

PLANO DE TRABALHO
Projeto: 1ª. PARADA LGBT DE SÃO SEBASTIÃO DF

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: INSTITUTO DE ESPETACULOS PUBLICOS DO BRASIL (ASSOCIACAO DOS ARTISTAS).				CNPJ: 09.207.378/0001-35	
Endereço: Quadra 04, Casa 71 – Bairro São José – São Sebastião – DF					
Cidade: São Sebastião	UF: DF	CEP: 71.693-005	DDD/Telefone fixo	DDD/Telefone celular 61 - 98425-1198 61 - 99118-2077	
E-mail(s): INESPBRASIL@GMAIL.COM					
Nome do Responsável jurídico da entidade: Antônio Rodrigues dos Anjos				CPF: 695.890.971-20	
C.I./Órgão Expedidor/UF: 1822314 – SSP/DF		Cargo: PRESIDENTE		Função: PRESIDENTE	
Endereço Residencial: Rua 04 casa 71 Bairro São José				CEP: 71.680-000	

2. OUTROS PARTICIPANTES (se for o caso)

Órgão/Entidade:			CNPJ:		
Nome do Responsável:			CPF:		
C.I./Órgão Expedidor/UF:		Cargo:		Função:	
Endereço:		Cidade:		CEP:	

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: 1ª. PARADA LGBT DE SÃO SEBASTIÃO DF		Período de execução	
		Início: 23.09.2018	Término: 23.10.2018
Identificação do objeto: Realizar o projeto 1ª. Parada LGBT de São Sebastião – DF, realizando 03 shows artísticos no estacionamento externo do Parque de Exposição de São Sebastião em 29.09.2018.			

Justificativa da proposição:

Sabemos que a cultura contribui de forma eficaz para a formação dos pilares fundamentais da sociedade, já que atua como ferramenta de fortalecimento das identidades coletivas, gera economia e age como um poderoso instrumento de inclusão social. Assim, para valorizar a cultura do Distrito Federal.

Por isso elaboramos esse projeto e pretendemos criar um espaço de contribuição para cultura local e conscientizar a comunidade de temas como a homofobia, a discriminação, o pré-conceito e a violência a que estão expostos os cidadãos da População LGBT de nossa Cidade.

Por esta razão e atendendo o anseio desta população LGBT de nossa cidade e em consonância com as políticas públicas aprovadas e implementadas no Distrito Federal, realizaremos a "1ª. Passeata LGBT" de São Sebastião, através de um evento cultural que ocorrerá no mês de Setembro de 2018, conforme a seguinte programação:

Realização da 1ª. Parada LGBT no estacionamento Externo do Parque de Exposição de São Sebastião/DF;

Montagem de Infraestrutura para eventos

Realização de Shows com grupos musicais

Todas as ações serão abertas ao público em geral e não haverá nenhum tipo de cobrança de ingressos /ou taxas.

O Regime Democrático visa, entre outros aspectos, à garantia de direitos para toda a população. Esses direitos são conquistas que se apresentam nas mais diversas áreas, como saúde, educação, segurança, mercado de trabalho. É neste contexto da democracia que os diversos segmentos da sociedade apresentam demandas específicas de acordo com suas características e, por isso, necessitam muitas vezes de um olhar particular do Estado sobre suas demandas.

"A homofobia é consequência da heteronormatividade, sendo uma prática de discriminação baseada na suposição da normalidade da heterossexualidade e dos estereótipos de gênero."

No Distrito Federal, de acordo com a segunda modalidade, existem 21 portarias do nome social e o Decreto no 37.982, de 30 de janeiro de 2017 (página 1).1 Dispõe sobre o uso do nome social e o reconhecimento da identidade de gênero de pessoas trans - travestis, transexuais e transgêneros - no âmbito da Administração Pública direta e indireta do Distrito Federal Além do Decreto no 38.025, de 23 de fevereiro de 2017, que cria o Comitê Intersertorial de Promoção dos Direitos e da Cidadania da População LGBT.

Todas essas conquistas são importantes para o reconhecimento e afirmação da diversidade sexual na sociedade brasileira. Como destacam Diniz e Lionço (2008), a política do reconhecimento corresponde a uma estratégia necessária diante de quadros evidentes de

desigualdade social, nos quais se pode precisar um vetor que demarca a diferença como fundamento do prejuízo social, como é o caso da homofobia.

Apesar de todo o esforço adotado, não podemos de deixar de apontar à fragilidade dessa população dentro de uma sociedade que tem como característica o padrão heterocisnormativo.

Ressaltando que não se trata apenas de casos de violência urbana, mas de homofobia e subversão de direitos.

Uma forma que este grupo encontrou de mostrar a sua existência, a sua importância, as suas demandas e a sua coragem de não esconder que realmente são, foram os desfiles, conhecidos como "Paradas LGBT", onde essa parte significativa da população busca se aproximar com muita alegria e irreverência da comunidade onde estão inseridos, sempre na tentativa de mostrar que são cidadãos, que merecem respeito, que merecem se tratados dignamente e sem violência.

OBJETIVOS

Objetivo geral

Realização do evento cultural denominado 1ª. Passeata LGBT de São Sebastião – DF, no dia 23 de setembro de 2018, com shows de 03 artistas locais.

1. OBJETIVOS

- A) Atender através da realização de ações culturais as políticas públicas estabelecidas para a População LGBT.
- B) Proporcionar a comunidade atendida pelo projeto sem cobrança de qualquer valor de bilheteria, atividades artísticas, culturais, sociais;
- C) Contribuir com as entidades públicas e privadas, associações e organizações não governamentais na prática da conscientização da importância da tolerância e do respeito a todos os cidadãos da comunidade, sempre pré-conceitos ou discriminação;
- D) Fortalecer e difundir as manifestações culturais e artísticas da cidade;
- E) Valorizar os artistas locais que desenvolvem trabalhos específicos voltados ao público em geral e em especial o público LGBT;
- F) Promover a visibilidade massiva - mostrar à sociedade o poder desse segmento enquanto cidadãos e massa potencial de eleitores e consumidores. Segundo pesquisas, 10% da população é formada por pessoas LGBT, ou seja: no Brasil estima-se que 20 milhões de

pessoas são deste segmento.

G) Reforçar a Autoestima

Mostrar que a comunidade LGBT tem seus direitos como cidadãos e que eles precisam ser plenamente respeitados.

H) 4) Mostrar à sociedade a existência da Diversidade Sexual

A sociedade precisa entender que existe essa diversidade. É preciso estimular o respeito à livre orientação sexual, à identidade de gênero e o estilo de vida de cada um.

I) 8) Reforçar através de um evento cultural com grande interesse popular a prevenção

contra as DST/AIDS – sendo este um dos principais objetivos das paradas reforçar junto aos participantes a necessidade da prevenção contra as DST/AIDS. A população LGBT esta entre as mais vulneráveis a essas endemias.

Objetivos específicos

1 – Reconhecer, valorizar e atender demanda cultural da População LGBT do Distrito Federal.

2 - Estimular o convívio social em torno das artes, através da programação prevista para o evento; .

3 – Valorizar o espaço público, ao ocupar criativamente diversos equipamentos, ampliando o alcance do projeto disponibilizando a população, possibilitando também que a comunidade artística, neste caso representado por 3 grupo musicais, a oportunidade de circularem com seus espetáculos por diversas localidades, possibilitando a inclusão de novos públicos, a formação de plateia.

4 – Contribuir com a sensibilização da sociedade com temas de ligados a População LGBT, derrubando barreiras e pré-conceitos, diminuindo a discriminação e violência que essa população é vítima.

5 – Fomentar a produção cultural do Distrito Federal e a sustentabilidade de músicos e produtores culturais, gerando emprego e renda diretos e indiretos, com valorização de recursos humanos e infraestrutura local.

O perfil do público que o projeto pretende atingir

Moradores e visitantes da cidade de São Sebastião – DF, jovens e adultos, na faixa etária acima de 16 anos, oriundos das classes sociais C, D e E, de gêneros e credo diversos e especialmente a população LGBT da região.

Estimativa de público:

O público estimado é de 1.500 (Um mil e quinhentas) pessoas.

Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas:

CONTEXTUALIZAÇÃO:

“O Regime Democrático visa, entre outros aspectos, à garantia de direitos para toda a população. Esses direitos são conquistas que se apresentam nas mais diversas áreas, como saúde, educação, segurança, mercado de trabalho. É neste contexto da democracia que os diversos segmentos da sociedade apresentam demandas específicas de acordo com suas características e, por isso, necessitam muitas vezes de um olhar particular do Estado sobre suas demandas.”

Um dos segmentos da sociedade que é quase um sinônimo de discriminação e pré-conceito é o das pessoas com orientação sexual diferente do perfil heterossexual, a chamada população LGBT. Por mais que essas pessoas atendam a todos os demais quesitos impostos como “Padrão Moral/Social” pela sociedade, ainda assim são tratadas muitas vezes como fora da curva moral e ética, numa tentativa medíocre de impor a estas pessoas um isolamento, um papel menor dentro das comunidades.

Esse grupo significativo de cidadãos brasileiros está buscando com muito sacrifício, enfrentar as injustiças e a discriminação que lhe são impostas em função de suas preferências sexuais, provando que são contribuintes, consumidores, fornecedores, profissionais de diversas áreas de formação, cumpridores de suas obrigações e das leis de nosso país e, que, não mais aceitam as injustiças praticadas contra esse grupo, por isso se unem através de movimentos populares que os ampare, ajunte, proteja e dê visibilidade de suas lutas e conquistas.

Descrição de metas:

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva):

Descrição das METAS

O projeto 1ª. Parada LGBT de São Sebastião foi planejado prevendo o cumprimento de 02 metas principais que compreendem a preparação e divulgação, montagem e operação da infraestrutura e a realização dos shows previstos no projeto.

O acesso ao evento será gratuito e tem um público estimado de 1200 pessoas. A execução do projeto prevê ações de planejamento, organização, execução e pós-produção, conforme atividades abaixo:

Na fase de pré-produção (planejamento):

- a) Elaboração e aprovação de projeto cultural junto aos Órgãos de Cultura do DF;
- b) Obtenção de autorizações para realização de evento no estacionamento externo do Parque de Exposições de São Sebastião/DF junto à Administração Regional de São Sebastião, Secretaria de Segurança Pública, Juizado da Infância e Juventude do DF, Ecad e outros Órgãos Públicos que se fizerem necessários (prazo 30 dias);
- c) Pagamento da taxa de licenciamento e utilização do local (Alvará).

Obs.: O custo relativo à taxa de utilização do local do evento/alvará será de responsabilidade do Conveniente e ocorrerão às suas expensas, sem oneração ao projeto.

Na Fase de Produção (execução)

- a) Contratação de infraestrutura necessária para realização do evento de acordo com os

dados constantes da memória de cálculo do projeto;

b) Contratação das atrações 03 Artísticas que se apresentarão na 1ª. Parada LGBT de São Sebastião;

c) Acompanhamento do processo de liberação da cobrança de taxa do ECAC pelos artistas (bandas e músicos) que se apresentarão nos eventos, em virtude da execução das obras autorais que compõe o repertório que será executado nos shows.

d) Elaboração, contratação e distribuição de Material gráfico de divulgação do projeto (a distribuição dos materiais gráficos junto ao público alvo será realizada pela equipe que integra a Diretoria da Convenente, não gerando -esta distribuição- custo ao projeto).

e) Montagem de infraestrutura no local do evento nas datas constantes do cronograma de execução;

f) Recebimento de liberação do ECAC

g) Realização dos shows do projeto, com apresentações de 03 grupos musicais no estacionamento externo do Parque de Exposição de de São Sebastião – DF.

Na Fase de Pós-Produção (Conclusão)

a) Desmontagem de Infraestrutura utilizada no evento;

b) Limpeza das áreas públicas utilizadas para realização do evento, tão logo sejam desmontadas a infraestrutura das apresentações artísticas;

c) Elaboração de relatório de prestação de contas e de resultados alcançados com o projeto.

Obs: As taxas/liberação do ECAD em virtude da realização do projeto (shows) são de total responsabilidade do Convenente.

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva):

Definição de indicadores quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

1ª. ETAPA

REALIZAÇÃO DO EVENTO DO PROJETO 1ª. Passeata LGBT de São Sebastião - (Estacionamento externo do Parque de Exposições - Bairro Bosque - São Sebastião – DF) – dia 23.09.2018 das 16:00hs às 22:00hs.

Etapa 1.0 – Obtenção de autorização dos Órgãos Públicos competentes para realização da 1ª. Edição do projeto.

Etapa 1.1 – Elaboração e do plano de comunicação para divulgação do projeto junto a comunidade local (Web Designer que ficará responsável pela criação de artes para panfletos e redes sociais da internet para divulgação do projeto)

Etapa 1.2 – Serviço de confecção de FILIPETA 4/4 cores, impressão em off-set, formato: 15x11cm;

Etapa 1.3 – Confecção de 2 Banners em Vinil com aplicação da logomarca do projeto para fixação no local do evento.

Etapa 1.4 - Locação de TRIO ELÉTRICO DE GRANDE PORTE (ESPECIFICAÇÕES EM ANEXO)

Etapa 1.5 – Contratação de 50m de fechamento Cego (proteção/delimitação da área do evento)

Etapa 1.6 – Locação de 4 Tendões tubular 4x4m para atendimento à equipe técnica, brigadistas, segurança, artistas e convidados do Evento.

Etapa 1.7 – 01 produção Executiva, profissional responsável pelo gerenciamento do projeto, relacionamento com fornecedores e Conveniente, coordenação das atividades artística.

Etapa 1.8 – 03 Assistentes de Produção, profissionais que auxiliarão o produtor executivo na execução do projeto cultural, promovendo divulgação do evento, auxiliando na gestão dos prestadores de serviços, artistas e equipe técnica do projeto.

Etapa 1.9 – Locação de 6 banheiros Químicos para atendimento ao público e equipe artística/musical.

Etapa 1.10 – Locação de 2 Banheiros Químicos para atendimento ao público Portador de Necessidades Especiais durante a realização do evento.

Etapa 1.11 - Contratação de serviços de (14) segurança particular – Serviços de equipe de segurança para o evento durante as apresentações artísticas previstas no projeto;

Etapa 1.12 – Contratação de serviços de (02) brigada particular – Serviços de equipe de Brigadistas/primeiros socorros para o evento durante as apresentações artísticas previstas no projeto;

Etapa 1.13 - Contratação de Ambulância Avançada Tipo D (Uti - (Móvel) para atendimento durante todo o período do evento;

Etapa 1.14 - Contratação Artística Regional (Banda PileK) para apresentação de até 1:20min

Etapa 1.15 – Contratação de Artista de regional (MC Lana) para apresentação de até 1:20min

Etapa 1.16 – Contratação de Artista de regional (MC BANDIDA) para apresentação de até 1:20min

Etapa 1.17 – Apresentação de Prestação de Contas do Projeto;

O projeto será executado respeitando as seguintes fases: 1 - Pré-Produção; 2- Produção e 3 - Pós-Produção

Definição de indicativos quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Parâmetro Objetivo:

- Realizar atividade cultural (shows) durante as atividades relativas à 1ª. Parada LGBT de São Sebastião DF
- Promover junto a comunidade de São Sebastião DF, reflexões e debates com relação à temas relacionados

com a população LGBT, tais como homofobia, violência contra população LGBT, DST e AIDS.

- Democratizar o acesso gratuito da população em geral aos shows de 03 grupos musicais do DF, promovendo cultura popular, gerando massa crítica, formando novos públicos e valorizando a cultura popular.

Problemas a serem Resolvidos:

- Pouca ou nenhuma oferta de atividade cultural na cidade para o público LGBT;
- Pouca ou nenhuma informação relativa às causas que afetam diretamente parte da população (população LGBT).
- Pouca ou nenhuma oferta de bens culturais de qualidade na cidade, de forma gratuita.

Resultados Esperados:

- Formar de novos públicos ampliando a consciência e o saber cultural/musical da comunidade de São Sebastião
- Produção bem cultural de qualidade para um público que, em boa parte, se encontra em situação de vulnerabilidade social;
- Cumprir algumas das Políticas Públicas orientadas para o Público LGBT.

Meios de verificação:

- Número de pessoas da população LGBT que participará do evento.
- Verificação in loco da infraestrutura instalada e dos shows realizados
- Amostragem de público durante o evento

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase) 1ª ETAPA

Meta	Etapa/ Fase	Especificação <i>Realização da 1ª. Passeata LGBT no Estacionamento do Parque de exposição de São Sebastião.</i>	Duração	
			Mês/Ano	
			Início	Término
1	1.0	Obtenção de Autorização para Realização de evento em praça pública de São Sebastião – Administração Regional – Secretaria de Segurança Pública – Juizado da Infância e Juventude	23/09/2018	01/10/2018
1	1.1	Elaboração e do plano de comunicação para divulgação do projeto junto a comunidade local (Web Designer que ficará responsável pela criação de artes para panfletos e redes sociais da internet para divulgação do projeto)	23/09/2018	27/09/2018
1	1.2	Serviço de confecção de FILIPETA 4/4 cores, impressão em off-set, formato: 15x11cm;	23/09/2018	29/09/2018
1	1.3	Confecção de Banner em Vinil com aplicação da logomarca do projeto para fixação no local do evento.	23/09/2018	27/09/2018
1	1.4	- Locação de TRIO ELÉTRICO DE GRANDE PORTE	29/09/2018	29/09/2018
1	1.5	Locação Fechamento Cego 50m	29/09/2018	29/09/2018
1	1.6	Locação Tendas Tubular medindo 8x8m	29/09/2018	29/09/2018
1	1.7	Produção Executiva	29/09/2018	06/10/2018
1	1.8	Assistente de Produção	29/09/2018	06/10/2018
1	1.9	Locação de Banheiros Químicos Para Público em Geral	29/09/2018	23/09/2018
1	1.10	Locação de Banheiros Químicos Para Público PNE	29/09/2018	23/09/2018
1	1.11	Contratação de serviços de segurança particular	29/09/2018	23/09/2018
1	1.12	Contratação de serviços de brigada particular	29/09/2018	23/09/2018
1	1.13	Contratação de Ambulância Avançada Tipo D (Uti - Móvel);	29/09/2018	23/09/2018
1	1.14	Contratação Artística Regional (Banda PILEK) para apresentação de até 1:20min	29/09/2018	23/09/2018
1	1.15	Contratação de Artista de regional (MC LANA) para apresentação de até 1:20min	29/09/2018	23/09/2018
1	1.16	Contratação de Artista de regional (MC BANDIDA) para apresentação de até 1:20min	29/09/2018	23/09/2018
1	1.17	Apresentação de Prestação de Contas do Projeto	29/09/2018	23/10/2018

4 - CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (dados de eventos, para fins de fiscalização)			
Descrição da atividade	Nome do local e endereço completo de onde a ação será realizada	Data	Horários de início/término
Obtenção de Autorização para Realização de evento em praça pública de São Sebastião – Administração Regional – Secretaria de Segurança Pública – Juizado da Infância e Juventude	Sede da Administração Regional de São Sebastião – DF e Secretaria de Segurança Pública SDM.	23.09 a 29.09.18	9:00 às 12:00hs
Elaboração/execução do plano de comunicação para divulgação do projeto junto a comunidade local (Web Designer que ficará responsável pela criação de artes para panfletos e redes sociais da internet para divulgação do projeto)	Sede da INESP Bairro São José – São Sebastião – DF	23.09 a 27.09	9:00 às 18hs.
Serviço de projeto gráfico para mídia impressa Folder (confeção e distribuição de Panfletos) – Serviços de Divulgação em Carro volante	Sede da INESP Bairro São José e principais Ruas e Avenidas de – São Sebastião – DF	23.09 a 27.09	9:00 às 18hs.
Montagem de Estrutura e Realização de Shows do projeto 1ª. Parada LGBT de São Sebastião – DF	Estacionamento Externo do Parque de Exposições - São Sebastião – DF	29.09.2018	De 14:00 às 23:00hs

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)								
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Qt de	Und. De Medida	Valor Unitário R\$	Valor Total R\$	Conv	Conc
1	1.1	Obtenção de Autorização para Realização de evento	1	Atividade	0,00	0,00	X	
1	1.2	Elaboração e do plano de comunicação para divulgação do projeto junto a comunidade local (Web Designer)	1	Semana	500,00	500,00		X
1	1.3	Serviço de confecção de FILIPETA 4/4 cores, impressão em off-set, formato: 15x11cm;)	2	Milheiro	550,00	1.100,00		X
1	1.4	BANNER EM VINIL	10	M2	55,00	550,00		X
1	1.5	Trio Elétrico de Grande Porte	1	Diária	15.000,00	15.000,00		X
1	1.6	Fechamento Cego	50	Metros	12,20	610,00		X
1	1.7	Tenda Tubular 08X08M	4	Unidade	670,00	2.680,00		X

1	1.8	Produção Executiva	4	Semana	725,00	2.800,00		X
1	1.10	Assistente de Produção (03 profissionais)	3	Unidade	500,00	1.500,00		X
1	1.11	Locação de Banheiros Químicos	06	Unidade	160,00	960,00		X
1	1.12	Locação de Banheiros Químicos Especiais para PNE	02	Unidade	160,00	320,00		X
1	1.13	Contratação de serviços de segurança particular	14	Diária	170,00	2.380,00		X
1	1.14	Contratação de serviços de brigada particular	2	Diária	200,00	400,00		X
1	1.15	Contratação de Ambulância Avançada Tipo D (Uti - Móvel);	1	Diária 8h	1.600,00	1.600,00		X
1	1.16	Contratação Artística Regional (Banda Pilek) para apresentação de até 1:20min	1	Cachê	9.000,00	9.000,00		X
1	1.17	Contratação de Artista de regional (MC LANA) para apresentação de até 1:20min	1	Cachê	5.000,00	5.000,00		X
1	1.18	Contratação de Artista de regional (MC BANDIDA) para apresentação de até 1:20min	1	Cachê	5.500,00	5.500,00		X
VALOR TOTAL								R\$ 50.000,00
(Cinquenta mil reais)								

6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)			
Especificação	Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
Contratação de RH	7.580,00		7.580,00
Locação de Equipamentos	21.170,00		21.170,00
Contratação Artística	19.500,00		19.500,00
Divulgação - Folder, Banners	1.750,00		1.750,00
VALOR TOTAL DO PLANO DE APLICAÇÃO.....			R\$ 50.000,00

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO						
Concedente						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês 12
			R\$ 50.000,00			

8. DECLARAÇÕES

SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Na qualidade de representante legal do Conveniente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, de Agosto de 2018.	
PRESIDENTE Nome: Antônio Rodrigues dos Anjos CPF: 695.890.971-20	

SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES

Declaramos, para os devidos fins, que o Projeto (**NOME DO PROJETO**),
 () **POSSUI** recursos financeiros complementares, no valor total de R\$____ (por extenso), que custearão os itens discriminados na planilha orçamentária global, parte integrante deste Plano de Trabalho.
 (X) **NÃO POSSUI** recursos financeiros complementares.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 09 de Agosto de 2018.	
PRESIDENTE Nome: Antônio Rodrigues dos Anjos CPF: 695.890.971-20	

