

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA****PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DAS ARTES DE BRASÍLIA BRASIL – AMABRA		
Endereço Completo: SCS QUADRA 01, BLOCO M, SALA 1209 ED. GILBERTO SALOMÃO		
CNPJ: 01.635.705/0001-48		
Município: BRASÍLIA	UF: DF	CEP: 70305-900
Site, Blog, Outros: www.ofb.org.br Facebook.com/ProjetoVivaArteViva		
Nome do Representante Legal: DOMINGOS NÉRIS DOS SANTOS CAVALCANTE		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 516.023	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 169681401-44
Telefone Fixo: 61 30381655	Telefone Celular: 61 9 96951332	
E-Mail do Representante Legal: donercavalcante@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: DOMINGOS NÉRIS DOS SANTOS CAVALCANTE (DONER CAVALCANTE)		
Função na parceria: Produtor Executivo / Coordenador Geral		
RG: 516.023	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 169681401-44
Telefone Fixo: 61 30381655	Telefone Celular: 61 9 96951332	
E-Mail do Representante Legal: donercavalcante@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		



Objeto da Atuação em Rede:

ANEXOS

 Termo de Atuação em Rede Portfólio da OSC (já enviado anteriormente)**DESCRIÇÃO DO PROJETO****TÍTULO DO PROJETO:** Viva Arte Viva em Santa Maria**PERÍODO DE EXECUÇÃO:** 4 MESES**INÍCIO:** 04/10/2019**TÉRMINO:** 31/01/2020**DESCRIÇÃO DO OBJETO:**

Promoção, profissionalização, capacitação e formação artístico cultural por meio da realização de oficinas de música, teatro e dança para 135 estudantes de educação infantil (primeira infância) ao ensino médio de escolas públicas de Santa Maria DF, ou seja, de 04 a 17 anos. De 14/10/2019 a 20/01/2020

JUSTIFICATIVA:

Criado em 2006, o Viva Arte Viva é um projeto de inclusão social, coordenado pela AMABRA, que oferece, a baixo custo, oficinas profissionalizantes de teatro, música e dança à comunidade do Distrito Federal e cidades do entorno, neste caso, beneficiará gratuitamente a 135 crianças e adolescentes da comunidade de Santa Maria DF, graças ao apoio recebido por parte da Secretaria da Cultura e Economia Criativa-GDF por meio de Emenda Parlamentar de Transferência de Recursos para Projetos Culturais nas Regiões Administrativas do Distrito Federal.

A importância social do projeto para esta comunidade de Santa Maria, fundada em 1991 e oficialmente como RA XIII em 1993, radica em seu papel e alternativa de ponto de formação cultural para uma região com uma população aproximada de 120.000 habitantes. Apesar do seu rápido crescimento e desenvolvimento, em Santa Maria são notórias as problemáticas de desigualdade social, violência intrafamiliar, desocupação, criminalidade juvenil. Portanto, como continuidade ao processo de prevenção, o Projeto possibilitará o exercício da cidadania, promovendo o desenvolvimento sistêmico de estudantes e seus familiares, agregando valor a sociedade e ainda despertando em cada indivíduo a disciplina, sensibilidade e socialização. A arte é utilizada como agente transformador, com poder de desenvolver habilidades, dentro do princípio de igualdade de condições para os participantes do projeto.

A principal ação do Projeto prevista para fomentar a cultura no Distrito Federal se encontra em constituir um Ponto de Cultura na Comunidade de Santa Maria-DF, apresentando como principal diferencial a inserção no conhecimento Musical da Orquestra, da Dança (principalmente Ballet Clássico e do Teatro, onde o projeto promoverá o estabelecido na política pública de cultura, incentivando a formação de crianças e adolescentes, assim como a promoção de ações integradas para o desenvolvimento local, visando fomentar a superação da desigualdade social/cultural da Comunidade de Santa Maria DF, dando a acesso a população à informação e à criação cultural, além de estimular a produção local, com os novos talentos que as oficinas irão formar e potencializar.

A possibilidade de tornar mais acessível certos espaços culturais, se contempla no projeto com as visitas ao Núcleo de Dança no Espaço Viva Arte Viva Ballet Brazil, onde acontecerão, além dos processos formativos, intercâmbios culturais, assim como o conhecimento da diversidade

cultura tradicional, assim como as demais culturas que ali se encontram, ao tempo em que oferece oportunidade e maior visibilidade às comunidades envolvidas, estimulando a economia criativa local.

O projeto contempla diversas ações para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal, entre elas, possibilitar artistas se desenvolver como instrutores, professores, monitores e coordenar projetos formativos de novos talentos, como é o presente projeto com as oficinas de Dança, Música e Teatro; aproximar o artista ao seu público, em processo pedagógico, teórico, prático e de expressão possibilita estimular os sentidos do que chamaríamos a segunda ação prevista para o fomento da Economia Criativa, a identificação e formação de novos talentos do Distrito Federal e especialmente em uma comunidade onde crianças e sobretudo adolescentes possam vislumbrar oportunidades de trabalho na promoção e desenvolvimento da cultura. A AMABRA acredita que as oficinas oferecidas no projeto despertarão e estimularão a criatividade e imaginação, não exclusivamente no aspecto econômico, porém na qualidade humana que lhe permita abordar todas as dimensões humanas e uma visão sistêmica do mundo em todas suas possibilidades de ação.

Como exemplo de resultado de profissionalização de integrantes do projeto, o Grupo Humus de Teatro foi criado a partir das oficinas de teatro adulto e já atua profissionalmente com apresentações pelo país.

Em 2017 o bailarino do projeto Viva Arte Viva Mikael Santos foi selecionado para o Ballet Bolshoi em Joinville-SC e em 2018 o bailarino Mateus Luiz foi contratado pela companhia LEMONDANCE em Vancouver – Canadá e, teve 04 bailarinos (Louise Fhaedra, Ludmila Fhaedra, Daniel de Jesus e Maria Eduarda Ribeiros) integrantes e remanescentes do projeto selecionados para o Ballet da Cidade.

A Associação Dos Amigos Das Artes De Brasília Brasil – AMABRA prevê a sustentabilidade de suas ações, e no caso específico deste projeto, otimizando os recursos e doações obtidas em editais, concertos e apresentações, se apoiando com o trabalho voluntário dos seus associados, artistas que oferecem seu tempo e profissionalismo servindo com o recurso disponível que lhes permita trabalhar e manter as ações da Associação de forma contínua. Os artistas, que também desenvolvem seu trabalho como formadores, professores e auxiliares serão contratados com Contrato de Parceria de Prestação de Serviço Voluntário, o que, a pesar de trabalhar com preços abaixo de mercado de trabalho, realizarão o projeto visando o melhor atendimento e qualidade na formação de novos talentos por meio do Projeto Viva Arte Viva em Santa Maria. O projeto contempla para os professores, em sua maioria artistas, a geração de renda a 15 pessoas, o que acrescenta a sua vez recursos para suas comunidades.

Sob a perspectiva técnica, o projeto atua como agente pedagógico e de sustentação social, desenvolvendo atividades de teoria vinculadas à prática, objetivando a formação e extensão profissional a partir da necessidade de se oferecer abertura ao mundo das artes a fim de minorar desajustes, conflitos sociais e carência de oportunidades.

As oficinas contribuem na formação de profissionais no campo das artes. Possibilitam, ainda, processos de ensino-aprendizagem em relação às abordagens formais existentes no meio acadêmico, a construção de valores, percepção de um novo olhar sobre o mundo a sociedade, o espaço, o tempo, entre outros:

a) a informação como direito do cidadão, potencializando a atuação dos agentes culturais também como cidadãos; b) a formação cultural como item forte que propicia espaços mentais e físicos para a criação artística; c) a difusão visa garantir a distribuição e a circulação dos bens culturais produzidos na cidade e região e d) a organização como um aspecto relevante da ação

cultural que coloca a possibilidade de autogestão dos grupos, movimentos e das comunidades, bem como de seus respectivos projetos culturais.

A ação pedagógica dos professores nas oficinas contribuirá na melhoria do desempenho dos artistas envolvidos, tornando-os aptos a discorrer sobre a importância dos valores culturais de sua comunidade e valorizando-as nas suas originalidades, assim como valorização da cultura por parte das crianças e adolescentes beneficiados, transformando esta iniciativa numa ferramenta essencial à construção da identidade da cidade do DF e regiões administrativas, e um meio eficaz na promoção da cidadania.

Os professores poderão desenvolver seu plano de aula garantindo com autonomia garantindo assim a democratização e descentralização do acesso aos bens e produtos culturais ofertados, fomentando a expansão da produção cultural.

Os espaços onde serão realizadas todas as atividades contemplam ações previstas em lei de acessibilidade.

Por fim, cabe informar nossas ações acontecem em conformidade com o disposto na Lei Complementar Distrital nº 151, de 30 de dezembro de 1998, combinada com a art. 269-A da Lei Orgânica do Distrito Federal e com fundamento na Lei Distrital nº 5.244, de 17 de dezembro de 2013, na Resolução Normativa nº 137 do Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente – CONANDA, e na Resolução Normativa nº 61, de 1º de agosto de 2012, do CDCA-DF, aplicando-se ainda, no que couber, os dispositivos da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, da Lei Distrital nº 4.049, de 4 de dezembro de 2007 e da Instrução Normativa nº 1/2005, da Corregedoria Geral do Distrito Federal, por deliberação da 28ª Reunião Plenária Extraordinária, realizada em 18 de dezembro de 2014.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Ministrar oficinas de teatro, música e dança para 135 estudantes a partir de 4 (quatro) anos de idade a 17 anos, principalmente estudantes de escolas públicas de Santa Maria-DF, conforme descrição a seguir:

Núcleo de Teatro

Criar um polo para ministrar oficinas gratuitas de teatro para 15 (quinze) alunos finalizando resultando em uma apresentação de teatro na referida cidade, no turno matutino e/ou vespertino e/ou noturno, em espaços das RA e continuidade do projeto nos espaços Espaço Viva Arte Viva, EQS 102/103, Ed. Unidade da Vizinhança e Ballet Brazil, SGAS 616, Lote 114 – Avenida L2.

As oficinas acontecerão de 14/10/2019 a 20/01/2020. Duas vezes por semana em um curso total de 60 horas em jornadas por turma de três horas diárias por turma. Duas turmas, uma de manhã e outra de tarde. Dias a combinar com a Instituição Educativa de segunda a sábado.

Núcleo de Música

Criar um polo para ministrar oficinas gratuitas de instrumentos de cordas e de sopros distribuídos entre metais sem pistons e percussão para um total de 50 (cinquenta) alunos, para o turno matutino e/ou vespertino. As aulas serão realizadas inicialmente em locais alternativos que serão alugados e serão utilizados Galpão Cultural e Coreto de Santa Maria, como também, no polo Espaço Viva Arte Viva EGB e Ballet Brazil. As oficinas acontecerão de 14/10/2019 a 20/01/2020. Duas vezes por semana em um curso total de 60 horas em jornadas por turma de três horas diárias por turma. Duas turmas, uma de manhã e outra de tarde. Dias a combinar com a Instituição Educativa de segunda a sábado.

Núcleo de Dança

Criar polo para ministrar oficinas gratuitas de dança, principalmente ballet clássico para 70 (setenta) alunos para inserir residentes em Santa Maria-DF em salas do Espaço Viva Arte Viva Ballet Brazil SGAS 616, Lote 114 – Avenida L2 e iniciar turma especial de baby class na referida cidade. Desde Outubro/2018, em virtude de parcerias, as aulas de dança são ministradas nas dependências do Instituto Cultural Ballet Brazil, localizado na SGAS 616, L2 Sul. As aulas de teatro e música no espaço viva arte viva Espeleo Grupo de Brasília – EGB, no Edifício Unidade da Vizinhança, EQS 102/103, Sala 02.

As oficinas acontecerão de 14/10/2019 a 20/01/2020. Duas vezes por semana em um curso total de 60 horas em jornadas por turma de três horas diárias por turma. Duas turmas, uma de manhã e outra de tarde. Dias a combinar com a Instituição Educativa de segunda a sábado.

Compõe ainda os objetivos específicos e pedagógicos do projeto:

Oficina de Teatro

O Teatro se constitui em uma das principais manifestações culturais do homem. As virtudes pedagógicas do teatro são conhecidas há bastante tempo: a expressão do corpo e das ideias, o domínio dos movimentos e dos gestos e a representação de personagens em diferentes situações.

O curso de Teatro tem como objetivo desenvolver a capacidade intuitiva do aluno e aguçar sua percepção e seus reflexos por meio de jogos, exercícios rítmicos, entre outros recursos.

Oficina de Música

A música tem grande influência na criatividade, no conhecimento, na percepção, na rapidez de raciocínio, havendo estudos que apontam forte correlação entre vocação e instrução artística com capacidade de pensar e sucesso científico, enriquecendo os valores intelectuais das pessoas.

A música possui profundas raízes na nossa cultura, modalidade importante pelo seu caráter popular que a torna acessível a todos.

Essa proposta vem atender à demanda de crianças e adolescentes que tem acesso restrito a atividades de arte e cultura.

Oficina de Dança

Com a revisão nos alicerces da educação a dança ressurgiu num espaço de progresso intelectual. A dança gera uma integração comportamental dos indivíduos dentro de um grupo. Dessa interação propõe-se a busca de um espaço de construção e ampliação da cidadania frente aos problemas psicossociais.

A criação de alternativas de trabalho e de vida pela dança visa à inclusão social, a produção de uma cultura da não violência, a valorização e afirmação de uma identidade de autoestima.

Em dezembro deste ano, será montado o espetáculo “A Filha do Faraó” que é um grande balé que se introduziu na tradição romântica, um espetáculo exótico e mágico com desfiladeiros impressionantes, grandes cenas de grupo e numerosos solos e pas de deux. A suntuosidade é a principal marca dessa produção. Há variadas trocas de cenários, muitíssimos figurantes e um guarda-roupa invejável.

OBJETIVOS E METAS:

Os fundadores do Viva Arte Viva acreditam que o aprendizado por meio das artes muda para melhor a vida das pessoas, sendo um poderoso instrumento para integração social, e proporciona melhor qualidade de vida aos participantes, tendo grande relevância para a comunidade. Por isso, objetivam a continuidade das oficinas de dança, música e teatro, bem como a realização de apresentações periódicas, a fim de possibilitar o despertar vocacional artístico, tendo a AMABRA como suporte para o desenvolvimento de futuros profissionais.

O projeto Viva Arte Viva em Santa Maria tem as seguintes metas:

- Contratação de 15 (quinze) profissionais e serviços que serão envolvidos para execução da proposta, divulgação e pagamentos. Todos eles, parceiros “Amigo da OFB”.
- Envolver a RA XIII nas ações para criação dos respectivos polos de música, teatro e dança.
- Iniciar as inscrições para as oficinas música, teatro e dança a 135 (cento e trinta e cinco) pessoas, principalmente estudantes da rede pública de ensino da cidade de Santa Maria-DF RA XIII, a partir da assinatura do contrato de parceria deste.
- Início das atividades, contratação de profissional para confecção dos alunos de uniformes e figurino, quando for o caso.
- Preparação de coreografias e ensaios para realização de apresentações de final de ano dos respectivos núcleos do projeto.
- Realização de apresentações artísticas de cada núcleo do projeto oportunizando os familiares o acesso gratuito aos espetáculos no sentido de incentivar o crescimento, continuidade e formação de plateias.
- Apresentação de Prestação de Contas, Relatório Final e solicitação de emenda e patrocínios para a continuidade do projeto.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Criança e Adolescente

CONTRAPARTIDA:

[] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pre-Produção: Aquisição de Materiais	04/10/2019	20/10/2019
Inscrição dos alunos para as oficinas	07/10/2019	12/10/2019
Produção: Oficinas com aulas de Dança	14/10/2019	20/01/2020
Oficinas com aulas de Teatro	14/10/2019	20/01/2020
Oficinas com aulas de Música	14/10/2019	20/01/2020
Pós-Produção Relatório Final e Prestação de Contas	20/01/2020	31/01/2020

OBS: Haverá recesso entre os dias 21/12/2019 a 05/01/2020.

MARCOS EXECUTORES [SE HOVER]

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
[SUGESTÃO DE AÇÕES/ MOMENTOS PARA ORIENTAR O MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCERIA]	<u>14/10/2019</u>	<u>20/01/2020</u>
Ações de Produção: Oficinas com aulas de Dança	<u>14/10/2019</u>	<u>20/01/2020</u>
Ações de Produção: Oficinas com aulas de Teatro	<u>14/10/2019</u>	<u>20/01/2020</u>
Ações de Produção: Oficinas com aulas de Música	<u>14/10/2019</u>	<u>20/01/2020</u>

OBS: Haverá recesso entre os dias 21/12/2019 a 05/01/2020.

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Única parcela outubro 2019

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO
Memória de Cálculo

Item	Descrição	Referência	Unidade de Medida	Qtde	Valor Unitário	Valor Total (3 meses)
Meta 1 - Núcleo de Dança						
1.1	1 Produtor Executivo / Coordenador Geral	FGV cod 109	mensal	3	R\$ 3.200,00	R\$ 9.600,00
1.2	1 Assistente de Produtor / Coordenador Setorial	FGV cod 22	mensal	3	R\$ 3.000,00	R\$ 9.000,00
1.3	1 Diretor de Produção / Coordenador Técnico Pedagógico	FGV cod 59	mensal	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
1.4	1 Professor Coordenador Dança	FGV cod 111	Horas	192	R\$ 25,00	R\$ 4.800,00
1.5	2 Professor Teatro e Música	FGV cod 74	mensal	6	R\$ 1.200,00	R\$ 7.200,00
1.6	2 Instrutores Dança e Musica	FGV cod 74	mensal	6	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00
1.7	4 Assistentes: 2 Música, 1 Teatro, 1 Dança	FGV cod 141	mensal	15	R\$ 850,00	R\$ 12.750,00
1.8	1 Auxiliar administrativo	FGV cod 26	mensal	3	R\$ 850,00	R\$ 2.550,00
1.9	1 Consultor Financeiro	FGV cod 160,1	Horas	60	R\$ 50,00	R\$ 3.000,00
1.10	Passagem - passagem de ida e volta de Santa Maria para o Núcleo de Música e Dança 102/103 sul para 40 estudantes + acompanhante duas vezes por semana.	160 passagens ida e volta mês x 3 meses 40 estudant + acompanhante	un	480	R\$ 10,00	R\$ 4.800,00
1.11	Uniforme - Dança	ORÇAMEN TO	un	50	R\$ 40,00	R\$ 2.000,00
1.12	Uniforme - camiseta música	ORÇAMEN TO	un	50	R\$ 20,00	R\$ 1.000,00

1.13	Uniforme - camiseta teatro	ORÇAMEN TO	un	31	R\$ 20,00	R\$ 620,00
1.14	Material de escritório: Cartucho de tinta para impressora EPSON PT 1. 2 Recargas 4 Cartuchos	ORÇAMEN TO	un	2	R\$ 60,85	R\$ 121,70
1.15	Material de escritório: Resmas de Papel	ORÇAMEN TO	un	17	R\$ 19,90	R\$ 338,30
1.16	Material de escritório: Caixa Copos Descartáveis Pacote com 50 unidades	ORÇAMEN TO	un	10	R\$ 3,25	R\$ 32,50
1.17	Material de escritório: Galão de Agua 20 Litros	ORÇAMEN TO	un	4	R\$ 8,75	R\$ 35,00
1.18	Material de escritório: Caixa de Canetas Esferográfica Caixa com 50	ORÇAMEN TO	un	3	R\$ 42,63	R\$ 127,90
TOTAL>>>						R\$ 69.975,40

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO) CURRÍCULOS ANEXOS.
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input checked="" type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: ANEXO XIV REQUERIMENTO DE PARCERIA COM ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL SEM CHAMAMENTO PÚBLICO

Brasília-DF, 26/09/2019.

DOMINGOS NÉRIS DOS SANTOS CAVALCANTE
Presidente