

PLANO DE TRABALHO
Projeto Água da Fonte – Mergulhando na História

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: Associação Desportiva e Beneficente Atalanta				CNPJ: 10.532.838/0001-80	
Endereço: QS 06 Cj. 420 B Lote 13 – Areal					
Cidade: Águas Claras	UF: DF	CEP: 71.965-725	DDD/Telefone fixo 9-8450-3855	DDD/Telefone celular 9-8450-3855	
E-mail(s): adbaatalantadf@gmail.com					
Nome do Responsável jurídico da entidade: Gleydstone Nunes de Souza				CPF: 018.524.321-52	
CI/Órgão Expedidor/UF: 2.231.710 SSP/DF		Cargo: Diretoria Executiva		Função: Presidente	
Endereço residencial: QE 40, Rua 11 Lote 01 Guará II				CEP: 71.070-511	

2. OUTROS PARTICIPANTES (se for o caso)

Órgão/Entidade: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx				CNPJ: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
Nome do Responsável: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx				CPF: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
C.I./Órgão Expedidor/UF: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		Cargo: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		Função: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
Endereço: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		Cidade: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		CEP: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Água da Fonte – Mergulhando na História	Período de execução	
	Início: 14 Setembro de 2018	Término: 16 Setembro de 2018

Identificação do objeto:

Realizar atividades culturais focadas na Capoeira, elevando a importância da cultura popular e proporcionando entretenimento de qualidade. Ocupação de espaço público para montagens de estrutura de tendas, equipamento de som, gerador banheiros químico e outros, para acobertar o evento de capoeira que terá diversas atrações as quais podemos citar a tradicional Roda de capoeira, batizado, troca de corda, orquestra de berimbau, palestras com os ícones da capoeira nacional e local, apresentações típicas da capoeira como o maculelê, puxada de rede e outras mais. O projeto também terá a presença confirmada de mestres mais consagrados na capoeira da Bahia, Rio de Janeiro, Brasília e Entorno.

Justificativa da proposição:

Estudos revelam que a falta de ocupação e a ociosidade estão relacionados ao aumento de assassinatos de jovens de 15 a 29 anos. A cada 1% de aumento na taxa de desocupação da população jovem, há alta de 0,5% na taxa de homicídios na mesma faixa etária. Durante o período de análise do estudo, entre 1992 e 2005, o número de homicídios cresceu de 7.197 para 12.309 ao ano, alta de 71%. A população de desempregados cresceu exatamente na mesma proporção, de 625.180 para 1.077.216 um incremento de 72,3%. Nas dez maiores regiões metropolitanas do país, foram assassinados, em média 34 jovens por ano.

O projeto foi elaborado com o objetivo de cooperar com a contenção do avanço da alta taxa de homicídio entre os jovens em nosso país, proporcionando atividades de cunho cultural/capoeirístico e palestras sócio-educativas, oferecendo cidadania e direções educativas. A Capoeira, em todas as suas vertentes tais como Maculelê, puxada de rede e samba de roda envolvendo confecções de instrumentos musicais, que são utilizados na prática da capoeira, favorece o desenvolvimento integral e sociabilizarão, no físico e psicologicamente, oferecendo aos praticantes maior facilidade de inserir-se na sociedade, realizar-se plenamente e ainda ter um melhor aproveitamento escolar, o que também ocuparia os jovens e adultos nos

períodos de ociosidade, além desses fatores positivos a prática da capoeira deve propiciar oportunidades de evoluir seu espírito de liberdade com responsabilidade, de adquirir hábitos salutarres, de conhecer e reconhecer seus direitos e deveres, de ter a coragem de enfrentar os riscos e de exercer a autoridade para o bem da comunidade, ela também deve oportunizar o espírito criativo e desenvolver aspectos de sensibilidade, para que o educando possa analisar sintetizar e refletir criativamente sobre os desafios.

Sendo assim o desenvolvimento da uma capoeira aliada a todo processo pedagógico da instituição de ensino, tem um papel relevante na formação integral dos alunos bem como uma melhor qualidade de vida, pois assim estaremos levando além da cultura o esporte através da capoeira para os alunos bem como extensivo aos seus familiares.

OBJETIVOS

Realizar **Termo de Fomento** com **OSC - Organização da Sociedade Civil**, conforme determina a **LEI MROSC**, para as atividades artísticas e culturais, a ser realizada, em dias, horários e local determinados neste Plano de trabalho.

Objetivo geral

Manter a tradição das atividades relacionada a Capoeira.
Manter em evidência a Capoeira.
Dar visibilidade aos Mestres de Capoeira e promover interação com novos capoeiristas.
Fomentar a capoeira como educativa.
Formar bons cidadãos.

Objetivos específicos

Contratar Estrutura e Serviços para a realização das atividades culturais.

Promover a oferta de atividade cultural para o público de todas as idades do Distrito Federal e RIDE.

Cumprir com as políticas públicas e culturais relacionadas à difusão, promoção e internacionalização da cultura, ampliando dessa forma, a participação social da população no consumo de bens e serviços culturais que fortalecem e valorizam as identidades do DF.

Cumprir o dispositivo constitucional de promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno.

Fortalecer o empreendedorismo cultural, facilitando o acesso às novas tecnologias para expansão dos processos produtivos de criação, produção, distribuição e fruição dos conteúdos artísticos e culturais.

Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas:

Toda a estrutura física e serviços necessários para a execução do projeto serão fornecidos pela **SeCult/DF**, atendendo a solicitação do **ofício n. 44/2018 – Gabinete da Deputada Telma Rufino**, para execução do **Grupo de Trabalho 13.392.6219.2831.0029**.

Durante a programação do projeto serão realizadas **10** apresentações.

O projeto gerará emprego e renda direta e indiretamente para mais de **200** pessoas.

Estimasse que o público presente no evento seja de mais de **3.000** pessoas durante toda a Programação.

Descrição de metas:

Realizar as atividades do cronograma conforme descrito abaixo.

Sexta (14/09), das 19h às 22h.

Às 19h - Abertura do evento Água da Fonte Mergulhando na História.

19:30 - Palestra (História da Capoeira de Brasília).

20:40 Aquecimento e Roda para os alunos e convidados.

22:00 Encerramento

Sábado (15/09), das 9h às 20h.

Às 9h- Curso Primeiros Socorros na Capoeira

Às 10h35- Apresentação de Maculele

Às 11h- Aula de Movimentação
Às 11:50h Roda
Às 14h- Orquestra de Berimbau
Às 14h35- Batizado e Troca de Cordas
Às 19h- Encerramento Batizado e Troca de Cordas.

Domingo (16/09), das 9h às 20h.

Às 9h - Início da Confraternização
Às 18h - Encerramento com tarde de musicalidade.

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva):

Etapas de Produção/Execução

Definição da equipe técnica que irá trabalhar no evento.

Encaminhamento de ofícios e demais formalidades para solicitar a liberação e uso das áreas públicas destinadas à realização do evento.

Articulação com as Secretarias de Segurança Pública, Limpeza Urbana/Meio Ambiente, AGEFIS, Bombeiros dentre outras frentes estratégicas, tendo em vista a captação de apoio para a execução do evento.

Deve haver entendimento junto a Secretaria de Segurança Pública do DF que a dispersão do público ao término do evento, será gradativa, evitando qualquer tipo de transtorno aos cidadãos e profissionais que estejam trabalhando, tanto civis como militares. O uso de spray de pimenta ou qualquer outro artifício para dispersão de público deve ser restringido a situações de tumulto generalizado, o evento é para a família, haverá criança e idosos.

Contratação via ADESÃO DE REGISTRO DE ATA, de empresas especializadas para fornecimento das estruturas e serviços, e demais itens necessários à execução do evento.

Realização de reuniões de planejamento do evento, com todos os envolvidos, tendo em vista o cumprimento do cronograma de execução das atividades especialmente no que se refere à produção cultural e artística, segurança, mobilidade e limpeza do evento.

Autuação e elaboração de processo de contratação de todos os serviços técnicos, de produção/planejamento, aquisição de materiais e serviços.

Acompanha a Montagem e divulgação da Programação Final do evento.

Acompanhar a Montagem da estrutura no local do evento.

Realização/acompanhamento do evento.

Elaboração de relatório técnico tendo em vista a prestação de contas com documentos, registros fotográficos e audiovisuais de todas as etapas e fases do projeto.

Encerramento da atividade.

Etapas de Pós-Produção/acompanhamento:

Confecção do relatório técnico de execução das atividades culturais e artísticas implementadas de acordo com as orientações fornecidas pela OSC – Organização da Sociedade Civil.

Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas.

Acompanhamento da repercussão social do evento e matérias vinculadas nos principais veículos de comunicação.

Acompanhamento da Prestação de Contas.

Definição de indicativos quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Toda a estrutura física e serviços necessários para a execução do projeto serão fornecidos pela SeCult/DF, atendendo a solicitação do ofício n. 44/2018 – Gabinete da Deputada Telma Rufino, para execução do Grupo de Trabalho 13.392.6219.2831.0029.

Durante a programação do projeto serão realizadas 10 apresentações.

O projeto gerará emprego e renda direta e indiretamente para mais de 200 pessoas.

Estimasse que o público presente no evento seja de mais de 3.000 pessoas durante toda a Programação

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)				
Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês/Ano	
			Início	Término
01 e 06	Fase Intelectual	Contratações e planejamentos.	14 Setembro	16 Setembro
02,03 e 05	Fase Execução	Infra-estrutura, serviços de apoio e divulgação	14 Setembro	16 Setembro
04	Fase Final	Logística em 03 (três) dias de evento	14 Setembro	16 Setembro

4. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (dados de eventos, para fins de fiscalização)			
Descrição da atividade	Nome do local e endereço completo de onde a ação será realizada	Data	Horários de início/término
Realizar as atividades do cronograma conforme descrito abaixo.	Praça da Qs 06/08 Vila Areal Aguas Claras.	14,15 e 16 de Setembro	08h às 19hs
Abertura do evento Água da Fonte Mergulhando na História. - Palestra (História da Capoeira de Brasília). - Aquecimento e Roda para os alunos e convidados.	Praça da Qs 06/08 Vila Areal Aguas Claras.	14/09	19h às 22hs
Curso Primeiros Socorros na Capoeira - Apresentação de Maculêlê - Aula de Movimentação - Orquestra de Berimbau - Batizado e Troca de Cordas - Encerramento Batizado e Troca de Cordas.	Praça da Qs 06/08 Vila Areal Aguas Claras.	15/09	08h às 20hs
Início da Confraternização - Encerramento com tarde de musicalidade.	Praça da Qs 06/08 Vila Areal Aguas Claras	16/09	09h às 18:00hs

5. CRONOGRAMA FÍSICO - FINANCEIRO (R\$1,00)								
Meta	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	QTD	Medida	Valor Unit.	Valor Total	Conveniente	Concedente
01	Fase Intelectual	Coordenação Geral	02	Semana	1.900,00	3.800,00		X
01	Fase Intelectual	Produção Executiva	02	Semana	2.100,00	4.200,00		X
01	Fase Intelectual	Mestre de Cerimônias	03	Diária	600,00	1.800,00		X
02	Fase Execução	Sonorização – Médio Porte com Técnico Operador	03	Diária	2.100,00	6.300,00		X
02	Fase Execução	Iluminação de Médio Porte c/ Técnico Operador	03	Diária	1.200,00	3.600,00		X
02	Fase Execução	Painel de Led – P6 – 4,0X3,0mts – 03 Dias	36	M2	185,00	6.660,00		X
02	Fase Execução	Gerador de 150kva	03	Diária	1.100,00	3.300,00		X
02	Fase Execução	Sistema de Aterramento em Linha (nos termos da NBR 5410, NBR	01	Serviço	1.500,00	1.500,00		X

		5419 e NR 10). Cada Ponto deverá cobrir 3 (três) metros lineares para os casos de Estruturas de Palco, Camarins e Tendas tipo Piramidal.						
02	Fase Execução	Tablado Elevado 7,00 x 5,00 x 0,60 Carpetado	105	Metro Quadrado	48,00	5.040,00		X
02	Fase Execução	Banheiro Químico PNE – 02 Und.	06	Diária	179,00	1.074,00		X
02	Fase Execução	Banheiro Químico.	18	Diária	100,00	1.800,00		X
02	Fase Execução	Distribuição Elétrica – Diárias de realização de Serviços de Instalação e Distribuição elétrico de toda estrutura, compreendendo fiações, cabeamentos e quadros de disjuntores, com mínimo de 4 tomadas por tenda e iluminação, obedecidas as normas da ABNT.	01	Serviço	1.500,00	1.500,00		X
02	Fase Execução	Tenda Tubular Piramidal 10mx10m – 04 Und.	12	Diária	450,00	5.400,00		X
02	Fase Execução	Tenda Tubular Piramidal 6mx6m – 02 Und.	06	Diária	350,00	2.790,00		X
03	Fase Execução	Segurança desarmado com diária de 12h.	18	Diária	155,00	2.700,00		X
03	Fase Execução	Brigadista (Bombeiro Civil)	06	Diária	175,00	1.050,00		X
03	Fase Execução	Ambulância UTE	03	Serviço	2.100,00	6.300,00		X
04	Fase Execução	Locação de Mesas	20	Und.	5,00	100,00		X
04	Fase Execução	Locação de Cadeiras	80	Und.	2,90	232,00		X
04	Fase Execução	Cooffe Break	300	Und.	24,00	7.200,00		X
04	Fase Execução	Água Mineral (500ml)	900	Und.	1,27	1.143,00		X
04	Fase Execução	Alimentação de Equipe de Trabalho	60	Und.	25,00	1.500,00		X
04	Fase Final	Hotel – Diárias SGL/DBL	06	Diária	275,00	990,00		X
04	Fase Final	PASSAGENS AEREAS -	08	trechos	600,00	4.800,00		X

		REF. FGV Salvador-Brasília - Ida e Volta Uberlândia-Brasília - Ida e Volta Rio de Janeiro- Brasília - Ida e Volta São Paulo-Brasília - Ida e Volta						
05	Fase Execução	Banner – 30mts	30	M2	33,00	1.125,00		X
05	Fase Execução	Box Truss para Back Drop – Q30	30	M linear	34,00	1.020,00		X
06	Fase Intelectual	Despachante	01	Serviço	2.465,00	2.465,00		X
						79.314,00		X

OBS: Anexar, obrigatoriamente, a Memória de Cálculo com a descrição detalhada dos serviços ou bens, com unidade de medida, quantidade, valor unitário e total.

6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)			
Especificação	Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
Meta 1 - Planejamento – RH – Pré Produção – Produção	9.800,00		X
Meta 2 - Infra Estrutura do Evento	38.274,00		X
Meta 3 - Contratação de Serviços de Apoio – Segurança	10.140,00		X
Meta 4 - Serviço de Logística	16.625,00		X
Meta 5 - Serviço de Divulgação	2.010,00		X
Meta 6 - Serviço de Despachante	2.465,00		X

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO						
Concedente						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12
	XXXX	XXXX	80.000,00	XXXX	XXXX	XXXX

***Considerar o número do mês como os meses do ano. Ex: Mês 01 = Janeiro.**

Proponente (contrapartida, quando houver)						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12
	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX	XXXX

***Considerar o número do mês como os meses do ano. Ex: Mês 01 = Janeiro.**

8. DECLARAÇÕES

SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Na qualidade de representante legal do Conveniente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 27 de Junho de 2018.



PRESIDENTE

Nome: **Gleydstone Nunes de Souza**

CPF: **018.524.321-52**

SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES

Declaramos, para os devidos fins, que o Projeto **Água da Fonte – Mergulhando na História**

() POSSUI recursos financeiros complementares, no valor total de R\$xx.xxx,xx (por extenso), que custearão os itens discriminados na planilha orçamentária global, parte integrante deste Plano de Trabalho.

(x) NÃO POSSUI recursos financeiros complementares.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 27 de Junho de 2018.



PRESIDENTE

Nome: **Gleydstone Nunes de Souza**

CPF: **018.524.321-52**