

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO
CIRCUITO BRASILIA JUNINA 2019**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ASSOCIACAO DOS FORROZEIROS DO DISTRITO FEDERAL - ASFORRÓ DF		
Endereço Completo: QNN 38 - AREA ESPECIAL 1 FEIRA DA GUARIROBA LOJA 13-A - CEILANDIA SUL (CEILANDIA)		
CNPJ: 08.760.998/0001-34		
Município: CEILANDIA	UF: DF	CEP: 72.220-380
Site, Blog, Outros: Instagram e Face book da Associação.		
Nome do Representante Legal: MARQUES CÉLIO RODRIGUES DE ALMEIDA		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 2.677.079	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 211.918.833-53
Telefone Fixo: (61) 3022 1786 / 3371-4134	Telefone Celular: 61 – 98568-1121 / 98244 - 9561	
E-Mail do Representante Legal: asfodf@gmail.com C/C projetosmrosc@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: MARQUES CÉLIO RODRIGUES DE ALMEIDA		
Função na parceria: Assistente de Coordenação		
RG: 2.677.079	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 211.918.833-53
Telefone Fixo: (61) 3022 1786 / 3371-4134	Telefone Celular: 61 – 98568-1121 / 98244 - 9561	
E-Mail do Responsável: asfodf@gmail.com C/C projetosmrosc@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: CIRCUITO BRASÍLIA JUNINA 2019	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: JUNHO / AGOSTO 2019	
INÍCIO: 26/06/2019	TÉRMINO: 28/08/2019
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do “Circuito Brasília Junina 2019”, com a apresentação em 10 (dez) etapas da 19ª Edição do Circuito de Quadrilhas Juninas, com acesso gratuito nas Cidades: Samambaia – Dias 27,28,29 e 30/06 – LINQ/DFE- Sto. Antônio do Descoberto/GO – Dias 27,28,29 e 30/06 - UNIÃO/DF - Ceilândia – Dias 04,05,06 e 07/07 - LINQ/DFE - Samambaia – Dias 04,05,06 e 07/07 - UNIÃO/DF - Taguatinga – Dias 11,12,13,14 - LINQ/DFE - Taguatinga – Dias 19,20 e 21/07 - LINQ/DFE - Gama - Dias 11,12,13 e 14/07 - UNIÃO/DF - Santa Maria – Dias 19, 20 e 21/07 - UNIÃO/DF e apresentações das campeãs	

no Museu Vivo da Memória Candanga – dias: 26/07 a 28/07 como contrapartida.

JUSTIFICATIVA:

Originária das antigas danças palacianas da Europa, a Quadrilha foi introduzida no Brasil, no início do século XIX, por membros da elite imperial, animando os bailes da Corte. Depois, popularizou-se, saindo dos salões para as ruas, com o povo assimilando a sua coreografia e dando-lhe novas características de sátira às camadas mais abastadas. A Quadrilha se tornou uma dança de corporações profissionais, como a dos Barbeiros Cariocas, que a executavam nas Folias do Divino sendo, posteriormente, associada às festas juninas em louvor a Santo Antônio, São Pedro e São João, derivadas de festejos pagãos de fertilidade e colheita, celebrados no solstício de verão no continente europeu.

Sendo hoje peça fundamental desses festejos, as Quadrilhas estão em processo de profissionalização, sendo ensaiadas em suas comunidades ao longo de todo o ano, recriando-se constantemente em ritmo acelerado de pesquisa e atualização estética. Ocupam lugar de destaque como opção cultural e formativa para a juventude periférica contribuindo, assim, para a disseminação de uma cultura de paz, ao mesmo tempo em que se dedicam a manter, preservar, difundir e promover as manifestações tradicionais e populares na região.

Nesse sentido, a atual proposta visa dar nova luz aos grupos e coletivos de Quadrilhas Juninas do DF e RIDE, ao propor o reconhecimento, a valorização, a visibilidade e o fomento e suas atividades, em atendimento à demanda do grande número de grupos que se dedicam ao gênero em nossa região. Atualmente, estima-se que há cerca de 70 grupos ou coletivos de quadrilheiros, com média de 70 pessoas em cada, entre dançarinos e equipe de apoio.

Importa ressaltar que o Distrito Federal já é reconhecido pela atuação de suas quadrilhas juninas, cuja origem remonta às tradições trazidas por candangos vindos de várias partes do país. A prática desta dança assumiu grandes proporções fazendo com que alguns desses grupos fossem premiados e reconhecidos, não só no DF, como também, em outros estados. O motivo desse reconhecimento se deve, não só a qualidade técnica e estética, mas também, pelo engajamento que essa atividade proporciona junto à sociedade em todas as faixas etárias. Muitos desses grupos atuam em projetos sociais com a missão de propiciar opções culturais aos jovens de comunidades que possuem consideráveis índices de violência e vulnerabilidade.

SOBRE AS LIGAS DE QUADRILHAS JUNINAS:

Duas ligas de quadrilhas juninas do Distrito Federal estarão participando das atividades do Brasília Junina 2019, LINQ-DFE e União Junina Brasiliense – DF:

A LIGA INDEPENDENTE DE QUADRILHAS DO DISTRITO FEDERAL E ENTORNO – LINQ/DFE: Criada em abril de 2000, pela necessidade dos quadrilheiros em terem uma entidade que os representassem junto as autoridades constituídas. No mesmo processo se criou também a Confederação Brasileira das Entidades de Quadrilhas Juninas, que organiza o movimento em nível nacional. A LINQ/DFE tem hoje 54 quadrilhas filiadas, com uma média de 70 participantes cada. “O público comparece massivamente as apresentações. Cresce a afirmativa de que as quadrilhas juninas estão para o Distrito Federal como estão as escolas de samba para o Rio de Janeiro’. Aqui elas têm grande papel na inclusão social. A maioria das cidades do DF e Entorno são carentes de políticas públicas voltadas à cultura e lazer. Então esses grupos surgem como alternativa para a

juventude que se envolve com pesquisas e ensaios da cultura popular brasileira, também se mostrando uma boa alternativa para incentivar os jovens a se interessarem pela pesquisa acadêmica, pois uma vez que os grupos estão cada dia se profissionalizando e o concurso cada vez mais disputado, a concorrência entre os grupos participantes levam seus organizadores a se dedicarem em criar uma temática cada vez mais rica em detalhes e criatividade.

A UNIÃO JUNINA DO DF, com sede e foro no Distrito Federal e Entorno e jurisdição em todo o território nacional, é uma entidade cultural, de direito privado, sem fins lucrativos, apolítica, legalmente constituída, que cuida única e exclusivamente dos grupos juninos e das festividades juninas e culturais no DF e Entorno. A entidade nasceu do anseio e do mais puro sentimento da valorização da cultura popular, especialmente do amor pelas tradições folclóricas, que como toda tradição, está em processo de mudança e, por um objetivo comum de grupos juninos, folclóricos, artísticos e culturais que fazem as festas mais tradicionais. A mesma, conforme seu Estatuto se propõe a servir de órgão consultivo, formador, fomentador e orientador na organização legal e da valorização dos grupos e festividades juninas, culturais e artísticos na Região, bem como, de ser o órgão regulador da qualidade folclórica, artística e cultural dos seus espetáculos e eventos dos quais venham a promover e/ou ser parceiro. Através desta organização, fomentação e regulamentação, buscamos melhores condições para a realização destas atividades culturais, haja vista, as grandes dificuldades encontradas pelos grupos folclóricos, juninos, culturais e artísticos, para desenvolver suas atividades e promover a manutenção dessas festividades, o que muitas vezes, impossibilitam o pleno e o total desenvolvimento de um trabalho folclórico de altíssimo nível artístico e cultural.

Em sumo, serão apresentações de dança (quadrilhas juninas), filiadas as Ligas acima citadas, em cumprimento a 10 etapas do Concurso de Quadrilhas Juninas, conforme descrito no “Detalhamento das Ações”, sob o acompanhamento de execução de música ao vivo por grupos/bandas de forró também disponibilizadas pelas já citadas ligas, todos os direitos autorais das obras musicais a serem apresentadas durante a execução do projeto Brasília Junina 2018, serão devidamente fiscalizadas pelo Órgão responsável (ECAD), garantindo assim o repasse dos recursos relativos a direitos autorais, conforme previsto em planilhamento financeiro deste.

Ressaltamos que o Circuito de Quadrilhas do Distrito Federal, encontra-se na sua 19ª edição, inclusive, salientamos que na versão 2018 (18ª), foram realizadas as atividades em Parceria com essa conceituada Pasta de Cultura.

Com a realização do Circuito BRASÍLIA JUNINA 2019, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, gratuita e valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

Estimamos que o projeto atenderá, por meio de suas atividades, a aproximadamente 10 mil pessoas de forma direta e indireta, entre instituições culturais, coletivos e grupos de culturas populares, produtores e o público geral, compreendido por crianças, jovens e adultos.

A realização do projeto está em consonância com o Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), atendendo aos seguintes critérios:

- I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.
- II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.
- V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

E, DECRETO Nº 38.385, DE 1º DE AGOSTO DE 2017 Institui a Política Brasília Junina e regulamenta a **Lei Distrital nº 5.633, de 22 de março de 2016**, que dispõe sobre a realização **do Circuito de Quadrilhas Juninas no Distrito Federal**. O GOVERNADOR DO DISTRITO FEDERAL, no uso das atribuições que lhe conferem os incisos VII e X, do artigo 100, da Lei Orgânica do Distrito Federal, DECRETA: Art. 1º Fica instituída a Política Brasília Junina, que visa o fortalecimento, a valorização, a proteção, a promoção e o fomento dos festejos juninos, de suas expressões artísticas e culturais e de suas cadeias produtivas nas culturas populares do Distrito Federal e Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno - RIDE.

Da Estrutura Necessária:

Objetivando garantir espetáculos de ótima qualidade técnica e estética, fomento a arte e a cultura local e preservação das tradições culturais legítimas brasileiras, a ASFORRÓ-DF, por meio da execução do projeto Brasília Junina 2019 em Parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF, se propões a disponibilizar às Ligas de Quadrilhas Juninas acima mencionadas, estrutura profissional para realização de eventos, composta de todas os equipamentos necessários aos espetáculos.

Serão colocados à disposição das Quadrilhas Juninas e Bandas/Grupos que se apresentarão em arena a ser montada nas Regiões Administrativas que compões o projeto, estrutura Profissional de **Sonorização de Médio Porte**, considerando que se faz necessária uma distribuição de áudio por toda arena e a devida amplificação dos instrumentos musicais das **bandas/grupos de forró** disponibilizados pelas Ligas responsáveis pela execução do ritmo típico e tradicional das apresentações das danças de quadrilhas juninas, também será colocado em Palco/Tablado/Piso Elevado, Sistema de Iluminação de Pequeno Porte exclusivamente para às apresentações das bandas/Grupos de Forró. Ressaltamos que toda a arena de evento será devidamente iluminada por meio de Refletores Tipo HQI - 400W de potência e iluminação branca, com o intuito de não interferir com cores no figurino das apresentações das Quadrilhas Juninas.

Considerando à indispensável apresentação musical de Grupos/Bandas de Forró a serem disponibilizados pelas referidas Ligas, posicionaremos em ponto estratégico, frontal as apresentações das Quadrilhas Juninas, Piso Elevado/Tablado, com toda estrutura necessária para o atendimento aos artistas (banda/grupos de forró), conforme croqui apresentado. É do nosso entendimento, que a valorização profissional do artista local, e, em consonância com a atividade principal dessa Pasta de Cultura de promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, as ASFORRÓ-DF, preocupou-se em destinar uma estrutura de caráter técnico e profissional delimitada ao necessário e indispensável a realização das atividades, para tanto destinamos também profissionais conforme

apresentado aqui em cronograma de “Equipe de Trabalho”, serão disponibilizados profissionais qualificados às devidas funções conforme descrito em currículo, esclarecemos que conforme pode ser observado no “Detalhamento das Ações”, uma grade de atividades intensa e com horários específicos de início e término para cada apresentação se faz indispensável a presença de **Diretor de Palco**: Pessoa responsável pelo planejamento e coordenação de tudo o que irá acontecer em termos de apresentações artísticas. É o responsável pela coordenação entre todas as equipes artísticas (bandas/grupos de forró), equipes de montagens, e equipes técnicas especializadas (som, luz, palco, etc.), e de manter a sincronia das apresentações dos músicos e quadrilheiros, ou seja, simultaneamente a ligação da música com a dança em harmonia entre Palco/Tablado e Arena de Espetáculo.

O Assistente de Palco (ROADIE) - O Roadie ou Assistente de Palco, é o responsável por passar segurança para os artistas e/ou bandas com a qual ele está trabalhando. Atenção aos detalhes é um pré-requisito básico. O Roadie é o terceiro olho do músico/artista, o terceiro braço, muitos costumam chama-lo de “O anjo da guarda dos artistas”, profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção de palco, responsável pela leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. Bem como, **o Assistente de Montagem e Desmontagem**: sempre o primeiro a chegar e o último a sair, está presente na hora da carga e descarga dos equipamentos, montagem e marcação do palco, passagem de som, durante os eventos e desmontagem de tudo. No nosso entendimento, peça fundamental para o bom andamento de todas as atividades artísticas e técnicas a serem desenvolvidas no projeto, profissional com atribuições auxiliar na coordenação de todas as etapas de montagens de todas as estruturas usadas para o evento, na logística das atividades de fornecedores e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações e atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows e na organização da desmontagem.

Todos os equipamentos e material humano discriminados em Planilhamento relativos a estrutura a ser montada, são de imprescindível utilização com vistas a proporcionar ao público e demais participantes, conforto, qualidade técnica, entretenimento, conhecimento da arte e da cultura em apresentações legítimas e principalmente de segurança, contribuindo inclusive com as Pastas de Segurança Pública, Defesa Civil e Saúde do Distrito Federal e Entorno.

Vale ressaltar, que toda a estrutura e profissionais a serem destinados a realização do projeto, em sua maioria, utilizamos como referência de funções e valores o EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - “59º ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA” – da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF, conforme detalhado em Planilhamento financeiro.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

CRONOGRAMA – ENDEREÇO/DATAS/PROGRAMAÇÃO – CIRCUITO BRASÍLIA JUNINA 2019

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS – LINQ/DFE			
CIDADE	DATA	HORARIO	APRESENTAÇÃO (QUADRILHAS JUNINAS)
SAMAMBAIA QD 302, CJ 08, LT 02 -	27/06 - QUINTA	21:00	Elite do Cerrado
		21:45	Xem Nhem Nhem

Samambaia Sul		22:30	Aquarela Nordestina
SAMAMBAIA QD 302, CJ 08, LT 02 - Samambaia Sul	28/06 - SEXTA	21:00 21:45 22:30	Estrela de prata Xem nhem nhem Aquarela nordestina
SAMAMBAIA QD 302, CJ 08, LT 02 - Samambaia Sul	29/06 - SÁBADO	19:00 19:45 20:30 21:15 22:15 23:00 23:45 00:30	Mexi mexi Busca fé Sabugo de milho Caipiras de fé Coisas da roça Formiga da roça Arraia dos matutos Rasga o fole
SAMAMBAIA QD 302, CJ 08, LT 02 - Samambaia Sul	30/06 - DOMINGO	18:00 18:45 19:30 20:15 21:15 22:00 22:45	Ribuliço Paixão cangaço Sanfona lascada Arroxa o no Xamegar Pula fogueira Si bobia a gente pimba
CEILANDIA Estacionamento da Adm. Regional - QNM 13, Módulo B - Ceilândia	04/07- QUINTA	19:00 19:45 20:30 21:15 22:00 22:45 23:30 00:15	Mexi Mexi Formiga da roça Xamegar Si bobia a gente pimba Sabugo de milho Arroxa o no Coisas da roça Pula fogueira
CEILANDIA Estacionamento da Adm. Regional - QNM 13, Módulo B - Ceilândia	05/07 - SEXTA	21:00 21:45 22:30	Elite do cerrado Pinga em mim Os caboclos do sertão
CEILANDIA Estacionamento da Adm. Regional - QNM 13, Módulo B - Ceilândia	06/07 - SÁBADO	19:00 19:45 20:30 21:15 22:15 23:00 23:45 00:30	Mexi mexi Arraia dos matutos Paixão cangaço Xamegar Formiga da roça Arroxa o no Caipiras de fé Sanfona lascada
CEILANDIA Estacionamento da Adm. Regional - QNM 13, Módulo B - Ceilândia	07/07 - DOMINGO	18:00 18:45 19:30 20:15 21:15 22:00 22:45	Ribuliço Sabugo de milho Si bobia a gente pimba Busca fé Coisas da roça Rasga o fole Pula fogueira
TAGUATINGA Taguaparque - Área do Arimateia - EPCT Taguatinga Norte –	11/07 - QUINTA	18:00 18:45 19:30 20:15	Rasga o fole Caipiras de fé Paixão cangaço Arraia dos Matutos

Taguatinga DF		21:15 22:00 22:45	Busca fé Sanfona lascada Ribuliço
TAGUATINGA Taguaparque - Área do Arimateia - EPCT Taguatinga Norte - Taguatinga DF	12/07- SEXTA	21:00 21:45 22:30 23:30 00:15	Estrela de prata Aquarela nordestina Mala veia Paraiso junino Triscou queimou
TAGUATINGA Taguaparque - Área do Arimateia - EPCT Taguatinga Norte - Taguatinga DF	13/07 - SÁBADO	19:00 19:45 20:30 21:30 22:15 23:00 23:45	Trupica mais não cai Fornalha Chinelo de couro Bambolea Os caboclos do sertão Espalha brasa Maltrapilhos
TAGUATINGA Taguaparque - Área do Arimateia - EPCT Taguatinga Norte - Taguatinga DF	14/07 - DOMINGO	18:00 18:45 19:30 20:30 21:15 22:00	Flor do mamulengo Pinga em mim Xem nhem nhem Saca rolha Xique-xique Amor junino
TAGUATINGA Taguaparque - Área do Arimateia - EPCT Taguatinga Norte - Taguatinga DF	19/07 - SEXTA	20:00 20:45 21:30	Estrela de prata Saca rolha Triscou queimou
TAGUATINGA Taguaparque - Área do Arimateia - EPCT Taguatinga Norte - Taguatinga DF	20/07 - SÁBADO	19:00 19:45 20:30 21:15 22:15 23:00 23:45 00:30	Mexi mexi Paixão cangaço Si bobia a gente pimba Busca fé Arraia dos matutos Pula fogueira Sanfona lascada Arroxa o no
TAGUATINGA Taguaparque - Área do Arimateia - EPCT Taguatinga Norte - Taguatinga DF	21/07 - DOMINGO	18:00 18:45 19:30 20:15 21:15 22:00 22:45	Coisas da roça Formiga da roça Xamegar Sabugo de milho Caipiras de fé Ribuliço Rasga o fole

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - UNIÃO/DF

CIDADE	DATA	HORÁRIO	APRESENTAÇÃO (QUADRILHAS JUNINAS)
SANTO ANTONIO DO DESCOBERTO – GO QD. 49/50 – PRAÇA	27/06 - QUINTA	21H30 22H00 22H30	QUADRILHA XODÓ CAIPIRA QUADRILHA VIXE MAINHA QUADRILHA TCHU TCHA TCHA

DA MATRIZ.		23H00	QUADRILHA ARRIBA SAIA
SANTO ANTONIO DO DESCOBERTO – GO QD. 49/50 – PRAÇA DA MATRIZ.	28/06 - SEXTA	21H30 22H00 22H30 23H00	QUADRILHA XODÓ CAIPIRA QUADRILHA VIXE MAINHA QUADRILHA TCHU TCHA TCHA QUADRILHA ARRIBA SAIA
SANTO ANTONIO DO DESCOBERTO – GO QD. 49/50 – PRAÇA DA MATRIZ.	29/06 - SÁBADO	19H30 19H55 20H20 20H45 21H10 21H45 22H10 22H35 23H00 23H25	QUADRILHA VIRA E MEXE QUADRILHA NUN SÓ PISCAR QUADRILHA DO POVÃO QUADRILHA TRADIÇÃO QUADRILHA PAU MELADO QUADRILHA VAI MAIS NÃO VAI QUADRILHA CAIPIRADA QUADRILHA PÉ DE SERRA QUADRILHA ÊTA LASQUERA QUADRILHA SEGUE O FOGO
SANTO ANTONIO DO DESCOBERTO QD. 49/50 – PRAÇA DA MATRIZ.	30/06 - DOMINGO	19H30 19H55 20H20 20H45 21H10 21H45 22H10 22H35 23H00 23H25	QUADRILHA ESTRELA DE FOGO QUADRILHA FILHOS DO SERTÃO QUADRILHA CHAMEGO BOM QUADRILHA TICO TICO QUADRILHA SENHOR BOM JESUS QUADRILHA SANTO AFONSO QUADRILHA BUSCA PÉ QUADRILHA TENGO LENGU QUADRILHA OS BANGUELAS QUADRILHA CHAPÉU DE PALHA
SAMAMBAIA QD 302, CJ 08, LT 02 - Samambaia Sul	04/07 - QUINTA	19H30 19H55 20H20 20H45 21H10 21H45 22H10 22H35 23H00 23H25	QUADRILHA SENHOR BOM JESUS QUADRILHA DO POVÃO QUADRILHA VAI MAIS NÃO VAI QUADRILHA VIRA E MEXE QUADRILHA ESTRELA DE FOGO QUADRILHA TRADIÇÃO QUADRILHA TENGO LENGU QUADRILHA ÊTA LASQUERA QUADRILHA NUN SÓ PISCAR QUADRILHA CHAMEGO BOM
SAMAMBAIA QD 302, CJ 08, LT 02 - Samambaia Sul	05/07 - SEXTA	21H30 22H00 22H30	QUADRILHA XODÓ CAIPIRA QUADRILHA VIXE MAINHA QUADRILHA TCHU TCHA TCHA

		23H00	QUADRILHA ARRIBA SAIA
SAMAMBAIA QD 302, CJ 08, LT 02 - Samambaia Sul	06/07 - SÁBADO	19H30 19H55 20H20 20H45 21H10 21H45 22H10 22H35 23H00 23H25	QUADRILHA SEGUE O FOGO QUADRILHA VIRE E MEXE QUADRILHA VAI MAIS NÃO VAI QUADRILHA ESTRELA DE FOGO QUADRILHA DO POVÃO QUADRILHA TENGO LENGU QUADRILHA TRADIÇÃO QUADRILHA ÊTA LASQUERA QUADRILHA CHAPÉU DE PALHA QUADRILHA CAIPIRADA
SAMAMBAIA QD 302, CJ 08, LT 02 - Samambaia Sul	07/07 - DOMINGO	19H30 19H55 20H20 20H45 21H10 21H45 22H10 22H35 23H00 23H25	QUADRILHA BUSCA PÉ QUADRILHA TICO TICO QUADRILHA PAU MELADO QUADRILHA OS BANGUELAS QUADRILHA CHAMEGO BOM QUADRILHA NUN SÓ PISCAR QUADRILHA FILHOS DO SERTÃO QUADRILHA PÉ DE SERRA QUADRILHA BOM JESUS QUADRILHA SANTO AFONSO
GAMA Estacionamento do Estádio Bezerrão - St. Central - Gama, Brasília - DF	11/07 - QUINTA	19H30 19H55 20H20 20H45 21H10 21H45 22H10 22H35 23H00 23H25	QUADRILHA BUSCA PÉ QUADRILHA OS BANGUELAS QUADRILHA CHAPÉU DE PALHA QUADRILHA PAU MELADO QUADRILHA FILHOS DO SERTÃO QUADRILHA CAIPIRADA QUADRILHA TICO TICO QUADRILHA SEGUE O FOGO QUADRILHA SANTO AFONSO QUADRILHA PÉ DE SERRA
GAMA Estacionamento do Estádio Bezerrão - St. Central - Gama, Brasília - DF	12/07 - SEXTA	21H30 22H00 22H30 23H00	QUADRILHA XODÓ CAIPIRA QUADRILHA VIXE MAINHA QUADRILHA TCHU TCHA TCHA QUADRILHA ARRIBA SAIA
GAMA Estacionamento do Estádio Bezerrão -	13/07 - SÁBADO	19H30 19H55 20H20	QUADRILHA PÉ DE SERRA QUADRILHA SANTO AFONSO QUADRILHA SEGUE O FOGO

St. Central - Gama, Brasília - DF		20H45 21H10 21H45 22H10 22H35 23H00 23H25	QUADRILHA TICO TICO QUADRILHA CAIPIRADA QUADRILHA FILHOS DO SERTÃO QUADRILHA PAU MELADO QUADRILHA CHAPÉU DE PALHA QUADRILHA OS BANGUELAS QUADRILHA BUSCA PÉ
GAMA Estacionamento do Estádio Bezerrão - St. Central - Gama, Brasília - DF	14/07 - DOMINGO	19H30 19H55 20H20 20H45 21H10 21H45 22H10 22H35 23H00 23H25	QUADRILHA CHAMEGO BOM QUADRILHA NUN SÓ PISCAR QUADRILHA ÊTA LASQUERA QUADRILHA TENGO LENGU QUADRILHA TRADIÇÃO QUADRILHA ESTRELA DE FOGO QUADRILHA VIRA E MEXE QUADRILHA VAI MAIS NÃO VAI QUADRILHA DO POVÃO QUADRILHA SENHOR BOM JESUS
SANTA MARIA Estacionamento da Adm. Regional - QC 1 - Santa Maria	19/07 - SEXTA	19H30 19H55 20H20 20H45 21H10 21H45 22H10 22H35 23H00 23H25	APRESENTAÇÕES RELATIVAS AS QUADRILHAS JUNINAS CLASSIFICADAS PARA A GRANDE FINAL.
SANTA MARIA Estacionamento da Adm. Regional - QC 1 - Santa Maria	20/07 - SÁBADO	20H00 20H30 21H00 21H30 22H00 22h30	APRESENTAÇÕES RELATIVAS AS QUADRILHAS JUNINAS CLASSIFICADAS PARA A GRANDE FINAL.
SANTA MARIA Estacionamento da Adm. Regional - QC 1 - Santa Maria	21/07 - DOMINGO	20H00 20H30 21H00 21H30 22H00	APRESENTAÇÕES RELATIVAS AS QUADRILHAS JUNINAS CLASSIFICADAS PARA A GRANDE FINAL.

Das Apresentações das Quadrilhas Juninas: Todas as quadrilhas juninas que irão se apresentar no Brasília Junina 2019, bem como artistas/grupos e bandas de forró, estão vinculados as LIGAS: LINQ/DFE e UNIÃO JUNINA/DF, que disponibilizaram de forma gratuita para apresentações nas datas e locais acima mencionados em cronograma, cumprindo 10 etapas do concurso de quadrilhas juninas do DF e Entorno, distribuídas em 07 cidades.

Desta Forma não ONERANDO nenhum custo adicional a ASFORRÓ-DF, bem como aos cofres públicos.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo: Promover a realização do Circuito Brasília Junina em 10 (dez) etapas da 19ª Edição do Circuito de Quadrilhas Juninas, para às apresentações de Grupos de Quadrilhas vinculadas a Liga Independente de Quadrilhas Juninas do Distrito Federal e Entorno (LINQ-DFE) e União Junina de Brasília, conforme cronograma de Cidades e Apresentações descritas no “Detalhamento das Ações”.

Metas:

1. Promover a visibilidade de expressões culturais dos segmentos de Quadrilhas Juninas, Forró e Culturas Populares Tradicionais do Distrito Federal e da RIDE;
2. Promover a participação social para subsidiar a elaboração de políticas públicas culturais;
3. Divulgar trabalhos culturais e artísticos de grupos ligados à cultura popular junina do Distrito Federa e Entorno;
4. Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira do Distrito Federal e Entorno;
5. Incentivar a propagação de atividades socioculturais relacionadas ao desenvolvimento da cultura popular local e regional;
6. Estimular o desenvolvimento dos arranjos produtivos do circuito junino;
7. Reafirmar a importância dos artistas da Cultura Popular como agentes fundamentais para a transformação social;
8. Gerar empregos fortalecendo a economia do setor.
9. Trabalhar cada vez mais a acessibilidade e inserção de pessoas com deficiência no Espaço Físico e atrações ofertadas elo Evento.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Estimamos um público rotativo de aproximadamente 10 mil pessoas de forma direta e indireta, entre instituições culturais, coletivos e grupos de culturas populares, produtores e o público geral, compreendido por crianças, jovens e adultos.

CONTRAPARTIDA:

- Dias 26 a 28/07 – a partir das 19h – Apresentações das Quadrilhas Campeãs (das duas

entidades) no Museu Vivo da Memória Candanga.

Como contrapartida a ASSOCIAÇÃO DOS FORROZEIROS DO DISTRITO FEDERAL - ASFORRÓ DF, oferecerá apresentações das Quadrilhas Campeãs e Vice das duas Ligas de Quadrilhas Juninas (LINQ-DFE e UNIÃO-DF), sem custos adicionais ao projeto e de acesso livre a toda população, Ressaltamos, que todos os custos com a contratação dos serviços e mão de obra e estrutura, serão absorvidos integralmente pela ASSOCIAÇÃO DOS FORROZEIROS DO DISTRITO FEDERAL - ASFORRÓ DF, desta forma cumprindo a contrapartida exigida e não onerando custos a parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e aos cofres públicos.

Valor por dia de Evento (contrapartida): R\$ 43.250,81 (quarenta e três mil, duzentos e cinquenta reais e oitenta e um centavos)

Valor Total para os 03 dias de Evento (contrapartida): R\$ 129.752,43 (cento e vinte e nove mil setecentos e cinquenta e dois reais e quarenta e três centavos)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Divulgação do projeto.	26/06	27/07
Montagem das Estruturas	26/06	18/07
Vistoria e Checagem dos Equipamentos.	27/06	18/07
Execução do Projeto – Produção.	27/06	21/07
Acompanhamento e registro fotográfico.	27/06	28/07

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO: Execução do Projeto:	INÍCIO	TÉRMINO
Samambaia	27/06	30/06
Sto. Antônio do Descoberto	27/06	30/06
Ceilândia	04/07	07/07
Samambaia	04/07	07/07
Taguatinga	11/07	14/07
Taguatinga	19/07	21/07
Gama	11/07	14/07
Santa Maria	19/07	21/07
CONTRAPARTIDA: Museu Vivo da Memória Candanga	26/07	28/07

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela Única:

R\$ 1.295.951,00 (um milhão, duzentos e noventa e cinco mil, novecentos e cinquenta e um reais).

CRONOGRAMA FÍSICO FINANCEIRO

Item	Descrição	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Pré-produção / Produção [as metas neste modelo são exemplificativas]					
1.1	DIRETOR DE PALCO PRINCIPAL - Direção técnica e controle das equipes técnicas do palco principal do evento; orienta e controla as equipes de apoio aos técnicos contratados som, luz, etc; controla o cumprimento dos roteiros técnicos previstos e o perfeito funcionamento dos equipamentos. 01 UNIDADE POR DIA.	Unid./Diária	30	R\$ 444,00	R\$ 13.320,00
1.2	ASSISTENTE DE PALCO (ROADIE) - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. 01 UNIDADE POR DIA	Unid./Diária	30	R\$ 123,50	R\$ 3.705,00
1.3	ASSISTENTE DE MONTAGEM/DESMONTAGEM – Prestação de serviço de profissional com atribuições auxiliar na coordenação de todas as etapas de montagens de todas as estruturas usadas para o evento, na logística das atividades de fornecedores e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows e na organização da desmontagem. 01 UNIDADE POR DIA	Unid./Diária	30	R\$ 119,00	R\$ 3.570,00
1.4	AUXILIAR DE LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente) - 04 UNIDADES POR DIA	Unid./Diária	120	R\$ 106,00	R\$ 12.720,00
TOTAL RH - R\$					R\$ 33.315,00
Meta 2 - Custeio e Insumos [as metas neste modelo são exemplificativas]					
2.1	ECAD - DIREITOS AUTORAIS DAS OBRAS A SEREM APRESENTADAS.	serviço	1	R\$ 40.939,80	R\$ 40.939,80
TOTAL ECAD - R\$					R\$ 40.939,80
Meta 3 - Locação de Equipamentos / Veículos / Imóveis [as metas neste modelo são exemplificativas]					
3.1	FOTOGRAFIA - Serviço de fotografia para registro fotográfico do evento, entrega do material em alta resolução, entrega em mídia digital - 01 POR DIA	Unid./Diária	30	R\$ 470,00	R\$ 14.100,00
3.2	FILMAGEM: Serviço de filmagem para registro do evento, com entrega de material editado para comprovações de divulgação. Captura de imagens na abertura do evento, durante as visitas escolares e eventos. 01 POR DIA	Unid./Diária	30	R\$ 812,00	R\$ 24.360,00
3.3	DESPACHANTE: Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Liberação de Alvarás junto aos órgãos públicos (Defesa Civil, CMBDF, Administração Regional e Secretaria de Segurança Pública. 01 UNIDADES POR DIA	Unid./Diária	10	R\$ 352,50	R\$ 3.525,00

3.4	SEGURANÇA DE SHOW - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. 10 UNIDADES POR DIA	Unid./Diária	300	R\$ 195,50	R\$ 58.650,00
3.5	SEGURANÇA PATRIMONIAL (DIURNO/NOTURNO) - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Patrimonial, para atuar como guarda patrimonial em área específica do evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. 04 UNIDADES POR DIA.	Unid./Diária	120	R\$ 211,00	R\$ 25.320,00
3.6	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS – Fornecimento de locação e de prestação de serviços de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti-pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011. 06 UNIDADES POR DIA	Unid./Diária	180	R\$ 220,71	R\$ 39.727,80
3.7	UTE MÓVEL (AMBULÂNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS): Serviços de empresa especializada para plantão de primeiros socorros, compreendendo: 1 (uma) ambulância UTE com motorista estacionada permanentemente no local do evento, 1 Enfermeira de nível superior, 1 técnico de enfermagem. A Empresa vencedora da Licitação deverá apresentar a Licença Sanitária emitida pela Vigilância Sanitária do Distrito Federal conforme o Artigo 118 Parágrafo 2º da Lei Nº 5.321 de 06 de março de 2014. 01 UNIDADE POR DIA.	Unid./Diária 8hrs	30	R\$ 2.175,00	R\$ 65.250,00
3.8	EXTINTOR DE INCÊNDIO - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio – Descrição: equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. 08 UNIDADES POR DIA.	Unid./Diária	240	R\$ 43,00	R\$ 10.320,00
3.9	PISO ELEVADO PARA (CADEIRANTES): 02 Pisos, do tipo estruturado, em material metálico do tipo traves de metalon retangular de 80x40mm e peças tubulares, com revestimento em chapa de compensado múltilaminado do tipo fenólico com espessura de 20mm pintado na cor preta com tinta PVA/similar, medindo 4,60x4,40 e 0,50cm de altura, com guarda corpo em todos os lados, na medida padrão, com rampa de acesso. A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA-DF e memorial descritivo - 01 POR DIA	Unid./Diária	30	R\$ 1.511,00	R\$ 45.330,00

3.10	<p>SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE: SISTEMA DE P.A. - 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A.; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital; 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR - 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; 01 multicabo com spleeter concert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar; BACK LINE - 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar); 12 microfones (shure SM 58 ou similar); 04 microfones sem fio UHF; 16 pedestais modelo Boom; 08 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar); Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; 01 Operador técnico e 01 Auxiliar técnico. 01 POR DIA</p>	Unid./Diária	30	R\$ 4.425,00	R\$ 132.750,00
3.11	<p>ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE: 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 16 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores de led de 12 watts; 06 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 02 strobos atômico 3000; 01 máquina de fumaça de 3000 watts; 01 ventilador; 08 Movings beams; 02 refletores minibrutt de 04 lâmpadas; 01 técnico e 01 auxiliar. 01 POR DIA</p>	Unid./Diária	30	R\$ 2.414,13	R\$ 72.423,75
3.12	<p>ESTRUTURA DE ARQUIBANCADA (02 MÓDULOS COM 25m. CADA): Montagem de arquibancada modular em estrutura tubular metálica composta de 8 degraus mais um patamar de acesso de 1,20m de largura á 1,60m de altura do piso. Arquibancada deverá ser dotada com guarda corpo em estrutura similar, na parte inferior e laterais de 1,10m de altura e na parte superior posterior de 2,00m de altura com modulação do piso de 2,25 x 0,60. A arquibancada deverá conter escadas de acesso das laterais. A estrutura deverá estar em todo o seu conjunto estabilizada e sobreposta em sapatas metálicas conforme a norma da ABNT. Os degraus deverão estar devidamente sinalizados com fitas adesivas apropriadas. Inclui montagem, desmontagem, manutenção, operação e conforme norma ABNT. Todas as estruturas devem conter isolamento conforme as normas da ABNT. 02 MÓDULOS DE 25M POR DIA.</p>	Diária	30	R\$ 3.500,00	R\$ 105.000,00
3.13	<p>FECHAMENTO CEGO: Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. 60 M LINEAR POR DIA.</p>	Metro linear	1800	R\$ 11,50	R\$ 20.700,00

3.14	ALAMBRADO: Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. 400M LINEAR POR DIA	Metro linear	12000	R\$ 7,13	R\$ 85.500,00
3.15	BANHEIROS QUIMICOS P.N.E: Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico, em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Descrição do banheiro /Componentes cabine Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Pannel da Porta em polietileno termoformado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes; Proporciona ao cadeirante total segurança praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Conforto, comodidade e segurança para as pessoas que requerem cuidados especiais em banheiros portáteis; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. 02 UNIDADES POR DIA	Unid./Diária	60	R\$ 108,89	R\$ 6.533,10
3.16	BANHEIROS QUIMICOS STANDARD: Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. 12 UNIDADES POR DIA	Unid./Diária	360	R\$ 100,00	R\$ 36.000,00
3.17	SERV. DE ATERRAMENTO TENDAS 5X5M: compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura PNE, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm², medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm. 01 SERVIÇO POR FINAL DE SEMANA.(03 DIAS)	Serviço	100	R\$ 169,75	R\$ 16.975,00

3.18	SERV. DE ATERRAMENTO TENDAS 10X10M: compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura PNE, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm. 01 SERVIÇO POR FINAL DE SEMANA.(03 DIAS)	Serviço	100	R\$ 209,88	R\$ 20.987,50
3.19	SERV. DE ATERRAMENTO - PORTICOS: compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura PNE, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm. 01 SERVIÇO POR FINAL DE SEMANA.(03 DIAS)	Serviço	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
3.20	SERV. DE ATERRAMENTO - PONTOS (ARQUIBANCADAS E PISOS ELEVADOS): compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura PNE, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm. 24 SERVIÇOS POR FINAL DE SEMANA (03 DIAS)	Serviço	240	R\$ 150,00	R\$ 36.000,00
3.21	PASSA CABOS: Serviço de fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de passa cabo para proteção. Prestação de serviços de LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE "PROTECT CABLE / PASSA CABOS DE 5 VIAS MEDINDO 90 CM DE COMPRIMENTO", CONFORME NBR 5410, NBR 5419 E NR 10 - 20 M LINERA POR DIA.	Serviço/Metro linear	600	R\$ 38,09	R\$ 22.854,00
3.22	KIT C/ 04 LAMPADAS -REFLETOR HQI (400W)- Contratação de empresa para montagem, operação, manutenção e desmontagem de: serviços de locação e instalação de lâmpadas tipo "refletor tipo HQI de 400 watts", conforme NBR 5410, NBR 5419 E NR 10. (Item destinado a iluminação de tendas 10x10; 06x06; 03x03 e Pórticos - 05 KITS/SERVIÇOS POR DIA.	Kit/Serviço	150	R\$ 148,76	R\$ 22.313,25
3.23	TENDA PIRAMIDAL 10 x 10M - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas. OBS: A estrutura da tenda (Ferragens e lona) não poderá conter ferrugens, avarias, rasgos, buracos e sujeira - 02 TENDAS POR DIA	Unid./Diária	60	R\$ 685,00	R\$ 41.100,00

3.24	TENDA CHAPEU DE BRUXA 5X5M - 4 águas com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas, travadas e aterradas conforme normas ABNT. 10 UNIDADES POR DIA	Unid./Diária	300	R\$ 430,00	R\$ 129.000,00
3.25	BOX TRUSS Q30: Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, Torres de Daley, Postos de Observação da PM e Porta Banner, etc. 266M LINEAR POR DIA.	Metro linear/Dia	8000	R\$ 13,99	R\$ 111.900,00
3.26	GERADOR 180 KVA : Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 250kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barra de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção externa e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sistema de aterramento com no mínimo 03 haste de 5/8 e de 2,40 de comprimento. 02 UNIDADES POR DIA.	Unid./Diária	60	R\$ 1.226,28	R\$ 73.576,80
TOTAL ESTRUTURA - R\$					R\$ 1.221.696,20
TOTAL GLOBAL - R\$					R\$ 1.295.951,00

