

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ARTECEI Produções Artísticas e Culturais		
Endereço Completo: QNM17 Conjunto E Casa 49, Ceilândia Sul-DF		
CNPJ: 07.480.912/0001-57		
Município: Ceilândia	UF: DF	CEP: 72215-175
Site, Blog, Outros: http://www.artecei.com.br , https://www.facebook.com/ArteceiProducoes/		
Nome do Representante Legal: Rosângela Dantas de Almeida		
Cargo: Presidente		
RG: 25.203.910-5	Órgão Expedidor: SSP-SP	CPF: 143.342.518-11
Telefone Fixo: (61)	Telefone Celular: (61) 9.8124-1913	
E-Mail do Representante Legal: artecei@hotmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Rosângela Dantas de Almeida		
Função na parceria: Produção Executiva		
RG: 25.203.910-5	Órgão Expedidor: SSP-SP	CPF: 143.342.518-11
Telefone Fixo: (61)	Telefone Celular: (61) 9.8124-1913	
E-Mail do Responsável: artecei@hotmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Tardezinha do Samba – 2ª Edição	
PERÍODO DE EXECUÇÃO	
INÍCIO: 19 de dezembro de 2019	TÉRMINO: 23 de janeiro de 2020
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	
<p>Produzir o projeto "Tardezinha do Samba" no dia 28 de dezembro de 2019, na Casa do Cantador - Ceilândia, em comemoração ao mês do Samba promovendo e valorizando a cultura do Samba na Cidade de Ceilândia.</p>	
JUSTIFICATIVA:	
<p>Nascida e desenvolvida em Ceilândia (DF), a Artecei Produções Artísticas e Culturais tem como missão promover ações e projetos socioculturais que contribuam com a qualidade de vida da comunidade local, impulsionando os aspectos socioeconômicos e a retomada da autoestima.</p> <p>Ceilândia tem a maior população urbana do Distrito Federal, são 489.351 habitantes, segundo a Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios (PDAD) realizada em 2015 pela Companhia de</p>	

Planejamento do Distrito Federal (Codeplan) e também é uma das Regiões Administrativas mais atuantes no campo cultural.

A potência da música, das manifestações e saberes da cultura popular são instrumentos latentes na Cidade, que possui diversos profissionais nesse cultural e estão cada vez mais ávidos por espaços e por oportunidades para divulgarem sua arte cada vez mais, por isso a necessidade de se resgatar, fomentar, apoiar e divulgar essas ações à toda sua população, visando a promoção da cultura e a ampliação dos seus meios de fruição.

Este projeto tem como um dos objetivos atentar para a importância do samba, como forma de manifestação popular principalmente para a população negra de Ceilândia e do DF como um todo. Integra as políticas públicas do Distrito Federal voltadas a difusão e democratização do acesso aos bens culturais e as manifestações artísticas vindas de todas as cidades satélites do Distrito Federal, ampliando e potencializando as rodas de sambas existentes na comunidade fortalecendo a cultura local.

As apresentações artísticas que acontecerão no Tardezinha do Samba pretendem expandir e fomentar ainda mais o samba dentro do cenário cultural da cidade de Brasília, agregando e valorizando músicas e compositores regionais que vem trazendo um trabalho de identidade própria mostrando que o DF também tem samba no pé.

O samba tem uma forte expressão e representatividade na história da cultura de Brasília também é um potente motor da economia criativa gerando renda para a comunidade de Ceilândia por intermédio de eventos como esses que valorizam a questão étnica racial, abrindo espaço para a gastronomia popular, artesãos e demais empreendedores culturais e poderão “armar sua banquinha” e vender seus produtos, bem como foi na edição passada.

Iniciativas como o projeto Tardezinha do Samba garantem o acesso de todo cidadão aos bens e serviços culturais, acessibilidade e sustentabilidade promovendo ações que incluam artistas e grupos no círculo econômico local, abrindo espaço para que estes possam gerar renda com sua arte, se fortalecer enquanto empreender cultural criativo investindo e obtendo retorno de mais participação, estimulando também o comércio local, o desenvolvimento pessoal, a valorização da diversidade, a geração de renda, a inclusão social, motivando o desenvolvimento da comunidade como um todo. O espaço escolhido para sua realização tem estrutura preparada para receber pessoas com deficiência, contando com piso, banheiros, rampas, etc.

Na sua 2ª edição, o Tardezinha do Samba reafirma a valorização do samba e a importância dos artistas em reconhecer suas raízes culturais e preservação a cultura negra valorizando esse conhecimento e transmitindo assim para o público de forma geral.

Ceilândia dispõe de uma diversidade cultural muito rica e o samba é uma forte expressão cultural que além de mostrar sua trajetória na cidade, vem buscar dentro da comunidade sambistas que representam esse estilo musical, acreditamos que esse projeto vem de contribuir com novos apreciadores do gênero. Esse projeto pretende também promover encontros com grandes nomes no cenário musical do Distrito Federal.

A promoção de eventos gratuitos como o Tardezinha do Samba, permite que a população em geral possa ter mais acesso as produções artísticas de forma geral, a Casa do Cantador é o espaço

escolhido para promover mais esta ação de suma importância para a comunidade não só local, mas como todo o Distrito Federal.

O samba está inserido no cotidiano da comunidade de Ceilândia com crescendo número de artistas que vem se revelando e se encarregando de mostrar para nossa capital que temos sambistas que valorizam essa arte

O **Tardezinha de Samba**, visando à valorização e divulgação o artista de samba, será realizado na Casa do Cantador, localizada na QNN 32 Área Especial, Ceilândia Sul – DF, sendo produzida em dezembro de 2019.

O projeto tem a proposta de reunir os principais fazedores de samba e da cultura afro-brasileira, além de realizar um intercâmbio desta cultura, colocando no mesmo palco, artistas que são referências do samba na região e alguns (alguns já premiados como 7naroda, Marcelo Café, Amor Maior e outros).

A implantação deste projeto objetiva também fortalecer a Cidade de Ceilândia seguintes áreas:

- **Cultural:** serão realizados 12 (doze) shows de samba, promovendo esta manifestação cultural tradicional brasileira;
- **Social:** a entrada do evento é totalmente gratuita e será sugerido ao público a doação de 1kg de alimento não perecível, alimentos estes que serão doados para Organizações Assistenciais (creches, abrigos, asilos) da Cidade de Ceilândia;
- **Econômico:** o projeto, com sua realização, fomenta a cadeia produtiva local fazendo gerar trabalho e renda para microempreendedores, pequenos, médios e grandes empresários, trabalhadores autônomos e, principalmente, para os profissionais (produtores, artistas, grupos) da cultura, também gerando oportunidade de trabalho para novos artistas da cidade de Ceilândia.

Dessa forma, o projeto cumpre sua missão de valorizar a cultura e os seus fazedores, oportunizando espaço para estas manifestações em seus eventos, transformando cada dia de sua realização em uma “Tardezinha de puro Samba”.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

A Metodologia de Implantação de Projetos adotada para o gerenciamento deste projeto, dividiu as fases do projeto em 04 Metas (**Mensurável - Específica - Temporal - Alcançável**), para fins de exequibilidade e alcance do objeto pretendido e entrega dos produtos no prazo. Nos quadros seguintes (Cronograma Executivo e Marcos Executores) o detalhamento alcançará as minúcias das etapas do projeto, bem como das seguintes Metas:

- **META 01 – PLANEJAMENTO (Pré-Produção):**
 - Desenvolver o planejamento e definir a logística para orientação geral de produção do projeto.
- **META 02 - CRIAÇÃO, DIVULGAÇÃO E REGISTRO:**
 - Desenvolver a arte final, produtos promocionais, divulgar o projeto e registrar seus eventos.

- **META 03 - PRODUÇÃO/EXECUÇÃO:**

- Produzir o projeto em um evento em dezembro em conformidade com o planejamento.

DATA	HORÁRIO	GRUPO	LOCAL
28/12/19	12h00	Café com Samba	Casa do Cantador, QNN Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia
28/12/19	12h50	Samba na Comunidade	Casa do Cantador, QNN Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia
28/12/19	13h40	Samba na Guariba	Casa do Cantador, QNN Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia
28/12/19	14h30	Casa de Sinhá	Casa do Cantador, QNN Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia
28/12/19	15h20	Choro da Resistência	Casa do Cantador, QNN Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia
28/12/19	16h10	Cris Maciel	Casa do Cantador, QNN Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia
28/12/19	17h00	Claudio Roberto	Casa do Cantador, QNN Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia
28/12/19	17h50	Filipe Victório	Casa do Cantador, QNN Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia
28/12/19	18h40	Kika Ribeiro	Casa do Cantador, QNN Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia
28/12/19	19h30	7na Roda	Casa do Cantador, QNN Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia
28/12/19	20h20	Marcelo Café	Casa do Cantador, QNN Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia
28/12/19	21h10	Renata Jambeiro	Casa do Cantador, QNN Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia

- **META 04 - PÓS-PRODUÇÃO (ENCERRAMENTO):**

- Encerrar o projeto, consolidando os seus produtos, registros (fotográfico e audiovisual), informações e demais elementos comprobatórios de sua execução.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo geral

Promover a realização em 28 de dezembro de 2019 com espetáculos de samba, na cidade de Ceilândia – Distrito Federal, na Casa do Cantador, localizada na QNN Quadra 32 Área Especial G.

Objetivos específicos

1. Propiciar à população de Ceilândia a oportunidade de reconhecer sua pluralidade cultural por meio da confluência de manifestações artísticas locais de diferentes estilos;
2. Dar acesso gratuito à comunidade de baixa renda de Ceilândia a espetáculos de alta qualidade;
3. Promover a integração da população de Ceilândia por meio do intercâmbio cultural de públicos de diferentes estilos artísticos ocorrentes num mesmo território;
4. Expressar a diversidade cultural de Ceilândia e reforçar sua identidade plural através de espetáculos de diversificados segmentos artísticos;
5. Divulgar o trabalho dos profissionais, artistas e técnicos que atuam na área cultural em Ceilândia.

Metas:

1. Realizar 2ª edição do projeto Tardezinha do Samba;
2. Programar 12 shows com grupos de samba no dia 28 de dezembro de 2019;
3. Comunicar através de Plano de Divulgação para mais 50 mil pessoas;
4. Atingir um público superior a 1.000 pessoas;

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O projeto prevê o atendimento de público-alvo total estimado em 1.000 (mil) pessoas, compreendendo beneficiários de todas as classes econômicas e sociais da Cidade de Ceilândia e do DF, tendo participação livre e gratuita de todas as faixas etárias. O “**Tardezinha do Samba**” também permitirá ampla participação de pessoas com deficiência, pois o local das atividades contará com elementos de acessibilidades para garantia de sua participação.

CONTRAPARTIDA:

[x] NÃO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
META 01 - PLANEJAMENTO: Desenvolver o planejamento e definir a logística para orientação geral de produção do projeto.	19/12/2019	24/12/2019
META 02 - CRIAÇÃO, DIVULGAÇÃO E REGISTRO: Desenvolver a arte final, produtos promocionais, divulgar o projeto e registrar seus eventos.	19/12/2019	06/01/2020
META 03 - PRODUÇÃO/EXECUÇÃO: Produzir o projeto em 01 etapa no mês de dezembro em conformidade com o planejamento.	19/12/2019	28/12/2019
META 04 – PÓS PRODUÇÃO Encerrar o projeto, consolidando os seus produtos, registros (fotográfico e audiovisual), informações e demais elementos comprobatórios de sua execução.	28/12/2019	21/01/2019

MARCOS EXECUTORES [SE HOUVER]

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
META 01 - PLANEJAMENTO: Desenvolver o planejamento e definir a logística para orientação geral de produção do projeto.	19/12/2019	24/12/2019
ESPECIFICAÇÃO DAS ETAPAS:	INÍCIO	TÉRMINO
Seleção, contratação e alocação de equipe para os eventos	19/12/2019	24/12/2019
Desenvolvimento de planos de gestão para o projeto	19/12/2019	24/12/2019
META 02 - CRIAÇÃO, DIVULGAÇÃO E REGISTRO: Desenvolver a arte final, produtos promocionais, divulgar o projeto e registrar seus eventos.	19/12/2019	28/11/2019
ESPECIFICAÇÃO DAS ETAPAS:	INÍCIO	TÉRMINO
Desenvolvimento de arte final e projeto gráfico para divulgação do projeto	19/12/2019	28/12/2019
Impressão da campanha gráfica para divulgação do projeto	20/12/2019	28/12/2019
Criação do plano de comunicação (imprensa, mídias sociais e impressos) do projeto	20/12/2019	28/12/2019
Registros das atividades artístico-culturais e fornecimento de material para divulgação	23/12/2019	28/12/2019

META 03 - PRODUÇÃO/EXECUÇÃO: Produzir o projeto em 01 (um) evento em dezembro em conformidade com o planejamento.	19/12/2019	28/12/2019
ESPECIFICAÇÃO DAS ETAPAS:	INÍCIO	TÉRMINO
Serviços de produção/realização do evento.	19/12/2019	28/12/2019
Montagem, manutenção e desmontagem das estruturas do evento.	23/12/2019	06/01/2020
Montagem, operação e desmontagem dos sistemas de som e luz do evento.	23/12/2019	06/01/2020
Instalação e operação do sistema de energia e aterramento de estruturas do evento.	23/12/2019	06/01/2020
Realização da segurança do evento	27/12/2019	29/12/2019
Realização da programação artístico-cultural do projeto do evento	28/12/2019	28/12/2019
PROGRAMAÇÃO EVENTO – DIA 28 DE DEZEMBRO		
Casa de Sinhá	28/12/2019	28/12/2019
Café com Samba	28/12/2019	28/12/2019
Kris Maciel	28/12/2019	28/12/2019
Samba na Guariba	28/12/2019	28/12/2019
Samba na Comunidade	28/12/2019	28/12/2019
Choro da Resistência	28/12/2019	28/12/2019
Filipe Victório	28/12/2019	28/12/2019
Cláudio Roberto	28/12/2019	28/12/2019
Kika Ribeiro	28/12/2019	28/12/2019
7na Roda	28/12/2019	28/12/2019
Marcelo Café	28/12/2019	28/12/2019
Renata Jambeiro	28/12/2019	28/12/2019
META 04 – PÓS PRODUÇÃO Encerrar o projeto, consolidando os seus produtos, registros (fotográfico e audiovisual), informações e demais elementos comprobatórios de sua execução.	28/12/2019	23/01/2019
ESPECIFICAÇÃO DAS ETAPAS:	INÍCIO	TÉRMINO
Registro fotográfico	29/12/2019	04/01/2019

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

R\$ 71.660,73 (sete e um mil, seiscentos e sessenta reais e setenta e três centavos), a serem desembolsados em dezembro de 2019.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
1.1	Produção Executiva - Função: executar de atividades em nível estratégico e tático, responsável pelos serviços de planejamento, administração, controle, direção e organização global do projeto, gestão dos recursos humanos, gestão da comunicação e curadoria das atividades socioculturais dos eventos e demais atividades que direta ou indiretamente sirvam ao público, equipe, fornecedores, patrocinadores, artistas e autoridades.	Semana	5	R\$ 2.200,00	R\$ 11.000,00
1.2	Coordenação de Produção (Logística) Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável pelos serviços de logística que envolvem as atribuições programação dos eventos e demais atividades que direta ou indiretamente sirvam ao público, equipe, fornecedores, patrocinadores, artistas e autoridades em parceria com produção executiva.	Semana	4	R\$ 1.700,00	R\$ 6.800,00
1.3	Diretor Artístico Trata-se de um profissional qualificado, especializado na curadoria dos artistas a se apresentarem no projeto Tardezinha do Samba, em suas atividades contemplam o planejamento, a triagem dos artistas, o recebimento, a audição e a avaliação do material enviado pela banda para formação, o estudo e pesquisa sobre o mérito cultural de cada um e sua respectiva consagração perante a crítica especializada.	Semana	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
1.4	Assistente de Produção (Roadies) - Função: executar de atividades em nível operacional, responsáveis pelo cuidado com os instrumentos dos artistas contratados, que tenha amplo conhecimento em leitura de rider/mapa de palco e experiência na função, conforme orientações prestadas.	Semana	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
1.5	Mestre de Cerimônia (apresentador de palco) - Função: executar de atividades em nível operacional, responsável pela comunicação entre o evento e o público, instigando sua participação, discursos e apresentações das atrações de acordo com as regras de cerimonial estabelecidas do início ao encerramento do projeto, conforme orientações prestadas.	Diária 12h	1	R\$ 440,00	R\$ 440,00
1.6	Seguranças Patrimoniais (Noturno) - Descrição: 02 (dois) profissionais para a realização de atividades em nível operacional, responsáveis pela guarda patrimonial, zelando pela segurança do patrimônio montado na arena do projeto, executando suas funções conforme o plano de segurança. Os profissionais deverão ser fornecidos de empresa devidamente cadastrada na Secretaria de Segurança Pública.	Diária	2	R\$ 147,50	R\$ 295,00
1.7	Seguranças Desarmados (Diurno) - Descrição: 09 (nove) profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, fornecidos de empresa devidamente cadastrada na Secretaria de Segurança Pública, munido de celular para comunicação, responsáveis pela guarda patrimonial, segurança, acesso, contenção e distúrbios do público, zelando pela segurança do projeto.	Diária	6	R\$ 147,42	R\$ 884,49
1.8	Brigadista/Socorrista - Descrição: 04 (quatro) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional e tático, responsáveis pela prevenção, isolamento e extinção de princípios de incêndio, abandono de área, técnicas de primeiros socorros em situações emergenciais e habituais para adequação do projeto às legislações específicas.	Diária	4	R\$ 148,30	R\$ 593,20
1.9	Auxiliar de Limpeza - Descrição: 03 (três) profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela organização, coleta, varrições, lavagens, retirada de lixos ou entulhos e conservação do ambiente de todo o projeto.	Diária	3	R\$ 130,00	R\$ 390,00
2.1	Casa de Sinhá - Função: apresentação do Grupo de Samba: Casa de Sinhá no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos.	Apresentação	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
2.2	Café com Samba - Função: apresentação do Grupo de Samba: Café com Samba no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos.	Apresentação	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
2.3	Kris Maciel - Função: apresentação da Sambista Cris Maciel no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos.	Apresentação	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
2.4	Samba da Guariba - Função: apresentação do Grupo de Samba: Samba da Guariba no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos.	Apresentação	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
2.5	Samba Na Comunidade - Função: apresentação da Sambista Anahi no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos.	Apresentação	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
2.6	Choro da Resistência - Função: apresentação do Grupo de Samba: Choro da Resistência no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos.	Apresentação	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.7	Filipe Victório - Função: apresentação do Sambista Filipe Victório no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos.	Apresentação	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
2.8	Cláudio Roberto - Função: apresentação do Sambista Cláudio Roberto no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos.	Apresentação	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.9	Kika Ribeiro - Função: apresentação da Sambista Kika Ribeiro no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos.	Apresentação	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
2.10	7na Roda - Função: apresentação do Grupo de Samba: 7na Roda no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos.	Apresentação	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.11	Grupo de Samba: Marcelo Café - Função: apresentação do Grupo de Samba: Marcelo Café no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos.	Apresentação	1	R\$ 10.500,00	R\$ 10.500,00
2.12	Renata Jambeiro - Função: apresentação da Sambista Renata Jambeiro no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos.	Apresentação	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3.1	Extintores de Incêndio - Descrição: Locação de 04 (quatro) extintores de incêndio classe A, B e C de 6kg para instalação em locais estratégicos em conformidade com o plano de segurança.	Diária	4	R\$ 38,84	R\$ 155,36
3.2	Palco 8.80x6.40 (m²) - Descrição: Palco medindo 8,00 x 6,60m com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto, com grade necessário para suportar equipamentos de iluminação. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar.	Diária	1	R\$ 2.300,00	R\$ 2.300,00
3.3	Alambrado - Descrição: Alambrado para fechamento de área, em modelo inter-traváveis em estrutura de tubo galvanizado e tela em malha de ferro, acabamento superior sem ponteira	M L/Diária	30	R\$ 8,00	R\$ 240,00
3.4	Banheiro Químico - Descrição: Material em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22mx1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.	Diária	8	R\$ 125,00	R\$ 1.000,00
3.5	Banheiro Químico PCD - Descrição: Composto por vaso sanitário com tampa e descarga, capacidade 220l, mictório, lavabo com água, reposição de papel higiênico, sabonete líquido, papel toalha branca. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado e com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. adesivo com o símbolo de acessibilidade e iluminação interna.	Diária	1	R\$ 150,00	R\$ 150,00
3.6	Tenda Piramidal 10x10m - Descrição: Locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de coberturas tipo pirâmide de quatro águas medindo 10x10m, totalizando 100m² cada, com estrutura metálica, dotada com calhas metálicas, cobertura em lona leitosa devidamente estabilizada com cabos de aço encapados com fixação no piso com ponteira metálicas ou com contrapesos apropriados, devidamente estabilizado e aterrado conforme norma ABNT.	Diária	3	R\$ 375,00	R\$ 1.125,00
3.7	Mesa Bistro Aluguel de conjuntos de mesa bistro para camarim de produção, e grupos de samba no palco do Tardezinha do Samba.	Diária	10	R\$ 7,50	R\$ 75,00
3.8	Sistema de Sonorização de Pequeno Porte	Diária	1	R\$	R\$

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
	- Descrição: Sistema de sonorização (PA - 8), com operador e com: 04 caixas Line-Arrayacustico - 04 caixas subs com 02X21 1.000Wts cada, 02 potencias Machine PSL 7.400 Wats RMS, 02 Potencias Machine PSL 440Wats RMS, 02 pontenciasMachine PSL 1400 Wats RMS - side - FILL: 02 (duas) caixas de alta Ciclotron ativa Titanium 700, 02 (duas) caixas de sub grave SB 850 com 1.600 Wats RMS cada, 01 potenciaMachine 8.0 5.000Wats RMS - Monitor: 04 (quatro) caixas de monitor com 12x12 drive tritanium 1.200Wts RMS cada, 02 (duas) caixas de monitores WGK - Periferico PA: 01 (um) Fuman Power PL 8, 01 (uma) mesa digital LS9 16 canais, 01 (um) processor DBX 260 Multi cabo 16 vias - Backline: 01 Baterial completa, 01 Amplificador para Contra Baixo, 01 Amplificador para Guitarra e Microfones.			2.549,50	2.549,50
3.9	Sistema de Iluminação de Pequeno Porte - Descrição: Locação de sistema de iluminação completo, com 01 técnico iluminador e um técnico auxiliar, conforme o seguinte: 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby,(Avolitespearl 2010, Avolitestigertouch, grand MA pcing ou similar); Rack de dimmer com 16 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 16 refletores de led de 12 watts; 4 elipsoidais de 36 graus; 8 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 2 strobosatómico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 6.	Diária	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
3.10	Gerador 250Kva - Descrição: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de gerador com potência individual mínima em regime de trabalho de 250Kva, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação.	Diária	1	R\$ 1.648,00	R\$ 1.648,00
3.11	Aterramento - Descrição: O serviço de aterramento (sistema de aterramento em linha nos termos da NBR 5410, NBR 5419 e NR 10, cada ponto cobrindo 3 metros lineares, que compreende o NDS de instalação elétrica, os sistema de aterramento em linha para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas) servirá para as estruturas.	Serviço	1	R\$ 459,88	R\$ 459,88
3.12	Distribuição Elétrica - Descrição: Instalação e distribuição de pontos elétricos para o projeto, conforme normas da ABNT. 02 Quadros Intermediários para Conexões: R\$ 80,00 01 Jogo de Cabo para Distribuição de Energia: R\$ 70,00 02 Pontos de Energia: 02 x R\$ 175,00 = R\$ 350,00 Total: R\$ 500,00	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
4.1	Designer Gráfico Júnior - Função: Realizar serviços de criação e desenvolvimento de logotipo e identidade visual, diagramação e organização campanhas impressa e promocionais do projeto (cartaz, banner, etc.).	Semana	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
4.2	Banner 07x03m (21m²) - Descrição: 01 banner em lona brilho, 4/0 cores, com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta. - Utilização: Fundo de Palco no dia do evento.	M²	21	R\$ 44,30	R\$ 930,30
4.3	Cartaz A3 - Descrição: impressão de cartazes no tamanho padrão A3, impresso em policromia sobre papel couchê, 4/0 cores. - Utilização: Colagem e distribuição em pontos estratégicos no evento, dentro e fora do local.	Unidades	100	R\$ 4,25	R\$ 425,00
4.4	Assessoria de Imprensa + Redes Sociais - Função: planejar e desenvolver o projeto de assessoria comunicação utilizando as mídias digitais e a mídia espontânea, desenvolvendo conteúdo institucional, compra de mídias, realização da assessoria de imprensa, promoção de avaliações periódicas dos resultados e exploração dos mais diversos recursos e ferramentas oferecidos pelas redes sociais e comunicação com o designer e o fotógrafo. A prestação do serviços será alinhado, avaliado, monitorado e aprovado pela Produção Executiva.	Mensal	1	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00
4.5	Anúncios em Mídias Sociais (facebook e instagram) - Função: ampliar o alcance da divulgação por meio de pagamento de impulsionamentos de publicações (foto, vídeo, texto, evento, etc) em mídias sociais.	Anúncio	20	R\$ 50,00	R\$ 1.000,00
4.6	Fotógrafo(a) - Função: realizar o registro fotográfico dos eventos com equipamento digital profissional, capturando todos os recursos (humanos, equipamentos, estrutura, material de divulgação, atrações artísticas) empregados no projeto e entreguem o material em DVD, incluindo a cessão de direitos de uso de imagem. O prestador do serviço deve manter contato com a Assessoria de Imprensa e ser supervisionado pela Produção Executiva.	Semana	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
	TOTAL				R\$ 71.660,73

ANEXOS **EQUIPE DE TRABALHO (ANEXO I)** **PLANO DE COMUNICAÇÃO (ANEXO II)** **PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES** **OUTROS. Especificar: _____**