



PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Fundo de Envolvimento da Indústria, Comércio e Turismo		
Endereço Completo: Quadra 07, Conjunto E, Lote 49		
CNPJ: 05.488.854/0001- 82		
Município: Sobradinho	UF: DF	CEP: 73035-070
Site, Blog, Outros: www.feicotur.com ; https://www.facebook.com/FEICOTUR/		
Nome do Representante Legal: Janete de Souza		
Cargo: Diretora - Presidente		
RG: 934119	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 344.290.931-72
Telefone Fixo: 61 35912855	Telefone Celular: 61 99866 9067 / 97401 1212	
E-Mail do Representante Legal: feicotur@gmail.com		
Nome do Representante Legal 02: Jair José da Silveira Júnior		
Cargo: Diretor - Financeiro		
RG: 759345	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 258.189.701.59
Telefone Fixo: 61 35912855	Telefone Celular: 61 97401 2878	
E-Mail do Representante Legal 02: feicotur@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Jair José da Silveira Júnior		
Função na parceria: Diretor Financeiro da OSC		
RG: 759. 345	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 258.189.701-59
Telefone Fixo: 61 3591 2855	Telefone Celular: 61 97401 2878	
E-Mail do Responsável: feicotur@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		

ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC
--------	---

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
Título do Projeto: 18ª Edição da Feira da Indústria, Comércio, Turismo e Cultura	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 01 / 07 / 2018	TÉRMINO: 12 / 07 / 2018
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização da 18ª Edição da FEICOTUR - Feira da Indústria, Comércio, Turismo e Cultura, com a execução da montagem de toda a estrutura do evento, promovendo diversas apresentações musicais e culturais, com cantores regionais, apresentações de grupo de dança, grupo de quadrilhas regionais, feira de artesanato, comidas típicas, stands destinados a exposições, visando assim fortalecer a cultura e a economia criativa na cidade de Sobradinho / DF.	
JUSTIFICATIVA: A FEICOTUR prepara-se para sua 18ª edição. Trata-se uma das maiores feiras multisetoriais de Sobradinho e entorno. É um evento gratuito, esperado e apoiado pela população, por ser um instrumento de fomento a cultura, oportunizando e valorizando artistas locais, além de proporcionar a inclusão social. A realização da feira será na cidade de Sobradinho, no estacionamento do Estádio Augustinho Lima, num local estratégico e de fácil acessibilidade, com uma área de 36.000 m². O espaço será organizado com stands destinadas a exposições de artesanatos diversos, quadros, livros, história do movimento junino do DF, realises de quadrilhas que se apresentarão nos dias do evento, memorial de artistas da cidade de Sobradinho e faculdades que queiram contribuir para enriquecimento da feira trazendo temáticas pertinentes a proposta. A estrutura contará ainda com praça de alimentação que terão barracas de comidas típicas. Será montado um parque de diversões para as crianças. Durante os três dias de festa, o público poderá se desfrutar de apresentações de 20 (vinte) grupos de quadrilha do DF, além shows de artista locais que se apresentarão no palco central do evento. Uma proposta com essa envergadura, no contexto sócio cultural em que se inseri, tem com esse apoio a oportunidade de atingir uma grande parcela do público de Sobradinho, DF e entorno que dessa forma terá a oportunidade de usufruir com suas famílias de um evento gratuito de excelência, que reunirá lazer, cultura, compromisso social e inclusão. A Região Administrativa de Sobradinho tem uma população aproximada de 230.000 (duzentos e trinta mil) habitantes, apresenta um comércio bem significativo compostos aproximadamente por 2.925 estabelecimentos comerciais, 150 indústrias. No aniversário de 57 anos da cidade, ocorreram diversos eventos que já se tornaram tradicionais na cidade, entre eles a décima sétima edição da FEICOTUR.	

Considerando a FEICOTUR um evento de fortalecimento do envolvimento da indústria, comércio, turismo e cultura da cidade de Sobradinho, a necessidade de investir em sua 18ª edição, nos dias 06 a 08 de julho de 2018.

O interesse na realização da FEICOTUR 2018, bem como as edições anteriores é que o referido evento represente o avanço do trabalho realizado de valorização da indústria, comércio, turismo e cultura, aliada ao incentivo e divulgação, demonstrando aos demais habitantes do Distrito Federal o que a cidade tem a oferecer em termos de opções de consumo, cultura, lazer e compromisso social.

A Feira será estruturada dentro dos padrões de acessibilidade, com rampas de acesso facilitando a circulação para cadeirantes e banheiros para uso dos mesmos, tendo o apoio da produção para as pessoas que assim necessitarem, respeitando e reconhecendo que as pessoas com necessidades especiais, possuem os mesmos direitos que as demais pessoas aos bens da sociedade.

Sobradinho tem uma vocação natural para a cultura. A cidade traz em sua história um grupo de artistas natos, que atuam em diversas áreas tais como: artesanato pintura, escultura, artes visuais, teatro, escritores, dançarinos, cantores e compositores. Existe uma Galeria de Artes, de nome Vincent Van Gogh, onde também foi instalada uma biblioteca pública. Possui um teatro, denominado Teatro de Sobradinho, onde frequentemente são apresentados peças e trabalhos de artistas da cidade e de outros locais do Distrito Federal. A Agenda Cultural de nossa cidade é bastante ampla com Oficinas de variadas especializações (Cerâmica, Música, Teatro etc.), Shows de MPB e Rock, Projetos Artísticos (Arte na Praça), exposições coletivas, dentre muitos outros. Sendo assim, a iniciativa da realização da 18ª FEICOTUR, oportunizará a população da cidade a apreciar os filhos da própria terra, além de presentear a população de Brasília, DF e entorno com um evento cultural gratuito, de qualidade e grande porte que impactará na valorização da cidade.

A valorização e o respeito à diversidade são tão importantes que a Convenção da Unesco de 2005 para Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais, afirma que a diversidade cultural é uma característica essencial da humanidade, a ser valorizado e cultivado em benefício de todos, criando um mundo rico e variado que aumenta a gama de possibilidades e nutre as capacidades e valores humanos, constituindo, assim, um dos principais motores do desenvolvimento sustentável das comunidades, povos e nações.

Ainda no artigo 4, parágrafos 1 e 3 que trata das definições, diversidade cultural e expressões culturais, refere-se à multiplicidade de formas pelas quais as culturas dos grupos e sociedades encontram sua expressão. Tais expressões são transmitidas entre e dentro dos grupos e sociedades. A diversidade cultural se manifesta não apenas nas variadas formas pelas quais se expressa, se enriquece e se transmite o patrimônio cultural da humanidade mediante a variedade das expressões culturais, mas também através dos diversos modos de criação, produção, difusão, distribuição e fruição das expressões culturais, quaisquer que sejam os meios e tecnologias empregados. Sendo assim, "Expressões culturais" são aquelas expressões que resultam da criatividade de indivíduos, grupos e sociedades e que possuem conteúdo cultural.

Deste modo, a FEICOTUR insere-se no âmbito cultural protegido pelo ente estatal e destaca-se no campo desse processo cultural, sendo possível afirmar que o objeto deste plano de trabalho se alinha às diretrizes da Secretária de Cultura do Distrito Federal, nas quais destacam – se o exercício da democracia e o papel do Estado como indutor dos processos culturais, pois a FEICOTUR entende também a cultura como um direito elementar do cidadão, assim como a educação, saúde, dentre outros.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

- Plano de divulgação da feira por meio das atividades de designs através do site: www.feicotur.com; através

da página do facebook: <https://www.facebook.com/FEICOTUR/>; jornais e revistas locais; cartazes; banners; através da rádio “SobradinhoFM”; Totem de divulgação do evento com estrutura em box truss (na metragem 3 x 2); (PARCERIAS)

- Contratação de empresa para serviço de Segurança e Brigadista, e estrutura física do evento;
- Contratação de shows musicais;
- Montagem do evento; Palco, Som e Iluminação, Tendas, Stands , Banheiros químicos; Fechamentos de segurança, Alambrados de segurança, montagem dos box truss (portal de entrada), arquibancadas;
- Produção e realização do evento: Shows regionais com variados estilos dentre eles: Sertanejo, Rock, MPB, pagode; stands destinadas a exposições de artesanatos diversos, quadros, livros, história do movimento junino do DF, realise de quadrilhas que se apresentarão nos dias do evento, memorial de artistas da cidade de Sobradinho e faculdades que queiram contribuir para enriquecimento da feira trazendo temáticas pertinentes a proposta.; Praça de alimentação; Feira de artesanatos mostrando o que Sobradinho têm de melhor na economia criativa; Apresentação de Grupos de dança; Parque de Diversões; Encontro de motoqueiros da região; Show com a banda os Pholhas (dentro do ginásio coberto); Stand vinculado a Secretária de Justiça (Pró – Vítima); Stand do Na Hora; Stand do Procon; Stand da Administração Regional de Sobradinho; Apresentação de 20 grupos de quadrilhas (A FEICOTUR esclarece que desde a sua fundação, têm como tradição, a realização de apresentações culturais de diversos grupos musicais , dentre eles a apresentação das quadrilhas regionais, conforme consta no relatório fotográfico em nosso Portfólio).

❖ PROGRAMAÇÃO DO DIA 06 / 07 / 2018 (SEXTA FEIRA)

A partir das 18h – Abertura do evento; Divulgação de parcerias nos estandes promocionais; Praça de alimentação; Encontro de Motoqueiros da região e entorno; Feira de Artesanatos;

Programação do Palco Principal:

21:00 hs – Tiago Mura e Juliano

22:30 hs - Banda de axé Kaiprak

00:00 hs – Apresentação do grupo musical Gui Gui Boys

00: 030 hs - Hugo Oliveira

Programação do Palco Auxiliar: Apresentação de grupo de Quadrilhas do DF e entorno:

20:00 hs – Quadrilha Arraiá Sabugo de Milho: (Nascida como quadrilha de rua, fundada oficialmente em 2014 na Paróquia Imaculada Conceição, no Setor M-Norte de Taguatinga-DF e desvinculada em 2017, porém, mantendo a tradição cultural junina e uma mensagem evangelizadora em suas apresentações, a Quadrilha Sabugo de Milho ao longo dos seus quatro anos de existência, visa integrar jovens da própria comunidade e de comunidades adjacentes, com o objetivo de manter a tradição da cultura popular, se apresentando em igrejas, escolas e demais festejos juninos. A quadrilha visa também, inserir os jovens em um ambiente harmônico e sócio-educativo. A Sabugo foi convidada para participar de algumas apresentações da LINQDFE, dançou com as quadrilhas Chamegos do Ó - Ceilândia e Si Bobiá a

Gente Pimba - Samambaia, trabalhou na equipe do Arraia Brasil, sediado em Brasília em 2017, foi vencedora do voto popular no 25º Concurso de Quadrilhas do Arraia da Sagrado, pertencente à Paróquia Sagrado Coração de Jesus de Ceilândia e ficou em 5º lugar por voto dos jurados nesse mesmo concurso.

20:40 hs – Quadrilha Chinelo de Couro: (Associação Recreativa esportiva e cultural Chinelo de Couro, fundada em 2002 pelo então presidente Maguinaldo, com o intuito de propagar a cultura popular. Formada por jovens da comunidade do Residencial do Bosque, em São Sebastiao. O grupo se manteve ativo por 10 anos, encerrando suas atividades em 2012. Em 2018 o grupo voltou a ativa, realizando um resgate social com os jovens da comunidade de São Sebastiao).

21:20 hs – Quadrilha Pula Fogueira: (A Quadrilha Junina Pula Fogueira nasceu do sonho e das inquietudes de seus diretores e dançarinos com a proposta de difundir e manter viva o folclore junino no DF, oriundo da cidade do Itapoã e filiada a LINQ-DFE, faz da sua existência uma verdadeira revolução com trabalho social, cultural e esportivo nas cidades do Paranoá e Itapoã).

22:00 hs – Trupica Mais Não Cai (A Quadrilha *Trupica Mais Não Cai* representada pela Associação Cultural Esportiva Novos Talentos - ACENT, criada em maio de 2007, filiada a LINQ – DFE, Liga Independente de Quadrilhas Juninas do DF e Entorno. A Quadrilha Junina faz suas apresentações em clubes, festas particulares, Igrejas, Creches, Lar de Idosos, participa em concursos e no Circuito pela linq-dfe, contribui com seus trabalhos sociais dentro do possível. Somos um grupo voltado para nossa comunidade, levando, mostrando e resgatando nossa cultura a jovens e dando-lhes novas oportunidades de reintegração social.

22: 55 hs - Quadrilha Bambolea (O Grupo (ACQJB) Associação Cultural Quadrilha Junina Bamboleá, deu início a sua história em 05/05/2004 localizada na cidade de Ceilândia Norte – DF (Expansão do Setor O). Tudo começou por meio de uma simples brincadeira de rua onde a comunidade se reunia para prestigiar a festa de São João e a dança nos ritmos juninos, com o passar do tempo o grupo passou a se apresentar em vários locais, sendo eles: DF/Entorno. Todo esforço do grupo para manter a tradição, sempre foi deixar o amor falar mais alto e sem receber fins lucrativos, sendo assim após 11 anos de história, tivemos o privilégio de participar como convidados da primeira etapa da LINQ/DFE, que aconteceu no ano 2015 (Ginásio da Guariroba) logo após tivemos também a honra de se apresentar no Maior São João do Cerrado, onde nosso trabalho passou a ser totalmente conhecido. A Quadrilha Bamboleá hoje está filiada a LIND/DFE á três anos, desde já agradecemos por essa oportunidade no qual nosso grupo foi acolhido, nosso objetivo é representar e viver intensamente alegria de ser quadrilheiro, deixando-nos levar nos ritmos da dança cultural e teatros que envolve nossa tão rica Cultura Nordestina).

23:35 hs – Quadrilha Paixão Cangaco (A Quadrilha Paixão Cangaco surgiu no dia 8 de Agosto de 2008 em Águas Lindas de Goiás, através da iniciativa de 5 amigos que tinham como intuito resgatar jovens e ao mesmo tempo manter viva uma das maiores manifestações culturais do nosso País e também propiciar entretenimento artístico e cultural na nossa cidade, estimular o desenvolvimento cultural da mesma e apresentar-se não somente em nosso município, mas difundir o movimento junino em várias regiões do DF, Entorno e demais Festivais Nacionais).

00:15 hs – Quadrilha Aquarela Nordestina (Fundado em 16 de setembro de 2015 por Wallacy Pereira Dantas, na cidade de Águas Lindas de Goiás – GO. O Instituto foi criado no objetivo de promover cultura popular, danças folclóricas, teatro e quadrilha em sua cidade. Em assembleia geral foi definida uma diretoria e realizado registro em cartório do instituto. Em novembro de 2015 o grupo iniciou suas reuniões e eventos para promover e divulgar o nome do grupo. Em 2016 o grupo deu início as atividades e ensaios para a quadrilha junina filiando-se a União Junina Brasiliense de Quadrilhas e Fazendo Apresentações na cidade de fundação e também pelo DF. Em 2017 o grupo filiou-se a LINQ-DFE (Liga Independente de Quadrilhas do DF e Entorno) fazendo parte do Circuito do decorrente ano, e mantendo a tradição de promover ações culturais, apresentações sociais e contratadas em sua cidade de fundação. O Grupo conquistou títulos e também uma estabilidade de elenco. Em agosto de 2017 uma nova assembleia foi feita para redefinir a mesa de direção do grupo, tornando-se presidente do grupo Alef Chrystian Melo de Azevedo, que ocupava anteriormente o cargo de Diretor Financeiro. O grupo em 2018 continua filiado a LINQ-DFE e também conta com músicos locais acompanhando o projeto, preparando para o ano um repertório apresentado ao vivo e um projeto dirigido pelo fundador do grupo).

00:55 hs – Quadrilha Cafuné (Refletindo sobre a necessidade cultural da população e discutindo sobre a possibilidade de supri-la com alguma atividade, um grupo de jovens da igreja resolvera criar uma quadrilha junina com o objetivo de disputar o principal campeonato da cidade. Com o passar do tempo surgiu o interesse de criar uma entidade que levasse cultura, diversão e disciplina às pessoas, não só da igreja, mais sim da população Águaslindense em geral. Surgia então, em vinte e três de Abril de dois mil e oito (23/04/08), numa quarta-feira, na Quadra 46; Conjunto A; Lote 40; Setor 08; na cidade de Águas Lindas/GO; o Grêmio Recreativo e Cultural Cafuné, que através da dança de Quadrilha vem trabalhando para trazer benefícios á população. Desde sua criação até os dias atuais o Grêmio Recreativo e Cultural Cafuné, através da Quadrilha Junina Cafuné, leva cultura e diversão pra população não só de Águas Lindas, mas de todo o Distrito Federal, disputando concursos, participando de campeonatos e torneios e crescendo a cada dia em número e prestígio.

❖ **PROGRAMAÇÃO DO DIA 07 / 07/2018 (SÁBADO)**

18:00 hs – Abertura dos estandes promocionais; Feira de Artesanatos; Praça de Alimentação;

Programação do Palco Principal:

20:00 hs – Banda de Rock Arquivo Y

21:30 hs - Rosback

23:30 hs – Apresentação do grupo de dança Treme Tudo

00:00 hs – Patrícia Lino

Programação do Palco Auxiliar: Apresentação de grupo de Quadrilhas do DF e entorno:

19:00 hs – Quadrilha Xém Nhem Nhém (A Quadrilha Xém Nhem Nhém, foi fundada em outubro de 2007,

por um grupo de amigos da comunidade de Santa Maria – DF, que na busca de lazer apegaram-se a dança de quadrilha, que é cultura viva do Brasil. No decorrer dos anos a quadrilha começou a participar de outros concursos, obtendo vários resultados por onde passava encantando a todos com sua história e sua dança, e neste contexto que se situa o trabalho da quadrilha junina Xém Nhem Nhem que resgata a tipicidade da quadrilha por meio da dinâmica do folclore brasileiro. Em maio de 2010 se filiou a LINQ-DFE (Liga independente de Quadrilhas Juninas do Distrito Federal e Entorno), e passou a se chamar ACETEX (Associação Cultural Esportivo e Teatral Xém Nhem Nhem).

20:20 hs – Quadrilha Xamegar (Criada em 2004 por estudantes do Paranoá e Itapuã a Quadrilha Xamegar vem em busca do mantimento e propagação da cultura do movimento junino no Distrito Federal. Participando desde 2005 dos Circuitos da LinQ-DFe, a Xamegar conta com a participação de cerca 90 integrantes. Em busca dos mesmos objetivos e sonhos dentro do movimento junino, a Xamegar se apresenta em festas populares, escolas, igrejas, e anualmente é figura marcada no Circuito da LinQ).

21:00 hs – Quadrilha Mexi Mexi (A quadrilha junina Mexi-Mexi foi criada em 1996 após uma festa de aniversário em que seu fundador na época Sr. José pereira reuniu os familiares e amigos e formou inicialmente um grupo de quadrilha junina somente para brincar o São João .o que à princípio seria uma brincadeira em família e amigos tornou-se algo serio surgindo então o grupo cultural GRUPO FOLCLORICO CULTURAL QUADRILHA JUNINA MEXI - MEXI .deu-se inicio a participações em grandes festa juninas e concursos de quadrilha junina do Df e entorno .a Mexi Mexi como e chamada e uma entidade sem fins lucrativos seu presidente atual DHYMI SILVA luta pela conservação da cultura em resistência pela garantia dos valores e bens culturais de nossa sociedade .nossos ensaios acontecem nos centros comunitários nas escolas nas ruas e etc. desde 2014 a mexi mexi vem fomentando a cidade de águas lindas de goiás e Ceilândia . A Mexi Mexi tem como objetivo preservar valorizar e difundir a art. e a cultura popular junina através de apresentações artística e atividades sociais e culturais com crianças e jovens da comunidade .procurando incentivar e estimular a inclusão social dos jovens , a Mexi Mexi e filiada a liga de quadrilhas juninas do DF e do entorno LINQDFE desde sua fundação).

21: 15 hs - Quadrilha Saca Rolha (A quadrilha junina Saca Rolha foi fundada no dia 14 de junho de 1991 é a quadrilha mais antiga da cidade de São Sebastião, fundada por MANOEL AUGUSTO e se filiou a LINQ_DFE em 2002). Campeã do ARRAIA DAS ABOBÓRAS EM 2014

21:55 hs – Quadrilha Ribuliço (O ano de 2002 marcou a estreia da Quadrilha Ribuliço. Em setembro de 2001 é fundada a Ribuliço, grupo formado por jovens da Expansão do Setor “O” e Setor “O”, ambos bairros da Ceilândia – DF.Com objetivo de dar aos jovens da Expansão do Setor “O” uma opção de lazer e difundir um pouco de cultura naquela comunidade, os idealizadores do grupo, com muita dificuldade e pouco apoio, começaram mobilizar os jovens do bairro para que participassem dos ensaios. No começo houve resistência por parte de alguns, mas a aceitação não demorou. Logo no primeiro ano, devido à experiência e o ótimo trabalho, a Quadrilha Ribuliço já tinha o reconhecimento e respeito de todos os grupos mais antigos do DF, e vem acumulando em seu currículo posições expressivas em diversas competições e atualmente é considerada uma das melhores quadrilhas do distrito federal. A Quadrilha Ribuliço tem por marca a abordagem de temas relevantes à história brasileira tais como A saga de Antônio Conselheiro no sertão de Canudos, O pagador de promessas e também de temas autorais como O fim do mundo e O bilhete premiado).

22:35 hs – Quadrilha Rasga o Fole (Representada pela Associação Cultural e Esportiva Rasga o Fole (ACERAF), foi criada em 2008 com a intenção de contribuir com o resgate e desenvolvimento das tradições folclóricas, culturais e literárias dos festejos juninos e julinos, em Valparaíso de Goiás e nas cidades do entorno. A quadrilha Rasga o Fole se filiou à LINQ-DFE em 2009, onde se faz presente até os dias de hoje. Participando de concursos regionais como SESI e São João do Cerrado. Conquistou o prêmio de 1º lugar no concurso de quadrilhas de Valparaíso de Goiás e o 1º lugar no concurso de quadrilhas de Luziânia goiás em 2014. Viajou para dançar em algumas cidades como Rio Verde e Goiânia. O grupo vem apostando numa proposta de dança atual, onde se pode ousar mais em cima dos passos tradicionais de dança junina).

23:15 hs – Quadrilha Arroxa o Nó (Idealizado por jovens da cidade do Paranoá, Brasília-DF, o Grêmio Recreativo Arroxa o Nó é um grupo de dança junina, fundado em 20 de fevereiro de 1999. O propósito do grupo, a princípio, era criar um espaço de divertimento e lazer. E o que antes era apenas diversão, contribuiu com a difusão da cultura popular, com a valorização de projetos socioeducativos, estimulou e integrou a comunidade local).

23:55 hs – Caipiras da Fé (O primeiro passo para a construção do atual grupo junino se deu em 2008, com uma atividade anual da escola Centro Educacional 11 De Ceilândia. Entre os anos de 2009 a 2013 o Professor Pedro Cortez Fortuna, deu os próximos passos culturais entre escola e igreja, assim sendo, o projeto com a Quadrilha Todos Os Santos na Paróquia Santíssima Trindade, caminhava então para o encerramento de uma parceria para alçar vôos novos. No ano de 2014, com objetivo de, além de transformar vidas, almejar contribuir de forma significativa e independente com a cultura popular brasileira, oficializamos o registro em cartório a mais nova Junina da Comunidade de Ceilândia GRUPO CULTURAL QUADRILHA CAIPIRAS DE FÉ (Os Gigantes de Ceilândia) assim apelidado pela garra anual para fazer mais que brincantes juninos formar cidadãos, que hoje, dança orgulhosamente em instituições tradicionais e encantadoras, como a LINQ-DFE ,escolas , creches ,asilo, empresas públicas ou privadas.O único título desse grupo foi no ano de 2016,sendo campeã do 16º Circuito de Quadrilhas Juninas do DF e tornou-se integrante do Módulo Especial da LINQ-DFE

00:35 hs – Si Bobia a Gente Pimba (A Quadrilha Si Bobiá a Gente Pimba foi fundada no ano de 1992, em Samambaia, tendo como objetivo a manutenção das tradições juninas e o intuito de propagar a alegria e irreverência aos locais onde se apresenta. É um dos grupos fundadores da LINQ – DFE. Hoje conta com participação em seu elenco e formação, com integrantes oriundos de diversas cidades do Distrito Federal. Em 2018 comemora 26 anos de arraia em sua 27ª Temporada).

Programação Ginásio Coberto

21:00 hs – Show Baile com a banda Os Pholhas

❖ PROGRAMAÇÃO 08 / 07/ 2018 (DOMINGO)

Programação do Palco Principal:

20:00 hs – Banda de Rock Cães de Aluguel

21:30 hs – Paulo e Luciano

22:00 hs – Fausto e Martin

Programação do Palco Auxiliar: Apresentação de grupo de Quadrilhas do DF e entorno:

18:00 hs – Quadrilha Coisas da Roça (O Grupo Para folclórico de Quadrilha Junina Coisas da Roça foi fundada em 1993 com o objetivo de contribuir para a inclusão social de jovens carentes da cidade do Paranoá e também abrir espaço para os interessados em expressar artes e manifestações culturais, proporcionando-os novas perspectivas, desafiando-os a pensar e agir despertando assim sua capacidade criativa. No início do projeto, o Grupo era conhecido apenas como “Quadrilha de Rua”, Mas com a criação da Liga Independente de Quadrilhas Juninas do Distrito Federal e do Entorno – LINQ-DFE, em 2002 nos filiamos a essa Entidade que organiza esse movimento folclórico na capital Federal, a Quadrilha Coisas da Roça foi oficialmente reconhecida e integrada no modulo B do circuito de quadrilhas no ano de 2004. e neste ano de 2018 A Quadrilha Coisas da Roça Completa seus 25 ANOS estará mais uma vez participando do Grupo de ESPECIAL “A”. Sempre vindo para o arraia com uma temática irreverente, trazendo no Seu Bailado Junino um emaranhado de alegria e Cultura Popular).

18:40 hs – Quadrilha Sanfona Lascada (Grupo de Dança Folclórica Sanfona Lascada, surgiu em junho do ano 1982, com o intuito inicial de se firmar no Distrito Federal como uma Instituição cultural, social e filantrópica de caráter profissional. Uma das maiores representantes de Ceilândia, o berço cultural de quadrilhas juninas do Distrito Federal, tem como objetivo manter viva a cultura da dança de quadrilha junina na Capital Federal, resgatando os costumes nordestinos existentes em nossa região, afinal de contas, Ceilândia é a cara do povo nordestino e a Sanfona Lascada é a cara do Nordeste, uma quadrilha “arretada” com força, esperança e todo o amor que tem o povo nordestino. Uma quadrilha vencedora, que acumula mais de 100 conquistas em concursos realizados em Brasília-DF, dentre eles os mais importantes: Campeã do Concurso Regional de Quadrilhas do Sesi/Rede Globo; Tri-campeã do Concurso SESC de Quadrilhas Juninas).

19:20 hs – Quadrilha Formiga da Roça (Fundada em 08 de Julho de 1996, justamente há 22 anos, a Quadrilha Junina Formiga da Roça. Seu nome teve origem de uma quadrilha junina do bairro Conj. Industrial em Fortaleza/CE, este nome que significa Força, Trabalho, Garra e União, assim como todas as formigas da roça que levam até 200 vezes o seu peso em cima de suas costas. O grupo desenvolve um trabalho em duas vertentes: infantil e Adulta. Diga se de passagem ser a única Quadrilha do Centro Oeste a ter um grupo Adulto e outro Infantil. Atuante nas maiores, melhores e mais conceituadas festas juninas do Brasil. O diferencial que o grupo oferece é a capacidade de conseguir manter a tipicidade da quadrilha junina dentro dos arraiais, presente em nossas indumentárias e coreografias que sempre remetem sob uma ótica junina, emocionante, alegre, contagiante e de fácil compreensão).

20:00 hs – Quadrilha Arraia dos Matutos (A Associação Quadrilha Comunitária dos Arraia dos Matutos, com mais de 20 anos de tradição, surgiu do interesse de sua vice-presidente Vanda Maria junto com amigos e parentes, em comemorar os festejos Juninos em sua Quadra no Município de Planaltina de Goiás-GO, atraindo com o passar do tempo à atenção de jovens e vizinhos, após conquistar vários títulos no âmbito municipal e de vários convites para apresentações dentro e fora do município, houve-se a necessidade de criar a associação para formalizar a entrada na Liga de Quadrilhas Juninas do Distrito Federal e entorno, participando desde 2005, em todos módulos da entidade, sagrou-se campeã nos anos de 2008 e 2014 do módulo B, estando hoje no grupo especial desta mesma entidade).

20: 40 hs - Quadrilha Maltrapilhos (O Instituto Sociocultural Quadrilha Junina Maltrapilhos foi criado no dia 04 de novembro do ano de 2014, na cidade de Águas Lindas- GO, por quatro jovens com o intuito de levar a cultura nordestina para sua comunidade, fazendo assim a retirada de jovens da rua e da criminalidade, levando a admiração de familiares pelo trabalho cultural realizado. No ano de 2015 participou de Concursos

da UJB (União Junina Brasileira) no qual levou seu grupo a final do concurso de quadrilha junina, ficando entre as 16 melhores entre as 40 quadrilhas filiadas à entidade, participando de outros eventos festivos por Brasília e Entorno. Em 2016 o grupo chegou novamente a final da UJB e ficou entre as 12 melhores quadrilhas do Df e Entorno e em 2016 também consagrou-se a terceira melhor quadrilha de seu município Águas Lindas- Go, participando de outros eventos festivos por Brasília e Entorno. Em 2017 Maltrapilhos filiou-se à Linq-DFE, onde participou de todas as 3 etapas do Modulo de acesso, consagrando-se a 4º melhor quadrilha do Modulo de Acesso juntamente com o Melhor Marcador do Circuito, Melhor Trilha Sonora e por fim a Quadrilha Revelação de 2017. Maltrapilhos segue filiada à Linq-DFE no de 2018).

21:35 hs – Quadrilha Busca Fé (A Quadrilha sempre buscou inovar nas arraias, com uma apresentação bem elaborada e atrativa, como nos casos de 2010 em que um telão de 6mx4m foi usado nas apresentações do “Filme do Filho Pródigo”, ou como em 2011, em que foi contada a história “Nas mãos do artesão, o pó vira arte”, com o apoio de um quadrilheiro produzindo vasos de cerâmica em um torno profissional no meio do arraia, além de ter uma casa de 2mx4m com 48 peças sendo montada durante a coreografia. Em 2012 e 2013, a temática envolveu “A história de amor que cria vida, une a criação e traz alegria” e traz uma nova casa a ser montada na coreografia, uma caixa de 4mx4m que carrega as dançarinas e uma caixa que traz o casal de noivos e dois figurantes. Para 2015 com o tema “As belezas de São Saruê” levando para a arraia uma estrutura cenográfica jamais vista no Centro Oeste com canhões de led e muito brilho em nossos dançarinos. Em 2016 exploraremos um pouco mais a fundo o tema de 2015, trazendo novas coreografias, ornamentações e novos olhares, tudo isso já preparando 2018 onde será lançado o maior desafio da Quadrilha Busca Fé, ao qual já estamos sonhando e trabalhando. Produzido de forma independente, o livro narra a história da Quadrilha Busca Fé desde a sua criação, conforme resumo. A obra possui um caderno de fotos, ilustrações, pesquisas sobre cultura, partes da legislação que rege o movimento junino, histórias bíblicas e depoimentos de pessoas que foram impactadas com a história do grupo. Ao todo são 250 páginas e a primeira tiragem produziu 1000 exemplares da obra. O Livro se encontra em exposição no Museu do TJDF - Tribunal Justiça do Distrito Federal e Entorno, onde foi feito o seu segundo lançamento após ser contemplado em um concurso de obras populares.

22:15 hs – Quadrilha Flor do Mamulengo (A Quadrilha Junina Flor do Mamulengo foi fundada dia 4 de abril de 2003, se reside na QR 120 Conjunto 13 casa 02, Samambaia Sul, foi idealizada pelo grupo de Jovens que no período Junino não tinham muitas opções de lazer, e também tínhamos intuito de demonstrar através desses jovens da nossa comunidade de Samambaia, a Cultura Popular Nordestina Brasileira, mais com passar dos tempos esta brincadeira, ficou tão seria que tivemos a idéia de montarmos uma Associação filantrópica (sem fins lucrativos), cujo nome dela é ACREDAB – Associação cultural Recreativa E Desportiva Ação Brasil. Tem como presidente a Sr.ª Shirley N. Guimarães, e seu Fundador Ronaldo Siqueira fazemos parte da comunidade de Samambaia, contamos com mais de 60 membros distribuídos entre a Diretoria, grupo de dança, nossos acompanhantes).

23:00 hs – Premiação e Encerramento

Pós - Produção do evento: Desmontagem da estrutura física do evento e relatório de prestação de contas junto a Secult.

OBJETIVOS

- Promover e cultivar as tradições locais;

- Possibilitar a população de Sobradinho, Distrito Federal e entorno a vivenciar práticas culturais gratuitas;
- Apresentar a população as diversas linguagens artísticas existentes;
- Valorizar e promover os artistas locais da cidade de Sobradinho;
- Fomentar a ideia de formação de plateia;
- Incentivar a participação ativa da população de Sobradinho, Distrito Federal e entorno por meio de atividades sociais, culturais e econômicas;
- Oportunizar a intergeracionalidade da população;
- Garantir o acesso de portadores de necessidades especiais ao local do evento, promovendo assim a inclusão;
- Levar os adolescentes e jovens a ver a arte como instrumento fortalecedor de transformação social;
- Incentivar a integração e participação de empresários na Feira da Indústria, Comércio, Turismo e Cultura, estimulando o planejamento de ações para melhor penetração nos diversos setores da economia do Distrito Federal;
- Incentivar e difundir as formas de produção artísticas por meio, de apresentações de grupos musicais, quadrilhas juninas e danças populares;
- Promover a aproximação entre produtores de bens e serviços e consumidores;
- Dinamizar a indústria, comércio, turismo e cultura em Sobradinho;
- Fortalecer a economia local através da efetivação de negócios;
- Estimular a participação de expositores dos diversos ramos da indústria, comércio, turismo e cultura a fim de exporem seus produtos e serviços ao público presente;
- Ser instrumento de valorização da cultura popular;
- Valorizar e projetar o nome da cidade de Sobradinho / DF, bem com, estimular a produção cultural da cidade;
- Oferecer espaços de intercâmbio entre grupos do DF, fomentando assim a cultura local;
- Realizar a FEICOTUR visando promover diversas apresentações musicais e culturais, acompanhadas da feira de artesanatos com aproximadamente 20 espaços para artesãos da região, feira multisetorial, apresentação de quadrilhas, encontro de motoqueiros da região, barracas com comidas típicas, para o fortalecimento da cultura, economia, criatividade e sustentabilidade de Sobradinho e Distrito Federal.
- Atender as expectativas do público;

“A busca por uma melhor qualidade de vida”. Esta busca, em equilíbrio, é a responsável pela nossa constante evolução. Nosso trabalho sempre teve o objetivo de promover nossos parceiros, quanto a seus produtos, estabelecendo assim entre nós uma relação duradoura. Queremos cada vez mais compartilhar o nosso conhecimento para o desenvolvimento de todos, num crescimento em cadeia onde todos ganham.

METAS:

Meta 01 – Contratação de empresas para a montagem e desmontagem de toda a estrutura do evento:

- Tendas 10 x 10: Item necessário para atender eventos de qualquer natureza para proteção de incidências de sol e chuva.
- Tendas 6 x 6: Item necessário para atender eventos de qualquer natureza para proteção de incidências de sol e chuva.
- Alambrados: Item necessário para disciplinador de Público em área de shows e eventos.
- Fechamentos Cego: Item necessário para fechamento e cercamento de áreas de backstage e isolamento de monumentos da visão do público.

- Estruturas de box truss: Item necessário para instalação de pórticos, para: Backdrops, Estrutura para decoração, Stands Promocionais, suportes de iluminação cenográfica, Banners de fundo para entrevistas coletivas.
- Banheiros químicos: Item necessário para atender eventos de qualquer natureza conforme exigência dos órgãos de segurança pública.
- Banheiros químicos para portadores de necessidades especiais:
- Stands básicos: Item necessário para instalação de estandes, salas de produção, camarins, etc. (Stands para divulgação de marcas e produtos de parceiros da região).
- Barricadas: Item necessário para contenção de público área de shows (frente de palco)
- Arquibancadas: Item necessário para evento em lonas de circo, desfiles cívicos, competições, feiras etc.

Meta 02 – Contratação de empresa para o fornecimento de serviço de:

- Sonorização palco principal : Item necessário para atender Rider artístico de show de grande porte (ate 3 grupos musicais, 1 categoria nacional e 2 categoria local).
- Iluminação palco principal: Item necessário para atender Rider artístico de show de grande porte (ate 3 grupos musicais, 1 categoria nacional e 2 categoria local).
- Palco Principal 16 x 12 : Item necessário para evento de grande porte a ser instalado em área como praças e parques para público de até 30 mil pessoas.

Meta 03 - Contratação de empresa para o fornecimento de serviço de:

- Sonorização palco auxiliar de concreto já existente no local do evento: Item necessário para atender Rider artístico de show de médio porte (até 2 grupos musicais, categoria local).
- Iluminação palco auxiliar de concreto já existente no local do evento: Item necessário para atender Rider artístico de show de médio porte (até 2 grupos musicais, categoria local).
- Grupo de Geradores 180Kva: Item necessário para composição de Usina de geração de energia e força para atender eventos diversos (feiras, congressos, shows,etc.) quando se tratar de eventos de grande e mega porte. Quando se tratar de eventos de estruturas menores serão utilizados geradores singulares.

Meta 04 – Contratação de empresa para o fornecimento de:

- Brigadistas: serviço de brigada anti- pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show.
- Seguranças: Itens necessários para proteção e segurança do publico frequentador dos eventos e shows e do patrimônio.

Meta 05 – Contratação de Bandas Musicais

- Fausto e Martin
- Tiago Mura & Juliano
- Paulo & Luciano
- Rosback
- Hugo Oliveira
- Banda Kaiprak
- Banda Os Pholhas

***NÃO SERÁ DESTINADO VALORES DO TERMO DE FOMENTO PARA A PRÉ – PRODUÇÃO DO EVENTO / DIVULGAÇÃO.**

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Empresários, empreendedores individuais , artesões, artistas, e comunidade local.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré – Produção do evento: Divulgação Não haverá utilização de valores do termo de fomento para esta etapa.	20 / 06 / 2018	06 / 07 / 2018
Contratação das empresas com a legislação em vigor Contratação de Bandas Musicais Montagem do evento: Montagem das tendas, stands , palco, cercamentos, alambrados, banheiros químicos, arquibancadas, sonorização e iluminação.	01 / 07 / 2018	06 / 07 / 2018
Realização do evento propriamente dito.	06 / 07 / 2018	08 / 07 / 2018
Desmontagem do evento: desmontagem de toda a estrutura do evento.	09 / 07 / 2018	12 / 07 / 2018
Relatório de prestação de contas junto ao Secult.	12 / 07 / 2018	08 / 10 / 2018

MARCOS EXECUTORES [SE HOUVER]		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
REUNIÃO DE PRÉ – PRODUÇÃO DO EVENTO	02 / 07 / 2018	03 / 07 / 2018
MONTAGEM DA ESTRUTURA DO EVENTO	02 / 07 / 2018	06 / 07 / 2018
VISITA A FEIRA	06 / 07 / 2018	08 / 07 / 2018
APRESENTAÇÕES MUSICAIS	06 / 07 / 2018	08 / 07 / 2018
REUNIÃO PÓS - EVENTO (AVALIAÇÃO)	12 / 07 / 2018	15 / 07 / 2018

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO							
META	JAN	FEV	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO
	0	0	0	0	0	0	R\$ 390.000,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	Qtd.	Unid. de med	Valor Unitário	Valor Total
BANDA MUSICAL PHOLHAS	Apresentação de Show Musical com o grupo “ PHOLHAS”, composto pelos integrantes: Wagner Tadeu Benatti – Guitarra e Vocal; Paulo Roberto Fernandes – Bateria / Vocal; João Alberto Florentino – Baixo; Elias Simplicio da Silva – Teclado / Vocal; Rogerio Sierra Di Polito – Técnico de Som; Marcio Gaudino de Azevedo – Técnico de Luz e Rinaldo Juarez de Couto – Produtor.	01	Serviço	R\$15.000,00	R\$ 15.000,00

FAUSTO E MARTIN	Contratação de Show Musical	01	Serviço	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
TIAGO MURA E JULIANO	Contratação de Show musical.	01	Serviço	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
PAULO & LUCIANO	Contratação de Show musical.	01	Serviço	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
ROSBACK	Contratação de Show musical.	01	Serviço	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
BANDA KAIPRAK	Contratação de Show musical	01	Serviço	R\$ 3.660,00	R\$ 3.660,00
HUGO OLIVEIRA	Contratação de Show musical.	01	Serviço	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
STANDS BÁSICOS	Composição: fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso e/ou fosco, estruturada com perfis de alumínio adonisado; teto: pergolado metálico parcial sem e com forro; Testeira: na cor branca com 0,50m sobre o frontal do estande; Instalação elétrica compatível conforme o tamanho do estande;	1896	M ²	R\$ 36,00	R\$ 68.256,00
TENDAS 10 X 10	COBERTURA TIPO TENDA PIRAMIDAL C/ CALHA (10,00 x 10,00): Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de COBERTURA TIPO TENDA PIRAMIDAL com fechamentos laterais em U, medindo 10,00 x 10,00 (COM CALHA) 4 águas com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no	99	Diária	R\$ 450,00	R\$ 44.550,00

	mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas, travada e aterrada conforme normas ABNT.				
FECHAMENTOS DE SEGURANÇA	Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada.	3000	M ²	R\$ 5,90	R\$ 17.700,00
ALAMBRADOS DE SEGURANÇA	Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.	1800	M ²	R\$ 3,50	R\$ 6.300,00
LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS	Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para	180	Diária	R\$80,00	R\$ 14.400,00

	<p>220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.</p>				
<p>LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS</p>	<p>Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Descrição do banheiro/Componentes Cabine Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Panel da Porta em polietileno termoformado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura:1100mm; Comprimento:1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg.</p>	12	Diária	R\$ 100,00	R\$ 1.200,00

TENDAS 06 X 06	Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, altura mínima de 2mt até 4mt de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas.	18	Diária	R\$ 300,00	R\$ 5.400,00
SONORIZAÇÃO (PALCO PRINCIPAL)	<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE</p> <p>01 Mix Console com 56 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas,</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, digico SD8, Digidesign D Show, Venue Profile ou similar); - 01 rack driver com: 01 processador (xta 226d dolby lake, omnidrive336 ou similar); - 01 aparelho de CD Player (sony, pionner, yamaha ou similar); - 01 central de intercon com 02 pontos ou similar; - 01 multicabo com spleeter consert 56 com 06 sub snake com multipinos ou similar; - Sistema de PA Line Array com 24 caixas, sendo 12 por lado (EAW, Adamson, Vertec, Norton, DB, LS ou similar); - 24 caixas de sub grave (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); - Front Fill com 4 caixas (tree 	03	Diária	R\$ 6.032,00	R\$ 18.096,00

	<p>way, Adamson, Norton, JBL Vertec, LS ou similar);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de amplificação compatível com o sistema; <p>MONITOR - 01 Mix Console com 56 canais de entrada, 24 auxiliares, equalização paramétrica,</p> <ul style="list-style-type: none"> - 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, PM5D RH, M7 CL ou similar); - 01 sidefill com 04 caixas de sub (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); 04 caixas de alta frequência (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); - 16 monitores (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); - Sistema de amplificação compatível; - 01 sistema power player com 08 vias; - Sistema de Ear Fone com 06 vias; - 36 microfones com pedestais entre: (shure sm 57, sm 58, sm 81, sm 98, sm 91 ou similar, akg 430, 519, c 1000, d 112 ou similar); - 04 microfones sem fio (uhf shure série ur ou similar); - 16 direct box entre: (wirlwind imp2 ou similar); <p>BACK LINE - 01 bateria completa</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>(Pearl, yamaha, tama, premier ou similar);</p> <ul style="list-style-type: none"> - 02 amplificadores para baixo (gk 800 rb , Ampeg ou similar); - 02 amplificadores para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar); - 36 Pedestais girafas <p>SISTEMA DE DELAY (6 TORRES) - 02 linhas com 6 caixas Line Array tree-way , conetiva vertical de 10 graus, cobertura horizontal de 120 graus , sistema de bumper para elevação do equipamento (EAW, JBL, Adamson , Norton, DB, Nexo LS Áudio ou similar)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de amplificação com 02 racks de potência com 4 amplificadores Classe D , potencia mínima de 2.400 watts em 8 Omh cada (Lab Gruppen, Crown, Crest Áudio, Power Soft ou similar) - Processamento digital com 2 entradas e 8 saídas (Dolby Lake, XTA, Klark Teknic, ou similar) - Equipe de Montadores, 01 operador e 02 técnicos. 				
ILUMINAÇÃO (PALCO PRINCIPAL)	<p>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 02 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites 	03	Diária	R\$ 5.666,00	R\$ 16.998,00

	<p>tiger touch, grand MA pc wing ou similar);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rack de dimmer com 64 canais de 4000 watts; - 48 canais de pro power; - 48 refletores de led de 12 watts; - 16 elipsoidais de 36 graus; - 24 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; - 12 strobos atômico 3000; - 3 máquinas de fumaça de 3000 watts; - 3 ventiladores; - 2 canhões seguidores de 1200 com 1 operador da locadora e um da produção do vento e/ou banda; - 32 Movings beams; - 6 refletores minibrut de 6 lâmpadas; - 1 técnico e 4 auxiliares. 				
PALCO DUAS ÁGUAS (16 X 12)	<p>PALCO DUAS AGUAS (16X12) COM COBERTURA - Palco medindo 16,00 x 13,20m, com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), com gride necessário para suportar equipamentos de iluminação. revestido em compensado multilaminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por</p>	03	DIÁRIA	R\$ 7.980,00	R\$ 23.940,00

	<p>parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto e pintura do piso em tinta PVA/similar preta. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do CBM-DF e Defesa Civil, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Cobertura do tipo duas águas, em estrutura de duroalumínio tipo Box Truss 760x660 soldado com liga 6351 – T6, sustentado em torres de P40 de duroalumínio soldado com liga 6351 – T6 e revestido em lona vinilica do tipo black out, anti-chama e antifungos comprovado por laudo de flamabilidade. Estruturas complementares como House mix de PA medindo 6,40x6,60 com cobertura medindo 6x6 modelo uma água montada através de torres do P30 fabricado em alumínio e House mix de monitor medindo 6,40 x 6,60 com cobertura medindo 6x6 modelo uma água montada através de torres do P30 fabricado em alumínio. O Palco recebe torres laterais para P.A/Fly e Telão. A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA-DF e memorial descritivo.</p>				
BOX TRUSS	Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos – composição: Estrutura Trelça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e	1500	ML / DIÁRIA	R\$15,00	R\$ 22.500,00

	sapatos – destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, Torres de Daley e Portal de entrada da feira.				
BRIGADISTA	Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show.	90	Unidade	R\$190,00 30 / 06-07 30 / 07-07 30 / 08-07	R\$ 17.100,00
SEGURANÇA	Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada.	220	Unidade	R\$180,00 80/ 06-07 80/ 07-07 80/ 08-07	R\$ 39.600,00
GERADOR 180Kva	Grupo gerador singular de 180kva – Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 180kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barra de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção	09	DIÁRIA	R\$ 1.100,00	R\$ 9.900,00

	externa e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sistema de aterramento com no mínimo 03 haste de 5/8 e de 2,40 de comprimento.				
SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE (PALCO AUXILIAR – PALCO FIXO DE CONCRETO JÁ EXISTENTE NO LOCAL DO EVENTO)	<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 08 Caixas Line Array Attack Versa VRV 206ª – Sistema FLY - 02 Caixas acústicas subgrave 1600 W RMS cada modelo SB 800 18” - 02 Microfones sem fio Shure Beta SM 58 - 02 Microfones sem fio AKG - 01 casa CDJ - 01 Amplificador Hotsound 5.0 - 01 processador digital DBX 260 - 01 Central de energia Main Power - 01 serviço de Dj 	03	Diária	R\$ 1.600,00	R\$ 4.800,00
ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE (PALCO AUXILIAR – PALCO FIXO DE CONCRETO JÁ EXISTENTE NO LOCAL DO EVENTO)	<p>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 04 Moving heades – modelo ACME iMOVE 250s com controladora DMX - 01 mesa controladora Dmx 512 - 16 refletores set light LED - 14 metros estrutura metálica box truss Q25 	03	Diária	R\$ 1.300,00	R\$ 3.900,00

ARQUIBANCADA	Montagem de arquibancada modular em estrutura tubular metálica (20 x 8) composta de 7 de graus mais um patamar de acesso de 1,20 m de largura á 1,60m de altura do piso, com 40 metros de comprimento. Arquibancada deverá ser dotada com guarda corpo em estrutura similar, na parte inferior e laterais de 1,10 m de altura e na parte superior posterior de 2,00 m de altura com modulação do piso de 2,25 x 0,60.	06	DIÁRIA	R\$ 3.450,00	R\$ 20.700,00
BARRICADAS	Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Barricada de contenção de público – composição: estrutura de grade de barricada do tipo alto-sustentável, com piso medindo 1,00m x 1,00 fixadas uma as outras por pinos metálicos de aço contra pinados e parafusos, com mão de força, degraus para segurança, fabricada em quadros metálicos de metalon zincado ou duralumínio, revestido em chapa treliçada na base e na parte frontal.	150	M ²	R\$30,00	R\$ 4.500,00
VALOR TOTAL:					R\$ 390.000,00