

PLANO DE TRABALHO

Projeto: QUILOMBOS DA LIBERDADE-RAÍZES

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: CENTRO CULTURAL E SOCIAL GRITO DE LIBERDADE-MESTRE COBRA				CNPJ: 07.886.004/0001-68	
Endereço: QS 10 CONJUNTO 5 A CASA 13					
Cidade: RIACHO FUNDO I	UF: DF	CEP: 71.825-105	DDD/Telefone fixo (61) 98409-5127	DDD/Telefone celular 98173-5536	
E-mail(s): gritoquixaba@gmail.com					
Nome do Responsável jurídico da entidade: ROBERTO DE OLIVERIRA FRANÇA				CPF: 523.485.121-49	
CI/Órgão Expedidor/UF: 1.002603 SSP/DF	Cargo: PRESIDENTRE		Função: SUPERVISÃO		
Endereço residencial: QS 10 CONJUNTO 5 A CASA 13 RIACHO FUNDO I BSB/ DF				CEP: 71.825-105	

2. OUTROS PARTICIPANTES (se for o caso)

Órgão/Entidade:			CNPJ:		
Nome do Responsável:			CPF:		
C.I./Órgão Expedidor/UF:	Cargo:		Função:		
Endereço:		Cidade:		CEP:	

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: ESPETACULO QUILOMBOS DA LIBERDADE-RAÍZES	Período de execução	
	Início: 11/09/2018	Término: 20/09/2018

Identificação do objeto:

O Projeto – QUILOMBOS DA LIBERDADE – RAÍZES realizado pelo Centro Cultural e Social Grito de Liberdade - Mestre Cobra trata-se da **circulação do espetáculo artístico – cultural QUILOMBOS DA LIBERDADE – RAÍZES em escolas da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal**, integrando o processo de preservação e popularização dos Saberes e Fazeres culturais na formação de alunos dos níveis de ensino: básico, fundamental e médio. A ser realizado **durante o mês de setembro de 2018 em escolas públicas das Regiões Administrativas do: Riacho Fundo I, Samambaia e Taguatinga** em sua 9ª edição, o projeto aborda a temática das manifestações culturais como metodologia de ensino e potencialização da criação intelectual de crianças e jovens, a partir de: oficinas práticas de capoeira, palestras sobre metodologias de aplicação e seus fundamentos, rodas temáticas de conversas, fóruns culturais, dentre outras atividades que buscam através da vivência da

capoeira com os Mestres, além da promoção da cultura popular, atuar no processo de acessibilização e valorização da Arte através do sentimento de pertencimento e de identificação com a cultura. O projeto de circulação do espetáculo do Grupo Grito de Liberdade visa a exibição do espetáculo artístico-cultural com ênfase na linguagem da capoeira e de suas manifestações, prevendo a **exibição do espetáculo para a cerca de 10.000 (dez mil) alunos entre a faixa-etária de idade de 08 e 21 anos, oriundos das escolas da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal para o ano de 2018.**

Justificativa da proposição:

O processo de aplicação do projeto, trata-se da circulação e exibição do espetáculo artístico-cultural **Quilombos da Liberdade - Raízes** promovido pelo Centro Cultural e Social Grito de Liberdade - Mestre Cobra, nas Regiões Administrativas do Distrito Federal. **Que desde o ano de 2011 periodicamente no decorrer dos anos letivos realiza diversas exibições culturais em comunidades escolares do Distrito Federal.**

O grande marco desse projeto além da **aplicação da Lei Federal nº 10.639/03**, são as temáticas abordadas: educação, cultura, arte, políticas sócias, assim como ações beneficentes realizadas ao decorrer de sua história, partindo da assistência social prestada as famílias carentes e de ações culturais que atuam na prevenção e resgate de crianças e jovens das drogas e do crime, projeto que busca conscientizar a comunidade para importância do exercício da solidariedade como sentimento estruturador na harmonia das relações humanas e da equidade social, tendo em sua essência a interação de crianças e jovens de diferentes localidades, que se reúnem no anseio de prestigiar e interagir no processo de popularização e a vivência da capoeira por meio da **apresentação de danças folclóricas** existentes nesse folguedo, como : **Dança do Bastão, Puxada de Rede, Maculelê, Capoeira Angola e Capoeira Regional.**

O projeto proporcionará paralelamente a capacitação de alunos, monitores, professores, e graduados do Grupo através de palestras, oficinas culturais e aulas práticas de capoeira durante os dias de realização do evento. Essas atividades buscam dar maior **empoderamento aos agentes culturais do Grupo no processo de elaboração e aplicação das metodologias de ensino na prática da capoeira.** Busca também potencializar e dinamizar os processos de produção e distribuição dos bens criativos elaborados pelo grupo através de

abordagens mais incisivas e sustentáveis, por meio de fóruns, rodas de conversa e mostras realizadas pelos Mestres de cultura popular. As atividades práticas e teóricas realizadas durante o evento tem como objetivo fortalecer a capoeira como uma forte ferramenta de impacto no progresso das comunidades através de ações culturais empreendedoras, na geração de emprego, circulação de riquezas, na prospecção de renda criativa sustentável, na cidadania e no desenvolvimento humano.

O espetáculo Quilombos da Liberdade – Raízes, realizará sua exibições em escolas públicas do Distrito Federal, **não havendo a necessidade de alvará de funcionamento nem de Licença do Ecad, por se fazer uso de músicas de domínio público.**

OBJETIVOS	
<p>Objetivo geral</p> <p style="text-align: center;">Circulação e exibição do espetáculo QUILOMBOS DA LIBERDADE – Raízes em 06 (seis) Instituições educacionais Públicas do Distrito Federal nas Regiões Administrativas do: Riacho Fundo I, Samambaia e Taguatinga durante os meses de Setembro de 2018.</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Realizar exposições para os alunos nos turnos matutino e vespertino nas escolas contempladas pelo projeto.</p> <p>Utilizar dos veículos de comunicação para divulgação do projeto e suas ações.</p> <p>Contratar equipe técnica de produção, para gerenciamento dos recursos e monitoramento dos impactos gerados junto à comunidade.</p> <p>Mobilizar outras comunidades a participarem das campanhas beneficentes propostas pelo projeto.</p> <p>Realizar 13 (treze) exposições do espetáculo Quilombos da Liberdade – Raízes em 06 (seis) Instituições Educacionais públicas do Distrito Federal. Contatar imprensa (jornais, rádios, revista) para apoio nas ações de publicidade do projeto.</p> <p>Oferecer oficinas de capoeira para alunos e todo público em geral como contrapartida do projeto nas escolas contempladas pelo projeto.</p>

Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas:

O projeto, no seu âmago cultural se utilizará de metodologias pedagógicas de ensino baseadas nos Saberes e Fazeres dos Mestres da cultura popular, bem como os princípios conceituais da Educomunicação, buscando promover a democratização na produção e divulgação do conhecimento e fomento à interatividade na informação da cultura popular, criando espaços de debate das realidades locais para o desenvolvimento de mecanismos de articulação social garantindo a participação das comunidades escolares nos processos decisórios sobre a aplicação dos bens criativos e incentivando iniciativas que valorizem a relação entre cultura, educação e arte – assim como a interação entre os saberes tradicionais e populares e os conhecimentos técnico-científicos por meio da difusão de tecnologias sociais reconhecidas.

Descrição de metas:

O projeto tem como público principal para promoção de suas atividades culturais as comunidades escolares das Regiões Administrativas contempladas do: **Riacho Fundo I, Samambaia e Taguatinga**, prevê que as ações atingirão diretamente a cerca de **10.000 (dez mil) alunos** durante a execução do cronograma de exposições no ano letivo de que corresponde ao mês de **Setembro de 2018**.

No ano letivo de 2016 durante o período de maio a setembro, o espetáculo **Quilombos da Liberdade – Identidade** atingiu a marca de **13.054 (treze mil e cinquenta e quatro)** alunos, o que indica a expressiva abrangência no contexto educacional de aplicação da Lei Federal nº 10.639/03 em **10 (dez) escolas do Distrito Federal**.

No ano letivo de 2018 o projeto estreou com um espetáculo inédito **QUILOMBOS DA LIBERDADE – RAÍZES**, em escolas públicas das Regiões Administrativas; **Riacho Fundo I, Riacho Fundo II, Candangolândia e Park Way** e realizou as exposições para **8.325 (oito mil trezentos e vinte cinco) alunos**.

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva):

A estrutura de aplicação técnica-gerencial do projeto está segmentada em períodos determinados e seguirá a seguinte fase, compreendidas como: execução.

EXECUÇÃO: 11/09/2018 até 20/09/2018

Definição de indicadores quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

- Declarações das escolas, contendo a quantidade de alunos presentes durante a exibição do espetáculo e horários de exibição;
- Fotos;
- Filmagens,
- Demonstração gráfica de abrangência do projeto;
- Livro de presença dos pais;
- Feedback com alunos, professores e servidores.

		Liberdade - Raízes					
EXEC.		ESCOLA CLASSE 11 - TAGUATINGA Contratação espetáculo Afro Quilombos da Liberdade - Raízes	02	SERVIÇOS	8.000,00	16.000,00	16.000,00

OBS: Anexar, obrigatoriamente, a **Memória de Cálculo** com a descrição detalhada dos serviços ou bens, com unidade de medida, quantidade, valor unitário e total.

6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)			
Especificação	Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
CONTRATAÇÃO DE PESSOAL	100.000,00		100.000,00

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO						
Concedente						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
			-	-	-	-
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês 12
			100.000,00			

*Considerar o número do mês como os meses do ano. Ex: Mês 01 = Janeiro.

Proponente (contrapartida, quando houver)						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
			-	-	-	-
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês 12

*Considerar o número do mês como os meses do ano. Ex: Mês 01 = Janeiro.

Glossário de Apoio
<p>Concedente Órgão ou entidade da administração pública, responsável pela transferência dos recursos financeiros e pela descentralização dos créditos orçamentários destinados à execução do objeto da parceria.</p>
<p>Conveniente Entidade privada sem fins lucrativos, com a qual a administração pública pactua a execução de projetos e atividades de interesse recíproco; também entendido como contratado no âmbito do Contrato de Repasse.</p>
<p>Contrapartida É a parcela de recurso próprio que as entidades privadas sem fins lucrativos (atuando no polo conveniente) devem aplicar na execução do objeto da parceria, devendo ser estabelecida de modo compatível com a capacidade financeira da respectiva unidade beneficiada, em conformidade com os percentuais fixados na Lei de Diretrizes Orçamentárias - LDO para o exercício.</p>

8. DECLARAÇÕES**SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA**

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 30 de Julho de 2018.



PRÉSIDENTE

Nome: ROBERTO DE OLIVEIRA FRANÇA

CPF: 523.485.121-49

SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES

Declaramos, para os devidos fins, que o Projeto (**QUILOMBOS DA LIBERDADE - RAÍZES**),

() **POSSUI** recursos financeiros complementares, no valor total de R\$xx.xxx,xx (*por extenso*), que custearão os itens discriminados na planilha orçamentária global, parte integrante deste Plano de Trabalho.

(X) **NÃO POSSUI** recursos financeiros complementares.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 30 de Julho de 2018.



PRÉSIDENTE

Nome: ROBERTO DE OLIVEIRA FRANÇA

CPF: 523.485.121-49