

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: Instituto Casa da Vila		
Endereço Completo: DFL Área Especial, Número 05, Vila Planalto, Brasília - DF		
CNPJ: 07.996.915/0001-48		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.803-100
Site, Blog, Outros:-----		
Nome do Representante Legal: CAMILA PALATUCCI ARANTES		
Cargo: Presidente		
RG: 2.349.537	Órgão Expedidor: SSP – DF	CPF: 006.274.821-12
Telefone Fixo: -----	Telefone Celular: (61) 98181-8113	
E-Mail do Representante Legal: casadavila@casadavila.org.br		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: CAMILA PALATUCCI ARANTES		
Função na parceria: Coordenador		
RG: 2.349.537	Órgão Expedidor: SSP - DF	CPF: 006.274.821-12
Telefone Fixo: -----	Telefone Celular: (61) 98181-8113	
E-Mail do Responsável: <a href="mailto:mila.palatucci@gmail.com">mila.palatucci@gmail.com</a>		

<b>OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social: -----		
Endereço Completo: -----		
CNPJ: -----		
Município: -----	UF: -----	CEP: -----
Site, Blog, Outros: -----		
Nome do Representante Legal: -----		
Cargo: -----		
RG: -----	Órgão Expedidor: -----	CPF: -----
Telefone Fixo: -----	Telefone Celular: -----	
E-Mail do Representante Legal: -----		
Objeto da Atuação em Rede: -----		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

**TÍTULO DO PROJETO:** VIA SACRA DE SOBRADINHO II - 2019

**PERÍODO DE EXECUÇÃO:** 01 (um) mês

**INÍCIO:** 11/04/2019

**TÉRMINO:** 10/05/2019

### DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do Projeto VIA SACRA DE SOBRADINHO II - 2019, que visa executar um evento cultural de caráter religioso em Sobradinho II, como forma de difusão desta manifestação cultural religiosa tradicional, valorizando as apresentações artísticas culturais e fomentando a produção artística local, levando o teatro e a música como forma de expressão ao público participante, disponibilizando a correta estrutura e cumprindo todas as normas de segurança vigentes, garantido a comodidade de todos os envolvidos. O projeto ocorrerá na semana santa em 03 (três) dias diferentes.

### JUSTIFICATIVA:

As festividades tradicionais de procissão da Via Sacra ocorrem em diversas cidades do Distrito Federal, sendo uma das mais importantes manifestações religiosas da capital. Em Sobradinho II tal evento ocorre de forma tradicional, sendo que a região possui longo histórico de realização de eventos religiosos e é formada por uma população predominantemente cristã.

A fim de contextualizar, a Via Sacra, que também é chamada de Via Crúcis, é uma prática devocional religiosa em que os fiéis percorrem, mentalmente e por via de orações próprias, o percurso de Jesus a carregar a Cruz desde o Pretório de Pôncio Pilatos até ao Monte Calvário, meditando simultaneamente na Paixão de Cristo.

A região administrativa de Sobradinho II, também conhecida como Setor Oeste de Sobradinho, surgiu de um destaque da região de Sobradinho, ocorrido em 2004. A região, assim como muitas outras do Distrito Federal, teve uma rápida expansão advinda de migrações regionais, levando os governantes, à época, a estabelecerem um projeto de expansão territorial.

De acordo com a última Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios (PDAD) 2010/2011, Sobradinho II, ao tempo da pesquisa, possuía 105.363 habitantes, hoje provavelmente contando com mais de 150 mil habitantes é uma região que merece a atenção do Governo do Distrito Federal no que tange a inúmeras cearas de políticas públicas, inclusive a cultural, e neste aspecto merecem especial relevância os eventos de cunho religioso.

A primeira manifestação cultural religiosa promovida pela administração, uma missa comemorativa pelo aniversário da cidade, foi celebrada no dia 11/10/1991, pelo padre Jonas Vettoracci, ex-administrador regional da cidade de Sobradinho, à época também responsável pela atual região de Sobradinho II, como já mencionado.

A realização de eventos tradicionais católicos são uma consequência lógica do Brasil ser a nação mais católica do mundo em números absolutos. São 123 milhões – 64,6% da população do país, sendo que, a procissão, além de uma manifestação de religiosa é, também, uma ação que integra o turismo religioso e de ações sócio-culturais.

O espetáculo itinerante proposto mistura religião e cultura através da encenação de teatro de rua que é montado nas próprias ruas da cidade de Sobradinho II, e anualmente atrai milhares de pessoas para uma caminhada de vários quilômetros que é típica das características do espetáculo, o qual possui em sua essência o deslocamento.

Dada a sua importância cultural, a Via Sacra de Sobradinho II, entrou para o calendário

cultural oficial do Distrito Federal através da Lei nº 4.789/12, um reconhecimento da consagração de tal evento no calendário da cidade e de sua relevância para a população local bem como turistas de outras regiões e estados.

Para a realização de tal evento, no entanto, é necessário o apoio estatal, pois dada a sua natureza religiosa e gratuita, como também sendo observada a estrutura necessária para a realização de uma festividade segura e adequada, não há como custear apenas por meio de recursos donativos.

O projeto contará com 03 (três) dias de eventos, nas datas religiosas do Domingo de Ramos (14/04), sexta-feira da Paixão de Cristo (19/04) e Domingo de Páscoa (21/04), em vias e praças públicas da cidade, com shows musicais, procissões e performances teatrais além de contar com estrutura de apoio.

As ações do evento serão realizadas nas avenidas principais de Sobradinho II, tendo como estrutura essencial um trio elétrico com uma banda representando a festa e entrada de Jesus em Jerusalém.

No primeiro dia de evento (14/04), um domingo, teremos a Procissão de Ramos que se inicia na Capela São Bento localizada na Quadra AR 13 Conjunto 15, movendo o público com muita alegria, cantando, louvando e rezando com o apoio de banda em trio elétrico, e finalizará em frente a Paróquia São José Esposo de Maria, situada na Quadra AR 05 Área especial, local em que haverá a celebração da Santa Missa tradicional.

No segundo dia de evento (19/04), a sexta-feira da paixão, é realizada uma encenação da Via Sacra na Ação Social São José (Quadra AR 13). Neste dia também haverá percurso, idêntico ao do evento anterior, igualmente com o apoio de um trio elétrico e uma banda, pelas ruas contemplando as estações da Via Crucis de Cristo até chegar à praça ao lado da paróquia onde é realizada a encenação de crucificação.

Já em seu terceiro dia, diferente de outros grupos e eventos, será realizada a encenação da Ressurreição de Cristo no domingo de páscoa após a missa da paróquia local.

Para finalizar, seguindo uma tradição que vem desde o ano de 2011, após a encenação, será realizado um show evangelizador para confraternização do grupo de trabalho e encerramento do evento.

O evento segue um costume brasileiro enraizado em toda sua população cristã e tem enorme potencial não somente religioso mas também turístico, econômico e social, havendo clara justificativa de pertinência quanto a sua execução.

É importante observar que o Instituto Casa da Vila atua na ocupação cultural da cidade, inclusive por meio de inúmeras indicações orçamentárias de parlamentares como esta, não se confundindo, no entanto, as suas ações entre si. Trata-se de uma vontade legítima e legal do Poder Legislativo.

As semelhanças de algumas características entre os projetos do instituto ora Proponente são consequências de um modelo sólido e eficaz de atuação cultural, que não merece ser modificado em função da aparente duplicidade de ações vez que seus objetivos são de fato bastante diversos, seus públicos e locais de eventos muito diferentes, não havendo em qualquer legislação a negativa objetiva por este motivo e constituindo verdadeira quebra da ideia de parceria e se assemelhando a um contexto em uma das partes é apenas inquirida e a outra apenas um órgão de controle, o qual sempre contesta as ações da primeira.

O nome do projeto está intimamente ligado ao seu objetivo, o qual remete a ideia da tradicional peregrinação religiosa associado ao ano de sua edição. O evento já é esperado pelos moradores da região e de localidades próximas e é responsável por um entretenimento de ótima qualidade além de mover a economia local de forma perceptível.

## **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

- Realização de ações de pré-produção, tais como: Contratação de estrutura, contratação de equipe de produção, segurança e brigada;
- Realização das ações de divulgação através de mídias sociais, divulgação boca-a-boca, panfletagem, carro de som e fixação dos cartazes em locais estratégicos e de grande circulação de pessoas ou em instituições afins;
- O projeto contará com 03 (três) dias de eventos, nas datas religiosas do Domingo de Ramos (14/04), sexta-feira da Paixão de Cristo (19/04) e Domingo de Páscoa (21/04), em vias e praças públicas da cidade, com shows musicais, procissões e performances teatrais;
- Realização de finalização das ações do projeto, o qual prevê o encerramento dos contratos de prestação de serviço, levantamento de material e registro fotográfico produzido e elaboração de relatório para prestação de contas do projeto.

## **CRONOGRAMA DAS AÇÕES:**

### **Dia 14/04/2019-Domingo**

- Ação: Procissão de Ramos e Celebração da Santa Missa;
- Local: Com percurso que se inicia na Capela São Bento (Quadra AR 13, Conjunto 15) e finaliza em frente à Paróquia São José Esposo de Maria (Quadra AR 05, Área especial);
- Horário: A procissão se inicia às 7h e finaliza às 8h30min com a chegada dos fieis na Paróquia onde será celebrada a Santa Missa, a qual perdura até as 11h.

### **Dia 19/04/2019-Sexta-Feira**

- Ação: Encenação da Paixão de Cristo;
- Local: Com percurso que se inicia na Ação Social São José (Quadra AR 13) e finaliza em frente à Paróquia São José Esposo de Maria (Quadra AR 05, Área especial);
- Horário: A procissão se inicia às 13h e finaliza às 14h30min com a chegada dos fieis na praça ao lado da paróquia onde é realizada a crucificação, performance que será realizada até as 17h.

### **Dia 21/04/2019-Domingo**

- Ação: Encenação da Ressurreição de Jesus Cristo e Show Evangelizador;
- Local: Na Quadra AR 05, em frente à Paróquia São José;
- Horário: Início do evento às 18h, sendo que a encenação da Ressurreição de Cristo ocorre após a missa da Paróquia São José as 19h30min, já as 21h se inicia o Show Evangelizador, o qual tem fim previsto para as 22h.

## **OBJETIVOS E METAS:**

### **Objetivo Geral**

Realizar a Via Sacra de Sobradinho II como forma de difusão desta manifestação cultural religiosa, valorizando as tradições religiosas, as apresentações culturais, as comunidades religiosas e fomentando a economia local.

**Objetivos específicos (metas quantificáveis)**

- Democratização do Acesso a Cultura;
- Formação de Público e Platéia;
- Fortalecimento da Cultura na cidade;
- Estimular a visitação e participação dos moradores da cidade e vizinhança com o objetivo de fortalecer a produção e o intercâmbio comercial e cultural da cidade;
- Oferecer ao público alvo, a oportunidade ter acesso a cultura e religiosidade, sem qualquer cobrança de ingresso;
- Proporcionar lazer e entretenimento para as famílias frequentadoras do evento;
- Recuperar a identidade e a autoestima dos artistas envolvidos no projeto, utilizando a arte e o teatro como eixo condutor;
- Promover inclusão social, por intermédio da arte e do teatro;
- Valorizar os artistas locais;
- Incentivar o empreendedorismo e gerar espaços de trabalho temporários para produtores culturais, artesãos e pequenos comerciantes.

**Artistas de Show:****Grupos/Artistas**

- Francimar Costa e banda

- Comunidade Shalon

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Durante todo o período da realização do evento, o projeto VIA SACRA DE SOBRADINHO II – 2019 atenderá aproximadamente um público rotativo de 4.000 (quatro mil) pessoas, entre crianças, jovens, adultos e idosos, sendo que somente em seu dia principal (21/04) o público esperado é de 2.000 (duas mil) pessoas. Entre esses moradores da região, artistas, membros das comunidades religiosas, produtores e empreendedores locais, os quais serão beneficiados diretamente pelo projeto.

**CONTRAPARTIDA:**

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

APRESENTA JUSTIFICATIVA (Não haverá contrapartida)

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Pré-Produção: Contratação de serviços e pessoal	11/04/2019	13/04/2019
Divulgação	12/04/2019	21/04/2019
Produção: Eventos	14/04/2019	21/04/2019
Pós-Produção: Prestação de contas e relatório final	22/04/2019	10/05/2019

<b>MARCOS EXECUTORES</b>		
<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Contratação de RH	11/04/2019	13/04/2019
Evento 1 - Procissão de Ramos / Celebração da Santa Missa	14/04/2019	14/04/2019
Evento 2 - Encenação da Paixão de Cristo	19/04/2019	19/04/2019
Evento 3 - Encenação da Ressurreição de Jesus Cristo / Show	21/04/2019	21/04/2019
Elaboração da prestação de contas	22/04/2019	10/05/2019

<b>CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>
<b>MODALIDADE:</b> Repasse único
<b>MÊS:</b> Abril
<b>VALOR:</b> R\$ 67.744,63 (sessenta e sete mil setecentos e quarenta e quatro reais e sessenta e três centavos)

<b>CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO</b>					
<b>Item</b>	<b>Descrição</b>	<b>Quant.</b>	<b>Unidade de medida</b>	<b>Valor unitário</b>	<b>Valor total</b>
<b>Meta 1 - Pré-produção / Produção / Pós-produção</b>					
1.1	<b>Coordenador Geral / Produção</b> - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe e atuando em todas as áreas não somente nos dias do evento mas também em todos os dias anteriores, na pré produção, bem como em todo o período de pós-produção. (atuará em todo o período do projeto)	4	Semana	R\$ 1.785,00	R\$ 7.140,00
1.2	<b>Assistente de Produção</b> - Responsável pelo auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos. (atuarão em um total uma semana de forma não contínua nos eventos do projeto)	1	Semana	R\$ 590,00	R\$ 590,00
1.3	<b>Assistente Administrativo</b> - Responsável por efetuar todo o planejamento, detalhamento e registro de todas as ações administrativas e financeiras do projeto. (atuará em todo o projeto)	4	Semana	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00

<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>					
2.1	<b>Grupos/Artistas Musicais</b> - Para realizar a apresentação artística musical do projeto. (serão 02 apresentações no último dia de evento)	2	Cachê	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
<b>Meta 3 - Locação de Equipamentos / Veículos / Imóveis</b>					
3.1	<b>Brigadistas/Socorristas</b> - Para efetuarem atendimentos de emergência ao público (03 profissionais/diárias nos dias 14/04 e 19/04 e 04 profissionais/diárias no dia 21/04 conforme cálculo de público e orientação do CBMDF).	10	Diária	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
3.2	<b>Seguranças de Eventos</b> - Para garantirem a segurança dos participantes e toda equipe. (04 profissionais/diárias nos dias 14/04 e 19/04 e 08 profissionais/diárias no dia 21/04 conforme cálculo de público e orientação da SSP-DF).	16	Diária	R\$ 150,00	R\$ 2.400,00
3.3	<b>Banheiros Químicos Standard</b> - Para comodidade sanitária do público. Um masculino e outro feminino (03 unidades/diárias nos dias 14/04 e 19/04 e 06 unidades/diárias no dia 21/04 conforme cálculo de público).	12	Diária	R\$ 80,00	R\$ 960,00
3.4	<b>Banheiros Químicos PNE</b> - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais (01 unidade/diária nos dias 14/04 e 19/04 e 02 unidades/diárias no dia 21/04 conforme cálculo de público).	4	Diária	R\$ 80,00	R\$ 320,00
3.5	<b>Tenda 10x10m</b> - Em Lona Vinílica - Para abrigar o público dos intempéries climáticos (04 unidades/diárias nos dias 14/04 e 19/04 e 01 unidade/diária no dia 21/04).	9	Diária	R\$ 550,00	R\$ 4.950,00
3.6	<b>Tenda 06x06m</b> - Em Lona Vinílica - Para abrigas o público dos intempéries climáticos e os artistas dos shows com suas respectivas equipes. (todas as unidade/diárias para o dia 21/04).	6	Diária	R\$ 196,44	R\$ 1.178,64

3.7	<b>Aterramento de Estruturas (Tendas)</b> - Serviço técnico necessário para garantir a segurança das estruturas metálicas tubulares das tendas utilizadas no evento (serviço feito em 4 estruturas de tenda nos dias 14/04 e 19/04 e 07 unidades/diárias no dia 21/04).	15	Serviço	R\$ 140,00	R\$ 2.100,00
3.8	<b>Palco 8x7</b> - Local para realização das apresentações artísticas do projeto, atividade principal (01 diária por dia de evento).	3	Diária	R\$ 1.710,00	R\$ 5.130,00
3.9	<b>Aterramento de Palco</b> - Serviço técnico necessário para garantir a segurança das estruturas metálicas do evento (serviço feito em 01 estrutura por evento).	4	Serviço	R\$ 350,00	R\$ 1.400,00
3.10	<b>Sistema de Iluminação de Pequeno Porte</b> - Para realização das apresentações artísticas do projeto. Atividade principal (01 diária por dia de evento).	3	Diária	R\$ 1.700,00	R\$ 5.100,00
3.11	<b>Sonorização de Pequeno Porte</b> - Para amplificar o som nas apresentações artísticas do projeto. Atividade principal (01 diária por dia de evento).	3	Diária	R\$ 2.297,00	R\$ 6.891,00
3.12	<b>Gerador de Energia 180KVA</b> - Grupo gerador com isolamento acústico de potência de 180 kva para atender a demanda energética do evento como iluminação, pontos de energia, sistema de som, equipamentos de alimentação, etc. (01 diária por dia de evento).	3	Diária	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
3.13	<b>Trio Elétrico</b> - Estrutura de apoio em carreta/caminhão, com sonorização e iluminação próprias, grupo gerador integrado e plataforma de apresentações (01 unidade/diária para os dias 14/04 e 19/04)	2	Diária	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
3.14	<b>Show Pirotécnico</b> - Fogos de Artifício para realização do tradicional show pirotécnico que marca a ressurreição de Jesus Cristo (apenas no dia 21/04).	1	Serviço	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00

**Meta 4 – Divulgação**



4.1	<b>Camisetas</b> - Para identificação dos participantes e da equipe técnica e para a divulgação das ações (fio 30, cor 4x0 diversas cores, tamanhos P, M, G e GG, com policromia na frente e verso). Para a equipe de produção e colaboradores.	50	Unidade	R\$ 20,00	R\$ 1.000,00
4.2	<b>Impressão de Banner</b> - Para a divulgação de informações do projeto a serem afixados no local de realização das atividades (serão utilizadas as mesmas peças em todos os eventos).	3	M <sup>2</sup>	R\$ 28,33	R\$ 84,99
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 67.744,63</b>

Brasília – DF, dia 05 de abril de 2019.

  
**Camila Palatucci Arantes**  
 Presidente