

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação dos Amigos do Cinema e da Cultura		
Endereço Completo: ST SCN, Quadra 02, Bloco D, Pavimento 01, Sala 192, Sobreloja, Bairro Asa Norte, Brasília – DF		
CNPJ: 08.902.167/0001-50		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.712904
Site, Blog, Outros: https://www.facebook.com/amigosdacultura/		
Nome do Representante Legal: JOSÉ ALBERTO MELO SILVA		
Cargo: Presidente		
RG: 192.469	Órgão Expedidor: SSP - DF	CPF: 002.038.821-72
Telefone Fixo: (61) 2108-7070	Telefone Celular: (61) 99682-2159	
E-Mail do Representante Legal: aacic.contato@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: JOSÉ ALBERTO MELO SILVA		
Função na parceria: Coordenador		
RG: 192.469	Órgão Expedidor: SSP - DF	CPF: 002.038.821-72
Telefone Fixo: (61) 2108-7070	Telefone Celular: (61) 99682-2159	
E-Mail do Responsável: aacic.contato@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social: -----		
Endereço Completo: -----		
CNPJ: -----		
Município: -----	UF: -----	CEP: -----
Site, Blog, Outros: -----		
Nome do Representante Legal: -----		
Cargo: -----		
RG: -----	Órgão Expedidor: -----	CPF: -----
Telefone Fixo: -----	Telefone Celular: -----	
E-Mail do Representante Legal: -----		
Objeto da Atuação em Rede: -----		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO:A ESCOLA NO CINEMA

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 04 (quatro) meses

INÍCIO: 26/10/2018

TÉRMINO: 15/01/2019

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

O Projeto A ESCOLA NO CINEMA visa executar a visita de alunos do ensino fundamental e médio da rede pública de ensino do Distrito Federal (cidades satélites e Plano Piloto) ao cinema, aproximando-os desta vertente cultural, especialmente do cinema brasileiro.

A partir da ida do aluno ao cinema, os professores poderão desenvolver diversas atividades oriundas do conteúdo e dos temas abordados nos filmes, das situações vividas pelos personagens, das relações possíveis com a realidade vivida pelos alunos e da discussão sobre estética, narrativa e contexto, alimentando uma sadia discussão entre professores e alunos.

Visa o projeto promover exhibições de sessões diárias de cinema, nos três turnos de estudo dos alunos (período matutino, vespertino e noturno), voltadas aos estudantes de escolas públicas das cidades de diversas regiões do Distrito Federal.

JUSTIFICATIVA:

A grande relevância adquirida pelos meios audiovisuais na formação cultural do ser humano coloca grandes desafios para famílias e educadores na formação das crianças e dos jovens. Vivemos um momento onde jamais, em toda a história da humanidade, o audiovisual ocupou tanto espaço e tempo na vida das pessoas. A Pesquisa de hábitos de consumo de mídia dos brasileiros indica uma média de quatro horas diárias com televisão e quatro horas com navegação na internet por pessoa.

No caso do cinema, embora o país tenha ampliado significativamente suas produções e o número de salas de exibição nos últimos anos, cerca de oitenta por cento da população não frequenta salas de Cinema. O hábito de ir ao cinema aos poucos vem sendo retomado, mas há um enorme caminho ainda a ser percorrido para que voltemos aos patamares da década de 1970, pelo menos, onde o cinema era um entretenimento popular. Mas é importante ressaltar que nos últimos quinze anos dobrou o número de ingressos vendidos no país, o que significa que há avanços. Também saímos de 1500 salas de cinema no início dos anos dois mil para mais de 3000 salas atualmente.

Frequentar um espaço cultural, como uma sala de cinema, possibilita a fruição artística e a celebração coletiva, num ambiente de qualidade superior. Mais do que um direito cidadão, a experiência de assistir com outras pessoas a um filme numa sala escura, eleva o espírito possibilita o contato com obras cinematográficas que, por sua diversidade, poderão ampliar o espectro de observação e de consciência crítica sobre variados temas, ampliando as perspectivas culturais daquele que participa.

Entretanto, ainda há um grande passivo nesse quesito, pois diferentemente de países como Argentina e México, que tem índices bem mais favoráveis, no Brasil, mais de 80% da população não frequenta salas de cinemas.

Nas camadas sociais menos favorecidas economicamente, os estudantes da rede pública de ensino são os mais excluídos, quer seja por falta de hábito ou pelo alto preço do ingresso, realidade essa que visa ser quebrada pelas ações do presente projeto. Ai

se encontra o nexo de causalidade entre o objeto do projeto e o bem social atingido, bem como a descrição do perfil de população beneficiada.

O projeto A ESCOLA NO CINEMA pretende colaborar com a democratização do acesso ao cinema, especialmente aos filmes brasileiros, a fim estimular o contato com as obras cinematográficas nacionais e contribuir com a formação do hábito de ir ao cinema. Além de ofertar filmes de qualidade e com temas relevantes, capaz de estimular o debate e a reflexão entre os colegas e também com os professores, o projeto apresentado quer auxiliar no combate à exclusão cultural no País, especialmente no âmbito do cinema.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto contará com a exibição de sessões diárias, em três turnos (períodos matutino, vespertino e noturno), para estudantes de escolas públicas das cidades de Águas Claras-DF, Brazlândia-DF, Candangolândia-DF, Ceilândia-DF, Cruzeiro-DF, Gama-DF, Guará I-DF, Guará II-DF, Itapoã-DF, Jardim Botânico-DF, Núcleo Bandeirante-DF, Paranoá-DF, Planaltina-DF, Recanto das Emas-DF, Riacho Fundo I-DF, Riacho Fundo II-DF, Samambaia-DF, Santa Maria-DF, São Sebastião-DF, Sobradinho I-DF, Sobradinho II-DF, Taguatinga-DF, Varjão-DF, Vicente Pires e Plano Piloto-DF.

A equipe de monitores do projeto se responsabilizará pela divulgação junto às escolas e supervisionará o transporte dos alunos para o cinema em articulação com os departamentos responsáveis. Cada aluno receberá um programa com a sinopse de cada filme que será exibido e um convite/autorização. Será nesse documento que os pais autorizarão a participação do(s) aluno(s).

A coordenação e a equipe de monitores do projeto se responsabilizará pela divulgação junto às escolas e supervisionará o transporte dos alunos para o cinema em articulação com os departamentos responsáveis. Considerando que temos 654 escolas em todo o Distrito Federal, não poderemos fixar um cartaz por escola, no entanto, serão distribuídas pelas Regiões Administrativas, as quais serão atendidas pelo projeto, sendo em média 12 à 13 cartazes em cada RA.

Cada aluno receberá um programa com a sinopse de cada filme que será exibido junto com o folder de programação e material pedagógico de sugestão de discussão e reflexão, que serão distribuídos diretamente aos alunos, antes de cada sessão e de maneira individual. Haverá também um convite/autorização para aos pais dos alunos menores de dezesseis anos. Nesse documento os pais autorizarão a participação do aluno.

Banners serão fixados no cinema para identificação do projeto.

A coordenação geral do projeto contará com uma equipe de monitores que será treinada por uma coordenadora pedagógica, sendo que antes do início do projeto, será apresentado a Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal a relação nominal dos profissionais que atuarão diretamente com as crianças.

A curadoria selecionará filmes com conteúdo pedagógico e artístico adstritos ao projeto, evitando a exibição de filmes já amplamente divulgados e exibidos pela mídia aberta de televisão, com o fim de retirar qualquer caráter comercial. Ressalta-se que a ficha técnica e release dos filmes a serem exibidos, bem como o material pedagógico a ser utilizado, serão submetidos a análise e avaliação da Secretária de Educação do Distrito Federal, previamente ao agendamento das escolas.

Após aprovação do material junto a Secretaria de Educação, a Secretária de Estado de Cultura será informada a fim de providenciar os procedimentos necessários para apresentação desta proponente e do presente projeto junto a Secretária de

Educação visando realizar a próxima etapa/ação, de realização da logística de agendamento junto às escolas.

Para o atendimento às escolas da Zona Rural do Distrito Federal, serão disponibilizados 15% do total a ser atendido pelo projeto.

O projeto contará com o atendimento distribuído em 03 sessões por dia (01 manhã, 01 tarde e 01 a noite), sendo as duas primeiras com 90 alunos e a última com 50 alunos.

Os alunos chegarão na primeira hora de cada turno e permanecerão até a conclusão das atividades para que possam participar da programação que prevê a entrada no cinema, organização, apresentação da proposta desta ação, exibição do filme, lanche, momento de reflexão e discussão sobre o conteúdo proposto, sendo que a programação será submetida à análise e aprovação final junto a Secult e Secretaria de Educação.

AÇÕES DE ACESSIBILIDADE:

Os ônibus a serem contratados deverão apresentar estrutura capaz de atender pessoas com necessidades especiais de acordo com a necessidade de atendimento a cada escola, quando for o caso.

A estrutura dos cinemas contará com salas as quais deverão oferecer condições de mobilidade como rampas, elevadores para cadeirantes e espaços reservados a pessoas com necessidades especiais, bem como deverão dispor de banheiros adaptados.

Além da estrutura física, os filmes terão legendas para surdos usuários de língua portuguesa e contarão com um monitor capacitado para prestar assistência ao público de necessidades especiais.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

Possibilitar aos alunos e professores da rede pública de ensino o acesso ao cinema nacional, despertando a sensibilidade e o senso crítico através de uma programação qualificada apresentando aos estudantes das cidades de Águas Claras-DF, Brazlândia-DF, Candangolândia-DF, Ceilândia-DF, Cruzeiro-DF, Gama-DF, Guará I-DF, Guará II-DF, Itapoã-DF, Jardim Botânico-DF, Núcleo Bandeirante-DF, Paranoá-DF, Planaltina-DF, Recanto das Emas-DF, Riacho Fundo I-DF, Riacho Fundo II-DF, Samambaia-DF, Santa Maria-DF, São Sebastião-DF, Sobradinho I-DF, Sobradinho II-DF, Taguatinga-DF, Varjão-DF, Vicente Pires e Plano Piloto-DF, filmes de qualidade relacionados à literatura, meio ambiente, etnias, cultura popular e entretenimento.

Objetivos específicos (metas quantificáveis)

- Possibilitar ao aluno da escola pública o acesso ao cinema;
- Contribuir para a divulgação e conhecimento do cinema nacional;
- Oferecer ingredientes estéticos ricos, alternativos ao disponibilizado pela grande mídia, contribuindo para a formação cultural de nossas crianças e adolescentes;
- Apresentar aos profissionais da educação as possibilidades de utilização de filmes temáticos, para tornar o aprendizado mais fascinante e motivador;
- Estabelecer relações permanentes com as escolas e firmar a importância do cinema no processo pedagógico;

- Estimular a formação de público para o cinema brasileiro;
- Estimular no aluno o gosto pelo cinema, despertando sua sensibilidade e senso crítico.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Durante todo o período da realização das sessões, de agosto a dezembro de 2018, o projeto A ESCOLA NO CINEMA atenderá estudantes das escolas públicas das cidades de Águas Claras- DF, Brazlândia-DF, Candangolândia-DF, Ceilândia-DF, Cruzeiro-DF, Gama-DF, Guará I-DF, Guará II-DF, Itapoã-DF, Jardim Botânico-DF, Núcleo Bandeirante-DF, Paranoá-DF, Planaltina-DF, Recanto das Emas-DF, Riacho Fundo I-DF, Riacho Fundo II-DF, Samambaia-DF, Santa Maria-DF, São Sebastião-DF, Sobradinho I-DF, Sobradinho II-DF, Taguatinga-DF, Varjão-DF, Vicente Pires e Plano Piloto-DF.

Busca-se atingir 5.000 (cinco mil) estudantes com as ações.

Faixa-etária: Alunos das escolas públicas das cidades listadas, na faixa de idade entre 08 à 19 anos, atendendo assim estudantes de ensino fundamental e médio, e também estudantes do EJA (Educação de Jovens e Adultos).

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

APRESENTA JUSTIFICATIVA OU CONTRAPARTIDA

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção: Contratação de serviços e pessoal.	26/10/2018	14/11/2018
Divulgação e agendamento das escolas.	08/11/2018	14/11/2018
Produção: Exibição de filmes nos períodos matutino, vespertino e noturno.	15/11/2018	15/12/2018
Pós-Produção: Prestação de contas e relatório final.	15/12/2018	15/01/2019

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de serviços e pessoal.	26/10/2018	29/10/2018
Divulgação	08/11/2018	14/11/2018
Evento de Lançamento das ações do Projeto	15/11/2018	15/11/2018
Evento de Encerramento das ações do Projeto	15/12/2018	15/12/2018
Elaboração da prestação de contas e relatório final.	15/12/2018	15/01/2019

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DETALHADO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção: Contratação de serviços e pessoal.	26/10/2018	14/11/2018

Pré-Produção: Reuniões de estratégia de divulgação, produção de conteúdo, ficha técnica e release dos filmes e arte visual.	15/10/2018	20/10/2018
Pré-Produção: Apresentação de Ficha Técnica dos Monitores, Curadoria e demais profissionais à Secult/DF	20/10/2018	20/10/2018
Pré-Produção: Apresentação das artes de divulgação para aprovação da Secult/DF, bem como apresentação da ficha técnica, release dos filmes e conteúdo pedagógico à Secult e Secretária de Educação	22/10/2018	22/10/2018
Pré-Produção: Divulgação e agendamento junto às escolas em parceria com a Secult/DF e Secretaria de Educação.	08/11/2018	14/11/2018
Pré-Produção: Logística nas escolas para autorização das saídas dos alunos	08/11/2018	14/11/2018
Produção: Exibição de filmes nos períodos matutino, vespertino e noturno.	15/11/2018	14/12/2018
Pós-Produção: Fechamento das ações, elaboração de relatórios quanto aos resultados esperados; elaboração de relatório financeiro de Prestação de contas; conclusão do Registro Fotográfico; encerramento dos contratos e relatório final.	15/12/2018	15/01/2019

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MODALIDADE: Repasse único

MÊS: outubro

VALOR: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais)

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Etapa	Descrição	Unidade de Medida	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Pré-produção / Produção					
1.1	Web Design - Serviços diversos de design gráfico voltados a criação de web site, carregamento de documentos disponíveis no ambiente da World Wide Web, serviços multidisciplinares correlacionados, acompanhamento com respostas às escolas e alunos. (atua na pré produção)	mês	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00

1.2	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico voltados a criação da arte do material de divulgação do projeto, diagramação de material didático e demais serviços multidisciplinares correlacionados. (atua na pré produção)	mês	1	R\$ 2.750,00	R\$ 2.750,00
1.3	Assessoria de Redes Sociais - Serviços de criação de Fun Page no Facebook e alimentação por seis meses com o fim de divulgação do projeto. (atua em todos os meses de projeto)	mês	3	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00
1.4	Coordenação Geral - Responsável pela gestão de produção geral das ações do projeto, inclusive a curadoria dos filmes a serem exibidos. (atua em todos os meses de projeto)	mês	3	R\$ 4.000,00	R\$ 12.000,00
1.5	Coordenador Pedagógico - Responsáveis por coordenar as ações do projeto com foco na dinâmica de atuação junto os alunos atendidos. (atua na pré produção)	mês	1	R\$ 2.300,00	R\$ 2.300,00
1.6	Elaboração do conteúdo do material pedagógico - Serviço que se mostra necessário para a criação de material com conteúdo adequado as crianças e adolescentes conforme o que o corpo de RH especializado estabelecer com vértices do projeto.	serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
1.7	Assistentes de Produção - 3 pessoas - Responsáveis pelo auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, contato com as escolas, planilhas com a grade de programação, transporte etc. (3 x 1.200,00).	mês	1	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
1.8	Monitores - 6 pessoas - Responsáveis pelo auxílio ao desempenho das atividades com foco na recepção e organização dos estudantes para a distribuição de água, lanche e material pedagógico, dentre outras funções (6 x 1.100,00 - 6h por dia).	mês	1	R\$ 6.600,00	R\$ 6.600,00

1.9	Coordenadores de Transporte - 2 pessoas - Responsável pela coordenação de toda infraestrutura do transporte, agendamento das escolas e da empresa de ônibus contratada para o transporte dos alunos. (2 x 1.200)	mês	1	R\$ 2.400,00	R\$ 2.400,00
1.10	Produtor Executivo - Responsáveis pela condução das ações do projeto com foco na orientação da execução prática de todos os serviços. (atua na produção)	mês	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Meta 2 - Custeio e Insumos					
2.1	Lanches - Destinados aos alunos para suprir a alimentação considerando o tempo das ações e do deslocamento.	unidade	5060	R\$ 6,00	R\$ 30.360,00
2.2	Água - Aquisição de garrafas de água mineral de 500ml para distribuição entre alunos e colaboradores.	unidade	5060	R\$ 2,00	R\$ 10.120,00
Meta 3 - Locação de Equipamentos / Veículos / Imóveis					
3.1	Aluguel de sala de cinema - Espaço dotado de equipamentos de projeção moderno, equipe técnica, ar condicionado, banheiros, energia elétrica e segurança do ambiente. Ocupação nos turnos da manhã, tarde e noite, podendo atender a 90 alunos por sessão matutina e vespertina e 50 alunos por sessão noturna, totalizando 3 sessões por dia, em 22 dias úteis com 230 alunos atendidos por dia. (22 diárias)	diária	22	R\$ 1.800,00	R\$ 39.600,00
3.2	Locação de veículo - Destinado para produção realizar toda a logística necessária à execução do projeto. Carro tipo Popular, motor 1.0, com 04 Portas.	mês	3	R\$1.500,00	R\$ 4.500,00
3.3	Transporte de estudantes - Locação de veículo próprio ao transporte de todos os atendidos pelo projeto. 5 Ônibus Executivos (2 matutino, 2 vespertino e 1 noturno) - 50 lugares, quilometragem livre, diária. (5 ônibus x 564,00 por dia x 22 dias úteis)	diária	60	R\$2.820,00	R\$ 62.040,00

Meta 4 – Divulgação					
4.1	Assessoria de Imprensa - Atuar nas ações de divulgação do projeto.	serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
4.2	Impressão de Banners - Para a divulgação do projeto.	m ²	20	R\$ 65,00	R\$ 1.300,00
4.3	Impressão de Cartazes - Para a divulgação do projeto.	unidade	300	R\$ 2,80	R\$ 840,00
4.4	Folder Programa - Para a divulgação do cronograma do projeto.	unidade	5060	R\$ 1,20	R\$ 6.072,00
4.5	Convite/autorização dos pais - Para a divulgação do projeto aos responsáveis pelos alunos atendidos.	unidade	5060	R\$ 0,30	R\$ 1.518,00
					R\$ 200.000,00

ANEXOS	
<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/>	PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/>	PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input checked="" type="checkbox"/>	OUTROS. Especificar: Documentos de comprovação de valores do cronograma físico-financeiro que não possuam preço público e demais documentos pertinentes.