

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: INSTITUTO DE ESPETACULOS PUBLICOS DO BRASIL, CULTURA, ESPORTE, LASER, E CIDADANIA.				CGC/MF: 09.207.378/0001-35	
Endereço: Quadra 04, número 71– bairro São José – São Sebastião – DF					
Cidade: São Sebastião		UF: DF	CEP: 71.693-007	DDD/Telefone: (61)9-8425-1198 ou (61)9-9118-2077	E.A:
Conta Corrente:	Banco:	Agência:	Praça de Pagamento:		
Nome do Responsável: Antônio Rodrigues dos Anjos				CPF: 695.890.971-20	
CI/Órgão Expedidor: 1822314 – SSP/DF	Cargo:	Função: Presidente		Matrícula:	
Endereço: Rua 04 casa 71 Bairro São José – São Sebastião - DF				CEP: 71.693-055	

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:	Período de execução:
GIRO CULTURAL	Início: 09/08/2018 Término: 09/09/2018
Identificação do Objeto: O Projeto “ Giro Cultural ”, consiste na realização de dois eventos de múltiplas linguagens culturais (música e exposição de obras de arte e teatro de bonecos) com artistas locais, em praças públicas da cidade satélite de São Sebastião – DF, com acesso totalmente gratuito ao público em geral.	

Justificativa da proposição:

A cultura contribui de forma eficaz para a formação dos pilares fundamentais da sociedade, já que atua como ferramenta de fortalecimento das identidades coletivas, gera economia e age como um poderoso instrumento de inclusão social. Assim, para valorizar a cultura do Distrito Federal e para prestigiar seus moradores, esse projeto pretende criar um espaço de contribuição para cultura local, valorizando os artistas locais e ao mesmo tempo ofertando à comunidade acesso à múltiplas linguagens artísticas, possibilitando assim a formação de massa crítica e criação de novos públicos.

O projeto contém, em suas 2 edições (dia 11 e dia 12/08/18), a realização de exposição de artes plásticas, apresentação de teatro de bonecos e ainda dois shows musicais, com artistas de alta qualidade e com reconhecimento do público selecionados exclusivamente para este projeto.

Sendo assim, uma oportunidade para o Estado fomentar valores familiares, sociais, criativos e pedagógicos, envolvendo o público durante a realização do projeto e discutindo a importância da cultura e da arte e da educação.

Esse projeto será capaz de promover o intercâmbio entre os artistas locais e regionais, descobrir novos talentos, divulgar novas formas de representação e enriquecer o acervo artístico cultural da cidade nos campos da música, pinturas e teatro de bonecos.

A comunidade local será amplamente beneficiada com o projeto, que é de livre acesso. Sendo assim, essencial e indiscutivelmente o mais adequado para as datas e os horários que se propõe.

As duas edições do projeto acontecerão nos seguintes locais:

1a.) Dia 11.08.2018 na Praça La Bodeguita - Vila Nova - São Sebastião - DF

2a.) Dia 12.08.2018 na Praça do Gaguinho – Bairro São José - São Sebastião – DF.

Obs.: O artista plástico que fará a exposição de artes plásticas foi convidado de forma direta pelo INESP dado a sua qualidade artística e a relevância das suas obras para a Cidade de São Sebastião. A exposição não gerará nenhum ônus ao projeto, ficando o artista responsável pela montagem e infraestrutura necessária para a exposição (tripés, cavaletes, telas e outros). Será reservado um espaço nas duas praças (onde ocorrerão os eventos) para montagem da exposição sob responsabilidade do Artista.

OBJETIVOS

Objetivo geral

Realização de duas edições do projeto Giro Cultural em duas praças públicas de São Sebastião (Praça La Bodeguita e na Praça do Gaguinho), contemplando em cada edição 02 shows musicais, 01 apresentação de teatro de bonecos, 01 exposição de obras de arte, nos dias 11 e 12 de agosto de 2018, atendendo um público fixo/rotativo estimado de 2.000 pessoas durante as atividades do projeto.

Objetivos específicos

1 – Reconhecer, valorizar e divulgar a trabalho dos artistas de São Sebastião e de outras regiões do Distrito Federal.

2 - Estimular o convívio social em torno das artes, através de diversificada programação prevista no projeto, formando novos públicos e possibilitando o enriquecimento cultural de nossa comunidade.

3 – Valorizar o espaço público, ao ocupar criativamente diversos equipamentos, ampliando o alcance do projeto disponibilizando a artistas locais a oportunidade de circularem com seus espetáculos por diversas localidades, possibilitando a inclusão de novos públicos, a formação de plateia para as expressões de múltiplas linguagens artísticas.

4 – Ofertar de forma gratuita entretenimento cultural a comunidade de São Sebastião, facilitando seu acesso a experiências de fruição no contexto da diversidade das expressões artista do teatro, da música e das artes plásticas.

5 – Fomentar a produção cultural do Distrito Federal e a sustentabilidade de músicos, artista plástico, artistas mambembes (teatro), dançarino, gerando emprego e renda diretos e indiretos, com valorização de recursos humanos e infraestrutura local.

Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a

serem atingidas:

CONTEXTUALIZAÇÃO:

A proteção e a promoção da diversidade dos conteúdos e expressões culturais são elementos estratégicos de construção da ordem democrática e estão entre os deveres básicos dos governos e estados nacionais.

É notório que a construção de uma Democracia Cultural fundamentada no efetivo exercício dos direitos culturais e na facilitação do acesso às fontes da cultura para os cidadãos do Distrito Federal somente se consolidará a partir da imprescindível mobilização e soma de esforços de parceiros públicos e privados em torno de compromissos e projetos qualificados e replicáveis visando à superação de iniciativas fragmentadas e esporádicas.

São Sebastião é uma cidade situada na periferia de Brasília – DF e a população, conforme dados divulgados mais adiante, é composto por pessoas de baixa renda e com pouca escolaridade. A população se ressentida da pouca oferta de bens culturais (São Sebastião não tem salas de cinema, teatro, centro de dança, academias de música) e são poucos os moradores que frequentam shows e / ou exposição de arte ou apresentação teatral.

PEQUISA OFICIAL

Dados da CODEPLAN sobre São Sebastião indicam que, "com relação aos aspectos turísticos, observou-se que 90,38% dos domicílios pesquisados, os moradores declararam que não conhecem atrativo turístico." Ainda revela que "já com relação a shows, 8,12% declararam frequentar, mas apenas 6,50% vão apenas um a dois shows por ano".

"A população de São Sebastião mostrou-se eclética quanto à preferência musical. Entre aqueles que declaram gostar de música, os destaques são pela música Sertaneja, 23,64% e ainda outro aspecto relevante, demonstrou que "93,50% da população de São Sebastião não frequenta parques/jardins. E eventualmente quando o faz são 3,03% e raramente, 1,96%, sendo que apenas 1,51% vai sempre aos parques e jardins" e prossegue: "Os moradores da RA XIV têm pouco hábito de ir a museu, teatro e biblioteca comprovados por aqueles que raramente os frequentam nos dois casos.

A Pesquisa Distrital por Amostras de Domicílio – PDAD Contínua, realizada pela Companhia de Desenvolvimento do Planalto Central – CODEPLAN em janeiro de 2016, nos permite tirar uma rápida fotografia sobre o perfil socioeconômico da cidade de São Sebastião, local do evento:

Indicadores Socioeconômicos	Anos		
	2011	2016	Varição em 5 anos
População estimada	77.793	100.161	28,75%
Domicílios urbanos estimados	24.072	29.023	20,57%
Renda Per capita real	678,00	985,00	45,28%
Índice de Gini*	0,400	0,354	-11,50%

**Índice de Gini – é um dado estatístico utilizado para avaliar a distribuição das riquezas de um determinado lugar. É mensurado em um número que vai de 0 a 1, de forma que 0 representa um país totalmente igualitário – isto é, em que toda a sua população possui a mesma renda –, e 1 representa um país totalmente desigual, em que apenas um indivíduo ou uma parcela muito restrita de pessoas concentra toda a renda existente*

Como podemos ver, a cidade de São Sebastião apresentou um crescimento excepcional de sua população, na ordem de 28.75% nos últimos cinco anos, sendo ainda melhor o índice de 45.28% da renda per capita. Por sua vez, a melhoria no índice de Gini não acompanhou os outros indicadores (a variação negativa representa que a desigualdade na cidade caiu no período avaliado).

Mas a imagem desenhada pelos dados estatísticos, não consegue mascarar o fato de que uma renda per capita de R\$ 985,00 ainda é muito baixa e, segundo o DIEESE, São Sebastião é a 9ª cidade do DF quando analisamos o Índice de Vulnerabilidade Social (52,6 pontos). Esse quadro de carência se expressa claramente nas informações sobre acesso a bens culturais. Segundo a mesma CODEPLAN (PDAD 2013), apenas 6,5% dos moradores daquela cidade informam ir 1 a 2 shows por ano enquanto 91,87% da população informa não ir

a nenhum show durante 01 ano.

Mesmo um bem cultural com grandes inversões da indústria de massa da cultura, o cinema, não é muito mais prestigiado: apenas 1,46% dos moradores informam ir às salas de cinema durante 01 ano e 82,68% dos habitantes da cidade informam que não vão ao cinema durante um ano.

O projeto "GIRO CULTURAL" de São Sebastião busca suprir uma parcela dessa necessidade e ao mesmo tempo traz em seu bojo a vontade de ofertar mais que alguns shows artístico de alta qualidade, mas também promover o acesso do público a outras linguagens culturais, com o Tetro de Bonecos, a exposição de quadros e telas de pintores da Cidade, tudo isso no mesmo espaço público, sem nenhum tipo de cobrança de ingresso à comunidade local e para atendimentos de pessoas de todas as idades, raças, credos e classes econômicas.

O formato do projeto contempla a realização em cada uma das 02 edições, quatro shows musicais, uma exposição de quadros e telas de artistas locais, uma peça de teatro de bonecos, contando também com infraestrutura adequada para realização das atividades, tais como palco, sonorização e iluminação, banheiros químicos, segurança e uma espaço de alimentação que será mantida por vendedores ambulantes e pelo comércio local situado próximo às praças onde ocorrerão os eventos.

Para exposição de telas foi convidado de forma direta o artista plástico Hosana Bezerra, que exporá suas telas e obras de arte em espaço reservado pelo conveniente nas duas praças do evento (parte lateral das praças em local próximo ao palco a ser montado). As telas e objetos de arte serão montadas/expostas em estrutura fornecida pelo artista, tais como cavaletes e suportes para as mencionadas obras de arte (vide declaração/anuência do artista), não gerando ônus ao projeto.

O projeto visa ampliar o envolvimento e a integração das esferas pública e da sociedade no processo de fortalecimento das cadeias criativa e produtiva da cultura do Distrito Federal.

Será permitida a atuação de vendedores ambulantes nos locais específicos das praças, onde atualmente já atuam na venda de lanches e artesanatos em geral. Não haverá seleção desses ambulantes e/ou artesãos por parte do conveniente e também não fornecida estrutura para essas atividades (esses ambulantes/artesãos já possuem suas barras e ou estrutura de exposição de suas mercadorias). A atuação desses comerciantes ocorrerá de forma espontânea, como já ocorre atualmente nessas locais, não gerando nenhum ônus ao projeto.

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva):

Descrição das METAS

O projeto Giro Cultural esta dividido em 02 metas principais que compreendem basicamente a realização de 02 eventos multiculturais em praças públicas de São Sebastião e que visam a oferta de apresentações artísticas/culturais de forma gratuita a comunidade e São Sebastião (publico estimado de 2000 pessoas), contribuindo para a criação de novos públicos, enriquecimento cultural de jovens e adultos, valorização de artistas locais. A execução do projeto prevê ações de planejamento, organização, execução e pós-produção, conforme atividades abaixo:

Na fase de pré-produção (planejamento):

- a) Elaboração e aprovação de projeto cultural junto aos Órgãos de Cultura do DF;
- b) Obtenção de autorizações para realização dos dois eventos em praças públicas das cidades satélite de São Sebastião junto à Administração Regional de São Sebastião, Secretaria de Segurança Pública, Juizado da Infância e Juventude do DF, Ecad e outros Órgãos Públicos que se fizerem necessários (prazo 30 dias);
- c) Pagamento da taxa de licenciamento e utilização do local (Alvará).

Obs.: Os custos relativos às taxas de utilização dos locais dos eventos e de alvará serão de

responsabilidade do Convenente e ocorrerão às suas expensas, sem oneração ao projeto.

Na Fase de Produção (execução)

- a) Contratação de infraestrutura necessária para realização dos eventos de acordo com os dados constantes da memória de cálculo do projeto;
- b) Contratação das atrações Artísticas autorais que se apresentarão nas duas edições do projeto;
- c) Acompanhamento do processo de liberação da cobrança de taxa do ECAC pelos artistas (bandas e músicos) que se apresentarão nos eventos, em virtude da execução das obras autorais que compõe o repertório que será executado nos shows.
- d) Elaboração, contratação e distribuição de Material gráfico de divulgação do projeto **(a distribuição dos materiais gráficos junto ao público alvo será realizado pela equipe que integra a Diretoria da Convenente, não gerando (esta distribuição) custo ao projeto.**
- e) Montagem de infraestrutura nos locais do evento nas datas constantes do cronograma de execução;
- f) Recebimento de liberação do ECAC
- g) Realização das 2 edições do projeto, com apresentações de artistas de músicas, artes plástica, teatro de Boneco, danças (quadrilha junina) em praças públicas de São Sebastião – DF.

Na Fase de Pós-Produção (Conclusão)

- a) Desmontagem de Infraestrutura utilizada no evento;
- b) Limpeza das áreas públicas utilizadas para realização do evento, tão logo sejam desmontadas a infraestrutura das apresentações artísticas;
- c) Elaboração de relatório de prestação de contas e de resultados alcançados com o projeto.

Definição de indicativos quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

1ª. ETAPA

1ª ETAPA - (Praça La Bodeguita - Bairro Vila Nova - São Sebastião – DF) – dia 11.08.2018 das 14:00hs às 20:00hs.

Etapa 1.1 – Obtenção de autorização dos Órgãos Públicos competentes para realização da 1ª. Edição do projeto.

Etapa 1.2 – Elaboração e do plano de comunicação para divulgação do projeto junto a comunidade local (Web Designer que ficará responsável pela criação de artes para panfletos e redes sociais da internet para divulgação do projeto)

Etapa 1.3 – Serviço de projeto gráfico para mídia impressa Folder - Objetivando a produção de projeto gráfico para impressão de Folders para divulgação junto a comunidade local

Etapa 1.4 - Locação de Equipamento de som – Mesa de 24 canais - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 1.5 - Locação de Rack - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 1.6 - de 8 Microfones s/fio - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 1.7 - Locação de 8 caixas de som - Locação de Equipamento para realização das apresentações

musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 1.8 - Locação de seis monitores de palco - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 1.9 - Locação de Máquina de Fumaça 1.500w - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 1.10 - Locação de 06 Refletores de Luz/Iluminação par led - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 1.11 - Locação de Cabo de Luz - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 1.12 – Contratação de Operador de Som para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 1.13 - Aluguel de palco sem cobertura - M2 - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 1.14 – Locação de Grupo Gerador - Locação de 01 Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 1.15 – Produção Executiva, contratação de profissional responsável pelo gerenciamento do projeto, relacionamento com fornecedores e Conveniente, coordenação das atividades artística.

Etapa 1.16 – Locação de 4 banheiros Químicos para atendimento ao público e equipe artística/musical - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 1.16.1 – Locação de 2 Banheiros Químicos para atendimento ao público Portador de Necessidades Especiais durante a realização do evento.

Etapa 1.17 - Contratação de serviços de segurança particular – Serviços de equipe de segurança para o evento durante as apresentações artísticas e exposições previstas no projeto;

Etapa 1.18 - Contratação de serviços de brigada particular – Serviços de equipe de Brigadistas/primeiros socorros para o evento durante as apresentações artísticas e exposições previstas no projeto;

Etapa 1.19 Contratação Artística local para apresentação de até duas horas (dupla sertaneja) - Artista 01;

Etapa 1.20 – Contratação de Artista de Artista local para apresentação de até duas horas (Banda de Reggae) - Artista 02

Etapa 1.21 – Realização de apresentação de companhia de teatro de bonecos – apresentação de 1 hora;

Etapa 1.22– Realização de exposição de artes plásticas com artistas locais durante a realização das atividades culturais na praça;

2ª. ETAPA

2ª. ETAPA (Praça do Gaguinho – Bairro São José - São Sebastião – DF), de 12.08.2018 das 14:00hs até às 18:00hs;

Etapa 2.1 – Obtenção de autorização dos Órgãos Públicos competentes para realização da 1ª. Edição do projeto.

Etapa 2.2 – Elaboração e do plano de comunicação para divulgação do projeto junto a comunidade local (Web Designer que ficará responsável pela criação de artes para panfletos e redes sociais da internet para divulgação do projeto)

Etapa 2.3 – Serviço de projeto gráfico para mídia impressa Folder - Objetivando a produção de projeto gráfico para impressão de Folders para divulgação junto a comunidade local

Etapa 2.4 - Locação de Equipamento de som – Mesa de 24 canais - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 2.5 - Locação de Rack - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 2.6 - de 8 Microfones s/fio - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 2.7 - Locação de 8 caixas de som - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 2.8 - Locação de seis monitores de palco - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 2.9 - Locação de Máquina de Fumaça 1.500w - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 2.10 - Locação de 06 Refletores de Luz/Iluminação par led - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 2.11 - Locação de Cabo de Luz - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 2.12 – Contratação de Operador de Som para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 2.13 - Aluguel de palco sem cobertura - M2 - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 2.14 – Locação de Grupo Gerador - Locação de 01 Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 2.15 – Locação de 4 banheiros Químicos para atendimento ao público e equipe artística/musical - Locação de Equipamento para realização das apresentações musicais (quatro shows, apresentação de teatro de bonecos e sonorização ambiente da praça durante a realização da exposição de pinturas).

Etapa 2.16 – Locação de 2 Banheiros Químicos para atendimento ao público Portador de Necessidades Especiais durante a realização do evento.

Etapa 2.17 - Contratação de serviços de segurança particular – Serviços de equipe de segurança para o evento durante as apresentações artísticas e exposições previstas no projeto;

Etapa 2.18 - Contratação de serviços de brigada particular – Serviços de equipe de Brigadistas/primeiros socorros para o evento durante as apresentações artísticas e exposições previstas no projeto;

Etapa 2.19 - Contratação Artística local para apresentação de até duas horas (dupla sertaneja) - Artista 01;

Etapa 2.20 – Contratação de Artista de Artista local para apresentação de até uma hora (Apresentação de Cantigas e Quadrilha Junina) - Artista 02

Etapa 2.21 – Realização de apresentação de companhia de teatro de bonecos – apresentação de 1 hora;

Etapa 2.22 – Realização de exposição de artes plásticas com artistas locais durante a realização das atividades culturais na praça;

PLANO DE TRABALHO			2/4	
4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)				
Meta	Etapa/ Fase	Especificação Praça La Bodeguita - Bairro Vila Nova - São Sebastião – DF	Duração	
			Mês	
			Início	Término
		1ª ETAPA		
1		1ª. Edição do Projeto Giro Cultural	09/08/2018	11/08/2018
1	1.1	Obtenção de Autorização para Realização de evento em praça pública de São Sebastião – Administração Regional – Secretaria de Segurança Pública – Juizado da Infância e Juventude	09/08/2018	10/08/2018
1	1.2	Elaboração e do plano de comunicação para divulgação do projeto junto a comunidade local (Web Designer que ficará responsável pela criação de artes para panfletos e redes sociais da internet para divulgação do projeto)	09/08/2018	10/08/2018
1	1.3	Serviço de projeto gráfico para mídia impressa Folder (confecção e distribuição de Panfletos)	09/08/2018	10/08/2018
1	1.4	Locação de Equipamento de som – Mesa de 24 canais	11/08/2018	11/08/2018
1	1.5	Locação de Rack	11/08/2018	11/08/2018
1	1.6	Locação de 8 Microfones	11/08/2018	11/08/2018
1	1.7	Locação de 8 caixas de som	11/08/2018	11/08/2018
1	1.8	Locação de Monitor de palco	11/08/2018	11/08/2018
1	1.9	Máquina de Fumaça	11/08/2018	11/08/2018
1	1.10	Locação de Refletor	11/08/2018	11/08/2018
1	1.11	Locação de Cabos de luz - total - 12 cabos	11/08/2018	11/08/2018
1	1.12	Operador de Som	11/08/2018	11/08/2018
1	1.13	Aluguel de palco sem cobertura - M2	11/08/2018	11/08/2018
1	1.14	Locação de Grupo Gerador	11/08/2018	11/08/2018
1	1.15	Produção Executiva	11/08/2018	11/08/2018

1	1.16	Locação de Banheiros Químicos Para Público em Geral	11/08/2018	11/08/2018
1	1.17	Locação de Banheiros Químicos Para Público PNE	11/08/2018	11/08/2018
1	1.18	Contratação de serviços de segurança particular	11/08/2018	11/08/2018
1	1.19	Contratação de serviços de brigada particular	11/08/2018	11/08/2018
1	1.20	Contratação Artística local para apresentação de duas horas (ARTISTA 1 – Banda Alínea 11)	11/08/2018	11/08/2018
1	1.21	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (ARTISTA 2 – Dupla Railson e Gabriel e banda)	11/08/2018	11/08/2018
1	1.22	Contratação Artística Teatro de Bonecos Bagagem e Cia, para apresentação de até duas horas	11/08/2018	11/08/2018
1	1.23	Exposição de artes plásticas	11/08/2018	11/08/2018
1	1.24	Contratação de Ambulância Avançada Tipo D (Uti - (Móvel);	11/08/2018	11/08/2018
2ª ETAPA				
2		2ª. Edição do Projeto Giro Cultural Praça do Gaguinho – Bairro São José - São Sebastião	09/09/2018	12/09/2018
2	2.1	Obtenção de Autorização para Realização de evento em praça pública de São Sebastião – Administração Regional – Secretaria de Segurança Pública – Juizado da Infância e Juventude	09/08/2018	10/08/2018
2	2.2	Elaboração e do plano de comunicação para divulgação do projeto junto a comunidade local (Web Designer que ficará responsável pela criação de artes para panfletos e redes sociais da internet para divulgação do projeto)	09/08/2018	10/08/2018
2	2.3	Serviço de projeto gráfico para mídia impressa Folder (confecção e distribuição de Panfletos)	09/08/2018	10/08/2018
2	2.4	Locação de Equipamento de som – Mesa de 24 canais	12/08/2018	12/08/2018
2	2.5	Locação de Rack	12/08/2018	12/08/2018
2	2.6	Locação de 8 Microfones s/fio	12/08/2018	12/08/2018
2	2.7	Locação de 8 caixas de som	12/08/2018	12/08/2018
2	2.8	Locação de Monitor de palco	12/08/2018	12/08/2018
2	2.9	Máquina de Fumaça	12/08/2018	12/08/2018

2	2.10	Locação de Refletor	12/08/2018	12/08/2018
2	2.11	Locação de Cabos de luz - total - 12 cabos	12/08/2018	12/08/2018
2	2.12	Operador de Som	12/08/2018	12/08/2018
2	2.13	Aluguel de palco sem cobertura - M2	12/08/2018	12/08/2018
2	2.14	Locação de Grupo Gerador	12/08/2018	12/08/2018
2	2.15	Locação de Banheiros Químicos Para Público em Geral	12/08/2018	12/08/2018
2	2.16	Locação de Banheiros Químicos para PNE	12/08/2018	12/08/2018
2	2.17	Contratação de serviços de segurança particular	12/08/2018	12/08/2018
2	2.18	Contratação de serviços de brigada particular	12/08/2018	12/08/2018
2	2.19	Contratação Artística local para apresentação de duas horas (ARTISTA 1 – Dupla Railson e Gabriel e banda)	12/08/2018	12/08/2018
2	2.20	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (Grupo Folclórico – Quadrilha Junina Formiga da Roça)	12/08/2018	12/08/2018
2	2.21	Contratação Artística Teatro de Bonecos Bagagem e Cia, para apresentação de uma hora	12/08/2018	12/08/2018
2	2.22	Exposição de artes plásticas	12/08/2018	12/08/2018
2	2.23	Contratação de Ambulância Avançada Tipo D (Uti - (Móvel);	12/08/2018	12/08/2018
3	3.1	Apresentação de Prestação de Contas do Projeto	12.08.2018	09.09.2018

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (dados de eventos, para fins de fiscalização)

Descrição da atividade	Nome do local e endereço completo de onde a ação será realizada	Data	Horários de início/término
Obtenção de Autorização para Realização de evento em praça pública de São Sebastião – Administração Regional – Secretaria de Segurança Pública – Juizado da Infância e Juventude	Sede da Administração Regional de São Sebastião – DF e Secretaria de Segurança Pública SDM.	09.08 a 10.08.18	9:00 às 12:00hs
Realização de Shows da 1ª. Edição do Projeto Giro Cultural - Com realização de Shows Artísticos, Exposição de Artes Plástica, Apresentação de Teatro de Bonecos	Praça La Bodeguita - Bairro Vila Nova - São Sebastião – DF	11.08.18	De 14:00 às 20:00hs
Realização de Shows da 2ª. Edição do Projeto Giro Cultural - Com realização de Shows Artísticos, Exposição de Artes Plástica, Apresentação de Teatro de Bonecos	Praça do Gaguinho – Bairro São José - São Sebastião – DF	12.08.18	De 14:00 às 18:00hs

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Qtde	Und. De Medida	Valor Unitário	Valor Total	Conv	Conc
1 - Praça La Bodeguita - Bairro Vila Nova - São Sebastião – DF								
1	1.1	Obtenção de Autorização para Realização de evento	1	Atividade	0	R\$ 0,00	X	
1	1.2	Elaboração e do plano de comunicação para divulgação do projeto junto a comunidade local (Web Designer)	1	Semana	920,00	R\$ 920,00		X
1	1.3	Serviço de projeto gráfico para mídia impressa Folder (1.000 panfletos ½ A4 – 4 cores)	1	Milheiro	500,00	R\$ 500,00		X
1	1.4	Locação de Equipamento de som – Mesa digital de 32 canais	1	Diária	450,00	R\$ 450,00		X
1	1.5	Locação de Rack	2	Semana	88,60	R\$ 177,00		X
1	1.6	Locação de 8 Microfones	8	Diária	82,65	R\$ 661,00		X
1	1.7	Locação de 8 caixas de som	8	Unidade	116,00	R\$ 928,00		X
1	1.8	Locação de caixas de som ativa p/ Monitoração de palco	4	Unidade	116,00	R\$ 464,00		X
1	1.9	Máquina de Fumaça	1	Unidade	173,00	R\$ 173,00		X
1	1.10	Locação de Refletor	10	Unidade	43,20	R\$ 432,00		X
1	1.11	Locação de Cabos de luz - total - 12 cabos	20	Unidade	37,00	R\$ 740,00		X
1	1.12	Operador de Som	1	Cachê	1000,00	R\$ 1.000,00		X
1	1.13	Aluguel de palco sem cobertura - M2	40	Unidade	25	R\$ 1.000,00		X
1	1.14	Locação de Grupo Gerador – 120kva	01	Diária	895,00	R\$ 895,00		X
1	1.15	Produção Executiva	2	Unidade	1200,00	R\$ 2.400,00		X
1	1.16	Locação de Banheiros Químicos	04	Unidade	140,00	R\$ 560,00		X
1	1.17	Locação de Banheiros Químicos Especiais para PNE	02	Unidade	140,00	R\$ 280,00		X
1	1.18	Contratação de serviços de segurança particular	2	Evento	140,00	R\$ 280,00		X

1	1.19	Contratação de serviços de brigada particular	1	Evento	140,00	R\$ 140,00		X
1	1.20	Contratação Artística local para apresentação de duas horas (ARTISTA 1 – Banda Alínea 11)	1	Cache	10.000,00	R\$ 10.000,00		X
1	1.21	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (Dupla Railson e Gabriel e banda)	1	Cache	12.000,00	R\$ 12.000,00		X
1	1.22	Contratação Artística Teatro de Bonecos Bagagem e Cia, para apresentação de uma hora	1	Cache	6.000,00	R\$ 6.000,00		X
1	1.23	Contratação de Ambulância Avançada Tipo D (Uti - (Móvel);	1	Diária	1.200,00	1.200,00		X

VALOR TOTAL DA ETAPA 1..... R\$ 41.200,00

2 - Praça do Gaguinho – Bairro São José - São Sebastião – DF

2	2.1	Obtenção de Autorização para Realização de evento	1	Atividade	0	R\$ 0,00	X	
2	2.2	Elaboração e do plano de comunicação para divulgação do projeto junto a comunidade local (Web Designer)	1	Semana	920,00	R\$ 920,00		X
2	2.3	Serviço de projeto gráfico para mídia impressa Folder (2.000 panfletos ½ A4 – 4 cores)	1	Milheiro	500,00	R\$ 500,00		X
2	2.4	Locação de Equipamento de som – Mesa de 32 canais	1	Diária	450,00	R\$ 450,00		X
2	2.5	Locação de Rack	2	Semana	88,60	R\$ 177,00		X
2	2.6	Locação de 8 Microfones s/fio	8	Diária	82,65	R\$ 661,00		X
2	2.7	Locação de 8 caixas de som	8	Unidade	116,00	R\$ 928,00		X
2	2.8	Locação de caixas de som ativa p/ Monitoração de palco	4	Unidade	116,00	R\$ 464,00		X
2	2.9	Máquina de Fumaça	1	Unidade	173,00	R\$ 173,00		X
2	2.10	Locação de Refletor	10	Unidade	43,20	R\$ 432,00		X

2	2.11	Locação de Cabos de luz - total - 12 cabos	20	Unidade	37,00	R\$ 740,00		X
2	2.12	Operador de Som	1	Cachê	1000,00	R\$ 1.000,00		X
2	2.13	Aluguel de palco sem cobertura - M2	40	Unidade	25	R\$ 1.000,00		X
2	2.14	Locação de Grupo Gerador – 120kva	01	Diária	895,00	R\$ 895,00		X
2	2.15	Locação de Banheiros Químicos	04	Unidade	140,00	R\$ 560,00		X
2	1.16	Locação de Banheiros Químicos Especiais para PNE	02	Unidade	140,00	R\$ 280,00		X
2	2.17	Contratação de serviços de segurança particular	2	Evento	140,00	R\$ 280,00		X
2	2.18	Contratação de serviços de brigada particular	1	Evento	140,00	R\$ 140,00		X
2	2.19	Contratação Artística local para apresentação de duas horas (ARTISTA 1 – Dupla Railson e Gabriel e banda)	1	Cache	12.000,00	R\$ 12.000,00		X
2	2.20	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (ARTISTA 2 – Grupo de Cultura Popular – Quadrilha Junina Formiga da Roça)	1	Cache	10.000,00	R\$ 10.000,00		X
2	2.21	Contratação Artística Teatro de Bonecos Bagagem e Cia, para apresentação de uma hora	1	Cache	6.000,00	R\$ 6.000,00		X
1	1.22	Contratação de Ambulância Avançada Tipo D (Uti - (Móvel);	1	Diária	1.200,00	1.200,00		X
VALOR TOTAL DA ETAPA 2.....						R\$ 38.800,00		
Valor total das etapas 1 + 2 = R\$ 80.000.00								

6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)			
Especificação	Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
Contratação de RH	R\$ 6.240,00		R\$ 6.240,00
Locação de Equipamentos e Prestação de Serviços	R\$ 16.760,00		R\$ 16.760,00
Contratação Artística	R\$ 56.000,00		R\$ 56.000,00
Serviços de Projeto Gráfico – Folder	R\$ 1.000,00		R\$ 1.000,00

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Concedente

META	Mês01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
					-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
		R\$ 80.000,00				


8. DECLARAÇÕES

SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Na qualidade de representante legal do Conveniente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 06 de agosto de 2018.


PRESIDENTE
 Nome: Antônio Rodrigues dos Anjos
 CPF: 695.890.971-20

SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES

Declaramos, para os devidos fins, que o Projeto (NOME DO PROJETO),

() **POSSUI** recursos financeiros complementares, no valor total de R\$ ____ (*por extenso*), que custearão os itens discriminados na planilha orçamentária global, parte integrante deste Plano de Trabalho.

(X) **NÃO POSSUI** recursos financeiros complementares.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 06 de agosto de 2018.



PRESIDENTE

Nome: Antônio Rodrigues dos Anjos

CPF: 695.890.971-20