

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ARTECEI Produções Artísticas e Culturais		
Endereço Completo: QNM 17 Conjunto E Casa 49, Ceilândia Sul-DF		
CNPJ: 07.480.912/0001-57		
Município: Ceilândia	UF: DF	CEP: 72.215-175
Site, Blog, Outros: http://www.artecei.com.br , https://www.facebook.com/ArteceiProducoes/		
Nome do Representante Legal: Rosângela Dantas de Almeida		
Cargo: Presidente		
RG: 25.203.910-5	Órgão Expedidor: SSP-SP	CPF: 143.342.518-11
Telefone Fixo: (61)	Telefone Celular: (61) 9.8124-1913	
E-Mail do Representante Legal: artecei@hotmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Rosângela Dantas de Almeida		
Função na parceria: Produção Executiva		
RG: 25.203.910-5	Órgão Expedidor: SSP-SP	CPF: 143.342.518-11
Telefone Fixo: (61)	Telefone Celular: (61) 9.8124-1913	
E-Mail do Responsável: artecei@hotmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede ☐ Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Tardezinha do Samba	
PERÍODO DE EXECUÇÃO	
INÍCIO: 15 de setembro de 2018	TÉRMINO: 10 de dezembro de 2018
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Produzir o projeto "Tardezinha do Samba" nos meses de novembro e dezembro na Casa do Cantador promovendo e valorizando a cultura do Samba na Cidade de Ceilândia.	
JUSTIFICATIVA: Nascida e desenvolvida em Ceilândia (DF), a Artecei Produções Artísticas e Culturais tem como missão promover ações e projetos socioculturais que contribuam com a qualidade de vida da comunidade local, impulsionando os aspectos socioeconômicos e a retomada da autoestima. Ceilândia tem a maior população urbana do Distrito Federal, são 489.351 habitantes, segundo a Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios (PDAD) realizada em 2015 pela Companhia de Planejamento do Distrito Federal (Codeplan) e também é uma das Regiões Administrativas mais atuantes no campo cultural. A potência da música, das manifestações e saberes da cultura popular são instrumentos latentes na Cidade, que possui diversos profissionais nesse cultural e estão cada vez mais ávidos por espaços e por oportunidades para divulgarem sua arte cada vez mais, por isso a necessidade de se resgatar, fomentar, apoiar e divulgar essas ações à toda sua população, visando a promoção da cultura e a ampliação dos seus meios de fruição. O projeto Tardezinha de Samba, visando a valorização e divulgação o artista de samba, será realizado na Casa do Cantador, localizada na QNN 32 Área Especial, Ceilândia Sul – DF, sendo produzida em 02 (dois) Eventos, sendo o primeiro no dia 18 de novembro e segundo no dia 02 de dezembro de 2018. O projeto tem a proposta de reunir os principais fazedores de samba e da cultura afro-brasileira, além de realizar um intercâmbio desta cultura, colocando no mesmo palco, artistas que são referências do samba na região e alguns (alguns já premiados como 7naroda, Marcelo Café, Cris Pereira e outros) com artistas que prometem ser as próximas referências pela qualidade do seu trabalho e pela sua militância cultural na área, como Cláudio Roberto, Fabinho Samba, Os coletivos, Samba na Comunidade e Samba na Guariba, e oportunizar o lançamento de novos sambistas ou grupos, ofertando o projeto Tardezinha de Samba como palco desta oportunidade. Esse encontro artístico-cultural promove o reforço necessário para o impulsionamento do samba no Distrito Federal e potencializa ações de empoderamento negro, em especial pela escolha de datas propícias: estando a primeira data próxima ao Dia da Consciência Negra e a segunda data na comemoração do Dia Nacional do Samba. A implantação deste projeto objetiva também fortalecer a Cidade de Ceilândia seguintes áreas: ● Cultural: serão realizados 18 (dezoito) shows de samba, divididos em dois eventos, promovendo esta manifestação cultural tradicional brasileira;	

- **Social:** a entrada do evento é totalmente gratuita e será sugerido ao público a doação de 1kg de alimento não perecível, alimentos estes que serão doados para Organizações Assistenciais (creches, abrigos, asilos) da Cidade de Ceilândia;
- **Econômico:** o projeto, com sua realização, fomenta a cadeia produtiva local fazendo gerar trabalho e renda para microempreendedores, pequenos, médios e grandes empresários, trabalhadores autônomos e, principalmente, para os profissionais (produtores, artistas, grupos) da cultura, também gerando oportunidade de trabalho para novos artistas da cidade de Ceilândia.

Dessa forma, o projeto cumpre sua missão de valorizar a cultura e os seus fazedores, oportunizando espaço para estas manifestações em seus eventos, transformando cada dia de sua realização em uma "Tardezinha de puro Samba".

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O quadro abaixo detalha de forma objetiva as ações do projeto "**Tardezinha do Samba**", bem como os problemas que sua realização em 02 (dois) eventos pretende resolver, os resultados esperados e os seus respectivos meios de verificação do cumprimento de cada uma delas.

Nº	Ações Objetivas	Problemas a serem resolvidos	Resultados esperados	Meios de verificação do cumprimento da Ação
01	CULTURAL: ● Produzir o projeto "Tardezinha do Samba" em dois eventos com 18 (dezoito) atrações de samba meses de novembro e dezembro na Casa do Cantador.	Pouca oferta de eventos de Samba e de oportunidades apresentação de artistas do estilo em grandes eventos e poucas ações de intercâmbio dessa cultura com artistas de outros estados. <i>*Cacá Pereira, referência do Samba autoral de Brasília, hoje residente no Rio de Janeiro e o Trio Majestade, componentes da Velha com Guarda da Portela.</i> <i>Os artistas em questão estarão em Brasília nas datas de suas apresentações, conforme conversa prévia de planejamento e formatação da programação com os artistas, não levando ao projeto custos de passagens.</i>	Realização de Evento de Samba de Grande Porte, apresentações e intercâmbio de artistas do Samba locais com artistas do estilo vindos de outros Estados.	- Material gráfico impresso; - Flyers de divulgação eletrônicos; - Release de assessoria de imprensa; - Fotos/Vídeos do evento; - Matérias (jornais, portais) de imprensa estimuladas e/ou espontânea.

02	SOCIAL: Arrecadar e distribuir, aproximadamente 500kg de alimentos a entidades assistenciais de Ceilândia. <i>*Estimativa de público doador, visto que será uma sugestão e não obrigação.</i>	Baixa divulgação desse tipo de trabalho e pouca oferta de auxílio às Organizações Sociais Civis que atuam com assistência social na Cidade de Ceilândia.	Arrecadação de 500kg (quinhentos quilos) de alimentos e distribuição a 02 (dois) OSCs* da Cidade de Ceilândia. <i>*Serão selecionadas pela equipe em reunião de planejamento do projeto.</i>	- Fotos/Vídeo da arrecadação; - Declarações detalhadas das quantidades de alimentos recebidos emitidas pela OSCs; - Fotos/Vídeo da entrega dos alimentos.
03	ECONÔMICO: Promoção do aumento da geração de trabalho e renda atividade econômica da cultural na Cidade de Ceilândia	Baixa taxa de participação da cultura e de seus profissionais na economia da Cidade de Ceilândia.	Aumento da participação de pequenos, médios e grandes empresários, microempreendedores, trabalhadores autônomos, produtores, artistas e grupos culturais na atividade econômica da Cidade de Ceilândia durante o período de realização da apresentação artística.	- Fotos/vídeo da prestação de serviços e/ou apresentação artística no projeto; - Cópia de contratos e notas fiscais dos profissionais diretamente ligados à produção do projeto.
OBJETIVOS E METAS: Objetivo Geral: Produzir o projeto "Tardezinha do Samba" nos meses de novembro e dezembro na Casa do Cantador promovendo e valorizando a cultura do Samba na Cidade de Ceilândia. Objetivos Específicos: - Oferecer acesso gratuito à comunidade de Ceilândia a shows de alta qualidade; - Promover o samba e os artistas do estilo na cidade de Ceilândia; - Promover o intercâmbio cultural de artistas de samba de outros estados com os artistas				

locais;

- Promover a assistência social pela arrecadação e distribuição de alimentos;
- Estimular a economia da cultura e divulgar o trabalho dos profissionais, artistas e técnicos que atuam na área cultural em Ceilândia.

A Metodologia de Implantação de Projetos adotada para o gerenciamento deste projeto, dividiu as fases do projeto em 04 Metas (**Mensurável - Específica - Temporal - Alcançável**), para fins de exequibilidade e alcance do objeto pretendido e entrega dos produtos no prazo. Nos quadros seguintes (Cronograma Executivo e Marcos Executores) o detalhamento alcançará as minúcias das etapas do projeto, bem como das seguintes Metas:

- **META 01 - PLANEJAMENTO:**

- Desenvolver o planejamento e definir a logística para orientação geral de produção do projeto em 14 (quatorze) dias

- **META 02 - CRIAÇÃO, DIVULGAÇÃO E REGISTRO:**

- Desenvolver a arte final, produtos promocionais, divulgar o projeto e registrar seus eventos em 74 (setenta e quatro) dias.

- **META 03 - PRODUÇÃO/EXECUÇÃO:**

- Produzir o projeto em 02 (dois) Etapas nos meses de novembro e dezembro em conformidade com o planejamento, em 27 (vinte e sete) dias.

- **META 04 - PÓS-PRODUÇÃO (ENCERRAMENTO):**

- Encerrar o projeto, consolidando os seus produtos, registros, informações e demais elementos comprobatórios de sua execução em 07 (sete) dias.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O projeto prevê o atendimento de público-alvo total estimado em 3.000 (três mil) pessoas, sendo atendidas 1.500 (mil e quinhentos) em cada um dos eventos, compreendendo beneficiários de todas as classes econômicas e sociais da Cidade de Ceilândia e do DF, tendo participação livre e gratuita de todas as faixas etárias. O **"Tardezinha do Samba"** também permitirá ampla participação de pessoas com deficiência, pois o local das atividades contará com elementos de acessibilidades para garantia de sua participação.

CONTRAPARTIDA:

[x] NÃO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
META 01 - PLANEJAMENTO: Desenvolver o planejamento e definir a logística para orientação geral de produção do projeto em 14 (quatorze) dias.	17/09/2018	01/10/2018
META 02 - CRIAÇÃO, DIVULGAÇÃO E REGISTRO: Desenvolver a arte final, produtos promocionais, divulgar o projeto e registrar seus eventos em 74 (setenta e quatro) dias.	24/09/2018	07/12/2018
META 03 - PRODUÇÃO/EXECUÇÃO: Produzir o projeto em 02 (dois) Eventos nos meses de novembro e dezembro	05/11/2018	02/12/2018

em conformidade com o planejamento, em 27 (vinte e sete) dias.		
META 04 - PÓS-PRODUÇÃO (ENCERRAMENTO): Encerrar o projeto, consolidando os seus produtos, registros, informações e demais elementos comprobatórios de sua execução em 07 (sete) dias.	03/12/2018	10/12/2018

MARCOS EXECUTORES [SE HOUVER]		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
META 01 - PLANEJAMENTO: Desenvolver o planejamento e definir a logística para orientação geral de produção do projeto em 14 (quatorze) dias.	24/09/2018	01/10/2018
ESPECIFICAÇÃO DAS ETAPAS:	INÍCIO	TÉRMINO
Seleção, contratação e alocação de equipe para os eventos	17/09/2018	24/09/2018
Desenvolvimento de planos de gestão para o projeto	24/09/2018	01/10/2018
META 02 - CRIAÇÃO, DIVULGAÇÃO E REGISTRO: Desenvolver a arte final, produtos promocionais, divulgar o projeto e registrar seus eventos em 74 (setenta e quatro) dias.	24/09/2018	07/12/2018
ESPECIFICAÇÃO DAS ETAPAS:	INÍCIO	TÉRMINO
Desenvolvimento de arte final e projeto gráfico para divulgação do projeto	24/09/2018	01/10/2018
Impressão da campanha gráfica para divulgação do projeto	01/10/2018	04/10/2018
Criação do plano de comunicação (imprensa, mídias sociais e impressos) do projeto	01/10/2018	03/12/2018
Desenvolvimento de jingles e veiculação em carro de som	29/10/2018	01/12/2018
Registros das atividades artístico-culturais e fornecimento de material para divulgação	24/09/2018	07/12/2018
META 03 - PRODUÇÃO/EXECUÇÃO: Produzir o projeto em 02 (dois) Eventos nos meses de novembro e dezembro em conformidade com o planejamento, em 27 (vinte e sete) dias.	05/11/2018	02/12/2018
ESPECIFICAÇÃO DAS ETAPAS:	INÍCIO	TÉRMINO
Serviços de produção/realização dos eventos 01 e 02	05/11/2018	02/12/2018
Montagem, manutenção e desmontagem das estruturas dos eventos 01 e 02	18/11/2018	02/12/2018
Montagem, operação e desmontagem dos sistemas de som e luz dos eventos 01 e 02	18/11/2018	02/12/2018
Instalação e operação do sistema de energia e aterramento de estruturas dos eventos 01 e 02	18/11/2018	02/12/2018
Realização do traslado local dos eventos 01 e 02	17/11/2018	03/12/2018
Realização da segurança dos eventos 01 e 02	18/11/2018	02/12/2018
Realização da programação artístico-cultural do projeto nos eventos 01 e 02	18/11/2018	02/12/2018
PROGRAMAÇÃO EVENTO 01 – DIA 18 DE NOVEMBRO		
Grupo de Samba: Marcelo Café	18/11/2018	18/11/2018
Grupo de Samba: Samba na Comunidade	18/11/2018	18/11/2018
Sambista: Dinho Braga	18/11/2018	18/11/2018
Sambista: Carol Nogueira	18/11/2018	18/11/2018
Sambista: Cláudio Roberto	18/11/2018	18/11/2018
Sambista: Fabinho Samba	18/11/2018	18/11/2018
Sambista: Velha Guarda da Portela	18/11/2018	18/11/2018
Sambista: Cris Pereira	18/11/2018	18/11/2018
Sambista: Dhi Ribeiro	18/11/2018	18/11/2018

PROGRAMAÇÃO EVENTO 02 – DIA 02 DE DEZEMBRO		
Grupo de Samba: Samba na Guariba	02/12/2018	02/12/2018
Grupo de Samba: Gafieira Choro de Rua	02/12/2018	02/12/2018
Sambista: Renato dos Anjos	02/12/2018	02/12/2018
Sambista: Cacá Pereira	02/12/2018	02/12/2018
Sambista: Kiki Oliveira	02/12/2018	02/12/2018
Sambista: Tereza Lopes	02/12/2018	02/12/2018
Sambista: Karla Sangaleti	02/12/2018	02/12/2018
Sambista: 7 na Roda	02/12/2018	02/12/2018
Grupo de Samba: Marcelo Café	02/12/2018	02/12/2018
A escolha do artista Marcelo Café para tocar em duas datas vem dos seguintes pontos: ▪ Sambista militante e um dos idealizadores do projeto; ▪ Tem excelente consagração na área; ▪ Artista de Samba mais acessado do Centro-Oeste (2015); ▪ Vencedor da 7.ª Edição do Brasília Independente em 2016.		
META 04 - PÓS-PRODUÇÃO (ENCERRAMENTO):		
Encerrar o projeto, consolidando os seus produtos, registros, informações e demais elementos comprobatórios de sua execução em 07 (sete) dias.	03/12/2018	10/12/2018
ESPECIFICAÇÃO DAS ETAPAS:	INÍCIO	TÉRMINO
Desenvolvimento de relatório e consolidação de produtos para prestação de contas	03/12/2018	10/12/2018

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais), a serem desembolsados em setembro 2018.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
1.1	Produção Executiva - Função: executar de atividades em nível estratégico e tático, responsável pelos serviços de planejamento, administração, controle, direção e organização global do projeto, gestão dos recursos humanos, gestão da comunicação e curadoria das atividades socioculturais dos eventos e demais atividades que direta ou indiretamente sirvam ao público, equipe, fornecedores, patrocinadores, artistas e autoridades. - Ocorrência: Planejamento (1x), produção evento 01 (2x), produção evento 02 (2x) e encerramento (1x).	6	Semana	R\$3.500,00	R\$21.000,00
1.2	Coordenação de Produção (Gerente do Projeto) - Função: executar atividades em nível estratégico e tático de gerenciamento de projeto, desenvolvendo e acompanhando os principais planos de gestão do projeto, a saber: plano administrativo, plano financeiro, plano de qualidade e transparência e relatório geral de produção e prestação de contas sob supervisão da Produção Executiva. - Ocorrência: Planejamento (1x), produção evento 01 (2x), produção evento 02 (2x) e encerramento (1x).	6	Semana	R\$2.500,00	R\$15.000,00
1.3	Coordenação de Logística - Função: executar de atividades em nível estratégico e tático, responsável pelos serviços de logística que envolvem as atribuições de transporte, hospedagem, alimentação e estruturas, coordenando os serviços dos Assistentes de Transporte e Alimentação. Este serviço é supervisionado pela Produção Executiva. - Ocorrência: Produção Evento 01 (1x) e Produção do Evento 02 (1x), uma semana por evento.	2	Semana	R\$2.000,00	R\$4.000,00
1.4	Assistentes de Produção - Descrição: 03 (três) profissionais para executar de atividades em nível operacional, responsáveis pelo apoio técnico à produção executiva e coordenações específicas do projeto. - Ocorrência: Produção Evento 01 e produção do Evento 02. • 01 p/ Função: Administrativo-Financeiro (4x), duas semanas por evento; • 01 p/ Função: Alimentação e Abastecimento de Camarim (2x), uma semana por evento; • 01 p/ Função: Transporte (2x), uma semana por evento;	8	Semana	R\$700,00	R\$5.600,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
1.5	Coordenação de Palco - Função: executar atividades em nível estratégico e tático, realizar o gerenciamento de todas as apresentações, sendo o guardião da programação estabelecida e da ordem no palco. É responsável pela mitigação dos riscos de atrasos e pela aplicação de soluções cabíveis para os ajustes necessários, coordena serviço do Assistente de Palco (Roadie), DJ e do Mestre de Cerimônia e é supervisionado pela Produção Executiva. - Ocorrência: Produção Evento 01 (1x) e produção do Evento 02 (1x), uma semana por evento.	2	Semana	R\$2.000,00	R\$4.000,00
1.6	Assistente de Palco (Roadies) - Função: executar de atividades em nível operacional, responsáveis pelo cuidado com os instrumentos dos artistas contratados, que tenha amplo conhecimento em leitura de rider/mapa de palco e experiência na função, conforme orientações prestadas e sob supervisão da Coordenação de Palco. - Ocorrência: Evento 01 (1x) e Evento 02 (1x).	2	Semana	R\$285,00	R\$570,00
1.7	DJ - Função: executar atividades técnicas de DJ com fins de entretenimento do público nos intervalos/transições entre as atrações artísticas em sincronia com o serviço do Mestre de Cerimônia e sob supervisão da Coordenação de Palco. - Ocorrência: Evento 01 (1x) e Evento 02 (1x).	2	Diária	R\$700,00	R\$1.400,00
1.8	Mestre de Cerimônia (apresentador de palco) - Função: executar de atividades em nível operacional, responsável pela comunicação entre o evento e o público, instigando sua participação, discursos e apresentações das atrações de acordo com as regras de cerimonial estabelecidas do início ao encerramento do projeto, conforme orientações prestadas e sob supervisão da Coordenação de Palco. - Ocorrência: Evento 01 (1x) e Evento 02 (1x).	2	Diária	R\$500,00	R\$1.000,00
1.9	Seguranças Patrimoniais (Noturno) - Descrição: 04 (quatro) profissionais para a realização de atividades em nível operacional, responsáveis pela guarda patrimonial, zelando pela segurança do patrimônio montado na arena do projeto, executando suas funções conforme o plano de segurança. Os profissionais deverão ser fornecidos de empresa devidamente cadastrada na Secretaria de Segurança Pública. - Ocorrência: Evento 01 (2x) e Evento 02 (2x)	4	Diária	R\$160,00	R\$640,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
1.10	Seguranças Desarmados (Diurno) - Descrição: 16 (dezesesseis) profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, fornecidos de empresa devidamente cadastrada na Secretaria de Segurança Pública, munido de celular para comunicação, responsáveis pela guarda patrimonial, segurança, acesso, contenção e distúrbios do público, zelando pela segurança do projeto. - Ocorrência: Evento 01 (8x) e Evento 02 (8x)	16	Diária	R\$160,00	R\$2.560,00
1.11	Brigadista/Socorrista - Descrição: 06 (seis) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional e tático, responsáveis pela prevenção, isolamento e extinção de princípios de incêndio, abandono de área, técnicas de primeiros socorros em situações emergenciais e habituais para adequação do projeto às legislações específicas. - Ocorrência: Evento 01 (3x) e Evento 02 (3x)	6	Diária	R\$160,00	R\$960,00
1.12	Auxiliar de Limpeza - Descrição: 06 (seis) profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela organização, coleta, varrições, lavagens, retirada de lixo ou entulhos e conservação do ambiente de todo o projeto. - Ocorrência: Evento 01 (3x) e Evento 02 (3x)	6	Diária	R\$153,19	R\$919,14
1.13	Extintores de Incêndio - Descrição: Locação de 08 (oito) extintores de incêndio classe A, B e C de 6kg para instalação em locais estratégicos em conformidade com o plano de segurança. - Ocorrência: Evento 01 (4x) e Evento 02 (4x)	8	Diária	R\$37,98	R\$303,84
1.14	Grupo de Samba: Marcelo Café - Função: apresentação do Grupo de Samba: Marcelo Café no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 01.	2	Apresentação	R\$12.000,00	R\$24.000,00
1.15	Grupo de Samba: Samba na Comunidade - Função: apresentação do Grupo de Samba: Samba na Comunidade no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 1.	1	Apresentação	R\$3.100,00	R\$3.100,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
1.16	Sambista: Dinho Braga - Função: apresentação do Sambista: Dinho Braga no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 01.	1	Apresentação	R\$2.500,00	R\$2.500,00
1.17	Sambista: Carol Nogueira - Função: apresentação da Sambista: Karol Nogueira no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 01.	1	Apresentação	R\$2.500,00	R\$2.500,00
1.18	Sambista: Cláudio Roberto - Função: apresentação do Sambista: Cláudio Roberto no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 01.	1	Apresentação	R\$2.500,00	R\$2.500,00
1.19	Sambista: Fabinho Samba - Função: apresentação do Sambista: Fabinho Samba no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 01.	1	Apresentação	R\$5.000,00	R\$5.000,00
1.20	Grupo de Samba: Trio Majestade (Componentes da Velha Guarda da Portela) - Função: apresentação do Grupo de Samba: Velha Guarda da Portela no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 01.	1	Apresentação	R\$3.100,00	R\$3.100,00
1.21	Sambista: Cris Pereira - Função: apresentação da Sambista: Cris Pereira no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 01.	1	Apresentação	R\$5.000,00	R\$5.000,00
1.22	Sambista: Dhi Ribeiro - Função: apresentação do Sambista: Dhi Ribeiro no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 01.	1	Apresentação	R\$8.000,00	R\$8.000,00
1.23	Grupo de Samba: Samba na Guariba	1	Apresentação	R\$3.100,00	R\$3.100,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO						
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total	
	- Função: apresentação do Grupo de Samba: Samba na Guariba no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 02.					
1.24	Grupo de Samba: Gafieira Choro de Rua - Função: apresentação do Grupo de Samba: Gafieira Choro de Rua no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 02.	1	Apresentação	R\$2.500,00	R\$2.500,00	
1.25	Sambista: Renato dos Anjos - Função: apresentação do Sambista: Renato dos Anjos no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 02.	1	Apresentação	R\$2.500,00	R\$2.500,00	
1.26	Sambista: Cacá Pereira - Função: apresentação do Sambista: Cacá Pereira no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 02.	1	Apresentação	R\$3.100,00	R\$3.100,00	
1.27	Sambista: Kiki Oliveira - Função: apresentação da Sambista: Kiki Oliveira no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 02.	1	Apresentação	R\$2.500,00	R\$2.500,00	
1.28	Sambista: Tereza Lopes - Função: apresentação da Sambista: Tereza Lopes no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 02.	1	Apresentação	R\$2.500,00	R\$2.500,00	
1.29	Sambista: Karla Sangaleti - Função: apresentação da Sambista: Karla Sangaleti no palco do projeto por aproximadamente 50 (cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 02.	1	Apresentação	R\$2.500,00	R\$2.500,00	
1.30	Grupo de Samba: 7 na Roda - Função: apresentação do Grupo de Samba: 7 na Roda no palco do projeto por aproximadamente 50	1	Apresentação	R\$5.000,00	R\$5.000,00	

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
	(cinquenta) minutos. - Ocorrência: Evento 02.				
2.1	Palco 12x08 (96m²) - Descrição: Locação, montagem e desmontagem de 02 (dois) palcos de 12x08m com dimensões de 02m de altura, 08m de largura e 12m de comprimento com estrutura metálica tubular, projeto especial, incluindo cobertura em estrutura metálica tubular e lona AP, fechamentos laterais, aba para P.A. piso chapeado, montado em estrutura metálica. - Ocorrência: Evento 01 (1x) e Evento 02 (1x)	2	M²	R\$ 3.960,00	R\$ 7.920,00
2.2	Alambrado - Descrição: Alambrado para fechamento de área, em modelo inter-traváveis em estrutura de tubo galvanizado e tela em malha de ferro, acabamento superior sem ponteira - Ocorrência: Evento 01 (40x) e Evento 02 (45x)	85	M L/Diária	R\$ 8,00	R\$ 400,00
2.3	Banheiro Químico - Descrição: Material em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22mx1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. - Ocorrência: Evento 01 (5x) e Evento 02 (5x)	10	Diária	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.4	Banheiro Químico PCD - Descrição: Composto por vaso sanitário com tampa e descarga, capacidade 220l, mictório, lavabo com água, reposição de papel higiênico, sabonete líquido, papel toalha branca. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado e com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. adesivo com o símbolo de acessibilidade e iluminação interna. - Ocorrência: Evento 01 (1x) e Evento 02 (1x)	2	Diária	R\$ 160,00	R\$ 320,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
2.5	Tenda Piramidal 10x10m - Descrição: Locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de coberturas tipo pirâmide de quatro águas medindo 10x10m, totalizando 100m² cada, com estrutura metálica, dotada com calhas metálicas, cobertura em lona leitosa devidamente estabilizada com cabos de aço encapados com fixação no piso com ponteira metálicas ou com contrapesos apropriados, devidamente estabilizado e aterrado conforme norma ABNT. - Ocorrência: Evento 01 (2x) e Evento 02 (2x)	4	Diária	R\$500,00	R\$ 2.000,00
2.6	Sistema de Sonorização de Grande Porte - Descrição: Locação de sistema de sonorização completo, com 01 técnico operador e um técnico auxiliar, conforme o seguinte: 08 caixas Lan 800 P Ativa; 08 caixas de Sub grave SR 1000; 01 Rack de amplificadores; 08 monitores QSC k-10 ativos; 01 central de AC 220/110; 01 console digital Yamaha LS9; 01 kit de microfones diversos; 01 kit de pedestais de microfones; 12 direct box; 01 kit de cabos extensões de AC; 01 kit de cabos de microfones; 02 microfones sem fio Shure UR2; 01 bateria pearl com ferragens; 01 amplificador de baixo Ampeg. - Ocorrência: Evento 01 (1x) e Evento 02 (1x)	2	Diária	R\$4.000,00	R\$ 8.000,00
2.7	Sistema de Iluminação de Grande Porte - Descrição: Locação de sistema de iluminação completo, com 01 técnico iluminador e um técnico auxiliar, conforme o seguinte: 06 moving head; 16 refletores par led; 02 mini bruts; 02 strobe atomic; 01 máquina de fumaça; 01 console digital de iluminação; 01 sistema de rack dimer; 16 metros de box truss Q30; 01 kit de cabos diversos; 01 técnico iluminador; 01 técnico auxiliar. - Ocorrência: Evento 01 (1x) e Evento 02 (1x)	2	Diária	R\$2.500,00	R\$ 5.000,00
2.8	Gerador 250Kva - Descrição: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de gerador com potência individual mínima em regime de trabalho de 250Kva, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. - Ocorrência: Evento 01 (1x) e Evento 02 (1x)	2	Diária	R\$2.000,00	R\$ 4.000,00
2.9	Aterramento	2	Serviço	R\$750,00	R\$ 1.500,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
	- Descrição: O serviço de aterramento (sistema de aterramento em linha nos termos da NBR 5410, NBR 5419 e NR 10, cada ponto cobrindo 3 metros lineares, que compreende o NDS de instalação elétrica, os sistemas de aterramento em linha para proteção contra falha de isolação elétrica e descargas atmosféricas) servirá para as seguintes estruturas: 02 Serviços de Aterramento dos Palcos: 02 x R\$ 350,00 = R\$ 700,00 - [02 Palcos 12x08m] 04 Serviços de Aterramento Estruturas Especiais: 4xR\$ 160,00 = 640,00 - [04 Tendões 10x10m] - Ocorrência: Evento 01 (1x) e Evento 02 (1x)				
	Distribuição Elétrica - Descrição: Instalação e distribuição de pontos elétricos para o projeto, conforme normas da ABNT. 02 Quadros Intermediários para Conexões: 02 x R\$ 75,00 = R\$ 150,00 02 Jogos de Cabo para Distribuição de Energia: 02 x R\$ 60,00 = R\$ 120,00 30m de Passa Cabo: 30 x R\$ 25,00 = R\$ 750,00 04 Pontos de Energia: 04 x R\$ 100,00 = R\$ 400,00 - Ocorrência: Evento 01 (1x) e Evento 02 (1x)	2	Serviço	R\$500,00	R\$ 1.000,00
2.10					
	Locação de Van - Descrição: Aluguel de van, capacidade para 15 passageiros, com ar condicionado e motorista para transporte intramunicipal. - Ocorrência: Evento 01 (1x) e Evento 02 (1x)	2	Diária	R\$400,00	R\$ 800,00
2.11					
	Designer Gráfico Júnior - Função: Realizar serviços de criação e desenvolvimento de logotipo e identidade visual, diagramação e organização campanhas impressa e promocionais do projeto (folder, cartaz, banner, etc.). - Ocorrência: META 02 (1x)	1	Semana	R\$1.600,00	R\$ 1.600,00
3.1					
	Banner 07x03m (21m²) - Descrição: 01 banner em lona brilho, 4/0 cores, com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta. - Utilização: Fundo de Palco nos Eventos 01 e 02.	21	M²	R\$65,00	R\$ 1.365,00
3.2					
	Banner 1,0x1,0m (1,m²) - Descrição: 09 banners em lona brilho, 4/0 cores, com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta. - Utilização: Identificação/Divulgação em pontos fixos nos Eventos 01 e 02	9	M²	R\$65,00	R\$ 585,00
3.3					
	Cartaz A3	100	Unidades	R\$4,50	R\$ 450,00
3.4					

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
	- Descrição: impressão de cartazes no tamanho padrão A3, impresso em policromia sobre papel couchê, 4/0 cores. - Utilização: Colagem e distribuição em pontos estratégicos nos Eventos 01 e 02				
3.5	Folder A5 - Descrição: impressão de folder no tamanho padrão A5, com 01 (um) dobra no meio, impresso em policromia sobre papel couchê, 4/4 cores, contendo toda a programação do projeto. - Utilização: Distribuição gratuita ao público alvo nos Eventos 01 e 02	1000	Unidades	R\$0,79	R\$ 790,00
3.6	Camiseta - Descrição: confecção de camiseta personalizada unisex, tamanhos P, M, G e GG c/ manga curta para utilização da equipe, distribuição aos artistas e grupos de samba, ao público e destinadas ao arquivo (prestação de contas guarda da OSC). - Utilização: Evento 01 (20x), Evento 02 (20x), à Equipe (20x), Promoções (15x) + Arquivo (5x).	80	Unidades	R\$28,00	R\$ 2.240,00
3.7	Assessoria de Imprensa - Função: planejar e desenvolver o projeto de assessoria comunicação utilizando as mídias digitais e a mídia espontânea, desenvolvendo conteúdo institucional, compra de mídias, realização da assessoria de imprensa, promoção de avaliações periódicas dos resultados e exploração dos mais diversos recursos e ferramentas oferecidos pelas redes sociais e comunicação com o designer e o fotógrafo. A prestação do serviços será alinhado, avaliado, monitorado e aprovado pela Produção Executiva. - Ocorrência: Outubro, Novembro e (1.ª semana de) Dezembro.	2	Mensal	R\$1.600,00	R\$ 3.200,00
3.8	Web Designer/ Gerenciamento de Mídias Sociais - Função: gerenciamento de portal da Arteci e mídias sociais, fazendo a criação de novas páginas/perfis, caso necessário, manutenção e organização das informações específicas, interação com público e controle e manutenção dos investimentos em anúncios. - Ocorrência: Outubro e Novembro.	2	Mensal	R\$1.000,00	R\$ 2.000,00
3.9	Anúncios em Mídias Sociais (facebook e instagram) - Função: ampliar o alcance da divulgação por meio de pagamento de impulsionamentos de publicações (foto, vídeo, texto, evento, etc) em mídias sociais. - Ocorrência: Evento 01 (Evento 1x, Publicações 10x) e Evento 01 (Evento 1x, Publicações 10x).	22	Anúncio	R\$100,00	R\$ 2.200,00
3.10	Jingle (Vinheta)	2	Serviço	R\$450,00	R\$ 900,00

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	QTD	Unidade	Valor unitário	Valor total
	- Descrição: serviços de gravação de jingles (vinhetas) de aproximadamente 45 segundos em estúdio com músico convidado. O jingle será utilizado na divulgação do projeto via carro de som, redes e mídias sociais (facebook, instagram, whatsapp, etc), sob a supervisão da Assessoria de Imprensa e coordenação da Produção Executiva. - Ocorrência: Evento 01 (1x) e Evento 02 (1x).				
3.11	Divulgação em Carro de Som - Descrição: Serviços de reprodução das vinhetas (jingles) em carro de som para a divulgação do projeto e da programação artística nas duas semanas que antecedem cada Evento, sendo supervisionado pela Assessoria de Imprensa e coordenação da Produção Executiva. - Ocorrência: Evento 01 (60x) e Evento 02 (60x). (6h/dia x 10dia = 60h cada semana)	120	Hora	R\$40,00	R\$ 4.800,00
	Fotógrafo(a) - Função: realizar o registro fotográfico dos eventos com equipamento digital profissional, capturando todos os recursos (humanos, equipamentos, estrutura, material de divulgação, atrações artísticas) empregados no projeto e entreguem o material em DVD, incluindo a cessão de direitos de uso de imagem. O prestador do serviço deve manter contato com a Assessoria de Imprensa e ser supervisionado pela Produção Executiva. - Ocorrência: META 02 (1x) e META 03 (2x), três semanas de serviço.	3	Semana	R\$1.000,00	R\$ 3.000,00
3.13	Registro Audiovisual - Função: prestar serviços de captura audiovisual dos eventos, entrevistas equipe e público e edição de MiniDoc (documentário curto, média 10-15min) sobre a 1.ª Edição do projeto "Tardezinha do Samba" em HD. - Ocorrência: Registros dos Eventos 01 e 02.	1	Serviço	R\$6.000,00	R\$ 6.000,00
TOTAL					R\$ 198.922,98

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (ANEXO I)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO (ANEXO II)
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☐ OUTROS. Especificar: _____