

## PLANO DE TRABALHO

### Projeto: ELEMENTO 05 – HIP HOP VISTO POR DENTRO

#### 1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: ASSOCIAÇÃO VILA DOS SONHOS				CNPJ: 12.641.788/0001-02	
Endereço: QNQ 05 AE ESPECIAL 05					
Cidade: CEILÂNDIA		UF: DF	CEP: 72.270-500	DDD/Telefone fixo 3375-0222	DDD/Telefone celular 9 8516-9409
E-mail(s): ongviladossonhos@gmail.com					
Nome do Responsável jurídico da entidade: JONATAS PEREIRA DA CONCEIÇÃO				CPF: 012.169.031-82	
CI/Órgão Expedidor/UF: SSP/DF		Cargo: PRESIDENTE		Função: COORDENADOR GERAL	
Endereço residencial: QNQ 01, CONJUNTO 10 CASA 35				CEP: 72.270-110	

#### 2. OUTROS PARTICIPANTES (se for o caso)

Órgão/Entidade:				CNPJ:	
Nome do Responsável:				CPF:	
C.I./Órgão Expedidor/UF:		Cargo:		Função:	
Endereço:		Cidade:		CEP:	

#### 3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: ELEMENTO 05 – HIP HOP VISTO POR DENTRO		Período de execução	
		Início: 27/09/2018	Término: 18/05/2019
Identificação do objeto:  A realização do <b>ELEMENTO 05 – HIP HOP VISTO POR DENTRO</b> que pretende reunir Arte Educadores para oferecer através de oficinas o ensino da arte para alunos de escola pública <b>na Cidade de Ceilândia</b> . Os elementos do hip hop estarão inclusos nas atividades a serem ministradas agregando outras artes como parte das oficinas. Realização de um seminário cultural, realização de um evento de caráter SARA e permanência da oficina de DJ por período prolongado.			

**Justificativa da proposição:**

Tendo em vista o Hip Hop é um movimento cultural iniciado no final da década de 1960, nos Estados Unidos, como forma de reação aos conflitos sociais e a violência sofridas pelas classes menos favorecidas da sociedade urbana. É uma espécie de CULTURA DAS RUAS, um movimento de reivindicação de espaço e voz das periferias, traduzido nas letras questionadoras, no ritmo forte e intenso e nas imagens grafitadas pelos muros da cidade.

Como movimento cultural é composto por quatro manifestações artísticas principais: o canto do RAP, a instrumentação dos DJS, as manobras do BREAK DANCE e a pintura do GRAFITE. Também está se desenvolvendo como um quinto elemento do Hip hop, o esporte/arte - BASQUETE DE RUA, com o seu MC de quadra que promove um verdadeiro espetáculo, com seus dribles e manobras, que começaram na mesma época dessa manifestação cultural nos Estados Unidos e foi esquecido ao longo do tempo.

A cultura hip hop era, até pouquíssimo tempo, mal vista pela mídia e pela sociedade, por serem relacionadas com a violência, drogas e com preconceito social em geral. Este projeto veio para mostrar que essa premissa não é verdadeira, pois, mostrará com a cultura associada ao esporte /arte, e profissionais que explanarão diversas oficinas a apresentadas pelo projeto demonstrando a importância de se viver em paz e sem as drogas, promovendo entre os jovens e as comunidades que fazem o público-alvo deste projeto uma ação que poderá ser seguida por muitos.

**OBJETIVOS**

<b>Objetivo geral</b>	<b>Objetivos específicos</b>
Realizações de oficinas, seminário e um evento sarau, chamado <b>ELEMENTO 05 - HIP HOP VISTO POR DENTRO.</b>	01 - Realizar seminário de abertura do projeto e lançamento do chamamento de seleção artístico. 02 - Aplicar atividades de oficinas em 01 escola pública na Cidade de Ceilândia. 03 - Realizar um sarau no Estádio Nacional de Brasília "Mané Garrincha" Brasília DF. 04 - Realizar oficina de DJ e Percussão em escola publica durante seis meses ou em um espaço cultural aberto para atender a comunidade no projeto. 05 - Prestar contas.

Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas:

**1° Meta**

**1.1 Realização de um seminário:** Seminário cultural de literatura periférica que discutirá a importância cultura da Cidade para o cenário nacional como forma de seleiro cultural. Com 5 horas de duração, o seminário conta com uma programação que envolva a troca de saberes entre os artistas, palestrante e público presente.

**PROGRAMAÇÃO:**

- 1.1.1 - Assinaturas de contratos
- 1.1.2 - Abertura com Presidente da associação desejando boas vindas ao público presente.
- 1.1.3 - Apresentação das fases do projeto.
- 1.1.4 - Composição de mesa.
- 1.1.5 - Discotecagem e intervalo.
- 1.1.7 - Palestra sobre literatura periférica.

## **2° Meta**

**2.1 Realizações de 17 oficinas** em 01 escola pública na Cidade de Ceilândia de seguimentos diferenciados, conjunto de ações que utiliza como ferramenta principal os cinco elementos do hip hop agregando o ensino, diversão e informação em um dia letivo.

2.1.1 - Preparação da escola para atender as oficinas.

2.1.2 - Execução de 17 (dezessete) oficinas nos períodos matutino e vespertino.

2.1.3 - Realização de apresentações culturais dentro do intervalo cultural na escola ao termino das oficinas.

## **3° Meta**

**3.1 Realizar um sarau.** Em 2018 o projeto vem com uma roupagem diferenciada, com intuito de angariar fundos para a Associação Vila dos Sonhos o evento SARAU contará com arrecadação de recursos nas vendas de ingressos com o objetivo de garantir bilheteria para aluguel, manutenção e preservação de espaço físico para a continuidade do projeto com a oficina de DJ que por sua vez será duradora. O local também sediará a Associação por período indeterminado. É necessário a cobrança de ingresso para entrada no evento SARAU para a melhoria e progresso do projeto e o recurso arrecadado será revestido em pessoal e estrutura para execução do próprio projeto.

3.1.1 - Preparação e escolha do Local para a execução do projeto.

3.1.2 - Pré-produção.

3.1.3 - Criação de ingressos para bilheteria

3.1.3 - Produção e execução do sarau.

## **4° Meta**

### **4.1 Oficina de DJ e Percussão continua:**

4.2 - Aluguel de espaço físico através de fundos levantados pela Associação Vila dos sonhos com a venda de ingressos ou caso não haja recurso suficiente a Associação Vila dos Sonhos através da parceria com a escola Classe 68 realizara as oficinas continua no espaço escolar.

4.3 - Implementação da oficina DJ e Percussão.

4.4 - Produção e execução do sarau.

## **META 05**

### **5.1 Prestação de contas do projeto.**

5.2 - Contratar um escritório de contabilidade.

### **Descrição de metas:**

01 - **Realização seminário de abertura do projeto** com tema CEILÂNDIA NACIONAL, o seminário pretende reunir artistas para trocas de saberes e experiência vivida em sua Cidade e aconteceu em Brasília ou região adjacentes.

Realização de um seminário de cultura com debate e depoimentos de artistas contando sua trajetória de como se dá a sua produção e, a maneira pela qual atuam para realizar suas atividades como artistas priorizando a cadeia produtiva. Palestra de especialista em literatura periférica será ponto marco no local.

02 – **Mutirão de oficinas na escola** - Atender uma escola pública desenvolvendo oficinas culturais na Cidade de Ceilândia durante os períodos matutino e vespertino, 17 oficinas em 01 escola pública na Cidade de Ceilândia. Acontecerá a montagem de equipamento de som e preparação do ambiente escolar para realização das oficinas conforme cronograma que será levantado junto à coordenação escolar.

Substituir em um dia letivo os professores por arte educadores atendendo com diversas oficinas todos os alunos dos turnos matutino e vespertino de uma escola pública.

03 - **Produção e execução do sarau** - Realização do **EVENTO SARAU** apresentações artísticas de seguimentos diversificados como: Rap, DJ, Grafite, Break, Dança, Poesias, Palestras, Sertanejo, Samba, batalhas de rima e apresentações de coreografias de basquete de rua, nesse sentido a venda de ingressos **para entrada no evento sarau** será feita para arrecadação de recurso para manutenção do espaço da ASSOCIAÇÃO VILA DOS SONHOS em aluguel de um novo espaço físico e pagamento de água do local. O evento será fechado e o ingresso será no valor de 30 reais a inteira e 15 reais a meia entrada o local de vendas será nas plataformas digitais da Associação Vila dos Sonhos.

Como plano “A” a Associação Vila dos Sonhos tem como parceira a Escola Classe 68 de Ceilândia que já disponibiliza salas realização e continuidade das oficinas conforme o período de execução deste plano de trabalho.

04 - **Implementação da oficina DJ** - Oficina de DJ continua: O projeto prevê a realização da oficina de DJ continua na Escola Classe 68 de Ceilândia porém, como a Associação Vila dos Sonhos está pretendendo mudar de local sede com isso alugar um espaço físico para realização das atividades da Associação e como plano “B” ou estratégia segunda a através da bilheteria do SARAU a Associação pretende alugar um espaço físico que tenha estrutura suficiente para suportar as oficinas continua.

**Prestação de contas** - Contratar um escritório de contabilidade, escritório para orientar, juntar os materiais, organizar a prestação de contas com relatórios e entregar dentro do prazo estabelecido por esta Secretaria.

**Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva):**

Detalhamento da 1º Meta: Realizar seminário de abertura do projeto com tema CEILÂNDIA NACIONAL, o seminário pretende reunir artistas para trocas de saberes e experiência vivida em sua Cidade e aconteceu em Brasília ou região adjacentes.

- Segundo a plataforma digital <https://conceito.de/seminario> Seminário, do latim seminarius, é uma aula ou um encontro didático em que um especialista interage com os assistentes em trabalhos em comum para divulgar conhecimentos ou desenvolver investigações.

1. Realização de um seminário de cultura com debate e depoimentos de artistas contando sua trajetória de como se dá a sua produção e, a maneira pela qual atuam para realizar suas atividades como artistas priorizando a cadeia produtiva. Palestra de especialista em literatura periférica será ponto marco no local.

#### **1.1 Abertura com palestra motivadora.**

##### **1.1 - Assinaturas de contratos**

- 1.1.1 Realizar parcerias com colaboradores para execução do projeto
- 1.1.2 Assinar contratos.

## **1.2 - Abertura com Presidente da associação desejando boas vindas ao publico presente.**

1.2.1 Mestre de Cerimônia apresenta a Associação Vila dos Sonhos e seus projetos e em seguida convida o Presidente da Associação para dar as boas vindas ao publico presente.

## **1.3 - Apresentação das fases do projeto.**

1.3.1 O Presidente após dar as boas vindas apresenta as fases do projeto em questão, como se desenvolverá as etapas e processo de seleção artístico para compor a programação.

1.3.2 Apresenta vídeos dos projetos ELEMENTO 05 dos anos anteriores.

1.3.3 Abertura das atividades com a apresentação cultural de manobras e coreografias do basquete de rua como o quinto elemento do hip hop.

## **1.4 - Composição de mesa.**

1.4.1 Mestre de Cerimônia chama os convidados para composição de mesa, 3 convidados e três temas (Descriminalização do funk, Direito a Cidade e Cultura de paz em uma Ceilândia Viva).

## **1.5 - Discotecagem e intervalo.**

1.5.1 Intervalo cultural com discotecagem de DJ tocando musicas de hip hop.

1.5.2 Discotecagem e apresentação cultural de grupos de Dança Charme.

## **1.6 - Intervenções culturais.**

1.6.1 Apresentação de artista local (música)

## **1.7 - Palestra sobre literatura periférica.**

1.7.1 Início da palestra de tema literatura Periférica, venda de livro do palestrante.

1.7.2 Perguntas ao palestrante.

## **1.8 - Encerramento e encaminhamentos.**

1.9.1 Discotecagem

**DETALHAMENTO DA 2º Meta** – Atender uma escola pública desenvolvendo oficinas culturais na Cidade de Ceilândia durante os períodos matutino e vespertino.

- Realização de 17 oficinas em 01 escola pública:
- Cidade de Ceilândia.

Acontecerá à montagem de equipamento de som e preparação do ambiente escolar para realização das oficinas conforme cronograma que será levantado junto à coordenação escolar.

Substituir em um dia letivo os professores por arte educadores atendendo com diversas oficinas todos os alunos dos turnos matutino e vespertino de uma escola pública.

## **2.1 Preparação da escola para atender as oficinas.**

2.1.1 Montar som no ambiente das oficinas um dia antes da realização das oficinas de basquete de rua, DJ, produção musical, Rap, Beat box, batalha de rima e dança charme.

2.1.2 Distribuir material de escritório um dia antes da realização das oficinas nos espaços que compreende as oficinas de Grafite, produção áudio visual, produção musical, fotografia e xadrez. (Material de escritório será distribuído pela escola e Associação Vila dos Sonhos).

## **2.2 Execução das 17 oficinas em 01 escola publica de Ceilândia.**

2.2.1 2h de oficina no período matutino e 40 alunos serão atendidos por oficina.

2.2.2 2h de oficina no período vespertino para cada educador ministrar a oficina em cada uma das escolas, nos meses em que serão realizadas as oficinas e 40 alunos serão atendidos por oficina.

2.2.3 Estimativo de publico: 680 alunos no período matutino e 680 alunos no período vespertino totalizando 1360 alunos.

## **2.3 Realização de apresentações culturais dentro de cada escola ao termino das oficinas com foco nas apresentações e participações dos alunos no intervalo cultural.**

2.3.1 2h de evento reunindo todos os alunos da escola em um intervalo cultural com apresentações musicais de artistas locais, discotecagem e apresentação dos próprios alunos gerando oportunidade e formas de descobri os talentos no palco e microfone aberto.

## **DETALHAMENTO DA 3º Realização do EVENTO SARAU.**

3 Realização do evento sarau ELEMENTO 05 incluindo seguimentos diversificados como: Rap, DJ, Grafite, Break, Dança, Poesias, Palestras, Sertanejo, Samba, batalhas de rima e apresentações de coreografias de basquete de rua.

## **PRÉ-PRODUÇÃO**

### **3.1 Preparação e escolha do local da realização do sarau.**

3.1.1 Escolha do local que receberá o evento.

3.1.2 Protocolo de todos os documentos necessários para realização de eventos em espaços públicos.

3.1.3 Assinaturas dos contratos com os colaboradores.

### **3.2 Produção e execução do sarau.**

3.2.1 Produção e execução do evento.

## **DETALHAMENTO DA 4º Meta Oficina de DJ continua:**

### **4.1 Oficinas de DJ, Percussão e Literatura Periferica continua:**

*4.2 – Utilizar o espaço escolar ou Aluguel de espaço físico com recursos levantados pela bilheteria do sarau.*

4.2.1 – Vendas de ingressos **para entrada no evento sarau** para arrecadação de recurso para manutenção do projeto em aluguel de espaço físico e pagamento de agua do local do local. O evento será fechado e o ingresso será no valor de 30 reais a inteira e 15 reais a meia entrada, o local de vendas será nas plataformas digitais da Associação Vila dos Sonhos.

- Como plano “B” a Associação Vila dos Sonhos tem como parceira a Escola Classe 68 de Ceilândia que já disponibiliza salas para oficina.

#### 4.3 - Implementação da oficina DJ.

4.3.1 – Implementação Da oficina de DJ continua para dar continuidade para os alunos da escola atendida e comunidade local.

4.3.2 – Será disponibilizado 40 vagas na oficina de DJ continua sendo 20 vagas para o período matutino e 20 vagas para o período vespertino

#### 4.4 - Produção e execução do sarau.

4.1.1 – Pré-produção, o período em que os contratos são assinados, reuniões colaboradores, equipe de trabalho, Direção Escolar, Coordenadores pedagógicos, representantes de turma e Arte – Educadores do projeto.

4.1.2 – Produção, montagem de equipamentos como iluminação, som, equipamentos para DJs e estruturas como palco, tendas, banheiro químico e gerador de energia no local do evento,

#### **DETALHAMENTO DA 5° Meta – Prestação de contas.**

4.1.1 Contratar um escritório de contabilidade, escritório para orientar, juntar os materiais e organizar a prestação de contas com relatórios.

#### **- RELAÇÃO DAS OFICINAS:**

01 - MAQUIAGEM EM PELE NEGRA.

02 - GRAFITE.

03 - DJ

04 - BREAK.

05 - BASQUETE DE RUA.

06 - BEAT BOX.

07 - BATALHA DE RIMA.

08 - PRODUÇÃO MUSICAL.

09 - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL.

10 - XADREZ.

11 - LITERATURA PERIFÉRICA.

12 - FUTEBOLART.

13 - PERCUSSÃO.

14 - DANÇA CHARME.

15 - FOTOGRAFIA.

16 - OFICINA DE PIPA.

17 - BRINQUEDO.

#### **PROPOSTA DE PROGRAMAÇÃO DAS OFICINAS NAS ESCOLAS.**

**LOCAL:** CEF 28

**DATA:** 08/10/2018

**PERÍODO:** VESPERTINO E MATUTINO

**HORÁ:** 07h:15min as 11h:45min e 12h:30min as 17h:30min

- Preparação do local, salas de aula, auditório, quadra poliesportivas e pátio escolar. Montagem de som, data show e destruição de material de escritório por sala de aula conforme cada oficina.

- Preparação do espaço escolar limpeza e escolha dos ambientes de execução das oficinas.

- Boas vindas aos alunos

- Realização das oficinas

- Montagem e preparação do espaço para o intervalo cultural.

Definição de indicadores quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Após a realização das oficinas os alunos, professores, coordenadores que participaram do projeto são submetidos a entrevistas para deixar sua opinião a respeito do projeto sugestão de melhoria em seguida um formulário de pesquisa de satisfação é preenchido por todos os alunos como forma de avaliação do aprendizado.

Modelagem de problemas para a solução ótima; Produção de um projeto que reunirá e atenderá aproximadamente quatro mil pessoas da comunidade artística para dialogar a respeito do mercado cultural que se atua, exercer suas atividades culturais.

Na oportunidade faz com que a comunidade artística sugira e dê sua opinião para que se descubram tendências e pensamentos positivos dentro da cultura discutida.

Seminário cultural de literatura periférica que discutirá a importância cultura da Cidade para o cenário nacional como forma de seleiro cultural. Com 5 horas de duração, o seminário conta com uma programação que envolva a troca de saberes entre os artistas, palestrante e público presente.

#### 4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês/Ano	
			Início	Término
1	1.1	<b>Realização de um seminário: Seminário cultural de literatura periférica que discutirá a importância cultura da Cidade para o cenário nacional como forma de seleiro cultural. Com 5 horas de duração, o seminário conta com uma programação que envolva a troca de saberes entre os artistas, palestrante e público presente.</b>	06/10/2018	06/10/2018
1	1.1.1	Assinaturas de contratos como parte da pré-produção as assinaturas de contratos com os colaboradores terá início na data de pré-produção, porém as assinaturas dos contratos também serão realizadas durante o decorrer do projeto.	27/09/2018	07/10/2018
1	1.1.2	Abertura do seminário cultural com o Presidente da Associação Vila dos sonhos desejando boas vindas ao público presente. 15 minutos de boas vindas.	06/10/2018	06/10/2018
1	1.1.3	Apresentação das fases do projeto, Presidente da associação Vila dos Sonhos apresentando as fases do projeto para o público presente. 10 minutos de fala.	06/10/2018	06/10/2018
1	1.1.4	Composição de mesa. O Mestre de Cerimônia fica com a palavra e chama os três convidados para compor a mesa de debate 5 minutos de composição de mesa e uma hora de debate. Cada convidado com 20 minutos de fala.	06/10/2018	06/10/2018
1	1.1.5	Discotecagem e intervalo cultural 20 minutos de discotecagem musical com performance de DJ.	06/10/2018	06/10/2018
1	1.1.6	Palestra sobre literatura periférica. Realização de 1h de palestra de literatura periférica na programação do seminário cultural.	06/10/2018	06/10/2018
2	2.1	<b>2.1 Realizações de 17 oficinas em 01 escola pública e início das oficinas continua na Cidade de Ceilândia de seguimentos diferenciados, conjunto de ações que utiliza como ferramenta principal os cinco elementos do hip hop agregando o ensino,</b>	08/10/2018	08/10/2018

		<b>diversão e informação em um dia letivo.</b>		
2	2.1.1	Preparação da escola para atender as oficinas. Montagem de som no ambiente das oficinas um dia antes da realização das oficinas O dia que antecede a semana de execução das oficinas na escola, esses dias serão utilizados para montagem e equipamento de som e preparação do ambiente escolar para realização das oficinas conforme cronograma levantado junto à coordenação escolar.	05/10/2018	08/10/2018
2	2.1.2	Execução de 17 (dezesete) oficinas nos períodos matutino e vespertino. Oficina ministrada nos períodos matutino e vespertino para alunos de escola pública, 1360 alunos sendo atendidas diretamente, duas horas aulas pela e intervalo cultural e duas horas aulas na parte do tarde mais intervalo cultural.	08/10/2018	08/10/2018
2	2.1.3	Realização de apresentações culturais dentro do intervalo cultural na escola ao termino das oficinas. Alunos e artistas.	08/10/2018	08/10/2018
3	3.1	<b>Realizar um sarau em 2018, o projeto vem com uma roupagem diferenciada, com intuito de angariar fundos para a Associação Vila dos Sonhos o evento SARAU contará com arrecadação de recursos nas vendas de ingressos com o objetivo de garantir bilheteria para aluguel, manutenção e preservação de espaço físico para a continuidade do projeto com a oficina de DJ que por sua vez será duradora. O local também sediará a Associação por período indeterminado.</b>	16/11/2018	17/11/2018
3	3.1.1	Preparação e escolha do Local para a execução do SARAU.	27/09/2018	17/11/2018
3	3.1.2	Pré-produção: Preparação do local, escolha do local, entrega de ofícios, reuniões, encontros profissionais, visita a órgão competentes como Secretaria de Segurança Pública, Administração Regional e Detran.	27/09/2018	07/10/2018
3	3.1.3	Criação de ingressos para bilheteria: Com intuito de angariar fundos para a melhoria do projeto ELEMENTO 05 – HIP HOP VISTO POR DENTRO, o evento SARAU contará com arrecadação de recursos nas vendas de ingressos com o objetivo de garantir bilheteria para fornecimento de alimentação para as oficinas, pagamento de pessoas e melhoria e continuidade do projeto com a oficina de DJ que por sua vez será duradora juntamente com oficinas de percussão e literatura periférica. O local também sediará a Associação por período indeterminado.	27/09/2018	17/11/2018
3	3.1.4	Produção e execução do sarau. Montagem de equipamentos, som, iluminação, palco, tendas, banheiro químico, aterramentos e praça de alimentação para realização do evento sarau.	16/11/2018	17/11/2018
4	4.1	<b>Ministrar 04 Oficinas em Escola Pública de Ceilândia podendo ser ministradas também em um novo espaço sede da Associação Vila dos Sonhos sendo duas de DJ uma de percussão e</b>	02/10/2018	28/03/2019

		<b>uma de literatura periférica durante um período de em seis meses de aula.</b>		
4	4.1.1	Implementação das duas oficinas de DJ para dar continuidade na oficina de DJ conforme solicitado em etapas anteriores pelos alunos que participaram surgiu a necessidade de permanência da oficina, oficina tem o foco de atender por 6 meses 40 alunos de escola pública com vaga para jovens moradores da comunidade.	02/10/2018	Março/2019
4	4.1.2	Implementação da oficina de Percussão; Continuidade da oficina de percussão como solicitado pelos alunos na etapa anterior, a oficina de percussão tem como meta atender 20 alunos ou moradores da comunidade de Ceilândia.	02/10/2018	28/03/2019
4	4.1.3	Implementação da oficina de literatura periférica Continuidade da oficina de literatura periférica como solicitado pelos alunos na etapa anterior, a oficina de literatura periférica tem como meta atender 20 alunos ou moradores da comunidade de Ceilândia.	02/10/2018	28/03/2019
5	5.1	<b>Prestação de contas.</b>	29/03/2019	18/05/2019
5	5.1.1	Contratar um escritório de contabilidade. Escritório de contabilidade para acompanhar todas as fases do projeto.	20/10/2018	28/03/2019

<b>4. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (dados de eventos, para fins de fiscalização)</b>			
Descrição da atividade	Nome do local e endereço completo de onde a ação será realizada.	Data	Horários de início/término
Período do projeto	Ceilândia	27/09/2018	18/05/2019
Pré-produção	Distrito Federal e redes sociais.	27/09/2018	07/10/2018
Realização de um seminário	Salão de festa, ou praça cultural local a escolher.	06/10/2018	06/10/2018
Realizações de mutirão de 17 oficinas	Escola pública na Cidade de Ceilândia.	08/10/2018	08/10/2018
Realizar um sarau	Sarau no Estádio Nacional de Brasília "Mané Garrincha" Brasília DF	16/11/2018	17/11/2018
Implementação da oficina DJ	Escola pública na Cidade de Ceilândia, e/ou locais escolhido pela Associação Vila dos Sonhos devido às oficinas acontecerem também em época de Férias.	02/10/2018	28/03/2019
Prestação de contas	Ceilândia.	29/03/2019	18/05/2019

<b>5. CRONOGRAMA FÍSICO - FINANCEIRO (R\$1,00)</b>								
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Qtde	Und. de Medida	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)	Conveniente e (R\$)	Concedente (R\$)
<b>MOTAGEM/ ESTRUTURAS</b>								
1	1.1.1	SONORIZAÇÃO SEM PALCO: Para anteder o seminário cultural para apresentação dos artistas e condução dos mestres de Cerimônia no local. ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N° 001/2017 MACAPTUR/PMM ITEM (25).	1	DIÁRIA	1	R\$ 1.500,00		R\$ 1.500,00
1	1.1.2	SOM: SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE:	1	DIÁRIA	1	R\$ 13.020,00		R\$ 13.020,00

		Equipamento de som para atender o Sarau em 2018. Conforme <b>EDITAL DE LICITAÇÃO PARA REGISTRO DE PREÇOS PREGÃO ELETRÔNICO N° 017/2017-SEC ITEM (27.1) LOTE 27.</b>						
1	1.1.3	<b>FECHAMENTO CEGO:</b> Para isolamento do local do evento sarau no Estádio Nacional de Brasília "Mané Garrincha" Brasília DF Obs.: O evento não será gratuito e o valor arrecado na bilheteria, será usado para manutenção do espaço físico aonde acontecerá a oficina de DJ continua. Conforme <b>EDITAL DE LICITAÇÃO PARA REGISTRO DE PREÇOS PREGÃO ELETRÔNICO N° 017/2017-SEC ITEM (67.1)</b>	1	M²	500	R\$ 12,22		R\$ 6.110,00
1	1.1.4	<b>GRUPO GERADOR SINGULAR DE 180KVA</b> Instalação, montagem e retirada do conjunto de gerador para atender evento sarau em 2018. Conforme <b>EDITAL DE LICITAÇÃO PARA REGISTRO DE PREÇOS PREGÃO ELETRÔNICO N° 017/2017-SEC ITEM (30.4) LOTE 30.</b>	1	DIÁRIA	1	R\$ 2.025,00		R\$ 2.025,00
1	1.1.5	<b>PALCO DUAS ÁGUAS -(12x8) Com Cobertura:</b> Palco tamanho -(12x8) palco para atender evento Sarau em 2018 no Estádio Nacional de Brasília "Mané Garrincha" Brasília DF. Conforme <b>EDITAL DE LICITAÇÃO PARA REGISTRO DE PREÇOS PREGÃO ELETRÔNICO N° 017/2017-SEC ITEM (73.1) LOTE 73.</b>	1	DIÁRIA	1	R 4.320,00		R\$ 4.320,00
1	1.1.6	<b>BANHEIRO QUIMICO:</b> Para atender evento sarau em 2018 sarau no Estádio Nacional de Brasília "Mané Garrincha" Brasília DF. Conforme <b>ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N_001-2017-MACAPATUR ITEM (4).</b>	1	DIÁRIA	3	R\$ 197,00		R\$ 591,00
1	1.1.7	<b>BANHEIRO QUIMICO PARA PORTADORES DE DEFICIÊNCIA.</b> Para atender evento sarau em 2018 sarau no Estádio Nacional de Brasília "Mané Garrincha" Brasília DF. Conforme <b>ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N_001-2017-MACAPATUR ITEM (5).</b>	1	DIÁRIA	4	R\$ 250,00		R\$ 1.000,00
1	1.1.8	<b>TENDAS FECHADAS 6X6:</b> Para atender evento sarau em 2018 sarau no Estádio Nacional de Brasília "Mané Garrincha" Brasília DF. Conforme <b>Ata de pregão SEC/006/2016 - item 31.3</b>	1	DIÁRIA	1	R\$ 477,49		R\$ 477,00
1	1.1.9	<b>TENDAS M ED 6X6 - Tenda tipo piramidal Tubular</b> Para ambiente da praça de alimentação do evento sarau em 2018 sarau no Estádio Nacional de Brasília "Mané Garrincha" Brasília DF. Conforme <b>Ata de pregão SEC/006/2016 - item 31.3</b>	1	DIÁRIA	8	R\$ 477,49		R\$ 3.816,00
1	1.1.10	<b>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE:</b> Para ambiente do PALCO do evento sarau em 2018 sarau no Estádio Nacional de Brasília "Mané Garrincha" Brasília DF da Cidade de Ceilândia. <b>EDITAL DE LICITAÇÃO PARA REGISTRO DE PREÇOS PREGÃO ELETRÔNICO N° 017/2017-SEC (82.1) LOTE 82.</b>	1	DIARIA	1	R\$ 3.206,91		R\$ 3.206,91
1	1.1.11	<b>ARRECADADAÇÃO BILHETERIA:</b> Previsão de venda de 1000 (mil) ingressos para o dia 16/11/2018 no evento SARAU a ser realizado sarau no Estádio Nacional de Brasília "Mané Garrincha" Brasília DF. (O ingresso custará 30 reais a inteira e o recurso arrecadado será investido no próprio projeto com pagamento de pessoas, alimentos, manutenção de site, combustível e outras despesas relacionadas ao projeto). Item submetido a planilha global e a referencia de preço utilizada de todos os itens é <b>EDITAL DE LICITAÇÃO PARA REGISTRO DE PREÇOS</b>	1	UNIDADE	500	R\$ 30,00		R\$ 15.000,00

		PREGÃO ELETRÔNICO N° 017/2017-SEC	RECURSOS HUMANOS				
2	2.1.1	<b>AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS.</b> Pessoa física por RPA. Fornecimento de posto de trabalho para atuar como auxiliar de serviços gerais para atuar com atividades de transporte de mobiliário, remoção, movimentação e remanejamento de mobiliário, stands, tendas, equipamentos, divisórias, caixas diversas, pacotes, material de consumo, papéis, material gráfico e outros itens correlatos. Manuseio de materiais pré-evento ou durante evento. <b>ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N° 61/ 2016 PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS IFSC, ITEM (140).</b>	1	DIARIA	120	R\$ 103,82	R\$ 12.458,40
2	2.1.2	<b>SERVIÇO DE EDIÇÃO DE VÍDEO:</b> Para gravação e edição de vídeo sete minutos que compreenda todas as etapas do projeto. <b>LISTA DE MÃO-DE-OBRA FGV/IBRE CONFORME CORREÇÃO DE VALORES DA CAULCULADORA DO CIDADÃO ITEM (170,06).</b>	1	SEMANA	6	R\$ 1.167,73	R\$ 7.006,38
2	2.1.3	<b>SERVIÇO DE DJ:</b> Aluguel de equipamento para reprodução de mixagem para atender a oficina de DJ na etapa da escola e nas etapas da oficina continua de DJ 250h de aluguel de equipamento CDJ e/ou PikUp. A oficina irá ocorrer em uma escola pública de Ceilândia podendo também ser ministrada a oficina na sede da Associação Vila dos Sonhos. Conforme <b>edital de licitação para registro de preços pregão eletrônico N° 0006/2016-SEC LOTE 02 – DF ITEM (2.4).</b>	1	DIARIAS DE 06 EQUIPAMENTOS CADA EQUIPAMENTO ALUGADO POR 48 DIAS	288	R\$ 217,01	R\$ 62.498,88
2	2.1.4	<b>SEGURANÇA DE SHOW:</b> 10 profissionais de segurança privada diária de serviço para acompanhamento da montagem até a desmontagem do equipamento de som e estruturas no sarau em 2018 sarau no Estádio Nacional de Brasília "Mané Garrincha" Brasília DF. Conforme <b>EDITAL DE LICITAÇÃO PARA REGISTRO DE PREÇOS PREGÃO ELETRÔNICO N° 017/2017-SEC (38.1) LOTE 38.</b>	1	DIÁRIA	30	R\$ 170,90	R\$ 5.127,00
2	2.1.5	<b>PRODUTOR EXECUTIVO:</b> Pessoa responsável pela organização do evento, mesa diretora, nominata, fazer roteiro quando necessário. Referente a pagamento de 45h para coordenação de todas as etapas do projeto acompanhar o projeto do lançamento até a prestação de contas. Conforme <b>edital de licitação para registro de preços pregão eletrônico N° 0006/2016-SEC LOTE 44 – DF ITEM (44.3).</b>	2	DIARIA DE 8 HORA	30	R\$ 529,16	R\$ 15.874,80
2	2.1.6	<b>17 – ARTE EDUCADORES:</b> Mutirão de dezessete oficinas culturais oferecidas gratuitamente para atender uma Escola pública na cidade de Ceilândia em 2018. Obs.: Caso o oficineiro opte por receber via CPF será recolhido todos os impostos inclusive a previsão de imposto patronal. Conforme <b>Ata de pregão SEC/006/2016 - item 44.3 (multiplicado por 7 dias = 1 semana)</b>	17	SEMANA	17	R\$ 750	R\$ 12.750,00
2	2.1.7	<b>02 – ARTE EDUCADORES:</b> Duas oficina de Percussão e Literatura Periférica oferecidas gratuitamente para atender 01 escolas pública na cidade de Ceilândia no período de 6 meses. Serão 16 horas aula por mês, totalizando 96 horas de oficinas. Conforme <b>Ata de pregão SEC/006/2016 - item 44.3 (multiplicado por 7 dias = 1 semana)</b>	4	SEMANA	96	R\$ 750	R\$ 72.000,00
2	2.1.8	<b>SERVIÇO DE BRIGADISTAS</b> 03 Profissionais socorrista diárias de	1	DIÁRIA	10	R\$ 192,00	R\$ 1.920,00

		serviço para acompanhar o evento sarau em 2018 sarau no Estádio Nacional de Brasília "Mané Garrincha" Brasília DF. Valor inferior a ATA. Conforme Ata de pregão SEC/006/2016 - item 45.1						
2	2.1.9	<b>FOTOGRAFIA ARTÍSTICA (FOTÓGRAFO, TRATAMENTO):</b> Serviço fotográfico para evento (incluindo fotógrafo) com tratamento e revelação: 300 fotos (20x30cm)	1	SERVIÇO	3	R\$ 1868,13		R\$ 5.604,39
2	2.1.10	<b>APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA POR MEIO CONVITE:</b> Profissional com experiência comprovada por meio de inexigibilidade de licitação para atender o evento sarau em 2018 sarau no Estádio Nacional de Brasília "Mané Garrincha" Brasília DF. Conforme: Três notas de banda/grupo musical em anexo. Obs.: O grupo FAMILIA PR15 irá se apresentar 03 vezes sendo uma no seminário, uma no intervalo cultural no dia do mutirão de oficinas e outra no evento sarau. O grupo Sobreviventes de Rua irá se apresentar 01 vez no evento Sarau.	1	UNIDADE	4	R\$ 12.000,00		R\$ 48.000,00
2	2.1.11	<b>MESTRE DE CERIMÔNIA:</b> 02 Profissionais para realizar serviço de discotecagem nos eventos do projeto em novembro no Seminário e em 2018 no sarau, na cidade de Ceilândia. Conforme: ATA DE REGISTRO DE PREÇOS nº 01/2018-SEC EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO nº 017/2017 – SEC PROCESSO nº 150.000326/201 ITEM 92	2	DIARIA 6 HORAS	3	R\$ 300,00		R\$ 900,00
2	2.1.12	<b>MUSICO DE BASE PARA APRESENTAÇÃO:</b> Shows com artistas de diversas áreas ou seguimento musical como, palestra, lançamentos de produtos culturais, DJ, grafite, apresentação musical e danças para apresentar durante todo o decorrer do projeto. Conforme: Lista de mão de obra FGV (Código 90) corrigida Conforme Calculadora do Cidadão do BCB.	1	UNIDADE	5	R\$ 1.683,59		R\$ 8.417,95
2	2.1.13	<b>03 ASSESSORES DE IMPRENSA:</b> Para realização de toda publicidade do projeto durante sua execução utilizando a Lista de mão de obra FGV (Código 8) corrigida Conforme Calculadora do Cidadão do BCB.	1	MENSAL	3	R\$ 2.559,03		R\$ 7.677,09
<b>ESPAÇO FÍSICO:</b>								
3	3.1.1	<b>ALUGUEL DE ESPAÇO FÍSICO PARA REALIZAÇÃO DO SEMINARIO CULTURAL:</b> Locação de espaço físico para eventos 2 - Sala Pequena. Locação de sala com capacidade de até 150 pessoas (formato auditório), 100 pessoas para atender o Seminário Cultural de troca de saberes entre artistas. Conforme: ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 61/ 2016 PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS IFSC (ITEM 84).	1	MENSAL	1	R\$ 600,00		R\$ 600,00
<b>MATERIAL PROMOCIONAL</b>								
4	4.1.1	<b>BANNER:</b> - Para identificação do TERMO DE FOMENTO conforme decreto 7980 ao que se refere à transparência Conforme: EDITAL DE LICITAÇÃO PARA REGISTRO DE PREÇOS PREGÃO ELETRÔNICO N° 017/2017-SEC. ITEM (49.1).	2	M²	9	R\$ 59,00		R\$ 531,00
4	4.1.2	<b>FOLDERS:</b> em couchê até 170g, impressão em policromia, tamanho A3 - Para identificação e divulgação do projeto e todas as suas etapas. Conforme EDITAL DE LICITAÇÃO PARA REGISTRO DE PREÇOS PREGÃO ELETRÔNICO N° 017/2017-SEC. ITEM (102.12).	1	UNIDADE	1638	R\$ 0,43		R\$ 704,38
4	4.1.3	<b>SERTIFICADO EM COUCHÊ FOSCO:</b> Até 200g. Para certificação dos participantes do Seminário.	1	UNIDADE	158	R\$ 3,10		R\$ 489,80

		Conforme EDITAL DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 006/2016.					
<b>DESPESA CONTÁBIL</b>							
<b>5</b>	<b>5.1.1</b>	<b>CONTADOR:</b> Para acompanhar as fases jurídicas do projeto e prestar contas conforme <b>LISTA DE MÃO-DE-OBRA BRASÍLIA - REFERÊNCIA: ABRIL 2012 / FGV CORRIGIDA CONFORME A CALCULADORA DO CIDADÃO ITEM (149).</b>	1	MENSAL	1	R\$ 1.373,89	<b>R\$ 1.373,89</b>
<b>ARRECAÇÃO POR BILHETERIA</b>							
<b>6</b>	<b>6.1.1</b>	<b>ATERRAMENTO DE PALCO INGRESSOS (BILHETERIAS):</b> Venda de ingressos individuais para aplicar recursos arrecado de na melhoria do evento SARAU, Aterrar o Palco, Gerador e Tendas.	1	UNIDADE	09	R\$ 150,00	<b>1.350,00</b>
<b>6</b>	<b>6.1.2</b>	<b>COPO DE AGUA AGUACOPO COM ÁGUA DE 200 ML (BILHETERIAS):</b> Venda de ingressos individuais para aplicar recursos arrecado de na melhoria do evento SARAU do evento. Copo de agua de 200 ML para toda equipe, artistas e colaboradores do projeto durante a realização do evento.	1	UNIDADE	4000	R\$ 0,70	<b>2.800,00</b>
<b>6</b>	<b>6.1.3</b>	<b>MAIS SEGURANÇAS PARA CUIDAR DA ESTRUTURA INGRESSOS (BILHETERIAS):</b> Venda de ingressos individuais para aplicar recursos arrecado de na melhoria do evento SARAU, Profissionais para cuidar e acompanhar a estrutura de palco, tendas e som durante a montagem e desmontagem do evento.	1	DIARIA	06	R\$ 170,90	<b>1.025,40</b>
<b>6</b>	<b>6.1.4</b>	<b>DESPACHANTES INGRESSOS (BILHETERIAS):</b> Venda de ingressos individuais para aplicar recursos arrecado na melhoria do evento SARAU, Profissional para cuidar de toda documentação junto aos órgãos responsável pela segurança do evento, DETRAN, BOMBEIRO, SECRETARIA DE SEGURANÇA PUBLICA, responsável pela emissão de documentos como alvarás.	1	SERVIÇO	1	R\$ 908,60	<b>908,60</b>
<b>6</b>	<b>6.1.5</b>	<b>DIRETOR DE PALCO (BILHETERIAS):</b> Venda de ingressos individuais para aplicar recursos arrecado de na melhoria do evento SARAU, Profissional para Coordenar toda organização do ambiente do palco.	1	DIARIA	1	R\$ 1.500,00	<b>1.500,00</b>
<b>6</b>	<b>6.1.6</b>	<b>AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS. (BILHETERIAS):</b> Venda de ingressos individuais para aplicar recursos arrecado de na melhoria do evento SARAU, Profissional para realização de serviços diversos durante a realização do evento.	1	DIARIA	10	R\$ 300,00	<b>3.000,00</b>
<b>6</b>	<b>6.1.7</b>	<b>GOSOLINA AUTOMOTIVA COMUM DE SOM (BILHETERIAS):</b> Venda de ingressos individuais para aplicar recursos arrecado de na melhoria do evento SARAU, Combustível para cinco carros realizar a logística do evento especialmente disponíveis para traslado de artistas, coordenadores e equipe de trabalho.	1	UNIDADE	400	R\$ 4,79	<b>1.916,00</b>
<b>6</b>	<b>6.1.8</b>	<b>EXTINTORES DE INCÊNDIO (BILHETERIAS):</b> Venda de ingressos individuais para aplicar recursos arrecado de na melhoria do evento SARAU, Extintores expostos em pleno funcionamento para realizar prevenção de incêndio durante a realização do evento.	1	UNIDADE	50	R\$ 50,00	<b>2.500,00</b>

OBS: Anexar, obrigatoriamente, a **Memória de Cálculo** com a descrição detalhada dos serviços ou bens, com unidade de medida, quantidade, valor unitário e total.

<b>6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)</b>				
--	--	--	--	--

Especificação	Total (R\$)	Arrecadação INGRESSO (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
1.1.1	SONORIZAÇÃO SEM PALCO:			R\$ 1.500,00
1.1.2	SOM: SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE:			R\$ 13.020,00
1.1.3	FECHAMENTO CEGO:			R\$ 6.110,00
1.1.4	GRUPO GERADOR SINGULAR DE 180KVA			R\$ 2.025,00
1.1.5	PALCO DUAS ÁGUAS -(12x8)			R\$ 4.320,00
1.1.6	BANHEIRO QUIMICO:			R\$ 591,00
1.1.7	BANHEIRO QUIMICO PARA PORTADORES DE DEFICIÊNCIA:			R\$ 1.000,00
1.1.8	TENDAS FECHADAS 6X6:			R\$ 477,00
1.1.9	TENDAS M ED 6X6			R\$ 3.816,00
1.1.10	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE:			R\$ 3.206,91
1.1.11	ARRECADAÇÃO ATRAVÉS DE VENDAS DE INGRESSOS	R\$ 15.000,00		
2.1.1	AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS.			R\$ 9.962,40
2.1.2	RPA DE AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS:			R\$ 2.496,00
2.1.3	SERVIÇO DE EDIÇÃO DE VÍDEO:			R\$ 7.006,38
2.1.4	SERVIÇO DE DJ:			R\$ 62.498,88
2.1.5	SEGURANÇA DE SHOW:			R\$ 5.127,00
2.1.6	PRODUTOR EXECUTIVO:			R\$ 15.874,80
2.1.7	17 – ARTE EDUCADORES:			R\$ 12.750,00
2.1.8	02 – ARTE EDUCADORES:			R\$ 72.000,00
2.1.9	SERVIÇO DE BRIGADISTAS			R\$ 1.920,00
2.1.10	FOTOGRAFIA ARTÍSTICA (FOTÓGRAFO, TRATAMENTO):			R\$ 5.604,39
2.1.11	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA POR MEIO CONVITE:			R\$ 48.000,00
2.1.12	MESTRE DE CERIMÔNIA:			R\$ 900,00
2.1.13	MÚSICO DE BASE PARA APRESENTAÇÃO:			R\$ 8.417,95
2.1.14	03 ASSESSORES DE IMPRENSA:			R\$ 7.677,09
3.1.1	ALUGUEL DE ESPAÇO FÍSICO PARA REALIZAÇÃO DO SEMINARIO CULTURAL:			R\$ 600,00
4.1.1	BANNER:			R\$ 531,00
4.1.2	FOLDERS:			R\$ 704,34
4.1.3	SERTIFICADO EM COUCHÊ FOSCO: Até 200g.			R\$ 489,80
5.1.1	CONTADOR:			R\$ 1.373,89
<b>TOTAL</b>				<b>R\$ 314.999,83</b>

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO						
Concedente						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
			-	-	-	-
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês 12
				R\$ 299.999,83		

\*Considerar o número do mês como os meses do ano. Ex: Mês 01 = Janeiro.

Proponente (contrapartida, quando houver)

META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
			-	-	-	-
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12

\*Considerar o número do mês como os meses do ano. Ex: Mês 01 = Janeiro.

(Previsão de recurso de bilheteria).						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
			-	-	-	-
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12
					R\$ 15.000,00	

#### Glossário de Apoio

##### Concedente

Órgão ou entidade da administração pública, responsável pela transferência dos recursos financeiros e pela descentralização dos créditos orçamentários destinados à execução do objeto da parceria.

##### Convenente

Entidade privada sem fins lucrativos, com a qual a administração pública pactua a execução de projetos e atividades de interesse recíproco; também entendido como contratado no âmbito do Contrato de Repasse.

##### Contrapartida

É a parcela de recurso próprio que as entidades privadas sem fins lucrativos (atuando no polo convenente) devem aplicar na execução do objeto da parceria, devendo ser estabelecida de modo compatível com a capacidade financeira da respectiva unidade beneficiada, em conformidade com os percentuais fixados na Lei de Diretrizes Orçamentárias –LDO para o exercício.

**8. DECLARAÇÕES.**

**SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA**

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 13 de setembro de 2018.

*Jonatas Pereira da Conceição*

**PRESIDENTE**

Nome: Jonatas Pereira da Conceição

CPF: 012.169.031-82

**SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES**

Declaramos, para os devidos fins, que o Projeto (**NOME DO PROJETO**),

( X ) **POSSUIRÁ** recursos financeiros complementares, no valor total de **R\$ 15.000,00 (Quinze mil reais)**, que custearão os itens discriminados na planilha orçamentária global, parte integrante deste Plano de Trabalho. (**VENDA DE INGRESSOS**)

( ) **NÃO POSSUI** recursos financeiros complementares.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 13 de setembro de 2018.

*Jonatas Pereira da Conceição*

**PRESIDENTE**

Nome: Jonatas Pereira da Conceição

CPF: 012.169.031-82