionais que fecharão o Festival.

É do nosso entendimento, que a valorização profissional dos artistas locais e visitantes, e, em consonância com a atividade principal dessa Pasta de Cultura de promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, o CENTRO CULTURAL FERROCK, preocupou-se em destinar uma estrutura de caráter técnico e profissional delimitada ao necessário e indispensável a realização das atividades, para tanto destinamos também profissionais conforme apresentado aqui em cronograma de “Equipe de Trabalho”, serão disponibilizados profissionais qualificados às devidas funções conforme descrito em currículo, esclarecemos que conforme pode ser observado no “Detalhamento das Ações”, uma grade de atividades intensa e com horários específicos de início e término para cada apresentação se faz indispensável a presença de um **Coordenador de Infraestrutura e equipamentos**, Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável por coordenar os serviços de carregamento, montagens, operação e desmontagem de toda a estrutura (palco, estandes, tendas etc) e equipamentos (som, luz, gerador, etc), além de realizar ações para identificação de ameaças, vulnerabilidades e recursos, articular, mobilizar, prevenir e coordenar meios para a redução dos riscos. **Assistente de Produção: 1 Responsável pela organização do cronograma e acompanhamento das oficinas na escola, estará presente nos 10 dias de oficina. .**

Para que não haja nenhuma lacuna entre as ações de elaboração, programação e execução do FERROCK 34 ANOS, o projeto ainda conta com os seguintes profissionais que serão pagos com recurso oriundo do Edital FAC 03/2017 Áreas Culturais:

Coordenador Geral: Profissional encarregado da elaboração de cronograma e acompanhamento de todas as etapas do projeto. **Produtor Executivo,** Profissional responsável pela gestão e realização de cronograma de produção, divulgação dos Grupos participantes do Festival. **Coordenador de Produção,** Profissional responsável em auxiliar o Coordenador Geral em ações como: acompanhamento de serviços contratados, verificação dos espaços e desenvolvimento do Caderno Técnico por área (estruturas, suportes, impressos, iluminação, imagem, sonorização, montagem, instalações elétricas, pintura e acabamentos).

Assistentes de Produção, Profissionais responsáveis por serviços especializados nos eixos de produção, tais como Logística, Coordenações, Produção Executiva. Contratação de prestação de serviços de assistentes de produção para atender as demandas secundárias advindas da Coordenação Geral, produção executiva e produção administrativa. **Coordenador de Logística**: Profissional que dentre outras funções será encarregado de contratação e compra de bilhetes aéreos, hospedagem e traslado para bandas. **Coordenador Técnico - Diretor de Palco**, Profissional responsável pela coordenação de palco e passagem de som. Deve acompanhar todo o processo de montagem do som e da luz, e alinhar os riders dos artistas ao rider técnico do fornecedor.

Roadies - Profissionais treinados e capacitados com as atribuições exigidas para executar tarefas de assistência de palco. Responsáveis pelas demandas de preparação e execução de espetáculos musicais.

Coordenador de Comunicação, Profissional responsável pelo serviço de elaboração de plano de comunicação e marketing, publicidade e ações sociais. Atendimento a patrocinadores e prestação de contas.

Assessoria de Imprensa – ficará encarregada da geração do release e envio para meios de comunicação; Criação de presskit; Visita à meios de comunicação para contato corpo a corpo, contato telefônico e via email; Estímulo e agendamento de entrevistas. **Direção Artística**, Profissional encarregado pela seleção e contratação das bandas. Assistente de Produção - Divulgação nas Redes Sociais, Profissional responsável pela Contratação de serviço de mobilização de redes sociais. Profissionais responsáveis por criar as páginas em diversas redes, criar eventos, alimentar conteúdo e responder postagens, criar promoções e compartilhar em grupos. Para garantir a inclusão de pessoas com deficiência auditiva o projeto também contará com **Intérprete de Libras**, Profissionais Responsável pela interpretação Português/Linguagem Brasileira de Sinais e Linguagem Brasileira de Sinais/Português. Trabalham em duplas conforme regulamentação do SIL.

OBS.

Todos os equipamentos e material humano discriminados em Planilhamento relativos a estrutura a ser montada, são de imprescindível utilização com vistas a proporcionar ao público e demais participantes, conforto, qualidade técnica, entretenimento, conhecimento da arte e da cultura em apresentações legítimas e principalmente de segurança, contribuindo inclusive com as Pastas de Segurança Pública, Defesa Civil e Saúde do Distrito Federal e Entorno. Vale ressaltar, que toda a estrutura e profissionais a serem destinados a realização do projeto, em sua maioria, utilizamos como referência de funções e valores os EDITAIS DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO dessa Secretaria, conforme detalhado em Planilhamento financeiro.

Estimamos que o projeto alcançará, por meio de suas atividades, a aproximadamente 10 mil pessoas e o público geral, compreendido por pessoas de todas as idades, sexos e classes sociais.

*A realização do projeto está em consonância com o **Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010)**, atendendo aos seguintes critérios:*

I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.

II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.

III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.

IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.

V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

***DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS			
Cidade/ local das apresentações	DATA	HORARIO	APRESENTAÇÃO
Ceilândia - DF Praça do Trabalhador da QNM 13 Área Especial – Ceilândia Sul	21/09 - sábado	10h	Atividades com o Grupo Curumim Cultural.
Ceilândia - DF Praça do Trabalhador da QNM 13 Área Especial – Ceilândia Sul	21/09 - sábado	13h	5 Bandas de Rock do Distrito Federal (custeadas pelo FAC-DF – Edital 03/2017- Áreas Culturais)
Ceilândia - DF Praça do Trabalhador da QNM 13 Área Especial – Ceilândia Sul	21/09 - sábado	18h	5 Bandas de Rock vindas de outros estados (custeadas pelo FAC-DF – Edital 03/2017- Áreas Culturais)
Ceilândia - DF Praça do Trabalhador da QNM 13 Área Especial – Ceilândia Sul	21/09 - sábado	20h	5 grupos de Cultura Popular do DF (custeadas pelo FAC-DF – Edital 03/2017- Áreas Culturais)
Ceilândia - DF Praça do Trabalhador da QNM 13 Área Especial – Ceilândia Sul	21/09 - sábado	23h	Atração internacional – Banda Sepultura (custeadas pelo FAC-DF – Edital 03/2017- Áreas Culturais)
Ceilândia Escola Classe 45 da Ceilândia, situada na QNP 12/16 Setor P Sul	30/09 a 11/10/19	Turno vespertino (15h as 16h)	Oficinas de Catira com o Grupo de Catira Irmãos Vieira.

OBJETIVOS E METAS:

Geral

Realizar o FERROCK FESTIVAL 34 ANOS – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular no dia 21 de setembro de 2019 na Praça do Trabalhador da QNM 13 Área Especial – Ceilândia Sul, para a promoção, fortalecimento e integração do rock com manifestações culturais populares e tradicionais de todas as Regiões do Brasil, oferecendo ao público atividades culturais diversificadas de qualidade.

Específico:

Promover através de campanha solidária a arrecadação de alimentos não perecíveis pra posterior distribuição em creches, abrigos de idosos e de deficientes físicos;

2. Veicular campanhas educativas e informativas sobre políticas públicas, tais como: Diversidade Cultural, LGBT, Meio Ambiente, Inclusão Social (mulheres, negros e adolescentes), Economia Solidária, uso de drogas, entre outras;

3. Cumprir também o papel social e econômico criando postos de trabalho e gerando empregos e renda para artistas, técnicos e profissionais da cultura; 4. Fomentar a injeção de recursos na economia da Ceilândia e do Distrito Federal, contribuindo com a indústria cultural e criativa, através de vasta cadeia produtiva;

5. Promover o encontro do rock local, nacional e internacional, com a cultura popular e tradicional de várias regiões do Brasil.

6. Fortalecer a exibição de grupos locais, formando plateia pra estes;

7. Realizar 17 shows de grupos musicais;
8. Consolidar-se como um dos mais importantes festivais de música do Brasil.
9. Realizar 10 oficinas de Catira em uma Escola pública de Ensino situada em Ceilândia (Escola Classe 45 da Ceilândia, situada na QNP 12/16 Setor P Sul).

Metas:

Metas:

1. Realizar 01 edição do Festival Ferrock
2. Programar 05 shows de rock nacionais;
3. Programar 05 shows de bandas locais de rock;
4. Programar 05 shows de grupos locais de cultura popular;
5. Programar 02 Shows com atrações de nível internacional
6. Comunicar através de Plano de Divulgação para mais 200 mil pessoas;
7. **Atingir um público superior a 8.000 pessoas;**
8. Realizar 10 oficinas de Catira em uma Escola pública de Ensino.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Levando em consideração as 33 edições realizadas do Ferrock estimamos que o publico beneficiado se devida na seguinte proporção: Homens (55%) e Mulheres (45%), moradores da Ceilândia (60%), da classes C, D e E (90%), admiradores de Rock e Cultura Popular (95%).

a. **Público alvo;**

Pessoas de todas as classes, sexos e idades, em especial os moradores da cidade de Ceilândia admiradores do Rock e da Cultura Popular.

b. **Estimativa de Público;**

Levando em consideração o Festival e as oficinas realizadas estimamos que o projeto alcançará um público superior a 10.000 (dez mil) pessoas.os nacionalmente no Distrito Federal, estimamos um público mínimo de **10 mil** pessoas.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Divulgação do projeto.	20/09	11/10
Montagem das Estruturas	20/09	11/10
Vistoria e Checagem dos Equipamentos.	20/09	21/09
Execução do Projeto – Produção.	20/09	11/10
Acompanhamento e registro fotográfico.	20/09	11/10

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO: Execução do Projeto:	INÍCIO	TÉRMINO
<i>Tiragem do som por parte das bandas que participarão do Ferrock Festival 34 anos. Praça do Trabalhador – Ceilândia</i>	20/09	21/09
<i>Realização das apresentações musicais. Praça do Trabalhador –</i>	21/09	21/09

Ceilândia					
Realização das oficinas de catira na Escola Classe 45 do setor P Sul			30/09		11/10
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO					
Desembolso em uma única parcela de R\$ 110.912,33 (cento e dez mil novecentos e doze reais e trinta e três centavos). no mês 09/2019, via emenda parlamentar da deputada Arlete Sampaio					
CRONOGRAMA FISICO FINANCEIRO					
Item	Descrição	Quant.	Unid. de medida	Valor unitário	Valor total
Meta 1 - Pré-produção / Produção – Recursos Humanos [as metas neste modelo são exemplificativas]					
1.1	Coordenador de Infraestrutura e equipamentos 01 Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável por coordenar os serviços de carregamento, montagens, operação e desmontagem de toda a estrutura (palco, estandes, etc) e equipamentos (som, luz, gerador, etc), além de realizar ações para identificação de ameaças, vulnerabilidades e recursos, articular, mobilizar, prevenir e coordenar meios para a redução dos riscos	Semana	1	R\$2.188,83	R\$ 2.188,83
1.2	Grupo Curumim Cultural 04 Arte-Educadores (01 profissional para Brinquedos Antigos, 01 profissional para Jogos de Tabuleiro, 01 profissional para Jogos de Rua e 01 profissional para Brincadeiras Tradicionais) para atuar com o público infantil, jovem e adulto desenvolvendo de atividades culturais, promovendo o Brincar de forma tradicional e à moda antiga.	Semana	2	R\$1.500,00	R\$ 3.000,00
1.3	Assistente de Produção: 1 Responsável pela organização do cronograma e acompanhamento das oficinas na escola . 01 PROFISSIONAL por dia de Evento	diária	10	R\$250,00	R\$ 2.500,00
1.4	Grupo de Catira - Irmãos Vieira Arte-Educadores para o desenvolvimento de oficinas de Catira em escolas. (três arte-educadores que farão quatro horas por dia) na Escola Classe 45 da Ceilândia, situada na QNP 12/16 Setor P Sul.totalizando 12h a serem pagas por dia.	hora	120	R\$ 120,00	R\$ 12.000,00
Subtotal					R\$ 19.688,83
Meta 2 - Custeio e Insumos - alimentação [as metas neste modelo são exemplificativas]					
2.1	CATERING para Atender os Rider dos Artistas - Leite, café, chá, suco de fruta (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água com gás e sem gás, cesta de pães, 05 tipos de frutas de estação (maça, banana, pêra, uvas, abacaxi, etc), frios (03 queijos, salames, presuntos, etc); geleia de frutas. O material, como pranchão, toalhas de mesas, louças e utensílios para atender o número de convidados deve estar incluso: Este item destina-se a promover a alimentação dos artistas e bandas convidadas para o evento -ATENÇÃO: Incluir opções	unidade	130	R\$56,,00	R\$ 7.280,00

	VEGANAS, VEGETARIANAS E SEM LACTOSE				
				Subtotal	R\$ 7.280,00
Meta 3 - Infraestrutura [as metas neste modelo são exemplificativas]					
3.1	Palco medindo 14,00 x 12,00 com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), com gride necessário para suportar equipamentos de iluminação. revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto e pintura do piso em tinta PVA/similar preta. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do CBM-DF e Defesa Civil, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Cobertura do tipo duas águas, em estrutura de duroalumínio tipo Box Truss	M2	1	R\$ 8.243,750	R\$ 8.243,75
3.2	Octanorm Salas de Produção e Sala de Imprensa (5x5) Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Estrutura em octanorm para montagem de camarins, posto médico, salas de produção, dentre outras estruturas.	M2	50	R\$ 43,35	R\$ 2.167,25
3.3	PALCO OU TABLADO 8x7 com Cobertura – Palco medindo 8,00 x 6,60m com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por arafuso e porca, sem ressalto, com gride necessário para suportar equipamentos de iluminação. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do CBM-DF e Defesa Civil, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Cobertura do tipo duas águas, em estrutura de duroalumínio tipo Box Truss 760x660 soldado com liga 6351 – T6, sustentado em torres de P40 de duroalumínio soldado com liga 6351 – T6 e revestido em lona vinilica do tipo black out, antichama e anti-fungos comprovado por laudo de flamabilidade. Estruturas complementares como House mix de PA medindo 4,40x4,80 com cobertura modelo uma água montada através de torres do P30 fabricado em alumínio e House mix de monitor medindo 4,40x4,80 com cobertura medindo 4x4 modelo uma água montada através de torres do P30 fabricado em alumínio. O Palco recebe torres laterais para P.A/Fly. - A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA-DF e memorial descritivo	M2	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
3.4	Tenda Galpão 16x21m Locação, montagem e desmontagem de Tenda Duas Águas (calhada) 16x21m em estrutura metálica.	M2	1	R\$13.500,00	R\$ 13.500,00
				Subtotal	R\$ 25.411,00
Meta 5 – Energia e Força [as metas neste modelo são exemplificativas]					
4.1	Gerador de 250 Kva Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de GERADOR com potencia	Unid.	2	R\$ 2.175,00	R\$ 4.350,00

	individual mínima em regime de trabalho de 250Kva, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Para sustentação da iluminação e sonorização de mega porte.				
4.2	Gerador de 180 Kva Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de GERADOR com potencia individual mínima em regime de trabalho de 180Kva, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação.	Unid.	1	R\$ 1.975,00	R\$ 1.975,00
4.3	Serviço de Aterramento Aterramento de estrutura: Palcos, geradores, tendas, camirins e estandes. Prestação de UNDS de aterramento - locação de sistema de aterramento em linha (nos termos da NBR 5410, NBR 5419 e NR 10), cada ponto deverá cobrir 3 metros lineares, que compreende o NDS de instalação elétrica, os sistema de aterramento em linha para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas, com contratação de empresa especializada para prestação de UNDS de aterramento. elétricos para ligação.	Unid.	18	R\$ 165,00	R\$ 2.970,00
4.4	PONTO DE ENERGIA : prestação de serviços de LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE 05 "PONTOS DE ENERGIA", constando : mínimo de 03 (pontos) TOMADA DE USO GERAL ATÉ 10ª; 01 (UMA) LÂMPADA MISTA 220 VAC, 250 WATTS por ambiente. CONFORME NBR 5410, NBR 5419 E NR 10.	Serv.	12	R\$100,00	R\$ 1.200,00
4.5	Eletricista de Eventos Profissional responsável por executar serviços de manutenção elétrica preventiva e corretiva , instalando, checando e reparando aparelhos, redes e instalações elétricas nos eventos 3 eletricitas	Serv.	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00
Subtotal					R\$ 11.095,00
Meta 5 – Sonorização e Iluminação [as metas neste modelo são exemplificativas]					
5.1	Sonorização de Mega Porte: SISTEMA DE P.A•01 Mix Console com 56 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas; 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, digico SD8, Digidesign D Show, Venue Profile ou similar); 01 rack driver com: 01 processador (xta 226d dolby lake, omnidrive336 ou similar); 01 aparelho de CD Player (sony, pionner, yamaha ou similar); 01 central de intercon com 02 pontos ou similar; 02 multicabos com spleeter consert 56 com 06 sub snake com multipinos ou similar; Sistema de PA Line Array com 32 caixas, sendo 16 por lado (EAW, Adamson , Vertec, Norton, DB, LS ou similar); 32 caixas de sub grave (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); Front Fill com 4 caixas (tree way, Adamson, Norton, JBL Vertec, LS ou similar); Sistema de amplificação compatível com o sistema; MONITOR• 01 Mix Console com 56 canais de entrada, 24 auxiliares, equalização paramétrica; 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, PM5D RH, M7 CL ou similar); 01 sidefill com 04 caixas de sub (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); 04 caixas de alta frequência (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL	Unid.	1	R\$ 23.500,00	R\$ 23.500,00

	Vertec, LS ou similar); 16 monitores (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); Sistema de amplificação compatível; 01 sistema power player com 08 vias; Sistema de Ear Fone com 12 vias				
5..2	ISISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE – 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 8 elipsoidais de 36 graus; 16 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 06 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 24 Movings beams; 3 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; 2 técnico e 2 auxiliares.	Unid.	2	R\$ 2.600,00	R\$ 5.200,00
5.3	Iluminação Mega Porte Iluminação 02 Consoles de iluminação de grande porte com no mínimo 4 universos (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA fullsize, Avolites saphira); Rack de dimmer com 76 canais de 4000 watts; 36 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 64 refletores par led de 15 watts rgbwa; 20 refletores elipsoidais de 36 graus; 12 strobos atômico 3000; 04 máquinas de fumaça de 3000 watts; 04 ventiladores; 03 canhões seguidores hmi 1200; 32 movings beams; 20 movings spots; 08 refletores minibrutt com 6 lâmpadas; 12 movings LED; Cabos e conectores para a ligação de todo o sistema; Equipe de Montadores: 2 Técnicos E 6 Auxiliares Serão contratadas 01 diária de sistema de iluminação de mega porte e operador, com refletores, mesa de luz, suportes e cabos, para atender com ótima qualidade aos espetáculos	Unid.	1	R\$ 18.737,50	R\$ 18.737,50
				Subtotal	R\$ 47.4370,50
				Valor total	R\$ 110.912,33

Brasília, DF, _____ de setembro de 2019.

Ari Rodrigues de Barros
Vice-Presidente