

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação Bateria Nota Show		
Endereço Completo: EQNP (COMÉRCIO) 11/15 MÓDULO “B” – CEILÂNDIA DF		
CNPJ: 09.121.982/0001-44		
Município: Ceilândia	UF:DF	CEP: 72.215-085
Site, Blog, Outros: www.baterianotashow.org.br		
Nome do Representante Legal: CAIO LEANDRO LIMA DIAS		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 17967	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 046.572.191-54
Telefone Fixo: (61) 3048-2343	Telefone Celular: 61 985831514	
E-Mail do Representante Legal: baterianotashow@yahoo.com.br		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: WAGNER DA SILVA DIAS		
Função na parceria: PRODUTOR DE EVENTOS		
RG: 05807	Órgão Expedidor: CMB DF	CPF:488.854.171-68
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 982392125	
E-Mail do Responsável: grupobaterianotashow@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: CARAVANA ITINERANTE	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: De 15 de novembro de 2018 a 23 de dezembro de 2018.	
INÍCIO: _15_/11_/2018_	TÉRMINO: _23_/12/_2018_
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Projeto CARAVANA ITINERANTE circulará nas Regiões Administrativas: Areal, Varjão, Estrutural, Ceilândia (Sol Nascente), Recanto das Emas e São Sebastião com apresentações artísticas e fomento a cultura do DF, nas áreas circenses e de cultura popular com os grupos: Cia Artetude, Pé de Cerrado, Bumba meu boi de Seu Teodoro, Grito de Liberdade, Mágico Tio André e mais a atividade de palco livre, durante o período de novembro a dezembro de 2018. 	

JUSTIFICATIVA:

O Projeto **CARAVANA ITINERANTE** busca a valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal, mostrando-os como viáveis para eventuais produtores culturais e apoiadores, apresentando ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria atendendo a um evento de caráter democrático, valorizando a cultura das cidades do Distrito Federal, facilitando assim o acesso aos bens e serviços culturais, bem como o fomento ao consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte, propiciando o intercâmbio entre artistas das Regiões Administrativas, provocando o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico, democratizando as atividades artísticas onde a demanda geralmente está na baixa entre a população baseando-se na escassez de equipamentos ativos (teatros, cinemas, museus etc.), pela baixa acessibilidade a eles, pela oferta restrita de opções, e muitas vezes, pela falta de conhecimento e informação a respeito das opções presentes nas Regiões Administrativas do DF. Proporcionaremos à população espetáculos de ótima qualidade técnica e também objetivando fortalecer e desenvolver um mercado de trabalho para diversas Regiões Administrativas do Distrito Federal. A produção deste evento gerará fortalecimento da cadeia produtiva e ampliação do acesso da população local à fruição de bens e serviços culturais de qualidade.

Para escolha das Regiões Administrativas voltadas à execução do Projeto CARAVANA ITINERANTE, a Associação Bateria Nota Show, utilizou-se dos critérios baseando-se na alta vulnerabilidade social em que as RA's a serem contempladas se encontram, as seis localidades escolhidas são consideradas como algumas das que possuem maior índice. Foi considerado também, que nas mesmas localidades existe índice baixíssimo de atividades culturais, principalmente gratuitas pra população, ressaltando ainda a escassez de centros culturais, teatros e/ou espaços em atividade, destinados para realização de projetos, como aqui proposto.

Fonte: <https://docplayer.com.br/7827848-Pesquisa-socioeconomica-em-territorios-de-vulnerabilidade-social-no-distrito-federal.html>

Dieese: pesquisa socioeconômica em territórios de vulnerabilidade social no distrito federal

Mediante o acima exposto, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Apresentações Artísticas sugeridas:

Dia: 15 DE NOVEMBRO DE 2018 – SÃO SEBASTIÃO/DF

- **10h** – Início das Atividades: Brinquedos Infláveis e Apresentação do Projeto Caravana Itinerante - Sonorização Mecânica.
- **11h** - Mágico Tio André;
- **12h30** – Palco Livre – Apresentação de Artistas Locais;
- **14h** – Cia Artetude;
- **15h30** – Grupo Pé de Cerrado;
- **17h** –; Grupo de Capoeira;
- **18h30** – Bumba Meu Boi de Seu Teodoro
- **20h** – Encerramento das Atividades.

Dia: 16 DE NOVEMBRO DE 2018 – SÃO SEBASTIÃO/DF

- **10h** – Início das Atividades: Brinquedos Infláveis e Apresentação do Projeto Caravana Itinerante - Sonorização Mecânica.
- **11h** - Mágico Tio André;
- **12h30** – Palco Livre – Apresentação de Artistas Locais;
- **14h** – Cia Artetude;
- **15h30** – Grupo Pé de Cerrado;
- **17h** –; Grupo de Capoeira Grito de liberdade;
- **18h30** – Bumba Meu Boi de Seu Teodoro
- **20h** – Encerramento das Atividades.

Dia: 17 DE NOVEMBRO DE 2018 – SÃO SEBASTIÃO/DF

- **10h** – Início das Atividades: Brinquedos Infláveis e Apresentação do Projeto Caravana Itinerante - Sonorização Mecânica.
- **11h30** – Palco Livre – Apresentação de Artistas Locais;
- **14h** – Cia Artetude;
- **15h30** – Grupo Pé de Cerrado;
- **17h** –; Grupo de Capoeira Grito de Liberdade;
- **18h30** – Encerramento das Atividades.

Dias: 24 DE NOVEMBRO, 1º, 8, 15 e 22 DE DEZEMBRO DE 2018.

Nas Cidades: Areal, Varjão, Estrutural, Ceilândia e Recanto das Emas respectivamente.

- **10h** – Início das Atividades: Brinquedos Infláveis e Apresentação do Projeto Caravana Itinerante - Sonorização Mecânica.
- **11h** - Mágico Tio André;
- **12h30** – Palco Livre – Apresentação de Artistas Locais;
- **16h** – Cia Artetude;

- **17h30** – Grupo Pé de Cerrado;
- **19h** - Encerramento das Atividades

Dias: 25 DE NOVEMBRO, 2, 9, 16 e 23 DE DEZEMBRO DE 2018.

Nas Cidades: Areal, Varjão, Estrutural, Ceilândia e recanto das Emas respectivamente.

- **10h** – Início das Atividades: Brinquedos Infláveis e Apresentação do Projeto Caravana Itinerante - Sonorização Mecânica.
- **11h** –; Grupo de Capoeira Grito de Liberdade;
- **12h30** – Palco Livre – Apresentação de Artistas Locais
- **16h30** – Bumba Meu Boi de Seu Teodoro
- **18h** – Encerramento das Atividades.

DESCRITIVO DE ATIVIDADES:

- Todas as apresentações serão com artistas do Distrito Federal.
- As atividades de cultura popular deverão acontecer em solo dentro do espaço reservado ao evento, as demais apresentações acontecerão em estrutura de palco (tablado) a ser disponibilizada.

PALCO LIVRE:

- A seleção de artistas para apresentação da atividade denominada “**PALCO LIVRE**”, terá como critério a participação efetiva da população em sua representação junto a Administração da Cidade contemplada, com a indicação de artistas locais que se adaptem ao perfil de execução do Projeto Caravana Itinerante.

DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

MÁGICO TIO ANDRÉ: O Magico Tio André apresenta um espetáculo diferente, onde o público não apenas assiste, mas também fazem parte das atividades.

Muita música e aparição de animais de verdade como coelhos e pássaros, fazem com que o público, principalmente as crianças, participem diretamente de quase todos os números, com mágicas interativas e cômicas de um humor puro e saudável.

GRUPO DE CAPOEIRA: O espetáculo leva ao público, mitos e ritos dos afrodescendentes numa mescla de capoeira regional e angola e das danças de puxada rede, dança do bastão e maculelê. O projeto tem como idealizador o Mestre Cobra, líder do **Grupo de Capoeira Grito de Liberdade**, que objetiva, além de perpetuar a cultura africana a formação cultural brasileira.

BUMBA MEU BOI DE SEU TEODORO: É tido como uma das mais ricas representações do folclore brasileiro. É fruto da união de elementos das culturas europeia, africana e indígena. Do Maranhão para Brasília, o Boi do Seu Teodoro é um dos mais importantes grupos de cultura popular do DF, reconhecido como Patrimônio Imaterial pelo Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN. Embalado por matracas e pandeiros, um dos destaques é o personagem Cazumbá, uma mistura de homem e bicho que, vestido com uma bata comprida, máscara de madeira e de chocalho na mão, diverte os brincantes e o público.

CIA. ARTETUDE: O espetáculo é feito por dois amigos, irmãos e palhaços, que usando de elementos de esquetes tradicionais, temperadas com manobras acrobáticas e números de malabares, exercitam a incrível e maravilhosa arte do circo. Os irmãos exploram cenas cotidianas que levam ao espetáculo e ao espectador a dúvida se aquilo é ou não verdade.

GRUPO PÉ DE CERRADO: O grupo Pé de Cerrado, de Brasília (DF), é uma mistura artística de música, poesia, teatro, folclore e circo. Nas apresentações, eles revelam os traços dos índios, negros, sertanejos. Para as crianças, esses ritmos todos são associados a brincadeiras, uma delas é a Ciranda. O Pé de Cerrado é considerado um dos maiores grupos musicais e de cultura popular do DF, com apresentações de muito sucesso não só em outros estados da Federação como também no exterior.

PALCO LIVRE: O "Palco Livre" é um espaço democrático para apresentações artísticas e culturais, voltada para grupos e artistas da cidade contemplada em seus variados estilos, com seleção prévia em comum acordo com a pasta de Cultura da Administração Regional e apelo popular.

DURAÇÃO DE CADA APRESENTAÇÃO (Contratada): Em média 1h30MIN. (uma hora e trinta minutos).

REGIÕES ADMINISTRATIVAS POR DATAS E LOCAIS DE APRESENTAÇÃO:

São Sebastião /DF – 15,16 E 17 DE NOVEMBRO DE 2018;

Local: Área Especial - Frente à Administração Regional local.

Areal/DF- 24 E 25 DE NOVEMBRO DE 2018;

Local: Praça Pública da QS 11, Areal-DF.

Varjão/DF – 1º E 2 DE DEZEMBRO DE 2018;

Local: Área Especial – Ao Lado da Associação Cultural (Entrada Principal da Cidade).

Estrutural/DF –.8 E 9 DE DEZEMBRO DE 2018;

Local: Praça Publica - Scia Área Especial 02, Setor Norte. Estrutural-DF.

Ceilândia (Sol Nascente) – 15 E 16 DE DEZEMBRO DE 2018;

Local: Praça Pública – SH Sol Nascente – Ceilândia - DF, 72236-800

Recanto das Emas/DF –.22 E 23 DE DEZEMBRO DE 2018.

Local: Quadra 113 área especial 01 Quadra 113 - Recanto das Emas, Brasília - DF, 72603-123 – (Ao Lado do CEU das Artes).

Obs. As localidades acima relacionadas estão sujeitas a alterações, devido a disponibilidade e liberação das áreas, junto às Administrações Regionais das Cidades contempladas para o período de execução do projeto.

OBJETIVOS E METAS:

- Valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal, mostrando-os como viável para eventuais produtores culturais e apoiadores;
- Apresentar ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, atendendo a uma festa de caráter democrático;
- Valorização da cultura das cidades do Distrito Federal;
- Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte;
- Propiciar o intercâmbio entre artistas das Regiões Administrativas, provocando o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

- Para todas as faixas etárias e classes sociais nas cidades: Areal; Varjão; Estrutural; Recanto das Emas, Ceilândia (Sol Nascente) e São Sebastião.

CONTRAPARTIDA:

Como contrapartida a Associação Bateria Nota Show oferecerá a população de cada cidade contemplada a “Vila dos Brinquedos”, sem custos adicionais ao projeto e de acesso livre a toda população.

A Vila dos Brinquedos, é composta de um *pool* de brinquedos infláveis, devidamente monitorada por profissionais, **onde todos os custos com a contratação dos serviços e mão de obra, serão absorvidos integralmente pela Bateria Nota Show**, desta forma cumprindo a contrapartida exigida e não onerando custos a parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e aos cofres públicos.

Relação dos Equipamentos a serem disponibilizados em cada Cidade contemplada com o Projeto:

Diárias de 4 horas (02 diárias por dia de evento):

MULTIPARQUE - R\$ 300,00

TOBOGA ESCALADA - R\$ 280,00

TOBOGA ESCADA - R\$ 280,00

CENTOPÉIA - R\$ 300,00

PISCINA DE BOLINHAS - R\$ 180,00

PULA-PULA INFLÁVEL - R\$ - 180,00

PISCINA DE BOLINHAS CASTELINHO - R\$ 180,00

CAMA ELÁSTICA - R\$ 180,00

PINTURA DE ROSTO - R\$ 280,00

TOTÓ - R\$ 160,00

PING-PONG - R\$ 160,00

Total: R\$ 2.480,00 x 2 diárias por evento = R\$ 4.960,00

PARA 13 EDIÇÕES: R\$ 64.480,00

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
-------------	---------------	----------------

Designação de equipe de coordenação.	20/07/2018	20/07/2018
Requerimento a Administração Regional	09/11/2018	17/12/2018
Contratação Artística.	09/11/2018	14/11/2018
Contração de coordenação de equipe de apoio.	09/11/2018	14/11/2018
Contratação de Estrutura.	09/11/2018	14/11/2018
Desenvolvimento de identidade visual do projeto.	20/07/2018	20/07/2018
Produção de peças publicitárias	09/11/2018	14/11/2018
Impressão de material gráfico.	09/11/2018	14/11/2018
Divulgação do projeto.	14/11/2018	23/12/2018
Montagem das Estruturas	13/11/2018	21/12/2018
Vistoria e Checagem dos Equipamentos.	14/11/2018	22/12/2018
Execução do Projeto – Produção.	15/11/2018	23/12/2018
Acompanhamento e registro fotográfico.	15/11/2018	23/12/2018

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
MONTAGEM E EXECUÇÃO DO PROJETO - SÃO SEBASTIÃO	13/11	17/11
MONTAGEM E EXECUÇÃO DO PROJETO - AREAL	22/11	25/11
MONTAGEM E EXECUÇÃO DO PROJETO - VARJÃO	29/11	02/12
MONTAGEM E EXECUÇÃO DO PROJETO - ESTRUTURAL	06/12	09/12
MONTAGEM E EXECUÇÃO DO PROJETO - CEILÂNDIA	13/12	16/12
MONTAGEM E EXECUÇÃO DO PROJETO – RECANTO DAS EMAS	20/12	23/12
APRESENTAÇÃO DE RELATORIO FINAL DE ATIVIDADES.	26/12	28/12

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
OUTUBRO 2018 – R\$ 699.992,72 (seiscentos e noventa e nove mil, novecentos e noventa e dois reais e setenta e dois centavos)
APLICAÇÃO:
<ul style="list-style-type: none"> • Contratação de equipe de Trabalho. • Contratação Artística. • Contratação de Estrutura. • Impressão de material gráfico. • Divulgação do projeto.
• Conforme valores discriminados no Cronograma Físico Financeiro.

PLANILHA FINANCEIRA

Item	Descrição	Referência	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Pré-produção / Produção						
1.1	PRODUTOR DE EVENTOS - Responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento / 01 por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:41.1	Diária 10h	13	R\$ 300,00	R\$ 3.900,00
1.2	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - Responsável por Auxiliar na coordenação e execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas/ 01 por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:41.2	Diária 10h	13	R\$ 200,00	R\$ 2.600,00
1.3	ASSISTENTE DE MONTAGEM E DESMONTAGEM - Responsável por auxiliar as empresas prestadoras de serviço nos períodos de montagem e desmontagem./ 01 por dia de evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:41.4	Diária 10h	13	R\$ 140,00	R\$ 1.820,00
1.4	DIRETOR DE PALCO - Responsável por coordenar a execução das atividades sobre o palco, Gerenciamento das atrações e seus respectivos horários/ 01 por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:41.5	Diária 10h	13	R\$ 599,00	R\$ 7.787,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	GRUPO PÉ DE CERRADO - O grupo Pé de Cerrado, de Brasília (DF), é uma mistura artística de música, poesia, teatro, folclore e circo./ 03 apresentações em S. Sebastião (01 por dia) e 01 apresentação por dia nas outras 5 RA's contempladas.	Comprovações documentacionais de valores recebidos anteriormente.	Cachê	8	R\$ 15.000,00	R\$ 120.000,00
2.2	GRUPO ARTETUDE - O espetáculo é feito por dois amigos, irmãos e palhaços, que usando de elementos de esquetes tradicionais, temperadas com manobras acrobáticas e números de malabares, exercitam a incrível e maravilhosa arte do circo./ 03 apresentações em S. Sebastião (01 por dia) e 01 apresentação por dia nas outras 5 RA's contempladas.	Comprovações documentacionais de valores recebidos anteriormente.	Cachê	8	R\$ 8.500,00	R\$ 68.000,00
2.3	BUMBA MEU BOI DE SEU TEODORO - É tido como uma das mais ricas representações do folclore brasileiro. É fruto da união de elementos das culturas europeia, africana e indígena/	Comprovações documentacionais de valores recebidos anteriormente.	Cachê	8	R\$ 10.000,00	R\$ 80.000,00

	03 apresentações em S. Sebastião (01 por dia) e 01 apresentação por dia nas outras 5 RA's contempladas.					
2.4	MAGICO TIO ANDRÉ - Magia e entretenimento conseguem trazer ao público esperado a atenção devida para toda dinâmica dos espetáculos/ 02 apresentações em S. Sebastião e 01 apresentação por dia nas outras 5 RA's contempladas.	TABELA FGV MÃO DE OBRA ITEM: 93	Cachê	7	R\$ 2.000,00	R\$ 14.000,00
2.5	GRUPO DE CAPOEIRA GRITO DE LIBERDADE - O espetáculo leva ao público, mitos e ritos dos afrodescendentes numa mescla de capoeira regional e angola e das danças de puxada rede, dança do bastão e maculelê./ 03 apresentações em S. Sebastião (01 por dia) e 01 apresentação por dia nas outras 5 RA's contempladas.	Comprovações documentacionais de valores recebidos anteriormente.	Cachê	8	R\$ 8.000,00	R\$ 64.000,00
Meta 3 - Locação de Equipamentos / Veículos / Imóveis / Custeio / Insumos						
3.1	ALAMBRADOS - Disciplinador de público / Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00/ 200m linear por evento.	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:2.2	ML / Diária	2.600	R\$ 3,00	R\$ 7.800,00
3.2	PALCO OU TABLADO 8X7M COM COBERTURA - Estrutura reservada às apresentações artísticas/ Palco medindo 8,00 x 6,60m com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura/ 01 por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:8.3	Diária	13	R\$ 1.700,00	R\$ 22.100,00
3.3	TENDA CHAPEU DE BRUXA COM CALHA 5 X 5M - Estrutura destinada a camarim dos artistas, deposito de equipamentos e assessorios dos espetáculos/ divulgação de atividades da SEC e/ou Adm. Regional/com fechamentos laterais em U, medindo 6,00 x 6,00 (COM CALHA) 4 águas com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas/ 10 unidades por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:18.1	Diária	130	R\$ 640,00	R\$ 83.200,00
3.4	BANHEIRO QUIMICO PORTATIL MODELO STANDARD - Item indispensável para atividades em área pública/ Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar/06 und. por evento.	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:11.1	Diária	78	R\$ 70,00	R\$ 5.460,00
3.5	BANHEIRO QUIMICO PORTATIL PARA PDC - Item indispensável para atividades em área pública e cumprimento de lei/Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:11.2	Diária	26	R\$ 75,00	R\$ 1.950,00

	similar/02 unds. Por evento.					
3.6	CAMISETAS - Item necessário a padronização de equipe de trabalho/ Malha 30.1, com impressão em silk scene/ para os 13 dias de evento.	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:24.1	Unidade	26	R\$ 19,50	R\$ 507,00
3.7	BANNER - Fundo de palco com identidade visual do evento/ Plotagem em lona/ para os 13 dias de eventos.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:49.1	M²	24	R\$ 48,10	R\$ 1.154,40
3.8	SEGURANÇA DE SHOW - Item necessário a segurança do público, artistas e equipamentos/ 06 por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:38.1	Diária 12h	78	R\$ 170,90	R\$ 13.330,20
3.9	BRIGADISTAS (Emergência) - Item indispensável para atendimento emergencial em caso de acidentes/ 03 por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:39.1	Diária 12h	39	R\$ 190,00	R\$ 7.410,00
3.10	DESPACHANTE - Responsável por toda parte burocrática de liberação das áreas destinadas a realização dos eventos/01 para cada Região Administrativa.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:41.9	Serviço	6	R\$ 500,00	R\$ 3.000,00
3.11	FOTOGRAFO (registro e edição) - Responsável por registrar imagens para prestação de contas e apresentação em relatório final./01 por dia de evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:43.1	Serviço	13	R\$ 250,00	R\$ 3.250,00
3.12	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE - Item destinado a iluminação cênica dos espetáculos/ 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby/01 und. Por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:22.1	Diária	13	R\$ 2.575,00	R\$ 33.475,00
3.13	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE - Item destinado a amplificação de áudio dos espetáculos/ Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A/01 und. Por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:26.1	Diária	13	R\$ 3.030,00	R\$ 39.390,00
3.14	ATERRAMENTO DE DIVERSAS ESTRUTURAS - Item indispensável a segurança das estruturas e público dos eventos/ Aterramento de ponto de estruturas especiais/ 13 serviços por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:31.7	Serviço	169	R\$ 178,00	R\$ 30.082,00
3.15	EXTINTOR DE INCÊNDIO - Item indispensável a segurança dos eventos/Descrição: equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade./04 und. Por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:39.2	Diária	52	R\$ 11,90	R\$ 618,80

3.16	AMBULANCIA AVANÇADA TIPO A/B - UTE MÓVEL - Item indispensável à segurança e bem-estar de todos os participantes do evento/Veículo destinado ao atendimento e transporte de paciente que não apresentam risco de vida, para remoções simples e com risco de vida conhecido e ao atendimento pré-hospitalar de pacientes com risco de vida/01 und por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:40.1	Diária 8h	13	R\$ 2.227,30	R\$ 28.954,90
3.17	CAMINHÃO TIPO BAÚ - KM LIVRE - Item responsável para transporte de equipamentos e assessórios dos grupos e artistas relacionados aos eventos/veículo para transporte de carga/01 und por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:54.7	Diária 10h	13	R\$ 543,00	R\$ 7.059,00
3.18	BOX TRUSS Q30 - Destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, Torres de Daley, Postos de Observação da PM e Porta Banner, etc/Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas/40m linear por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:68.2	ML / Diária	520	R\$ 7,95	R\$ 4.134,00
3.19	ELETRICISTA DE EVENTOS - Responsável por instalar e dar manutenção de toda parte elétrica dos eventos./ 01 por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:41.8	Diária 10h	13	R\$ 202,00	R\$ 2.626,00
3.20	GRUPO GERADOR SINGULAR DE 180 KVA - Fonte de energia responsável por equipamento eletro/eletrônicos/ Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 180kvas/ 01 und por evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:85.4	Diária	13	R\$ 1.060,00	R\$ 13.780,00
Meta 4 - Divulgação						
4.1	FILIPETA 4/4 CORES IMPRESSÃO EM OFF-SET FORMATO 15X11 CM - Item para distribuição e divulgação das atividades nas Regiões Administrativas/impressão em offset, formato:15x11cm, papel couchê 240g, acabamentos: prova de cores inclusa/ distribuição de 400 und por dia de evento.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:48.7	Unidade	5.200	R\$ 0,35	R\$ 1.820,00
4.2	CARRO DE SOM - MINE TRIO - Item para divulgação com a circulação e chamamento para o público nas Regiões administrativas sedes dos eventos/ Contratação de Carro de Som tipo Mini Trio, com Equipamento completo de Som, quilometragem livre,	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:64.1	Diária	13	R\$ 2.060,34	R\$ 26.784,42

de porte médio (mini-trio) / 01 para cada dia de evento.					
					R\$ 699.992,72

VALOR TOTAL DO PROJETO
R\$ 699.992,72 (seiscentos e noventa e nove mil, novecentos e noventa e dois reais e setenta e dois centavos)
<p>FONTES DE RECURSOS: Emendas Parlamentares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidade Orçamentária: 16101 – Secretaria de Estado de Cultura do DF. • Natureza da Despesa: 33.50.41 – Fonte: 100 • Programa de Trabalho: 13.392.6219.4091.0033 • Nomenclatura: Apoio a Projetos – Projeto CARAVANA ITINERANTE 2018 EM TODO DISTRITO FEDERAL. • VALOR DO RECURSO: R\$ 500.000,00 (Quinhentos mil Reais). • Unidade Orçamentária: 16101 – Secretaria de Estado de Cultura do DF. • Natureza da Despesa: 33.50.41 – Fonte: 100 • Programa de Trabalho: 13.392.6219.3304.0006 • Nomenclatura: Apoio a Projetos – Projeto CARAVANA ITINERANTE DE CULTURA - SÃO SEBASTIÃO • VALOR DO RECURSO: R\$ 200.000,00 (Duzentos mil Reais).

ANEXOS
[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[X] OUTROS. (Documentação)

PLANO DE COMUNICAÇÃO:

- Serão produzidas filipetas para serem distribuídos nas localidades em que o projeto for desenvolvido.
- Toda cidade contemplada com a execução do projeto contará com divulgação prévia por meio de carro de som (mine trio) nas localidades de maior circulação popular.
- O projeto também será divulgado nas redes sociais, como ferramenta de informação principalmente para o público jovem.
- Camisetas serão distribuídas com a equipe de produção do evento.
- **BANNERS:** Serão colocados na entrada principal do evento e fundo de palco em cada cidade de realização.

DETALHAMENTO - MATERIAL DE DIVULGAÇÃO/COMUNICAÇÃO
26 CAMISETAS
5.200 FILIPETAS 4/4 Cores, Impressão em Off-Set, Formato: 15x11cm
01 CARRO DE SOM (mine trio)
2 BANNERS (PALCO E ENTRADA)

EQUIPE DE TRABALHO:

FUNÇÃO	NOME	CPF
01 PRODUTOR DE EVENTOS	WAGNER DA SILVA DIAS	488.854.171-68
01 ASSISTENTE E PRODUÇÃO	CAIO LEANDRO LIMA DIAS	046.572-191-54
01 DIRETOR DE PALCO	TATIANE MESQUITA DE JESUS	010.642.651-62
01 ASSISTENTE DE MONTAGEM/DESMONTAGEM	BRYAN AGNER LUCAS DIAS	034.166.271-21

Caio Leandro Lima Dias

CAIO LEANDRO LIMA DIAS
Associação Bateria Nota Show – ABNS
Presidente