

# SÃO JOÃO DO CERRADO

## PLANO DE TRABALHO

PROJETO "O MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO"

EDIÇÃO 2018

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'X' shape with a loop at the bottom.

## ÍNDICE

1. Dados Cadastrais do Proponente .....	1
1.1 Dados da Pessoa Jurídica .....	1
1.2 Dados do Representante Legal .....	1
2. Outros Participantes .....	1
3. Descrição do Projeto .....	2
4. Justificativa da Proposição .....	2
4.1 Justificativa para a realização do projeto .....	2
4.2 Ações de continuidade do projeto e as garantias de desdobramentos .....	5
5. OBJETIVOS.....	6
5.1 Objetivo Geral .....	6
5.2 Objetivos Específicos.....	6
5.3 Realidade Objeto da Parceria .....	7
5.4 Metas: .....	8
5.5 Forma de Execução do Projeto .....	9
5.6 Indicadores Quantitativos e Qualificativos .....	10
6. Cronograma de Execução Física (Meta, Etapa ou Fase) .....	11
7. Execução das Atividades (Programação) .....	12
8. Plano de Aplicação .....	13
8.1 Plano de Aplicação Detalhado .....	13
8.2 Plano de Aplicação Consolidado .....	20
8.3 Execução Físico-Financeira (Meta, Etapa ou Fase) .....	20
9. Cronograma de Desembolso .....	21
9.1 Cronograma de Desembolso - CONCEDENTE .....	21
9.2 Cronograma de Desembolso - CONVENENTE .....	22
10.6 Itens de Despesa - PLANILHA GLOBAL .....	23
11. Informações Complementares .....	60
11.1 Público Beneficiário .....	60
11.2 Apresentação do Projeto .....	61
11.3 Fontes de Recurso.....	61
11.4 Parcerias.....	62
11.5 Plano Básico de Divulgação.....	62
11.6 Equipe Técnica Principal .....	63
12. DECLARAÇÕES DIVERSAS .....	66
DECLARAÇÃO SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA .....	66
DECLARAÇÃO SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES.....	66
DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE IMPEDIMENTO.....	67
DECLARAÇÃO DE PARCERIAS .....	68
DECLARAÇÃO DE CONTRAPARTIDA .....	69

## PLANO DE TRABALHO

### Projeto: O MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO

#### 1. DADOS CADASTRAIS DO PROPONENTE

##### 1.1 DADOS DA PESSOA JURÍDICA

Razão Social: INSTITUTO BRASILEIRO DE INTEGRAÇÃO – CULTURA, TURISMO E CIDADANIA – IBI

Nome Fantasia: IBI

CNPJ: 07.286.706/0001-00      CF/DF 07.489.775/001-60      CEAC: 5312

Endereço: SES QUADRA 03 – LOTE 22 – SETOR DE EXPANSÃO ECONÔMICA

Região Administrativa: SOBRADINHO      CEP: 73020-403

Página Web: www.ibidf.org.br

E-mail Corporativo: ibi@ibidf.org.br

Telefone: (61) 3036-7002

Celular: (61) 97400-1810

##### 1.2 DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL

Nome Completo: Edilane Pessoa de Oliveira

Nome Social: Edilane Oliveira

RG: 1.594070 - SSP/PB

CPF: 804.683.654-00

E-mail: edilane@ibidf.org.br

Endereço residencial: Rua 12 Chácara 338 - Núcleo Rural Lago Oeste

Região Administrativa: Sobradinho DF

CEP: 73100-360

Telefone fixo: (61) 3302-3185

Celular: (61) 97400-1160

#### 2. OUTROS PARTICIPANTES

Órgão/Entidade:		CNPJ:
Nome do Responsável:		CPF:
C.I./Órgão Expedidor/UF:	Cargo:	Função:
Endereço:	Cidade:	CEP:

### 3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: <b>O MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO</b>	Período de execução	
	Início: <b>18/05/2018</b>	Término <b>20/05/2018:</b>

Identificação do objeto:

Realização da edição de 2018 do evento O Maior São João do Cerrado, envolvendo shows e apresentações musicais regionais, danças folclóricas, espetáculos de circo e teatro de bonecos, dentro de um grande espaço cenográfico, totalmente ambientado e decorado com balões e bandeirolas coloridos típicos das grandes festas juninas nacionais.

### 4. JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

#### 4.1 JUSTIFICATIVA PARA A REALIZAÇÃO DO PROJETO

##### Contextualização

A cidade de Ceilândia, hoje com mais de 523.000 habitantes, possui um contingente de aproximadamente 180.000 jovens, em sua grande maioria pertencentes a famílias de baixa renda, onde cerca de 75% são de origem ou descendentes de migrantes das regiões norte e nordeste.

Apesar dos baixos indicadores econômicos, a cidade de Ceilândia tem enorme potencial para sediar os grandes eventos populares no Distrito Federal, graças à natureza participativa e alegre de sua população, marcada pelas influências originárias do nordeste do país, e plenamente justificada com a presença maciça de público no Carnaval Oficial de Brasília (30 mil pessoas por dia) e nas edições anteriores do projeto O Maior São João do Cerrado (80.000 pessoas em média por dia) – inteiramente em paz, sem qualquer ocorrência policial.

O projeto O Maior São João do Cerrado foi idealizado a partir dos exemplos de sucesso de CARUARU-PE e CAMPINA GRANDE-PB. Durante o mês de junho há uma proliferação de festas juninas de todo porte e em várias regiões do país, inclusive no Distrito Federal, tendo como maiores destaques as grandes festas juninas de CARUARU-PE, ARACAJÚ-SE e CAMPINA GRANDE-PB. O modelo do projeto teve por base as grandes festas juninas do nordeste e a ideia das MICARÊS (Carnavais fora de época) que a Bahia utilizou para transformar o axé em sucesso nacional. Assim, O Maior São João do Cerrado foi concebido para ser realizado fora de época, se transformando em um dos principais eventos do calendário do Distrito Federal.

A experiência obtida com a realização das edições anteriores desde o ano de 2007 demonstra o acerto da proposta de transformar a cidade de Ceilândia em polo dos grandes eventos populares do Distrito Federal e confirma a visão de que o projeto "O Maior São João do Cerrado" é uma ferramenta para o desenvolvimento cultural, turístico e econômico da cidade de Ceilândia e cidades circunvizinhas, criando novas oportunidades de trabalho e favorecendo diretamente a população com o menor nível de renda do Distrito Federal.

##### Enquadramento



O Maior São João do Cerrado é um projeto voltado inteiramente para a preservação do folclore e da cultura popular brasileira, com diversas ações que buscam a promoção da nossa diversidade cultural e da identidade brasileira, privilegiando a participação de vários segmentos artísticos da região e resgatando manifestações tradicionais da cultura nacional, a exemplo da arte do MAMULENGO, tema do evento em 2008 e da XILOGRAVURA em 2014, do concurso de quadrilhas juninas e das manifestações típicas, como o Bumba Meu Boi e as Bandas de Pifanos.

O projeto possui valores que contribuem para a construção da identidade cultural brasileira, valorização da cultura popular e inclusão social, considerando a descoberta de novos talentos, regionalização e interiorização da cultura, ampliação da oferta de nossos produtos culturais e turísticos, se enquadrando perfeitamente nas diretrizes das políticas públicas para o setor, tanto no âmbito Federal quanto no Distrital, promovendo a cultura brasileira, a nossa diversidade e, também, o turismo de eventos, transformando-se em um novo produto de porte e qualidade nitidamente brasileiro.

O projeto tem como foco a diversidade cultural brasileira, em particular a nordestina, com enorme abrangência de segmentos culturais do Distrito Federal, envolvendo música, gastronomia, danças folclóricas, quadrilhas juninas, circo e artes populares (repente, viola e embolada, mamulengo, cordel, xilogravura e artesanato).

O principal benefício obtido com a realização do projeto é propiciar o amplo acesso à cultura e ao lazer para a população de baixa renda, com total gratuidade. A diversidade de atrações apresentadas possibilita atender um perfil de público extremamente variado, independentemente de faixa etária ou classificação socioeconômica, com foco principal na família brasiliense.

O projeto mobiliza em um só evento as mais variadas vertentes da cultura popular brasileira e traduz, na prática, a força da economia criativa, transformando-se em fonte geradora de trabalho e renda para a região beneficiada. Tem proporcionado ao longo dos anos uma contratação em massa de artistas locais, mobilizando em média 140 grupos artísticos do Distrito Federal e mais 10 grupos artísticos de renome nacional, envolvendo cerca de 2.500 pessoas ligadas diretamente a esses grupos, contribuindo efetivamente para o fortalecimento da produção cultural do Distrito Federal e da Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno – RIDE-DF.

O evento cria várias oportunidades de trabalho:

- a) 100% dos serviços são fornecidos por empresas instaladas no Distrito Federal. A movimentação local desses recursos favorece inúmeras empresas da área de eventos e, sobretudo, os pequenos comerciantes e trabalhadores em geral, além do recolhimento de impostos sobre esses valores;
- b) Mais de 85% dos recursos totais aplicados no projeto permanecem no Distrito Federal (cerca de 15% referem-se aos cachês pagos aos artistas de renome nacional);
- c) São gerados mais de 3.000 postos de trabalho (diretos, indiretos e artistas), com média de 473 contratações efetuadas diretamente pelo projeto. Os postos de trabalho gerados diretamente pelo projeto necessitam dos trabalhadores por um período médio de 15 dias, com valores pagos na ordem de R\$ 1.230,00 por pessoa/período.
- d) É também uma oportunidade excepcional para os artesãos locais, que conseguem vender o equivalente a mais de três meses de trabalho apenas durante os dias do evento.

Além disso, o projeto atrai a cada edição maior número de turistas, representando ingresso de recursos para o Distrito Federal através do consumo em meios de transporte e hospedagem, bares e restaurantes e comércio local em geral.

A realização do projeto em Ceilândia vai de encontro à política do Governo do Distrito Federal de

descentralização do acesso à cultura. A produção artística e cultural brasileira conta, em grande parte, com recursos públicos, ainda bastante concentrados nas áreas de maior poder aquisitivo. É preciso, portanto, distribuí-los na produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas das cidades satélites, o que também vai de encontro às metas do PNC.

A aderência do projeto O Maior São João do Cerrado aos objetivos do Plano Nacional de Cultura e das políticas públicas do Distrito Federal para a cultura é evidente, visto que o projeto contribui diretamente para o alcance das diretrizes, estratégias e ações estabelecidas no Plano de Cultura da Lei Orgânica da Cultura do Distrito Federal (Lei Complementar nº 934, de 07/12/2017, Anexo Único), em especial:

#### **4 Fomento e Financiamento da Cultura**

*Diversificar as fontes e fortalecer os mecanismos de financiamento para garantir a democratização e a desconcentração de recursos. Gerar ambiente favorável para a sustentabilidade e o desenvolvimento das cadeias produtivas da cultura no DF.*

4.1.2 Estimular a desconcentração de recursos públicos, por meio de políticas afirmativas, especialmente para territórios de maior vulnerabilidade social ou com menor índice de oferta e fruição da arte e da cultura.

#### **5 Difusão, Promoção e Internacionalização da Cultura**

*Promover oferta contínua de bens e serviços culturais e artísticos do Distrito Federal nos cenários local, nacional e internacional, valorizando as identidades e as vocações culturais do Distrito Federal.*

5.1 Ampliar, diversificar e descentralizar a oferta cultural no Distrito Federal, promovendo o intercâmbio e a difusão cultural nas regiões do Distrito Federal e da RIDE-DF.

5.1.1 Identificar e reconhecer projetos e ações de forte influência identitária e interesse social em cada região administrativa, respeitando suas vocações e peculiaridades.

5.2 Ampliar a participação de bens e serviços culturais do Distrito Federal no cenário nacional e internacional.

5.2.3 Ampliar a divulgação, dentro e fora do Distrito Federal, das atrações artísticas e culturais que fortalecem as identidades do Distrito Federal.

5.3 Estimular o turismo cultural e criativo no Distrito Federal e na RIDE-DF.

5.3.1 Fortalecer a imagem de Brasília, no Brasil e no exterior, como cidade celeiro de bens culturais materiais e imateriais de relevância para a identidade e a diversidade cultural do país.

5.3.2 Fortalecer, em Brasília, o turismo de eventos artísticos e culturais, em suas transversalidades.

5.3.3 Fomentar o turismo cultural e de experiência, valorizando as identidades locais e gerando oportunidades de trabalho e renda.

#### **6 Cultura, Empreendedorismo e Desenvolvimento Territorial**

*Posicionar a cultura e a criatividade como pilares estratégicos para o desenvolvimento territorial integrado, considerando as potencialidades criativas do Distrito Federal e da RIDE-DF.*

6.1 Fomentar os agrupamentos, redes, arranjos e sistemas produtivos culturais locais, estimulando processos coletivos e colaborativos de experimentação, inovação e sustentabilidade.

6.1.3 Estimular o desenvolvimento territorial a partir de intercâmbios entre as redes culturais locais, regionais, nacionais e internacionais.

O resultado obtido com a realização das edições anteriores justifica plenamente a continuidade do projeto, ao atingir os objetivos previstos e obter excelente retorno junto ao público presente e à mídia em geral. O benefício público proporcionado, em particular ao promover o acesso gratuito para toda a população, justifica amplamente o envolvimento do Setor Público no projeto.

O projeto teve sua importância reconhecida em sessão solene na Câmara Legislativa do DF, em 02 de agosto de 2016 nas comemorações de 10 anos do projeto, além de integrar o Calendário Nacional de Eventos do Ministério do Turismo e também o Calendário Oficial de Eventos do Distrito Federal, através da Lei nº 4.153, de 11 de junho de 2008, publicada no DODF no dia 12/10/2008, (o ato normativo foi objeto do Parecer nº 294/2008-PROCAD/PGDF, de autoria do então Subprocurador-Geral do Distrito Federal MARCELO AUGUSTO DA CUNHA CASTELLO BRANCO, o qual sugeriu sanção à proposta legislativa com fulcro na Lei Orgânica do Distrito Federal, em razão da expressa previsão de incentivo a manifestações de valor artístico e cultural).

#### 4.2 AÇÕES DE CONTINUIDADE DO PROJETO E AS GARANTIAS DE DESDOBRAMENTOS

O projeto O Maior São João do Cerrado vem sendo realizado anualmente desde 2007, promovendo o acesso gratuito da população e a produção cultural do Distrito Federal em toda sua diversidade e contribuindo para o desenvolvimento socioeconômico da cidade satélite de Ceilândia / DF.

##### Sociais

- a. É realizado em área de vulnerabilidade social e carente de equipamentos culturais, com mínima atuação do Estado para fornecer o acesso à cultura, conforme estabelece a nossa Constituição Federal;
- b. O ingresso é GRATUITO, democratizando o acesso e a fruição de bens culturais para toda a população, em particular as comunidades mais carentes do Distrito Federal;
- c. É um projeto voltado inteiramente para a preservação do folclore e da cultura popular brasileira, com diversas ações que buscam a promoção da nossa diversidade cultural e da identidade brasileira, privilegiando a participação de vários segmentos artísticos da região e resgatando manifestações tradicionais da cultura nacional, normalmente relegadas a um segundo plano por não possuírem apelo midiático e/ou comercial;
- d. A realização do projeto em Ceilândia vai de encontro às políticas dos Governos Federal e Distrital de descentralização do acesso à cultura.
- e. A produção artística e cultural brasileira conta, em grande parte, com recursos públicos, ainda concentrados nas áreas de maior poder aquisitivo. O projeto contribui para sua distribuição na produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas nas cidades satélites, fora do centro do Plano Piloto, o que também vai de encontro às metas do Plano Nacional de Cultura do Governo Federal;
- f. Com o advento do projeto (que desde sua primeira edição em 2007 acontece sem quaisquer ocorrências policiais), a cidade de Ceilândia vem sistematicamente perdendo o estigma de cidade mais violenta do Distrito Federal, com reflexos no aumento da autoestima de sua população, orgulhosa em ver sua cidade exposta na mídia de forma extremamente positiva.

##### Culturais

- a. Promove e fomenta a cultura do Distrito Federal, mobilizando em um só evento as mais variadas vertentes da cultura popular brasileira, envolvendo música, dança, folclore, artesanato, repente, maracatu, circo e artes populares como o cordel, a xilogravura, o mamulengo, etc.
- b. Proporciona uma contratação em massa de artistas locais, mobilizando mais de 140 grupos artísticos do Distrito Federal e mais 10 grupos artísticos de renome nacional, envolvendo cerca de 2.500 pessoas ligadas diretamente a esses grupos;

- c. Exporta a cultura do Distrito Federal para os demais estados da Federação e para o exterior através da exibição dos shows ao vivo pela internet e pela cobertura jornalística realizada através de inúmeros veículos de comunicação, valorizando a produção cultural do Distrito Federal e abrindo novos mercados para atuação dos artistas locais.

### Econômicas

- a. Do ponto de vista econômico, o projeto demonstra o potencial da cultura para estimular a cadeia produtiva das nossas expressões culturais e da economia criativa, em um cenário de desenvolvimento econômico socialmente justo e sustentável, através das inúmeras oportunidades de trabalho criadas, pela valorização dos profissionais do segmento artístico do Distrito Federal e da nossa cultura como produto economicamente viável.
- b. Além disso, promove o incremento do fluxo turístico para o Distrito Federal, com um crescimento significativo do número de visitantes observados no período de 2010 a 2014, favorecendo o desenvolvimento da indústria do turismo na região, criando inúmeras novas oportunidades de negócios envolvendo as atividades associadas ao setor e contribuindo para novos investimentos na cidade, gerando novos postos de trabalho e, ainda, proporcionando aumento na arrecadação de impostos.
- c. Expõe a vocação cultural da cidade de Ceilândia e do próprio Distrito Federal para o Brasil e para o mundo.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1 OBJETIVO GERAL

Democratizar o acesso gratuito de toda a população a um evento cultural de qualidade, promovendo cultura e cidadania e garantindo o direito do cidadão e universalizando o acesso à cultura.

Promover e incentivar os artistas do Distrito Federal nos segmentos associados às festividades juninas tais como música regional, cultura popular, circo, danças folclóricas e artesanato.

### 5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

O projeto visa não somente atender às necessidades de cultura e lazer da população local, mas também estimular a produção cultural do Distrito Federal através da divulgação de uma de nossas festas populares mais tradicionais, com os seguintes objetivos principais:

- Realizar uma festa junina fora de época que fuja do lugar comum, promovendo os bens e serviços culturais e artísticos do Distrito Federal nos cenários local, nacional e internacional, valorizando as nossas identidades e vocações culturais;
- Transformar a cidade de Ceilândia, berço de uma grande concentração de migrantes de todo o País, sobretudo das regiões Norte e Nordeste, em polo dos grandes eventos populares do Distrito Federal;
- Fortalecer e incentivar a promoção e preservação da cultura e do folclore nacionais, em particular as festas juninas e as manifestações da cultura nordestina como parte da diversidade da produção



cultural do Distrito Federal;

- Fortalecer e incentivar o fluxo de turistas para o Distrito Federal através da consolidação de um novo evento de porte e da promoção da cultura local.

Tais objetivos coincidem com a política governamental para o setor, com o desenvolvimento de novos produtos culturais e turísticos, aproveitamento da nossa diversidade, regionalização da produção e acesso a bens culturais e geração de emprego e renda, favorecendo o desenvolvimento cultural e socioeconômico da região.

### 5.3 REALIDADE OBJETO DA PARCERIA

O Projeto O Maior São João do Cerrado busca ampliar a oferta de produtos culturais na região administrativa de Ceilândia, historicamente carente destes produtos, democratizando a oferta dos produtos culturais às comunidades que não têm amplo acesso à diversidade cultural, seja por questões financeiras, seja pela falta de oferta de equipamentos públicos e produtos culturais em sua região.

Assim sendo, todas as ações do projeto estão voltadas para ampliar as oportunidades de acesso aos bens culturais a toda a população do Distrito Federal, sem distinção de classe social, faixa etária, raça, credo, ou qualquer outra forma de classificação, buscando fortalecer os segmentos de criação, produção e circulação do produto cultural local.

O acesso ao evento será totalmente GRATUITO, sem cobrança de ingressos, sendo esta a principal ação social do projeto, democratizando o acesso gratuito da população a eventos culturais de qualidade, com foco principal na população de mais baixa renda, tendo em vista a importância da arte na formação humana.

O projeto visa, ainda, fomentar a produção cultural da região, proporcionando uma ampla participação de artistas locais, fortalecendo os laços comunitários e a identidade das comunidades.

O estímulo às produções locais combinada com a aproximação dessa produção ao seu público prioritário, que é o público local, se justifica e se estabelece plenamente no âmbito da Lei 8.313/91 e seus atos regulamentares, visto que é esse reconhecimento e consumo imediato do público mais próximo e cotidiano, o mais eficaz instrumento na geração da sustentabilidade e crescimento do setor cultural.

Dessa forma, buscar-se-á envolver os principais protagonistas do segmento vinculado à cultura popular, ao estilo musical do forró e ao folclore característico dos festejos juninos, visando democratizar e ampliar a participação dos grupos artísticos locais, como já vem sendo feito ao longo das edições anteriores.

A diversidade de atrações ocorrendo simultaneamente em vários espaços distintos e o tempo mínimo programado para transição entre os diferentes grupos artísticos exigem um serviço técnico experiente para que as atividades ocorram com qualidade e dentro dos prazos previstos, sob pena de se comprometer o resultado do projeto. As contratações de serviços e pessoal técnico devem assegurar um padrão adequado de qualidade do serviço final a ser prestado, mediante coordenação da equipe de direção designada pelo IBI, que detém total conhecimento das necessidades do projeto em função de sua atuação nas edições passadas.

A quantidade de público prevista exige um planejamento adequado com a segurança do evento, onde o serviço privado contratado deve estar em total sintonia com os órgãos de segurança pública, visando garantir a integridade física do público como um todo e dos trabalhadores no período de realização do



evento. Assim, as ações de planejamento devem ser antecipadas para sua maior efetividade.

A divulgação do projeto é imprescindível para se atingir os objetivos propostos, visando a democratização da participação de todos os segmentos, devendo, portanto, utilizar a mais variada forma de comunicação com o público alvo do projeto, de forma a ampliar a participação popular. Nesse sentido, estabelecer parceria com veículos de comunicação é fundamental para maximizar a informação a todas as camadas da população.

#### 5.4 METAS:

##### Ocupação e Renda

- Manter o nível de oportunidade de emprego e renda, contratando cerca de 280 pessoas e a manutenção de mais 1500 empregos indiretos, refletindo positivamente na melhoria da qualidade de vida de toda população;
- Valorizar os artistas e grupos folclóricos da região de Ceilândia e cidades circunvizinhas, favorecendo a promoção e o crescimento da arte e da cultura local, promovendo a contratação de no mínimo 36 grupos musicais e 16 grupos folclóricos;

##### Promoção da Cultura

- Apresentar os trabalhos artísticos dos principais grupos ligados à arte popular no Distrito Federal, proporcionando que um grande público tenha acesso a esses movimentos;
- Fortalecer e promover a cultura popular brasileira, resgatando os movimentos culturais existentes no Distrito Federal característicos da cultura nordestina, notadamente aqueles sem apelo midiático ou comercial;
- Promover a vinda de artistas com trabalhos reconhecidos nacional e internacionalmente, proporcionando o intercâmbio com os artistas locais e favorecendo o aprimoramento da cultura local.

##### Promoção do Turismo

- Consolidar cada vez mais o projeto como um evento de porte, comparável aos grandes eventos do gênero, transformando a cidade de Ceilândia-DF em um polo de grandes eventos populares e incentivando o fluxo de público de todas as Regiões Administrativas do Distrito Federal;
- Divulgar o projeto fora do Distrito Federal, visando atrair novos visitantes para a cidade de Ceilândia e, sobretudo, para fortalecer a imagem de Brasília, no Brasil e no exterior, como cidade celeiro de bens culturais materiais e imateriais de relevância para a identidade e a diversidade cultural do país;

##### Acessibilidade

###### Acessibilidade

- Área especial para portadores de necessidades especiais e pessoas com dificuldade de locomoção, instalada em local junto ao palco principal, com rampas de acesso para facilitar o seu deslocamento.
- Atendimento e entrada preferencial no evento, incluindo áreas de estacionamento privativas e

gratuitas para portadores de necessidades especiais, pessoas com dificuldade de locomoção e idosos (exige-se a identificação legal fixada no veículo).

Obs.- As áreas de estacionamento são limitadas, podendo ocorrer sua lotação no decorrer do evento.

- Equipe de atendimento qualificada para recepção, orientação e acompanhamento de portadores de dificuldade de locomoção, incluindo intérprete de libras, guia para deficientes visuais.
- Contratação de portadores de necessidades especiais para compor a equipe de produção e/ou atendimento.

#### Direitos Humanos

- Campanha de combate à discriminação e à violência incluída em toda a divulgação do projeto e desenvolvida durante a realização do evento através de exibição de filmes e citações ao vivo atingindo todo o público presente.

### 5.5 FORMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Dada a amplitude das atividades culturais do projeto e o porte da estrutura necessária para sua realização, a fase de planejamento e organização é fundamental para garantia de sucesso do projeto, onde as ações devem ser executadas simultaneamente, buscando-se atingir os seguintes resultados:

- 1) Programação cultural: definição e detalhamento da programação, formalização das contratações artísticas, levantamento e organização das necessidades técnicas e de produção de cada grupo, adequando-os às condições existentes para execução;

Os artistas locais serão contratados através de processo de escolha a critério da curadoria do projeto, mediante avaliação de portfólio e qualidade artística, para comporem a programação dos seguintes espaços de ações culturais do evento:

Ilha de Forró Xamego Bom (12 bandas de forró), Ilha de Forró Rabo de Saia (6 bandas de forró e 3 trios de forró), Ilha de Forró Rala Bucho (3 bandas de forró e 6 trios de forró), Coreto (2 trios de forró), Arena do Folclore (12 quadrilhas juninas), Palco Principal (5 bandas de forró).

Os valores dos cachês serão negociados com os seguintes limites unitários (contratação pelo menor valor entre o teto estabelecido e o valor cadastrado no SISCULT-DF para cada grupo selecionado):

Tipo do Grupo Artístico	Local de Apresentação	Teto do Cachê
Banda de Forró	Palco Principal	8.000,00
Banda de Forró	Ilha de Forró Xamego Bom	8.000,00
Banda de Forró	Ilha de Forró Rabo de Saia	6.000,00
Trio de Forró	Ilha de Forró Rabo de Saia	3.000,00
Banda de Forró	Ilha de Forró Rala Bucho	6.000,00
Trio de Forró	Ilha de Forró Rala Bucho	3.000,00
Trio de Forró	Coreto	3.000,00
Quadrilha Junina	Arena do Folclore	6.000,00

- 2) Licenciamento do evento e procedimentos afins: realização de contatos formais com órgãos públicos e/ou responsáveis pela fiscalização, detalhamento dos planos de ação conjuntos visando o atendimento das normas e a segurança do público e trabalhadores, determinando as exigências a serem atendidas pela equipe de produção, artistas e prestadores de serviços contratados;
- 3) Atividades preparatórias: detalhamento dos serviços que necessitam estar concluídos antes do início do evento, estabelecendo prazos adequados para sua conclusão (exemplo: concepção e produção do figurino do Balé Flor do Cerrado, com tempo hábil para sua confecção e ajustes necessários);
- 4) Administração e controle: formalização de todos os processos, manutenção dos registros financeiros e controle de documentos, atendimento e suporte às equipes operacionais, negociações, controle de pessoal e suprimentos, contratação da equipe de produção permanente;

Paralelamente ao planejamento, serão iniciadas todas as ações previstas para a divulgação e marketing do evento e, também, aquelas relacionadas à logística do projeto:

- 1) Definição do plano de comunicação em conjunto com a assessoria de comunicação, envolvendo identidade visual, layouts, produção das peças de divulgação e contratação dos espaços publicitários;
- 2) Ampliar a obtenção de mídia espontânea através das ações de assessoria de imprensa, utilizando ao máximo os relacionamentos já existentes e buscando novos espaços e parcerias para ampliar as oportunidades de divulgação através dos veículos de comunicação de maior penetração no Distrito Federal;
- 3) Controlar os prazos para entrega de materiais promocionais e efetuar o registro de toda a comunicação que vier a ser veiculada para o projeto;
- 4) Logística (Transporte, Hospedagem e Alimentação): Negociar as parcerias com empresas do ramo, coordenar as emissões de passagens e reservas em hotéis, organizar e conciliar os horários de chegadas e partidas, checkin e checkout com os horários da programação; manter o controle sobre os serviços de transporte e receptivo contratados; acompanhar e coordenar o fluxo das pessoas em trânsito e coordenar os serviços de alimentação de todo o pessoal envolvido no projeto; efetuar todos os registros para efeito de conferência de faturas e compromissos financeiros a serem assumidos.

A execução da fase de produção e realização do evento deverá seguir rigorosamente o cronograma de trabalho estabelecido no planejamento, de forma que as atividades de montagem interdependentes não sofram atrasos e a programação do evento possa ser realizada sem contratempos, garantindo o cumprimento de horários, a qualidade técnica e os resultados esperados.

#### 5.6 INDICADORES QUANTITATIVOS E QUALIFICATIVOS

Parâmetros Objetivos	Problemas a serem resolvidos	Resultados esperados	Meios de verificação
Democratizar o acesso gratuito de toda a população a um evento cultural de qualidade, promovendo cultura e cidadania e garantindo o	Inexistência de equipamentos e instalações adequadas na localidade para fruição de bens culturais, com	Acesso gratuito para um público mínimo estimado de 60 mil pessoas, de todas as classes sociais, sem distinção de sexo, raça,	Estimativas de público efetuadas pela organização do evento e pelos órgãos de segurança. Registro em

direito do cidadão e universalizando o acesso à cultura.	consequente redução da produção cultural local	etnia, cor, credo ou qualquer outra forma de classificação	fotos/vídeos do público presente ao evento.
Promover e incentivar os artistas do Distrito Federal nos segmentos associados às festividades juninas tais como música regional, cultura popular, circo e danças folclóricas.	Subvalorização da arte e da produção cultural local, com baixa perspectiva de crescimento e notadamente sem apelo midiático ou comercial	Participação de no mínimo 40 grupos artísticos do Distrito Federal distribuídos entre os segmentos listados	Apuração da quantidade de grupos artísticos locais contratados para o projeto. Registro em fotos/vídeos das apresentações realizadas.

<b>6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA (META, ETAPA OU FASE)</b>		
<b>META / ATIVIDADE</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>1 Planejamento, Organização e Preparação do Evento</b>	<b>14/05/2018</b>	<b>31/05/2018</b>
1.1 Administração, controle e licenciamento do projeto	14/05/2018	18/05/2018
1.2 Contratação da equipe de condução do projeto	14/05/2018	31/05/2018
1.3 Contratação das apresentações artísticas do projeto	14/05/2018	18/05/2018
1.4 Atividades preparatórias para o evento	14/05/2018	15/05/2018
<b>2 Divulgação e marketing do projeto</b>	<b>14/05/2018</b>	<b>15/06/2018</b>
2.1 Serviços de assessoria de imprensa e comunicação	14/05/2018	15/06/2018
2.2 Contratação de espaços publicitários	14/05/2018	20/05/2018
2.3 Criação e produção de peças promocionais e publicitárias	14/05/2018	05/05/2018
<b>3 Logística (serviços de transporte, hospedagem e alimentação)</b>	<b>14/05/2018</b>	<b>25/05/2018</b>
3.1 Aquisição de passagens aéreas	14/05/2018	15/05/2018
3.2 Transporte local de passageiros e material	17/05/2018	22/05/2018
3.3 Serviços de hospedagem	15/05/2018	22/05/2018
3.4 Fornecimento de alimentação	14/05/2018	25/05/2018
<b>4 Operacionalização e realização do evento</b>	<b>14/05/2018</b>	<b>31/05/2018</b>
4.1 Locação e montagem das estruturas físicas do evento	14/05/2018	25/05/2018
4.2 Locação, montagem e operação de equipamentos	10/05/2018	22/05/2018
4.3 Serviços de produção e apoio para realização do evento	14/05/2018	31/05/2018
4.4 Serviços especializados para realização do evento	10/05/2018	25/05/2018
4.5 Execução da programação cultural prevista	17/05/2018	21/05/2018
<b>5 Realização das atividades de pós-produção</b>	<b>21/05/2018</b>	<b>30/06/2018</b>
5.1 Elaboração dos relatórios de avaliação de resultados	21/05/2018	15/06/2018
5.2 Elaboração de relatórios finais e prestação de contas	01/06/2018	30/06/2018

## 7. EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES (PROGRAMAÇÃO)

Endereço da Execução

QNN 12 - Setor N - Área Especial S/N - CEILÂNDIA SUL - CEP 72220-120

Programação

Data	Início	Término	Palco Principal
18/05/2018 SEXTA	21:00	21:15	Abertura Oficial
	21:15	21:20	Queima de Fogos
	21:20	21:40	Balé Flor do Cerrado
	21:45	23:30	CHAMBINHO
	23:45	01:30	SOLANGE ALMEIDA
19/05/2018 SÁBADO	01:45	03:30	ARTISTA DF (A definir)
	20:00	21:00	ARTISTA DF (A definir)
	21:00	22:15	ARTISTA DF (A definir)
	22:25	22:35	Balé Flor do Cerrado
	22:45	00:15	LUCY ALVES
20/05/2018 DOMINGO	00:30	02:00	MÁRCIA FELLIPE
	02:15	03:30	FORRÓ ANJO AZUL
	20:00	21:00	ARTISTA DF (A definir)
	21:00	22:15	A Definir
	22:30	00:00	GABRIEL LENER
00:00	00:25	00:30	Balé Flor do Cerrado
			MANO WALTER

Local	Datas	Início	Término	
Ilhas de Forró e Coreto	18 a 20/05/2018	19:00h	03:30h	Tríos de Forró e Bandas Locais Repentistas e Emboladores
Praça dos Mamulengos		20:00h	24:00h	Espetáculo Circense, Teatro de Bonecos e Mamulengos
Arena do Folclore		20:00h	01:30h	Apresentações de Danças Folclóricas e Quadrilhas Juninas
Sítio e Vila Borborema		19:00h	01:30h	Áreas cenográficas para visitaçào

Obs.- Dia 17/05/2018 todos os sistemas deverão estar operacionais, em pleno funcionamento, para alinhamento de câmeras, imagens, programação e afinamento da iluminação e check sound e passagem de som e ensaios. À noite, todo o sistema de cenário virtual do palco deverá ser inteiramente afinado, incluindo os equipamentos de led, ajustando a configuração da projeção e as composições de cenas da fachada cenográfica, com enquadramento de câmeras e alinhamento da iluminação para obtenção do máximo de resolução.

## 8. PLANO DE APLICAÇÃO

### 8.1 PLANO DE APLICAÇÃO DETALHADO

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO			PREÇOS				
		QUANT. DO ITEM	UNIDADE DE MEDIDA	PERÍODOS	UNITÁRIO	TOTAL DO ÍTEM	CONCEDENTE	CONVENIENTE	PREÇO REFERÊNCIA
01	<b>Planejamento, Organização e Condução do Projeto</b>					652.300,00	570.000,00	82.300,00	
01.01	<b>Contratar a equipe responsável pela condução do Projeto</b>					79.300,00	0,00	79.300,00	
01.01.1	Cenógrafo (Detalhamento da cenografia, ambientação e decoração geral do evento, incluindo serviço de supervisão para execução e finalização da montagem)	1	serviço	1	7.000,00	7.000,00	0,00	7.000,00	FGV-MINC 2012 - Item 35
01.01.2	Coreógrafo (Criação de 3 coreografias para o balé oficial do evento a partir da temática definida pela direção artística, compreendendo todas as etapas de processo criativo, orientação, ensaios e realização das apresentações; define em conjunto com o figurinista as peças de figurino do balé de acordo com as coreografias a serem apresentadas)	1	serviço	1	8.000,00	8.000,00	0,00	8.000,00	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 1.1.11
01.01.3	Diretor Artístico (Seleção de grupos artísticos, planejamento da programação, verificação da originalidade das apresentações artísticas e adequação à temática do projeto, ajustes para participações especiais, negociação com artistas quanto ao repertório, definição dos conceitos e requisitos básicos para cenografia e ambientação geral do evento)	1	serviço	1	7.000,00	7.000,00	0,00	7.000,00	PE 028/2017 SEC-DF - Item 18.4
01.01.4	Diretor de Imagens (Direção técnica de imagens, estabelecendo requisitos prévios os sistemas de iluminação dos palcos e ambientes do evento; direção técnica dos cinegrafistas e equipe de corte e processamento de imagens)	1	serviço	1	8.000,00	8.000,00	0,00	8.000,00	FGV-MINC 2012 - Item 177
01.01.5	Diretor de Palco (Direção técnica e controle das equipes técnicas do palco principal do evento; orienta e controla as equipes de apoio aos técnicos contratados (som, luz, etc.); controla o cumprimento dos roteiros técnicos previstos e o perfeito funcionamento dos equipamentos e das instalações elétricas do palco principal, compreendendo 2 dias para finalização de montagem e testes gerais e 3 dias de evento)	1	diária	4	700,00	2.800,00	0,00	2.800,00	PE 017/2017 SEC-DF - Item 95.5
01.01.6	Diretor Geral (Planejamento e a coordenação da montagem, manutenção e desmontagem da estrutura física do projeto, bem como de todos os recursos humanos e materiais envolvidos no evento, estabelecendo os requisitos do projeto para contratação e	1	serviço	1	10.000,00	10.000,00	0,00	10.000,00	FGV-MINC 2012 - Item 154

	instalação das estruturas, supervisionando a execução do projeto de acordo com as demandas especificadas na planta e nas exigências técnicas para cumprimento do roteiro artístico. Responde ainda pela adequação da estrutura física aos normativos técnicos, de forma a assegurar sua aprovação e liberação por parte dos órgãos de fiscalização e, sobretudo, para garantir a total segurança do público.)								
01.01.7	Diretor Técnico (Planejamento, elaboração e definição dos requisitos técnicos para atendimento das necessidades artísticas do evento; estabelece as seqüências das apresentações e passagens de som, checagem dos equipamentos de luz e som; define as atribuições de auxiliares para execução do roteiro; define os requisitos de pessoal e empresas envolvidas na produção técnica do evento.)	1	serviço	1	8.000,00	8.000,00	0,00	8.000,00	FGV-MINC 2012 Item 154
01.01.8	Produtor de Equipamentos (TÉCNICA E EQUIPAMENTOS: Planejamento, controle e orientação da montagem, manutenção, operação e desmontagem de serviços técnicos e equipamentos do evento, estabelecendo os requisitos do projeto para contratação dos serviços técnicos; supervisiona a execução do projeto de acordo com as demandas da direção e atendendo os requisitos técnicos das apresentações artísticas)	1	serviço	1	6.000,00	6.000,00	0,00	6.000,00	FGV-MINC 2012 Item 154
01.01.9	Produtor de Estruturas (ESTRUTURA: Planejamento e Coordenação da montagem, manutenção e desmontagem da Estrutura Física do evento, estabelecendo os requisitos do projeto para contratação e instalação das estruturas; supervisiona a execução do projeto de acordo com as demandas especificadas na planta)	1	serviço	1	6.000,00	6.000,00	0,00	6.000,00	FGV-MINC 2012 Item 154
01.01.10	Produtor de Infraestrutura (INFRAESTRUTURA E APOIO DE PRODUÇÃO: Planejamento, supervisão e controle das atividades relacionadas à infraestrutura e de apoio à produção do evento - eletricidade, hidráulica, transportes, recursos materiais e humanos, controle de pessoal, horários, infraestrutura de apoio, alimentação e transporte da equipe de produção do evento; Responde ao Produtor Geral.)	1	serviço	1	6.000,00	6.000,00	0,00	6.000,00	FGV-MINC 2012 Item 44
01.01.11	Produtor de Logística (LOGÍSTICA: Planejamento, supervisão e controle das atividades da área de Logística, envolvendo Receptivo, Transportes e Hospedagens das equipes dos artistas nacionais - Responsável por levantar toda a necessidade de passagens, hospedagens, alimentação e transfer de todos os artistas convidados, organizando a demanda e acompanhando a emissão de todas as passagens e reservas de acomodações; distribui as	1	serviço	1	4.500,00	4.500,00	0,00	4.500,00	FGV-MINC 2012 Item 180

	funções e orientações para os assistentes de cada área envolvendo alimentação, transporte e hospedagem.)									
01.01.12	Produtor de Segurança (Responsável pelas ações voltadas para garantia da segurança de público e patrimonial do evento; integração e relacionamento com a Segurança Pública e acompanhamento do serviço de vigilância contratado; distribuição das equipes de segurança, supervisão do cumprimento dos requisitos de segurança do público e patrimonial, controle de acesso ao evento e de distúrbios, operacionalização dos serviços de atendimento médico de emergência e brigadas de incêndio; fiscalização de entrada e saída de material, controle de acesso a áreas reservadas e de produção, vigilância de estruturas, equipamentos e materiais na área do evento.)	1	diária	1	6.000,00	6.000,00	0,00	6.000,00	FGV-MINC 2012 Item 44	
<b>01.02</b>	<b>Contratação de artistas e atrações</b>					<b>570.000,00</b>	<b>570.000,00</b>	<b>0,00</b>		
01.02.1	Cachê (Palco Principal - ANJO AZUL (24 integrantes) - Artistas Principais de renome nacional, com banda completa)	1	unidade	1	70.000,00	70.000,00	70.000,00	0,00	ARTISTA (Comprovação)	
01.02.2	Cachê (Palco Principal - CHAMBINHO (18 integrantes) - Artistas Principais de renome nacional, com banda completa)	1	unidade	1	60.000,00	60.000,00	60.000,00	0,00	ARTISTA (Comprovação)	
01.02.3	Cachê (Palco Principal - LUCY ALVES (18 integrantes) - Artistas Principais de renome nacional, com banda completa)	1	unidade	1	60.000,00	60.000,00	60.000,00	0,00	ARTISTA (Comprovação)	
01.02.4	Cachê (Palco Principal - MANO WALTER (18 integrantes) - Artistas Principais de renome nacional, com banda completa)	1	unidade	1	120.000,00	120.000,00	120.000,00	0,00	ARTISTA (Comprovação)	
01.02.5	Cachê (Palco Principal - MÁRCIA FELLIPE (18 integrantes) - Artistas Principais de renome nacional, com banda completa)	1	unidade	1	120.000,00	120.000,00	120.000,00	0,00	ARTISTA (Comprovação)	
01.02.6	Grupo Musical (Ilha de Forró "Rabo de Saia" - Bandas Locais)	1	unidade	3	6.000,00	18.000,00	18.000,00	0,00	SISCULT - SEC/D	
01.02.7	Grupo Musical (Ilha de Forró "Rala Bucho" - Bandas Locais)	1	unidade	3	6.000,00	18.000,00	18.000,00	0,00	SISCULT - SEC/D	
01.02.8	Grupo Musical (Ilha de Forró Xamego Bom - Bandas Locais)	2	unidade	1	8.000,00	16.000,00	16.000,00	0,00	SISCULT - SEC/D	
01.02.9	Grupo Musical (PÉ DE CERRADO - Arena do Folclore)	1	unidade	1	10.000,00	10.000,00	10.000,00	0,00	SISCULT TRANSPARENCIA Item 02094/2017	
01.02.10	Quadrilha Junina (Para apresentação complementar na Arena do Folclore)	6	cachê	1	6.000,00	36.000,00	36.000,00	0,00	SISCULT TRANSPARENCIA Item BSB JUNINA	
01.02.11	Trio de Forró (Coreto - Trios de Forró)	5	unidade	1	3.000,00	15.000,00	15.000,00	0,00	SISCULT - SEC/D	
01.02.12	Trio de Forró (Ilha de Forró "Rabo de Saia" - Trios de Forró)	1	unidade	3	3.000,00	9.000,00	9.000,00	0,00	SISCULT - SEC/D	
01.02.13	Trio de Forró (Ilha de Forró "Rala Bucho" - Trios de Forró)	2	unidade	3	3.000,00	18.000,00	18.000,00	0,00	SISCULT - SEC/D	
<b>01.03</b>	<b>Administração e Licenciamento do evento</b>					<b>3.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3.000,00</b>		
01.03.1	Auxiliar Administrativo	1	mês	2	1.500,00	3.000,00	0,00	3.000,00	FGV-MINC 2012 -	

02	<b>Ações de comunicação, divulgação e marketing</b>					2.500,00	0,00	2.500,00	
02.01	<b>Serviços de Comunicação e Assessoria de Imprensa</b>					2.500,00	0,00	2.500,00	
02.01.1	Assessoria de Imprensa (Serviço de assessoria de Imprensa - Relacionamento com jornalistas e meios de comunicação em geral, integração e articulação com as assessorias de imprensa dos artistas convidados e com as gerências de comunicação dos órgãos do Governo do Distrito Federal e patrocinadores do projeto. Agendamento e acompanhamento de coberturas jornalísticas e entrevistas, incluindo coletivas de imprensa. Provisão de material diário para publicação em redes sociais e no site do projeto. Clipping das matérias publicadas. Trabalho realizado durante 2 meses, compreendendo o período que antecede o evento, durante sua realização e até 30 dias após, com elaboração do relatório final de mídia espontânea.)	1	mês	1	2.500,00	2.500,00	0,00	2.500,00	FGV-MINC 2012 Item 6
03	<b>Apoiar a Infraestrutura e Logística do evento</b>					200.720,00	199.600,00	1.120,00	
03.01	<b>Montagem e desmontagem da estrutura física</b>					61.140,00	61.140,00	0,00	
03.01.1	Arquibancada (08 degraus) (Montagem e locação de arquibancada sem cobertura com capacidade para 600 pessoas por 3 dias, medindo 25m de frente com 8 degraus, montada em módulos medindo 2,30m com 4 degraus, totalizando 22 módulos de arquibancada, iniciando a 1,20m do solo, com travamentos das peças, proteções laterais para o público e duas escadas de acesso e rampa para pessoas com dificuldade de locomoção)	22	diária	3	340,00	22.440,00	22.440,00	0,00	PE 017/2017 SEC DF - Item 14.1
03.01.2	Barricada de contenção (Locação de barricada de contenção de público para o palco principal e para proteção das áreas reservadas para filmagens e operação de equipamentos de sonorização e iluminação)	120	metro	3	20,00	7.200,00	7.200,00	0,00	PE 017/2017 SEC DF - Item 2.1
03.01.3	Camarim (Camarins Arena de Folclore - Locação e montagem de 2 salas medindo 4m x 3m cada, totalizando 24m <sup>2</sup> , em perfis de alumínio anodizado tipo octanorm, paredes em painéis de TS, cada sala com uma porta, iluminação em arandelas com lâmpadas de 100W, 3 pontos de tomadas com energia elétrica, disjuntor independente.)	24	M2	3	37,50	2.700,00	2.700,00	0,00	PE 027/2017 SEC DF - Item 9.1
03.01.4	Estande (Montagem e locação de 12 (doze) estandes projetados conforme modelo, representando casas de cidades do interior, não padronizados, sem mobília, cada um medindo 4m x 4m totalizando 192 metros quadrados, para período de locação de 3 dias de evento devendo estar montadas com 2 dias de antecedência para ambientação do espaço, com paredes montadas em estrutura de	192	M2	1	150,00	28.800,00	28.800,00	0,00	PE 017/2017 SEC DF - Item 15.1

	madeira revestidas com tecido tipo algodão cru, instalações elétricas e iluminação, fachada construída em madeira com aberturas para porta medindo 0,90m de largura e 2,00m de altura e janela medindo 1,0m x 1,0m, com detalhes e pintura, cortinas em tecido em portas e janelas, exterior da face frontal superior coberta com telhas pintadas simulando telhado. Cobertura tipo tenda piramidal medindo 4m x 4m já fornecida.)								
<b>03.02</b>	<b>Montagem e desmontagem de equipamentos</b>					<b>46.260,00</b>	<b>46.260,00</b>	<b>0,00</b>	
03.02.1	Comunicador Móvel (rádio HT) (Aparelhos a rádio tipo walk-talkie para comunicação entre as equipes de produção durante os dias de finalização da montagem e de realização do evento)	18	diária	7	60,00	7.560,00	7.560,00	0,00	PE 017/2017 SEC-DF - Item 114.1
03.02.2	Iluminação Externa (Locação e instalação de refletores HQI ou similar de 1000W cada para iluminação da área do evento, fixados nas estruturas de sustentação e pórticos, incluindo cabeamento, conectores e adaptadores para as ligações elétricas e sistema de comutação de emergência para ligação em geradores)	12	diária	3	75,00	2.700,00	2.700,00	0,00	PE 017/2017 SEC-DF - Item 32.4
03.02.3	KIT Mobiliário (Camarim) (Camarins da Arena do Folclore - 2 Kits de mobiliário, cada um com 2 espelhos, 01 espelho de corpo inteiro, uma bancada com 4m de comprimento, uma toalha de mesa, 1 arara, 1 mesa com 4 cadeiras, 2 balcões com portas, 6 pufes e 1 bistrô com 3 bancos altos.)	2	diária	3	800,00	4.800,00	4.800,00	0,00	PE 017/2017 SEC-DF - Item 52.2
03.02.4	KIT Mobiliário (Camarim) (Camarins das Ilhas de Forró e Coreto - 3 Kits de mobiliário, cada um com 2 espelhos, 01 espelho de corpo inteiro, uma bancada com 4m de comprimento, uma toalha de mesa, 1 arara, 1 mesa com 4 cadeiras, 2 balcões com portas, 6 pufes e 1 bistrô com 3 bancos altos.)	3	diária	3	800,00	7.200,00	7.200,00	0,00	PE 017/2017 SEC-DF - Item 52.2
03.02.5	KIT Mobiliário (Camarim) (Camarins do Palco Principal - 10 Kits de mobiliário, cada um com 2 espelhos, 01 espelho de corpo inteiro, uma bancada com 4m de comprimento, uma toalha de mesa, 1 arara, 1 mesa de PVC com 4 cadeiras, 1 frigobar, 1 balcão com portas, 1 sofá 2 lugares, 4 pufes e 1 bistrô com 3 bancos altos.)	10	diária	3	800,00	24.000,00	24.000,00	0,00	PE 017/2017 SEC-DF - Item 52.2
<b>03.03</b>	<b>Infraestrutura de hidráulica e energia elétrica</b>					<b>9.000,00</b>	<b>9.000,00</b>	<b>0,00</b>	
03.03.1	Ponto de Energia e Luz (Locação e instalação de 90 (noventa) pontos de energia no período de 3 dias, cada ponto compreendendo: 02 tomadas de uso geral de até 25A, 01 (um) interruptor monopolar, 01 disjuntor até 30A e 01 (uma) lâmpada mista 220 VAC de até 250 WATTS, em conformidade com a NBR 5410, NBR 5419 E NR 10. Distribuição de pontos de luz e energia para iluminação dos ambientes: Lounges, Camarotes, Posto médico, Postos de comando Órgãos Públicos, estações de banheiros, Áreas de serviço, entre outros.)	90	unidade	1	100,00	9.000,00	9.000,00	0,00	PE 028/2017 SEC-DF - Item 7.7

03.04	<b>Produção audiovisual, captação, registro e projeção de imagens</b>					0,00	0,00	0,00	
03.05	<b>Serviços especializados de produção cultural</b>					1.120,00	0,00	1.120,00	
03.05.1	Assistente de Produção (ATIVIDADES CULTURAIS: Artistas Locais - Assessora o Produtor Artístico: Supervisão e controle das atividades de produção artística do Coreto e da Ilha de Forró Xamego Bom, orientando as ações dos coordenadores; responsável pelo andamento das atividades culturais na área geral do evento - 3 dias de evento e 1 dia para preparação e planejamento das atividades)	1	diária	4	280,00	1.120,00	0,00	1.120,00	FGV-MINC 2012 Item 22
03.06	<b>Serviços em atividades especializadas</b>					0,00	0,00	0,00	
03.07	<b>Serviços gerais e de apoio</b>					0,00	0,00	0,00	
03.08	<b>Cenografia, ambientação e decoração</b>					83.200,00	83.200,00	0,00	
03.08.1	Cenografia (Ambientação da Casa Principal do Sítio: ambientação externa compreendendo instalação de cerca em madeira rústica, plantas decorativas, um poço de água e um carro de boi (só o carro); ambientação interna com peças de decoração antigas, quadros, fotografias, mobiliário rústico (mesas, cadeiras, armários), utensílios domésticos rústicos usados (panelas, pratos e xícaras esmaltados, colheres de pau, etc..))	1	serviço	1	6.500,00	6.500,00	6.500,00	0,00	CVN 011/2014 SE DF - Item 2.3.4
03.08.2	Cenografia (Ambientação/Decoração da Ilha de Forró Rabo de Saia - Confeção e instalação de fachada cenográfica composta de 2 painéis medindo no mínimo 2,5m de altura x 1,5m de largura estruturados em madeira ou tubos metálicos, revestimento em tecido com pintura artística no tema do espaço, instalação de balões coloridos, bandeirolas e elementos decorativos)	1	serviço	1	2.500,00	2.500,00	2.500,00	0,00	CVN 011/2014 SE DF - Item 2.3.2
03.08.3	Cenografia (Ambientação/Decoração da Ilha de Forró Rala Bucho - Confeção e instalação de fachada cenográfica composta de 2 painéis medindo no mínimo 2,5m de altura x 1,5m de largura estruturados em madeira ou tubos metálicos, revestimento em tecido com pintura artística no tema do espaço, instalação de balões coloridos, bandeirolas e elementos decorativos)	1	serviço	1	2.500,00	2.500,00	2.500,00	0,00	CVN 011/2014 SE DF - Item 2.3.2
03.08.4	Cenografia (Ambientação/Decoração da Ilha de Forró Xamego Bom - Confeção e instalação de fachada cenográfica composta de 2 painéis medindo no mínimo 2,5m de altura x 1,5m de largura estruturados em madeira ou tubos metálicos, revestimento em tecido com pintura artística no tema do espaço, instalação de balões coloridos, bandeirolas e elementos decorativos)	1	serviço	1	2.800,00	2.800,00	2.800,00	0,00	CVN 011/2014 SE DF - Item 2.3.2
03.08.5	Cenografia (Montagem e locação da CASA PRINCIPAL DO SÍTIO, composta de uma casa cenográfica medindo 10m x 4m, construída	1	serviço	1	14.400,00	14.400,00	14.400,00	0,00	CVN 011/2014 SE DF - Item 2.3.4

	com estrutura em pilares de madeira rústica, paredes revestidas com textura de taipa, telhado com madeirame e telhas coloniais, varanda, sala e cozinha com fogão a lenha, com ambientação externa compreendendo cerca em madeira rústica, plantas decorativas, um poço de água e um carro de boi (só o carro). 40m² durante 3 dias)								
03.08.6	Cenografia (Montagem e locação da palhoça da CASA DAS PRIMAS do Sítio Seu João, com uma casa cenográfica em pilares de madeira rústica, pé direito de 2,20m, paredes externas em madeira tipo compensado com tratamento de pintura envelhecida, cobertura de palha, balcão, prateleiras, mesa de sinuca, 8 mesas de madeira rústica com 4 cadeiras cada, radiola de ficha e demais peças para ambientação do espaço. 32m² por 3 dias)	1	serviço	1	12.000,00	12.000,00	12.000,00	0,00	CVN 011/2014 SE DF - Item 2.3.5
03.08.7	Cenografia (Serviço de projeto, confecção e instalação de cenografia do palco principal compreendendo testeira medindo 42m x 3m, duas fachadas laterais cada uma medindo 14m x 12m revestidas em tecido preto, balões retroiluminados, incluindo elementos instalados na parte interna do palco (fachadas de casas coloridas, cactos, balões, etc.). Confecção conforme projeto composta de estrutura metálica, fixados em estrutura metálica para suporte do material. Sistema de iluminação composto por 60 refletores do tipo PAR LED e BEAN ou similar, cabos de conexão com mesa computadorizada DMX.)	1	serviço	1	42.500,00	42.500,00	42.500,00	0,00	CVN 011/2014 SE DF - Item 2.3.7
<b>04</b>	<b>Serviços de Transporte, Hospedagem e Alimentação</b>					<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>05</b>	<b>Realizar as atividades culturais do projeto</b>					<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>06</b>	<b>Realizar atividades de pós-produção</b>					<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>06.01</b>	<b>Elaborar relatórios de avaliação dos resultados</b>					<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>06.02</b>	<b>Elaborar relatórios finais para prestação de contas</b>					<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>0</b>		<b>0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

**8.2 PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO**

NATUREZA DA DESPESA		CONCEDENTE	PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)	TOTAL
CÓDIGO	ESPECIFICAÇÃO			
33.90.30	Material de Consumo	0,00	0,00	0,00
33.90.36	Outros Serviços de Terceiros Pessoa Física	0,00	29.920,00	29.920,00
33.90.39	Outros Serviços de Terceiros Pessoa Juridica	769.600,00	56.000,00	825.600,00
33.90.32	Material de Distribuição Gratuita	0,00	0,00	0,00
33.90.33	Passagens e Despesas com Locomoção	0,00	0,00	0,00
44.90.52	Material Permanente	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL GERAL</b>		<b>769.600,00</b>	<b>85.920,00</b>	<b>855.520,00</b>

**8.3 EXECUÇÃO FÍSICO-FINANCEIRA (META, ETAPA OU FASE)**

Meta Etapa	NOME DA META / ETAPA	CONCEDENTE	CONVENENTE	Total da Etapa
01.01	Contratar a equipe responsável pela condução do Projeto	0,00	79.300,00	79.300,00
01.02	Contratação de artistas e atrações	570.000,00	0,00	570.000,00
01.03	Administração e Licenciamento do evento	0,00	3.000,00	3.000,00
01.04	Realizar atividades preparatórias para o evento	0,00	0,00	0,00
02.01	Serviços de Comunicação e Assessoria de Imprensa	0,00	2.500,00	2.500,00
02.02	Criação e produção das peças promocionais e publicitárias	0,00	0,00	0,00
02.03	Contratação de espaços publicitários	0,00	0,00	0,00
03.01	Montagem e desmontagem da estrutura física	61.140,00	0,00	61.140,00
03.02	Montagem e desmontagem de equipamentos	46.260,00	0,00	46.260,00
03.03	Infraestrutura de hidráulica e energia elétrica	9.000,00	0,00	9.000,00
03.04	Produção audiovisual, captação, registro e projeção de imagens	0,00	0,00	0,00
03.05	Serviços especializados de produção cultural	0,00	1.120,00	1.120,00
03.06	Serviços em atividades especializadas	0,00	0,00	0,00
03.07	Serviços gerais e de apoio	0,00	0,00	0,00
03.08	Cenografia, ambientação e decoração	83.200,00	0,00	83.200,00
04.01	Aquisição de passagens	0,00	0,00	0,00
04.02	Transporte terrestres em geral (fretes, traslados e receptivo)	0,00	0,00	0,00
04.03	Serviços de hospedagem	0,00	0,00	0,00
04.04	Serviços de catering e fornecimento de alimentação	0,00	0,00	0,00
05	Realizar as atividades culturais do projeto	0,00	0,00	0,00
06	Realizar atividades de pós-produção	0,00	0,00	0,00
06.01	Elaborar relatórios de avaliação dos resultados	0,00	0,00	0,00
06.02	Elaborar relatórios finais para prestação de contas	0,00	0,00	0,00

TOTAL GERAL	CONCEDENTE	PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)	TOTAL
	<b>769.600,00</b>	<b>85.920,00</b>	<b>855.520,00</b>



## 9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

### 9.1 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO - CONCEDENTE

Meta Etapa	NOME DA META / ETAPA	MAIO/2018	JUNHO/2018	Total da Etapa
01.01	Contratar a equipe responsável pela condução do Projeto	0,00	0,00	0,00
01.02	Contratação de artistas e atrações	570.000,00	0,00	570.000,00
01.03	Administração e Licenciamento do evento	0,00	0,00	0,00
01.04	Realizar atividades preparatórias para o evento	0,00	0,00	0,00
02.01	Serviços de Comunicação e Assessoria de Imprensa	0,00	0,00	0,00
02.02	Criação e produção das peças promocionais e publicitárias	0,00	0,00	0,00
02.03	Contratação de espaços publicitários	0,00	0,00	0,00
03.01	Montagem e desmontagem da estrutura física	0,00	61.140,00	61.140,00
03.02	Montagem e desmontagem de equipamentos	0,00	46.260,00	46.260,00
03.03	Infraestrutura de hidráulica e energia elétrica	0,00	9.000,00	9.000,00
03.04	Produção audiovisual, captação, registro e projeção de imagens	0,00	0,00	0,00
03.05	Serviços especializados de produção cultural	0,00	0,00	0,00
03.06	Serviços em atividades especializadas	0,00	0,00	0,00
03.07	Serviços gerais e de apoio	0,00	0,00	0,00
03.08	Cenografia, ambientação e decoração	0,00	83.200,00	83.200,00
04.01	Aquisição de passagens	0,00	0,00	0,00
04.02	Transporte terrestres em geral (fretes, traslados e receptivo)	0,00	0,00	0,00
04.03	Serviços de hospedagem	0,00	0,00	0,00
04.04	Serviços de catering e fornecimento de alimentação	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL GERAL</b>		<b>570.000,00</b>	<b>199.600,00</b>	<b>769.600,00</b>

**9.2 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO - CONVENIENTE**

Meta Etapa	NOME DA META / ETAPA	MAIO/2018	JUNHO/2018	Total da Etapa
01.01	Contratar a equipe responsável pela condução do Projeto	50.000,00	29.300,00	108.300,00
01.02	Contratação de artistas e atrações	0,00	0,00	0,00
01.03	Administração e Licenciamento do evento	0,00	3.000,00	3.000,00
01.04	Realizar atividades preparatórias para o evento	0,00	0,00	10.000,00
02.01	Serviços de Comunicação e Assessoria de Imprensa	0,00	2.500,00	5.000,00
02.02	Criação e produção das peças promocionais e publicitárias	0,00	0,00	0,00
02.03	Contratação de espaços publicitários	0,00	0,00	0,00
03.01	Montagem e desmontagem da estrutura física	0,00	0,00	0,00
03.02	Montagem e desmontagem de equipamentos	0,00	0,00	0,00
03.03	Infraestrutura de hidráulica e energia elétrica	0,00	0,00	0,00
03.04	Produção audiovisual, captação, registro e projeção de imagens	0,00	0,00	0,00
03.05	Serviços especializados de produção cultural	0,00	1.120,00	10.880,00
03.06	Serviços em atividades especializadas	0,00	0,00	0,00
03.07	Serviços gerais e de apoio	0,00	0,00	1.800,00
03.08	Cenografia, ambientação e decoração	0,00	0,00	0,00
04.01	Aquisição de passagens	0,00	0,00	0,00
04.02	Transporte terrestres em geral (fretes, traslados e receptivo)	0,00	0,00	0,00
04.03	Serviços de hospedagem	0,00	0,00	0,00
04.04	Serviços de catering e fornecimento de alimentação	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL GERAL</b>		<b>50.000,00</b>	<b>35.920,00</b>	<b>85.920,00</b>

**10. 6 ITENS DE DESPESA - PLANILHA GLOBAL**

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO			PREÇOS			
		QUANT. DO ITEM	UNIDADE DE MEDIDA	PERÍODOS	UNITÁRIO	TOTAL DO ÍTEM	ORIGEM RECURSO	PARÂMETRO DE PREÇO
<b>01</b>	<b>Planejamento, Organização e Condução do Projeto</b>					<b>958.748,90</b>		
<b>01.01</b>	<b>Contratar a equipe responsável pela condução do Projeto</b>					<b>110.300,00</b>		
01.01.1	Cenógrafo (Detalhamento da cenografia, ambientação e decoração geral do evento, incluindo serviço de supervisão para execução e finalização da montagem)	1	serviço	1	7.000,00	7.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	FGV-MINC 2012 - Item 35
01.01.2	Coreógrafo (Criação de 3 coreografias para o balé oficial do evento a partir da temática definida pela direção artística, compreendendo todas as etapas de processo criativo, orientação, ensaios e realização das apresentações; define em conjunto com o figurinista as peças de figurino do balé de acordo com as coreografias a serem apresentadas)	1	serviço	1	8.000,00	8.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 1.1.11
01.01.3	Diretor Artístico (Seleção de grupos artísticos, planejamento da programação, verificação da originalidade das apresentações artísticas e adequação à temática do projeto, ajustes para participações especiais, negociação com artistas quanto ao repertório, definição dos conceitos e requisitos básicos para cenografia e ambientação geral do evento)	1	serviço	1	7.000,00	7.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	PE 028/2017 SEC-DF - Item 18.4
01.01.4	Diretor de Imagens (Direção técnica de imagens, estabelecendo requisitos prévios os sistemas de iluminação dos palcos e ambientes do evento; direção técnica dos cinegrafistas e equipe de corte e processamento de imagens)	1	serviço	1	8.000,00	8.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	FGV-MINC 2012 - Item 177
01.01.5	Diretor de Palco (Direção técnica e controle das equipes técnicas do palco principal do evento; orienta e controla as equipes de apoio aos técnicos contratados (som, luz, etc.); controla o cumprimento dos roteiros técnicos previstos e o perfeito funcionamento dos equipamentos e das instalações elétricas do palco principal, compreendendo 2 dias para finalização de montagem e testes gerais e 3 dias de evento)	1	diária	4	700,00	2.800,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 95.5



01.01.6	Diretor Geral (Planejamento e a coordenação da montagem, manutenção e desmontagem da estrutura física do projeto, bem como de todos os recursos humanos e materiais envolvidos no evento, estabelecendo os requisitos do projeto para contratação e instalação das estruturas, supervisionando a execução do projeto de acordo com as demandas especificadas na planta e nas exigências técnicas para cumprimento do roteiro artístico. Responde ainda pela adequação da estrutura física aos normativos técnicos, de forma a assegurar sua aprovação e liberação por parte dos órgãos de fiscalização e, sobretudo, para garantir a total segurança do público.)	1	serviço	1	10.000,00	10.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	FGV-MINC 2012 - Item 154
01.01.7	Diretor Técnico (Planejamento, elaboração e definição dos requisitos técnicos para atendimento das necessidades artísticas do evento; estabelece as seqüências das apresentações e passagens de som, checagem dos equipamentos de luz e som; define as atribuições de auxiliares para execução do roteiro; define os requisitos de pessoal e empresas envolvidas na produção técnica do evento.)	1	serviço	1	8.000,00	8.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	FGV-MINC 2012 - Item 154
01.01.8	Produtor de Equipamentos (TÉCNICA E EQUIPAMENTOS: Planejamento, controle e orientação da montagem, manutenção, operação e desmontagem de serviços técnicos e equipamentos do evento, estabelecendo os requisitos do projeto para contratação dos serviços técnicos; supervisiona a execução do projeto de acordo com as as demandas da direção e atendendo os requisitos técnicos das apresentações artísticas)	1	serviço	1	6.000,00	6.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	FGV-MINC 2012 - Item 154
01.01.9	Produtor de Estruturas (ESTRUTURA: Planejamento e Coordenação da montagem, manutenção e desmontagem da Estrutura Física do evento, estabelecendo os requisitos do projeto para contratação e instalação das estruturas; supervisiona a execução do projeto de acordo com as demandas especificadas na planta)	1	serviço	1	6.000,00	6.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	FGV-MINC 2012 - Item 154
01.01.10	Produtor de Expositores (EXPOSITORES PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO E ESTANDES: Planejamento, supervisão e controle das atividades da área de Fornecedores e Expositores no evento, incluindo estandes institucionais de patrocinadores, estabelecendo mecanismos de controle, supervisão de contratos de locação e de fornecimento, vistorias e fiscalização)	1	serviço	1	5.000,00	5.000,00	RECURSOS DO PROJETO	FGV-MINC 2012 - Item 44
01.01.11	Produtor de Infraestrutura (INFRAESTRUTURA E APOIO DE PRODUÇÃO: Planejamento, supervisão e controle das atividades relacionadas à infraestrutura e de apoio à produção do evento - eletricidade, hidráulica, transportes, recursos materiais e humanos, controle de pessoal, horários, infraestrutura de apoio, alimentação e transporte da equipe de produção do evento; Responde ao Produtor Geral.)	1	serviço	1	6.000,00	6.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	FGV-MINC 2012 - Item 44



01.01.12	Produtor de Logística (LOGÍSTICA: Planejamento, supervisão e controle das atividades da área de Logística, envolvendo Receptivo, Transportes e Hospedagens das equipes dos artistas nacionais - Responsável por levantar toda a necessidade de passagens, hospedagens, alimentação e transfer de todos os artistas convidados, organizando a demanda e acompanhando a emissão de todas as passagens e reservas de acomodações; distribui as funções e orientações para os assistentes de cada área envolvendo alimentação, transporte e hospedagem.)	1	serviço	1	4.500,00	4.500,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	FGV-MINC 2012 - Item 180
01.01.13	Produtor de Segurança (Responsável pelas ações voltadas para garantia da segurança de público e patrimonial do evento; integração e relacionamento com a Segurança Pública e acompanhamento do serviço de vigilância contratado; distribuição das equipes de segurança, supervisão do cumprimento dos requisitos de segurança do público e patrimonial, controle de acesso ao evento e de distúrbios, operacionalização dos serviços de atendimento médico de emergência e brigadas de incêndio; fiscalização de entrada e saída de material, controle de acesso a áreas reservadas e de produção, vigilância de estruturas, equipamentos e materiais na área do evento.)	1	diária	1	6.000,00	6.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	FGV-MINC 2012 - Item 44
01.01.14	Produtor Executivo (Elaborar, controlar e acompanhar o orçamento físico-financeiro do projeto; acompanhar prestações de contas; negociar com fornecedores e prestadores de serviços; assinar contratos e recibos; definir os procedimentos para controle do andamento do projeto. Acompanhar os procedimentos legais envolvendo o projeto. Elaborar, entregar e acompanhar a prestação de contas. Período de trabalho no projeto correspondendo a 2 meses, sendo 1 mês durante a fase pré-evento e execução e 1 mes na pós produção.)	1	diária	20	700,00	14.000,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	FGV-MINC 2012 - Item 109
01.01.15	Produtor Geral (Planeja, elabora e coordena todas as áreas de atividades do evento, promovendo a integração entre todos os produtores conforme os objetivos gerais do projeto; determina os ajustes necessárias em cada área de atuação; acompanha e coordena a execução geral do projeto, com poder de decisão para os ajustes necessários)	1	diária	24	500,00	12.000,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	FGV-MINC 2012 - Item 59
<b>01.02</b>	<b>Contratação de artistas e atrações</b>					<b>730.000,00</b>		
01.02.1	Bailarino (Balé FLOR DO CERRADO - Cachê por Bailarino - atividade inclui assimilação, de 3 coreografias, ensaios e apresentações durante os 3 dias do evento)	24	cachê	7	250,00	42.000,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 27

*[Handwritten signature]*

01.02.2	Cachê (Palco Principal - ANJO AZUL (24 integrantes) - Artistas Principais de renome nacional, com banda completa)	1	unidade	1	70.000,00	70.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	ARTISTA (Comprovação)
01.02.3	Cachê (Palco Principal - CHAMBINHO (18 integrantes) - Artistas Principais de renome nacional, com banda completa)	1	unidade	1	60.000,00	60.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	ARTISTA (Comprovação)
01.02.4	Cachê (Palco Principal - GABRIEL LENER - Artistas Locais reconhecidos nacionalmente, com banda completa)	1	unidade	1	50.000,00	50.000,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	ARTISTA (Comprovação)
01.02.5	Cachê (Palco Principal - LUCY ALVES (18 integrantes) - Artistas Principais de renome nacional, com banda completa)	1	unidade	1	60.000,00	60.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	ARTISTA (Comprovação)
01.02.6	Cachê (Palco Principal - MANO WALTER (18 integrantes) - Artistas Principais de renome nacional, com banda completa)	1	unidade	1	120.000,00	120.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	ARTISTA (Comprovação)
01.02.7	Cachê (Palco Principal - MÁRCIA FELLIPE (18 integrantes) - Artistas Principais de renome nacional, com banda completa)	1	unidade	1	120.000,00	120.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	ARTISTA (Comprovação)
01.02.8	Grupo Circense (Grupos locais circenses, malabares, palhaços, etc. para a Praça dos Mamulengos (cachê médio por apresentação - 2 apresentações por dia))	2	unidade	3	2.500,00	15.000,00	Patrocínios não Incentivados	FGV-MINC 2012 - Item 161
01.02.9	Grupo Musical (Ilha de Forró "Rabo de Saia" - Bandas Locais)	1	unidade	3	6.000,00	18.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	SISCULT - SEC/DF
01.02.10	Grupo Musical (Ilha de Forró "Rala Bucho" - Bandas Locais)	1	unidade	3	6.000,00	18.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	SISCULT - SEC/DF
01.02.11	Grupo Musical (Ilha de Forró Xamego Bom - Bandas Locais)	2	unidade	1	8.000,00	16.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	SISCULT - SEC/DF
01.02.12	Grupo Musical (PÉ DE CERRADO - Arena do Folclore)	1	unidade	1	10.000,00	10.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	SISCULT TRANSPARENCIA - Item 02094/2017



01.02.13	Grupo Musical (PÉ DE CERRADO - Praça do Mamulengo)	1	unidade	2	10.000,00	20.000,00	Termo de Fomento - MINC	SISCULT - SEC/DF
01.02.14	Grupo Teatro (Mamulengueiros, teatro de bonecos, teatro infantil para apresentações diárias)	2	unidade	3	2.500,00	15.000,00	Patrocínios não Incentivados	FGV-MINC 2012 - Item 24
01.02.15	Quadrilha Junina (Para apresentação complementar na Arena do Folclore)	6	cachê	1	6.000,00	36.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	SISCULT TRANSPARENCIA - Item BSB JUNINA
01.02.16	Trio de Forró (Coreto - Duplas de repentistas e emboladores)	2	unidade	3	3.000,00	18.000,00	Patrocínios não Incentivados	SISCULT - SEC/DF
01.02.17	Trio de Forró (Coreto - Trios de Forró)	5	unidade	1	3.000,00	15.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	SISCULT - SEC/DF
01.02.18	Trio de Forró (Ilha de Forró "Rabo de Saia" - Trios de Forró)	1	unidade	3	3.000,00	9.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	SISCULT - SEC/DF
01.02.19	Trio de Forró (Ilha de Forró "Rala Bucho" - Trios de Forró)	2	unidade	3	3.000,00	18.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	SISCULT - SEC/DF
<b>01.03</b>	<b>Administração e Licenciamento do evento</b>					<b>75.948,90</b>		
01.03.1	Auxiliar Administrativo	1	mês	2	1.500,00	3.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	FGV-MINC 2012 - Item 26
01.03.2	Contador (Acompanhamento, organização de documentos e elaboração da prestação de contas)	1	mês	2	1.500,00	3.000,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	FGV-MINC 2012 - Item 149
01.03.3	ECAD (Recolhimentos de direitos de autor referente à exibição pública de música ao vivo para o ECAD (Valor negociado para todos os dias de ações culturais do evento, considerando a estimativa de público e área sonorizada para acesso gratuito))	1	unidade	1	69.948,90	69.948,90	Termo de Fomento - MINC	INEXIGIBILIDADE - Item Exclusivo
<b>01.04</b>	<b>Realizar atividades preparatórias para o evento</b>					<b>17.500,00</b>		



01.04.1	VIDEO (Criação, Produção e Edição) (Produção de Imagens do Cenário Virtual para projeção nos painéis de led de fundo de palco e da cenografia das fachadas laterais, compreendendo criação, seleção e pesquisa, edição e finalização de imagens em vídeo em alta definição, com ou sem áudio, criação de animações e formação de banco de imagens para uso em sistema de VJ, mesclando imagens alusivas ao nordeste e sua cultura, incluindo elementos de texturas de renda e xilogravuras diversas para manipulação real time visando projeção e composição de cenário virtual no palco principal, com efeitos diversos, de acordo com o roteiro geral do espetáculo e o roteiro de imagens. O conjunto de imagens deve atender ao conteúdo musical apresentado em palco e estar em sintonia com os demais elementos cenográficos, compreendendo um mínimo de 30 minutos de conteúdo distribuídas em arquivos digitais que permitam a identificação de seu conteúdo.)	1	serviço	1	17.500,00	17.500,00	Termo de Fomento - MINC	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 2.3.13
<b>01.05</b>	<b>Atividades de comercialização e captação de recursos</b>					<b>25.000,00</b>		
01.05.1	Agenciamento / Captação	1	projeto	1	25.000,00	25.000,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	COTAÇÃO DE PREÇOS
<b>02</b>	<b>Ações de comunicação, divulgação e marketing</b>					<b>190.865,00</b>		
<b>02.01</b>	<b>Serviços de Comunicação e Assessoria de Imprensa</b>					<b>10.500,00</b>		
02.01.1	Assessoria de Comunicação (Serviço de assessoria de comunicação - Elaboração do Plano de Comunicação, gerenciamento e coordenação da campanha de divulgação. Produção de conteúdo, elaboração de textos e notas. Atualização do site do projeto com notícias e informações, planejamento para a clipagem e valoração de mídia espontânea, movimentação das redes sociais. Intermediação, negociação e acompanhamento das compras de espaços publicitários. Trabalho realizado durante 2 meses, compreendendo o período que antecede o evento, durante sua realização e até 30 dias após, com elaboração do relatório final de comunicação.)	1	mês	2	4.000,00	8.000,00	Termo de Fomento - MINC	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 1.3.1



02.01.2	Assessoria de Imprensa (Serviço de assessoria de Imprensa - Relacionamento com jornalistas e meios de comunicação em geral, integração e articulação com as assessorias de imprensa dos artistas convidados e com as gerências de comunicação dos órgãos do Governo do Distrito Federal e patrocinadores do projeto. Agendamento e acompanhamento de coberturas jornalísticas e entrevistas, incluindo coletivas de imprensa. Provimento de material diário para publicação em redes sociais e no site do projeto. Clipping das matérias publicadas. Trabalho realizado durante 2 meses, compreendendo o período que antecede o evento, durante sua realização e até 30 dias após, com elaboração do relatório final de mídia espontânea.)	1	mês	1	2.500,00	2.500,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	FGV-MINC 2012 - Item 6
<b>02.02</b>	<b>Criação e produção das peças promocionais e publicitárias</b>					<b>89.265,00</b>		
02.02.1	Arte Finalista (Projeto, Criação e Arte final do material gráfico (cartazes, panfletos, folders, banners, front-lights, convites, etc.) - serviço a ser realizado no prazo de até 2 semanas)	1	serviço	1	3.500,00	3.500,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 134
02.02.2	Banner / Impressão digital em lona ou adesivo (Entrada Principal - Impressão e montagem dos 2 painéis da entrada principal do evento, cada um medindo 4m x 3m)	24	M2	1	60,00	1.440,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 49.1
02.02.3	Banner / Impressão digital em lona ou adesivo (Ilha de Forró Rala Bucho - Impressão e montagem do painel de fundo do palco medindo 6m x 3m)	18	M2	1	60,00	1.080,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 49.1
02.02.4	Banner / Impressão digital em lona ou adesivo (Ilha Rabo de Saia - Impressão e montagem do painel de fundo do palco medindo 6m x 3m)	18	M2	1	60,00	1.080,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 49.1
02.02.5	Banner / Impressão digital em lona ou adesivo (Ilha Xamego Bom - Impressão e montagem do painel de fundo do palco medindo 6m x 4m)	24	M2	1	60,00	1.440,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 49.1
02.02.6	Cartaz (policromia) (Formato A2, off-set em policromia, cores 4/0, papel reciclado 180g, fotolito incluso)	300	unidade	1	3,25	975,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 102.14
02.02.7	Folder (Folder com a programação do evento, formato aberto 45cm x 29 cm e fechado 29cm x 15cm, com 2 dobras, impressão off-set a cores 4/4, papel couchê ou reciclado 180g, fotolito incluso)	50000	unidade	1	0,68	34.000,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 48.11
02.02.8	Folheto (Formato 29cm x 15 cm, impressão off-set a cores 4/4, papel couchê ou reciclado 150g, fotolito incluso)	200000	unidade	1	0,19	38.000,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 48.7

02.02.9	Pulseira de identificação (Identificação de pessoal credenciado e convidados durante o evento)	3000	unidade	1	1,25	3.750,00	RECURSOS DO PROJETO	PE 017/2017 SEC-DF - Item 48.24
02.02.10	VT para Comercial 30" (com locução) (Criação e Edição do VT para Comercial em televisão)	1	serviço	1	4.000,00	4.000,00	Patrocínios não Incentivados	COTAÇÃO DE PREÇOS
<b>02.03</b>	<b>Contratação de espaços publicitários</b>					<b>91.100,00</b>		
02.03.1	Busdoor (janela trazeira) (Produção e veiculação de adesivo em janela trazeira)	10	quinzena	1	660,00	6.600,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	COTAÇÃO DE PREÇOS
02.03.2	Comercial 30" em Rádio FM (em parceria) (Emissora oficial do evento)	300	unidade	1	145,00	43.500,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	COTAÇÃO DE PREÇOS
02.03.3	Divulgação WEB (Campanha de divulgação na internet, incluindo publicação de banners eletrônicos em portais de grande acesso e impulsionamentos de publicações nas redes sociais)	1	serviço	1	25.000,00	25.000,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	COTAÇÃO DE PREÇOS
02.03.4	Mídia Exterior (Campanha de divulgação em painéis de LED (Digital Out Of Home) com mínimo de 4 pontos de exibição com média de 600 visualizações por dia)	1	quinzena	1	16.000,00	16.000,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	COTAÇÃO DE PREÇOS
<b>03</b>	<b>Apoiar a Infraestrutura e Logística do evento</b>					<b>1.733.554,10</b>		
<b>03.01</b>	<b>Montagem e desmontagem da estrutura física</b>					<b>690.809,10</b>		
03.01.1	Alambrado tubular (Alambrados de grade de ferro galvanizados, com pé para divisão e proteção do público e isolamento e divisão de áreas internas, medindo 2m de comprimento por 1,30m de altura, sendo acopláveis para continuidade do isolamento)	600	diária	3	4,00	7.200,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 20
03.01.2	Arquibancada (08 degraus) (Montagem e locação de arquibancada sem cobertura com capacidade para 600 pessoas por 3 dias, medindo 25m de frente com 8 degraus, montada em módulos medindo 2,30m com 4 degraus, totalizando 22 módulos de arquibancada, iniciando a 1,20m do solo, com travamentos das peças, proteções laterais para o público e duas escadas de acesso e rampa para pessoas com dificuldade de locomoção)	22	diária	3	340,00	22.440,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 14.1
03.01.3	Banheiro Luxo (químico) (Camarins Palco Principal - ecológico, portátil, modelo super luxo, com vaso sanitário e porta papel higiênico, incluindo manutenção diária)	8	unidade	3	120,00	2.880,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 45
03.01.4	Banheiro Luxo (químico) (Camarote Público de Acesso Gratuito - ecológico, portátil, modelo super luxo, com vaso sanitário e porta papel higiênico, incluindo manutenção diária)	24	unidade	3	120,00	8.640,00	Patrocínios não Incentivados	FGV-MINC 2012 - Item 45

03.01.5	Banheiro PNE (químico) (ecológico, portátil, modelo adaptado para portadores de necessidades especiais, com vaso sanitário e porta papel higiênico para o público em geral no período - incluindo manutenção diária)	6	unidade	3	120,00	2.160,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 45
03.01.6	Banheiro STD (químico) (ecológico, portátil, modelo standard, com vaso sanitário e porta papel higiênico para o público em geral no período, equipes de trabalho, camarins das Ilhas de Forró e Coreto, etc. - incluindo manutenção diária)	170	unidade	3	100,00	51.000,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 45
03.01.7	Banheiro STD (químico) (Equipe de Produção - ecológico, portátil, modelo standard, com vaso sanitário e porta papel higiênico para equipe de produção durante os períodos de montagem, desmontagem e realização do evento, incluindo manutenção diária)	4	unidade	19	100,00	7.600,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 45
03.01.8	Barricada de contenção (Locação de barricada de contenção de público para o palco principal e para proteção das áreas reservadas para filmagens e operação de equipamentos de sonorização e iluminação)	120	metro	3	20,00	7.200,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 2.1
03.01.9	Camarim (Camarins Arena de Folclore - Locação e montagem de 2 salas medindo 4m x 3m cada, totalizando 24m <sup>2</sup> , em perfis de alumínio anodizado tipo octanorm, paredes em painéis de TS, cada sala com uma porta, iluminação em arandelas com lâmpadas de 100W, 3 pontos de tomadas com energia elétrica, disjuntor independente.)	24	M2	3	37,50	2.700,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	PE 027/2017 SEC-DF - Item 9.1
03.01.10	Camarim (Camarins das Ilhas de Forró e Coreto - Locação e montagem de 3 salas medindo 4m x 3m cada totalizando 36m <sup>2</sup> , em perfis de alumínio anodizado tipo octanorm, paredes em painéis de TS, cada sala com uma porta, iluminação em arandelas com lâmpadas de 100W, 3 pontos de tomadas com energia elétrica, disjuntor independente.)	36	M2	3	37,50	4.050,00	Termo de Fomento - MINC	PE 027/2017 SEC-DF - Item 9.1
03.01.11	Camarim (Camarins do Palco Principal - Locação e montagem de 10 salas, sendo 8 salas medindo 3m x 4m e 4 salas medindo 6m x 3m cada, totalizando 168m <sup>2</sup> , em perfis de alumínio anodizado tipo octanorm, paredes em painéis de TS, cada sala com uma porta, iluminação em arandelas com lâmpadas de 100W, 3 pontos de tomadas com energia elétrica, disjuntor independente.)	168	M2	3	37,50	18.900,00	Termo de Fomento - MINC	PE 027/2017 SEC-DF - Item 9.1
03.01.12	Camarote (montagem) (Camarote Patrocinadores e Convidados - Montagem e locação de piso elevado com estrutura metálica tubular totalizando 380m <sup>2</sup> revestido com chapas de compensado naval 20mm, área medindo 16,0m x 19,8m em 2 níveis de piso com primeiro nível instalado a um mínimo de 1,6m de altura, área de convivência ao fundo medindo 13,2m x 4,8m, 2 escadas de acesso com proteção lateral, isolamento de todo o perímetro por peças	380	M2	3	24,00	27.360,00	Patrocínios não Incentivados	PE 017/2017 SEC-DF - Item 13.2

	metálicas tipo guarda-corpo.)								
03.01.13	Container (Sala de Apoio de Camarins - Locação de container tipo vão livre para apoio aos camarins do evento)	1	diária	3	700,00	2.100,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 027/2017 SEC-DF - Item 20.1	
03.01.14	Container (Sala de Apoio de Produção Geral - Locação de container tipo escritório, com ar condicionado e banheiro)	1	diária	3	750,00	2.250,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 027/2017 SEC-DF - Item 20.1	
03.01.15	Container para lixo (Serviço de locação de container para recolhimento de lixo durante o período de montagem e desmontagem, com 2 coletas semanais durante 5 semanas (no período do evento a coleta de lixo será feita pelo Serviço Público de Limpeza Urbana de Brasília))	1	diária	10	160,00	1.600,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 51.18	
03.01.16	Coreto (Montagem e locação de palco especial, com estrutura elevada modular, formato hexagonal, em madeira, piso chapeado e cobertura com telhas coloniais)	1	serviço	1	10.000,00	10.000,00	Termo de Fomento - MINC	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 2.1.8	
03.01.17	Decoração de Ambiente (Ambientação do espaço geral da festa com motivos juninos compreendendo material e serviço de instalação de um arraial de bandeirolas de 100m de extensão x 60m de largura, erguido a 8m do solo com 15.000m de cordões de bandeirolas, 12 balões medindo 3m de altura construídos com estrutura metálica revestida de tecido com iluminação interna, 50 balões coloridos de acrílico de 50cm)	1	serviço	1	16.000,00	16.000,00	Termo de Fomento - MINC	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 2.3.8	
03.01.18	Estande (Montagem e locação de 12 (doze) estandes projetados conforme modelo, representando casas de cidades do interior, não padronizados, sem mobília, cada um medindo 4m x 4m totalizando 192 metros quadrados, para período de locação de 3 dias de evento devendo estar montadas com 2 dias de antecedência para ambientação do espaço, com paredes montadas em estrutura de madeira revestidas com tecido tipo algodão cru, instalações elétricas e iluminação, fachada construída em madeira com aberturas para porta medindo 0,90m de largura e 2,00m de altura e janela medindo 1,0m x 1,0m, com detalhes e pintura, cortinas em tecido em portas e janelas, exterior da face frontal superior coberta com telhas pintadas simulando telhado. Cobertura tipo tenda piramidal medindo 4m x 4m já fornecida.)	192	M2	1	150,00	28.800,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 15.1	

03.01.19	Estrutura de Alumínio (box truss) (Arena do Folclore - Locação e montagem de 01 estrutura especial construída em peças de alumínio do tipo Box Truss EQ30 e EQ38 para fixação de sistema de iluminação, sonorização e itens de decoração, em formato quadrado de arena com 21,2m de cada lado, 10 torres com 8 metros de altura para sustentação da estrutura, incluindo corners, sapatas e contraventamento necessários para travamento e fixação da estrutura, totalizando 188 metros lineares no período de 3 dias do evento mais 1 dia para instalação dos sistemas de som e iluminação e elementos de decoração)	187	metro	4	12,00	8.976,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 4.2
03.01.20	Estrutura de Alumínio (box truss) (Camarote Patrocinadores e Convidados - Montagem e locação de cobertura em estrutura de alumínio modular tipo EQ 30 medindo 10m x 15m, totalizando 80m lineares com seções a cada 5m em torres de 3m a 3,5m de altura e sistemas de conexão de cubos de alumínio 0,30x 0,30x 0,30, apoiadas sobre piso estruturado. 30m de cabos de aço tensionados no teto para suporte de luminárias e objetos de decoração.)	80	metro	4	12,00	3.840,00	Patrocínios não Incentivados	PE 017/2017 SEC-DF - Item 4.2
03.01.21	Estrutura de Alumínio (box truss) (Entrada Principal - Locação e montagem de estrutura especial tipo pórtico para a entrada principal do evento, construída em peças de alumínio do tipo Box Truss EQ30 para fixação de material cênico, medindo 12m de largura x 2m de profundidade, montada sobre oito torres de 4 metros de altura cada, com piso de 4m x 2,6m instalado na parte superior com capacidade para suportar 140 quilos por metro quadrado, incluindo corners ,sapatas e contraventamento necessários para travamento e sustentação da estrutura, totalizando 80 metros lineares no período de 3 dias de evento mais 2 dias para fixação dos equipamentos de iluminação e elementos de decoração)	80	metro	5	12,00	4.800,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 4.2
03.01.22	Estrutura de Alumínio (box truss) (Ilha de Forró Rabo de Saia - Locação e montagem de cobertura especial em estrutura de alumínio do tipo Box Truss EQ30 para fixação de equipamentos de sonorização, iluminação e decoração, em formato quadrado com 10m de lado e pé direito de 04 metros de altura, incluindo uma linha transversal para iluminação de frente de palco, incluindo corners ,sapatas e contraventamento necessários para travamento e sustentação da estrutura, totalizando 66 metros lineares no período de 3 dias de evento mais 1 dia para fixação dos equipamentos de sonorização e iluminação e elementos de decoração)	66	metro	4	12,00	3.168,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 4.2

03.01.23	Estrutura de Alumínio (box truss) (Ilha de Forró Rala Bucho - Locação e montagem de cobertura especial em estrutura de alumínio do tipo Box Truss EQ30 para fixação de equipamentos de sonorização, iluminação e decoração, em formato quadrado com 10m de lado e pé direito de 04 metros de altura, incluindo uma linha transversal para iluminação de frente de palco, incluindo corners ,sapatas e contraventamento necessários para travamento e sustentação da estrutura, totalizando 66 metros lineares no período de 3 dias de evento mais 2 dias para fixação dos equipamentos de sonorização e iluminação e elementos de decoração)	66	metro	4	12,00	3.168,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 4.2
03.01.24	Estrutura de Alumínio (box truss) (Ilha de Forró Xamego Bom - Locação e montagem de cobertura especial em estrutura de box de alumínio do tipo Box Truss EQ30, EQ38 e EQ50 para fixação de equipamentos de sonorização, iluminação e decoração em formato hexagonal medindo 12 metros na diagonal, pé direito de 06 m; grid complementar em formato quadrado adjacente a uma das faces do hexágono medindo aproximadamente 5m x 5m com cobertura uma água em lona branca MP, anti-chama e anti-fungo, fabricada em material de baixa flamabilidade, incluindo corners ,sapatas e contraventamento necessários para travamento e sustentação da estrutura, no período de 3 dias de evento mais 2 dias para fixação dos equipamentos de sonorização e iluminação e elementos de decoração)	1	serviço	1	16.000,00	16.000,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 4.2
03.01.25	Estrutura de Alumínio (box truss) (Locação e montagem de 01 estrutura especial para fixação de sistema de iluminação de área do evento e itens de decoração, construída em peças de alumínio do tipo Box Truss e peças e sleeves tipo EQ30 e EQ38, medindo 90 metros de comprimento com sleeves para içamento, 18 torres cada uma com 12 metros de altura e travessa de 4m para elevação da estrutura, incluindo corners, sapatas e contraventamento necessários para travamento e sustentação da estrutura, totalizando 360 metros lineares no período de 3 dias de evento mais 2 dias para fixação dos equipamentos de iluminação e elementos de decoração)	360	metro	5	12,00	21.600,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 4.2

03.01.26	Estrutura de Alumínio (box truss) (Locação e montagem de 4 estruturas especiais para fixação de material cênico e peças de divulgação do evento durante o período de 15 dias, com estrutura de alumínio do tipo Box Truss EQ30, cada uma medindo 4m de largura x 2m de profundidade, montada sobre quatro torres de 4 metros de altura, com piso de 4m x 2,6m instalado na parte superior com capacidade para suportar 140 quilos por metro quadrado, incluindo corners ,sapatas e contraventamento necessários para travamento e sustentação da estrutura totalizando 160 metros lineares - instalação no Centro de Ceilândia, Eixo Monumental, Cruzamento Ceilândia X Samambaia e Aeroporto JK durante 15 dias.)	4	unidade	1	3.500,00	14.000,00	Patrocínios não Incentivados	PE 017/2017 SEC-DF - Item 4.2
03.01.27	Fechamento de área externa (Metros lineares de placas metálicas corrugadas de fechamento externo para o isolamento de toda área da festa, back stage, áreas de serviço e banheiros, estacionamentos e áreas de serviços públicos e de produção, cada placa medindo 2,20m x 2,15m, no período mínimo de 11 dias compreendendo os períodos de montagem, desmontagem e os 3 dias de evento.)	2115	metro	11	4,94	114.929,10	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 3.1
03.01.28	Fechamento em tecido (Camarote Público de Acesso Gratuito - Montagem e locação de revestimento de paredes laterais e de fundo em malha ou tecido na cor preta, totalizando 150m².)	150	M2	1	18,00	2.700,00	Patrocínios não Incentivados	COTAÇÃO DE PREÇOS
03.01.29	Fechamento em tecido (Revestimento Camarote Patrocinadores e Convidados - Montagem e locação de revestimento de paredes laterais e de fundo em malha ou tecido na cor preta, totalizando 135m².)	135	M2	1	18,00	2.430,00	Patrocínios não Incentivados	COTAÇÃO DE PREÇOS
03.01.30	Palco (duas águas) (PALCO DUAS AGUAS - Montagem, operação, manutenção e desmontagem de PALCO TIPO DUAS ÁGUAS com cobertura em estrutura de duralumínio tipo Box Truss 760x660 - Q50 - soldado com liga 6351 – T6, sustentado em torres de EQ50 de duralumínio soldado com liga 6351 – T6 e revestido em lona MP 1400, anti-chama e antifúngico, comprovado por laudo de flamabilidade, boca de cena medindo 17,00m, altura/pé direito de 12mts até a base da cobertura, incluindo 02 torres para som do tipo PA Fly medindo 3m de largura por 14m altura e 02 torres em Q50 para led/banner medindo 5mt de largura por 14mt de altura. Piso com altura ajustável de 0,50 a 02,50, medindo 16,00 metros de largura x 20 metros de profundidade (16m da linha de boca de cena para o fundo do palco e 4m de avanço frontal formando uma passarela, nivelada 40cm abaixo do nível do piso principal), confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm, com duas áreas técnicas laterais (01 em cada lado do palco), medindo 6,60 x 6,40 x	1	diária	3	18.000,00	54.000,00	Termo de Fomento - MINC	PE 027/2017 SEC-DF - Item 1.1

	02,00, cobertas e fechadas nas laterais com lona cristal uma água, fixadas em estrutura de box truss Q30. Acabamento do palco em saia de madeira revestida em carpete preto e área útil da cena de palco revestida em carpete preto, incluindo a passarela de avanço frontal, com guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do CBM-DF e Defesa Civil, com acesso através de 02 escadas em material antiderrapante com corrimão, sem pontas e com proteção lateral e 01 rampa de acesso. Estrutura é acompanhada de house mix de PA medindo 6,60 x 4,80 x 0,50 com 02 (dois) níveis de altura, com cobertura modelo uma água montado em torres do tipo P30 fechada nas laterais e fundo em lonas do tipo cristal.)								
03.01.31	Palco pequeno s/ cobertura (Ilha de Forró Rabo de Saia - Locação de palco de pequeno porte sem cobertura, piso estruturado em chapa metálica perfil 13 mm revestido em chapas de compensado 20 mm com pintura na cor preta, medindo 4,4m de largura x 3,2m de profundidade, com altura escalonada em 20 cm sendo 50 cm na frente e 70 cm ao fundo; revestimento da base em carpete na cor preta, 1 escada de acesso lateral e guardacorpo ao fundo e laterais do piso superior (14m <sup>2</sup> por 3 dias))	14	M2	3	46,00	1.932,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 32	
03.01.32	Palco pequeno s/ cobertura (Ilha de Forró Rala Bucho - Locação de palco de pequeno porte sem cobertura, piso estruturado em chapa metálica perfil 13 mm revestido em chapas de compensado 20 mm com pintura na cor preta, medindo 4,4m de largura x 3,2m de profundidade, com altura escalonada em 20 cm sendo 50 cm na frente e 70 cm ao fundo; revestimento da base em carpete na cor preta, 1 escada de acesso lateral e guardacorpo ao fundo e laterais do piso superior (14m <sup>2</sup> por 3 dias))	14	M2	3	46,00	1.932,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 32	
03.01.33	Palco pequeno s/ cobertura (Ilha de Forró Xamego Bom - Locação de palco de pequeno porte sem cobertura, piso estruturado em chapa metálica perfil 13 mm revestido em chapas de compensado 20 mm com pintura na cor preta, medindo 4,8m de largura x 4,4m de profundidade, com altura escalonada em 20 cm sendo 50 cm na frente e 70 cm ao fundo; revestimento da base em carpete na cor preta, 1 escada de acesso lateral e guardacorpo ao fundo e laterais do piso superior (21m <sup>2</sup> por 3 dias))	21	M2	3	46,00	2.898,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 32	

03.01.34	Piso (tablado) (Ilha de Forró Rabo de Saia - Locação de piso em estrutura de vigotas ou estrutura tubular metálica, chapeado e revestido com compensado de madeira naval 20mm, capacidade mínima de carga de 350 Kg/m <sup>2</sup> , nivelado entre 0,1m a 0,3m de altura do solo, cada piso medindo 9,6m de largura X 8,8m de comprimento.)	80	M2	3	16,00	3.840,00	Termo de Fomento - MINC	PE 028/2017 SEC-DF - Item 9.3
03.01.35	Piso (tablado) (Ilha de Forró Rala Bucho - Locação de piso em estrutura de vigotas ou estrutura tubular metálica, chapeado e revestido com compensado de madeira naval 20mm, capacidade mínima de carga de 350 Kg/m <sup>2</sup> , nivelado entre 0,1m a 0,3m de altura do solo, cada piso medindo 9,6m de largura X 8,8m de comprimento.)	80	M2	3	16,00	3.840,00	Termo de Fomento - MINC	PE 028/2017 SEC-DF - Item 9.3
03.01.36	Piso (tablado) (Ilha de Forró Xamego Bom: Locação, montagem e desmontagem de piso em estrutura de vigotas ou estrutura tubular metálica, chapeado e revestido com compensado de madeira naval 20mm, nivelado a 0,1m de altura do solo, totalizando 96m <sup>2</sup> de área útil, carga mínima de 350 Kg/m <sup>2</sup> )	96	M2	3	16,00	4.608,00	Termo de Fomento - MINC	PE 028/2017 SEC-DF - Item 9.3
03.01.37	Piso Estruturado (Arena do Folclore - Locação, montagem e desmontagem de piso de palco especial para as apresentações artísticas da Arena do Folclore, sem cobertura, em estrutura tubular metálica, base nivelada entre 0,3m a 0,5m de altura do solo, com travamento inferior em chapa dobrada, travessas de sustentação de piso em chapa metálica, forração em chapas de compensado naval de 20mm travadas com parafusos tipo grampo metálico, com carga mínima de 400Kg/m <sup>2</sup> , revestido em tinta esmalte, medindo 17,6m de largura X 19,2m de comprimento, totalizando 338m <sup>2</sup> , rampa de acesso com 3,2m de largura e uma escada com 2 degraus de 2,2m de largura, guardacorpo em todo o perímetro, incluindo serviço de manutenção diária para ajustes das chapas do piso durante as apresentação)	338	M2	3	24,00	24.336,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 13.2
03.01.38	Piso Estruturado (PNE) (Área especial reservada para portadores de mobilidade reduzida, compreendendo piso elevado a 1,60m do solo, área útil medindo 3,2m x 11,0m, rampa de acesso medindo 11,2m x 2,2m, proteção lateral em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm, piso para acesso à rampa nivelado a 10cm do solo medindo 32m x 2,2m, totalizando 131m <sup>2</sup> para toda a estrutura)	131	M2	3	24,00	9.432,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 13.2
03.01.39	Piso ou tablado de madeira (Corredores, Lounges camarins e demais lounges - Montagem e locação de piso tipo palet para lounges, cozinhas, corredores e demais áreas do evento, em módulos de madeira de 1m x 1m ou 2m x 1m em chapas de compensado 20mm, nivelado a 10 cm de altura do solo)	384	M2	3	13,00	14.976,00	Termo de Fomento - MINC	PE 027/2017 SEC-DF - Item 9.3

*X*

03.01.40	Piso ou tablado de madeira (Praça de Alimentação - Montagem e locação de piso tipo palet para cozinhas dos pontos de alimentação e estandes de patrocinadores, em módulos de madeira de 1m x 1m ou 2m x 1m, nivelado a 10 cm de altura do solo, com recapeamento em chapas de compensado 20 mm ou OSB)	907	M2	3	13,00	35.373,00	RECURSOS DO PROJETO	PE 027/2017 SEC-DF - Item 9.3
03.01.41	Sala de Apoio (Captação de imagens - Locação e montagem de 1 sala de apoio da equipe de captação de imagens no período de 4 dias, medindo 10m x 4m em perfis de alumínio anodizado tipo octanorm, paredes em painéis de TS, dois ambientes com portas, cada ambiente com ar condicionado, iluminação em arandelas com lâmpadas de 100W, 3 pontos de tomadas com energia elétrica, disjuntor independente.)	40	M2	4	35,00	5.600,00	Termo de Fomento - MINC	PE 027/2017 SEC-DF - Item 9.1
03.01.42	Tenda 04m x 04m piramidal (Locação de coberturas para a Vila Borborema tipo tenda piramidal medindo 4m x 4m, com estrutura metálica calhada, cobertura em lona branca MP, anti-chama e anti-fungo, fabricada em material de baixa inflamabilidade, pé direito de 2,0m a 2,5m, cada uma com 2 fechamentos laterais, pelo período de 3 dias, devendo estar montadas com 5 dias de antecedência ao início do evento para fixação dos elementos de cenografia e montagem dos estandes)	18	diária	7	120,00	15.120,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 16.2
03.01.43	Tenda 04m x 04m piramidal (Postos de Bombeiros e Brigada - Locação de 3 coberturas tipo tenda piramidal medindo 4m x 4m, com estrutura metálica tubular ou calhada, cobertura em lona branca MP, anti-chama e anti-fungo, fabricada em material de baixa inflamabilidade, pé direito de 2,0m a 2,5m, cada uma com 4 fechamentos laterais)	3	diária	3	118,00	1.062,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 16.2
03.01.44	Tenda 04m x 04m piramidal (Praça de Alimentação - Locação de coberturas tipo tenda medindo 4m x 4m, com estrutura metálica tubular ou calhada do tipo piramidal, cobertura em lona branca MP, anti-chama e anti-fungo, fabricada em material de baixa inflamabilidade, pé direito de 2,5m a 3,0m)	16	diária	3	120,00	5.760,00	RECURSOS DO PROJETO	PE 017/2017 SEC-DF - Item 16.2
03.01.45	Tenda 06m x 06m piramidal (Apoio de Produção - Locação de cobertura tipo tenda calhada medindo 6m x 6m, com estrutura tubular metálica do tipo piramidal, cobertura em lona branca MP, anti-chama e anti-fungo, fabricada em material de baixa inflamabilidade, pé direito de 2,5m, com 3 fechamentos laterais)	2	diária	7	150,00	2.100,00	Termo de Fomento - MINC	PE 027/2017 SEC-DF - Item 8.1
03.01.46	Tenda 06m x 06m piramidal (Praça de Alimentação - Locação de coberturas tipo tenda medindo 6m x 6m, com estrutura metálica tubular ou calhada do tipo piramidal, cobertura em lona branca MP, anti-chama e anti-fungo, fabricada em material de baixa inflamabilidade, pé direito de 2,5m a 3,0m)	8	diária	3	150,00	3.600,00	RECURSOS DO PROJETO	PE 028/2017 SEC-DF - Item 8.3

03.01.47	Tenda 08m x 08m Piramidal (Apoio SLU - Locação de cobertura tipo tenda medindo 8m x 8m, com estrutura metálica tubular ou calhada do tipo piramidal, cobertura em lona branca MP, anti-chama e anti-fungo, fabricada em material de baixa flamabilidade, pé direito de 2,5m a 3,0m)	1	diária	3	183,00	549,00	Termo de Fomento - MINC	PE 027/2017 SEC-DF - Item 8.2
03.01.48	Tenda 10m x 10m Piramidal (Apoio Equipe de Imagens - Locação de coberturas tipo tenda medindo 10m x 10m, com estrutura metálica tubular ou calhada do tipo piramidal, cobertura em lona branca MP, anti-chama e anti-fungo, fabricada em material de baixa flamabilidade, pé direito de 2,5m a 3,0m)	2	diária	3	400,00	2.400,00	Termo de Fomento - MINC	PE 027/2017 SEC-DF - Item 8.1
03.01.49	Tenda 10m x 10m Piramidal (Órgãos Públicos - Locação de coberturas tipo tenda piramidal medindo 10m x 10m, com estrutura metálica tubular ou calhada do tipo piramidal, cobertura em lona branca MP, anti-chama e anti-fungo, fabricada em material de baixa flamabilidade, pé direito de 2,5m a 3,0m)	2	diária	3	400,00	2.400,00	Termo de Fomento - MINC	PE 027/2017 SEC-DF - Item 8.1
03.01.50	Tenda 10m x 10m Piramidal (Praça de Alimentação - Locação de coberturas tipo tenda piramidal medindo 10m x 10m, com estrutura metálica tubular ou calhada do tipo piramidal, cobertura em lona branca MP, anti-chama e anti-fungo, fabricada em material de baixa flamabilidade, pé direito de 2,5m a 3,0m)	10	diária	3	400,00	12.000,00	RECURSOS DO PROJETO	PE 027/2017 SEC-DF - Item 8.1
03.01.51	Tenda 12m x 12m Piramidal (Camarins da Arena do Folclore e Camarins das Ilhas de Forró e Coreto - Locação de cobertura tipo tenda calhada medindo 12m x 12m cada, com estrutura tubular metálica do tipo piramidal, cobertura em lona branca MP, anti-chama e anti-fungo, fabricada em material de baixa flamabilidade, pé direito de 2,5m e 5 fechamentos laterais)	2	diária	3	700,00	4.200,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 027/2017 SEC-DF - Item 8.1
03.01.52	Tenda 12m x 12m Piramidal (Camarins do Palco Principal - Locação de cobertura tipo tenda calhada medindo 12m x 12m com estrutura tubular metálica do tipo piramidal, cobertura em lona branca MP, anti-chama e anti-fungo, fabricada em material de baixa flamabilidade, pé direito de 2,5m a 3,0m)	2	diária	3	700,00	4.200,00	Termo de Fomento - MINC	PE 027/2017 SEC-DF - Item 8.1
03.01.53	Tenda sanfonada 5m x 5m (Praça de Alimentação - Locação de coberturas tipo tenda chapéu de bruxa medindo 5m x 5m, com estrutura metálica tubular ou calhada do tipo BICO, cobertura em lona branca MP, anti-chama e anti-fungo, fabricada em material de baixa flamabilidade, pé direito de 2,5m a 3,0m, destinadas aos pontos de venda de bebidas e alimentos)	12	diária	3	600,00	21.600,00	RECURSOS DO PROJETO	PE 017/2017 SEC-DF - Item 78.1

03.01.54	Tenda tipo Circo (Praça do Mamulengo - Locação de cobertura tipo tenda de circo completa destinada às apresentações circenses e manifestações culturais diversas previstas, medindo no mínimo 24m x 32m, com lonas de fechamento das laterais e marquise de entrada, incluindo montagem de picadeiro e cadeiras para o público.)	768	M2	3	15,00	34.560,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 2.1.30
<b>03.02</b>	<b>Montagem e desmontagem de equipamentos</b>					<b>392.450,00</b>		
03.02.1	Sonorização show (super porte) (Palco Principal - Locação de 01 sistema de sonorização de show de super porte PA Line Array incluindo equipamentos e pessoal técnico habilitado para atender a todas as necessidades técnicas dos artistas principais e bandas locais, compreendendo no mínimo os seguintes equipamentos: Mesa P.A: 1 mesa digital com 56 canais, Mesa Monitor: 2 mesas digitais com 56 canais. Sistema de P.A: 24 caixas line array – 2 linhas de 8 elementos por linha e 2 linhas de 4 elementos por linha, 32 caixas de sub grave com 2 falantes de 18" cada. Amplificação compatível com o sistema de P.A, 4 motores de 1 tonelada com 16 metros de elevação, 1 comando para motores com 4 vias, cintas e acessórios. Drive Rack: 2 processadores digitais com 4 entradas e 12 saídas, 1 software de gerenciamento dos sistemas, 2 equalizadores gráficos stereo 31 bandas por canal, 1 spleeter com 8 saídas, 1 analisador RTA, 1 cd player, 1 md. Insert Rack P.A: 12 canais de compressores limitares, 12 canais de noise gate, 4 compressores valvulados Avalon 737, 4 processadores de efeitos digitais, 1 digital delay TC Eletronic 2290. Insert Rack Monitor: 12 canais de compressores limitares, 12 canais de noise gate, 4 compressores valvulados, 4 processadores de efeitos digitais, 1 digital delay TC Eletronic 2290. Monitor: 16 monitores tipo spot com falantes de 12 ou 15 e drive. Amplificação compatível com o sistema de monitor. Side Fill: Side Fill Stéreo com 3 caixas line array fly e 3 subs por lado. Amplificação compatível com o sistema de side fill. Sistema: Microfones 40 microfones. Direct Box: 16 direct box. Equipamentos Wireless: 8 microfones sem fio UHF serie U, 8 in ear phones, 4 head sets, distribuidor de antenas, baterias para alimentação dos equipamentos. Pedestais/Garras: 40 pedestais, 24 garras LP, 2 multicabos analógicos de 64 canais com 80 metros de comprimento cada, 4 sub snakers de 12 canais cada com multipinos. Back Line: 2 baterias completas, 2 amplificadores com 2 caixas cada, 4 amplificadores com caixa com 8 falantes de 10, 1 sistema de teclado com mesa 16 canais e 2 caixas com falantes de 15 e drive cada. Sistema de AC elétrica: 1 main power trifasico de 400 amperes com chave seletora de voltagem, 3 distribuidores de energia trifásicos. P.A, cabeamento dimensionado para atender as	1	diária	3	29.650,00	88.950,00	Termo de Fomento - MINC	PE 027/2017 SEC-DF - Item 2.1

	necessidades de energia dos sistemas de P.A., Monitor. Aterramento geral dos sistemas.)							
03.02.2	Comunicador Móvel (rádio HT) (Aparelhos a rádio tipo walk-talkie para comunicação entre as equipes de produção durante os dias de finalização da montagem e de realização do evento)	18	diária	7	60,00	7.560,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 114.1
03.02.3	Extintor de Incêndio (Tipos diversos (A, B, C, água, pó químico, CO2), locação durante o período do evento)	80	diária	3	28,00	6.720,00	Termo de Fomento - MINC	PE 027/2017 SEC-DF - Item 13.2
03.02.4	Gerador 250KVA (Captação de Imagens - 01 gerador móvel silenciado para fornecimento de energia elétrica dos equipamentos de captação de imagens e unidade móvel, com capacidade mínima de 250 KVA, trifásico, tensão 440/380/220/110 VAC, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 82 db @ 1,5 metros, com 02 jogos de cabos de 95mm/4lances/85 metros flexíveis (95mm x 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem com ponto de aterramento para proteção composto de 03 (três) hastes de cobre de 3 metros de comprimento, com cordoalha de cobre nu 16 mm <sup>2</sup> no mínimo com 6 metros, regime de funcionamento "CONTÍNUO" durante 10 horas/dia, durante os 3 dias do evento mais 1 dia para teste geral, apinação de luz e câmeras e passagens de som.)	1	diária	4	2.800,00	11.200,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 30.3

*X*

03.02.5	Gerador 250KVA (Entrada do Evento e Vila Borborema - 01 gerador móvel silenciado para fornecimento de energia elétrica dos equipamentos do Coreto e e iluminação e energia elétrica para a entrada do evento, sítio e Vila Borborema, com capacidade mínima de 250 KVA, trifásico, tensão 440/380/220/110 VAC, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 82 db @ 1,5 metros, com 02 jogos de cabos de 95mm/4lanças/85 metros flexíveis (95mm x 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem com ponto de aterramento para proteção composto de 03 (três) hastes de cobre de 3 metros de comprimento, com cordoalha de cobre nu 16 mm <sup>2</sup> no mínimo com 6 metros, regime de funcionamento "CONTÍNUO" durante 12 horas/dia, durante os 3 dias do evento .)	1	diária	3	2.800,00	8.400,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 30.3
03.02.6	Gerador 500KVA (Área geral da festa, ilhas de forró e Coreto - Locação de 01 gerador móvel silenciado para fornecimento de energia elétrica dos equipamentos e iluminação, com capacidade mínima de 500 KVA, trifásico, tensão 440/380/220/110 VAC, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 82 db @ 1,5 metros, com 02 jogos de cabos de 95mm/4lanças/85 metros flexíveis (95mm x 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem com ponto de aterramento para proteção composto de 03 (três) hastes de cobre de 3 metros de comprimento, com cordoalha de cobre nu 16 mm <sup>2</sup> no mínimo com 6 metros, regime de funcionamento "CONTÍNUO" durante 10 horas/dia, durante os 3 dias do evento mais 1 dia para teste geral, passagens de som e ligação de equipamentos e iluminação do espaço geral do evento.)	1	diária	4	4.000,00	16.000,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 30.1

03.02.7	Gerador 500KVA (Palco Principal - Grupo de 2 geradores móveis para fornecimento de energia elétrica dos equipamentos do palco principal, com capacidade mínima de 500 KVA cada, trifásico, tensão 440/380/220/110 VAC, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 82 db @ 1,5 metros, com 02 jogos de cabos de 95mm/4lances/85 metros flexíveis (95mm x 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem com ponto de aterramento para proteção composto de 03 (três) hastes de cobre de 3 metros de comprimento, com cordoalha de cobre nu 16 mm <sup>2</sup> no mínimo com 6 metros, regime de funcionamento "CONTÍNUO" durante 12 horas/dia, durante os 3 dias do evento mais 1 dia para teste geral e passagens de som.)	2	diária	4	4.000,00	32.000,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 30.1
03.02.8	Gerador 500KVA (Parque de Diversões, Praça do Mamulengo - Locação de 01 gerador móvel silenciado para fornecimento de energia elétrica dos equipamentos e iluminação do Parque de Diversões, Praça do Mamulengo e área central da festa, com capacidade mínima de 500 KVA, trifásico, tensão 440/380/220/110 VAC, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 82 db @ 1,5 metros, com 02 jogos de cabos de 95mm/4lances/85 metros flexíveis (95mm x 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem com ponto de aterramento para proteção composto de 03 (três) hastes de cobre de 3 metros de comprimento, com cordoalha de cobre nu 16 mm <sup>2</sup> no mínimo com 6 metros, regime de funcionamento "CONTÍNUO" durante 10 horas/dia, durante os 3 dias do evento)	1	diária	3	4.000,00	12.000,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 30.1
03.02.9	Iluminação Externa (Locação e instalação de refletores HQL ou similar de 1000W cada para iluminação da área do evento, fixados nas estruturas de sustentação e pórticos, incluindo cabeamento, conectores e adaptadores para as ligações elétricas e sistema de comutação de emergência para ligação em geradores)	12	diária	3	75,00	2.700,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 32.4



03.02.10	Iluminação show (médio porte) (Ilha de Forró Xamego Bom - Locação de 01 sistema de iluminação para show de médio porte compreendendo no mínimo os equipamentos: 01 Mesa Controladora Computadorizada com 2048 canais, Dimmer: 36 canais de dimmer rack DMX com 4000 watts por canal, 24 Canais de Main Power. Refletores: 06 refletores Locolight ou similar, 02 refletores minibrut com 6 lampadas DWE, 08 movings head Spot 1200, 1 máquina de fumaça, 02 strobo 3000w, 24 refletores I-Led PAR 180 W RGBW, 08 movings Led Wash Martin, Robe, DTS ou similar. 06 talhas manuais de 1 tonelada, 12 cintas de 1 tonelada. Fiação/Acessórios: Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.)	1	diária	3	4.500,00	13.500,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 82.1
03.02.11	Iluminação show (mini porte) (Coreto - Locação de 01 sistema de iluminação de pequeno porte compreendendo no mínimo os seguintes equipamentos: mesa controladora com 24 canais de dimmer rack DMX com 4000 watts por canal, 24 Canais de Main Power, 04 refletores locolight ou similar, 08 movings Led Wash Martin, Robe, DTS ou similar, 08 refletores I-Led PAR 180 W RGBW. Fiação/Acessórios: Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.)	1	diária	3	1.500,00	4.500,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 21.2
03.02.12	Iluminação show (pequeno porte) (Arena do Folclore - Locação de 01 sistema de iluminação montado em grid de Box trans de alumínio em todo o perímetro da arena, compreendendo os seguintes equipamentos: 1 mesa Controladora computadorizada com 2048 canais, 24 canais de dimmer rack DMX com 2000 watts por canal, 24 Canais de Main Power, 16 refletores 2.000W, 08 movings head Spot 1200, 24 refletores I-Led PAR 180 W RGBW, 08 movings Led Wash Martin, Robe, DTS ou similar. Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões.)	1	diária	3	2.250,00	6.750,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 81.2

*f*

03.02.13	Iluminação show (pequeno porte) (Ilha de Forró Rabo de Saia - Locação de sistema de iluminação para show de pequeno porte compreendendo no mínimo os equipamentos: 1 mesa Controladora computadorizada com 2048 canais, 24 canais de dimmer rack DMX com 2000 watts por canal, 24 Canais de Main Power, 04 refletores Locolight ou similar, 04 movings head Spot 1200, 1 máquina de fumaça, 02 strobo 3000w, 24 refletores I-Led PAR 180 W RGBW, 04 movings Led Wash Martin, Robe, DTS ou similar. 06 talhas manuais de 1 tonelada, 12 cintas de 1 tonelada. Fiação/Acessórios: Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.)	1	diária	3	2.550,00	7.650,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC- DF - Item 81.2
03.02.14	Iluminação show (pequeno porte) (Ilha de Forró Rala Bucho - Locação de sistema de iluminação para show de pequeno porte compreendendo no mínimo os equipamentos: 1 mesa Controladora computadorizada com 2048 canais, 24 canais de dimmer rack DMX com 2000 watts por canal, 24 Canais de Main Power, 04 refletores Locolight ou similar, 04 movings head Spot 1200, 1 máquina de fumaça, 02 strobo 3000w, 24 refletores I-Led PAR 180 W RGBW, 04 movings Led Wash Martin, Robe, DTS ou similar. 06 talhas manuais de 1 tonelada, 12 cintas de 1 tonelada. Fiação/Acessórios: Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.)	1	diária	3	2.550,00	7.650,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC- DF - Item 81.2
03.02.15	Iluminação show (super porte) (Palco Principal - Locação de 01 sistema de iluminação de super-porte compreendendo no mínimo os equipamentos: Mesas Controladoras: 2 mesas Computadorizadas com 2048 canais, Dimmer: 64 canais de dimmer rack DMX com 4000 watts por canal, 72 Canais de Main power. Refletores: 80 refletores PAR 64 # 1 , 2 , 5; 48 refletores PAR ACL SPOT, 12 refletores Locolight, 36 refletores I-Led PAR 180 W RGBW, 12 refletores Elipsoidais ETC com ires e porta globo ou similar, 48 folhas de filtros rosco diversos, 12 refletores fresnel, 16 refletores minibrut com 08 lâmpadas DWE, Movings/Intercons/Equipamentos DMX/Follow Spots: 36 movings head Spot 1200, 24 movings head Wash 575, 24 movings LED Delta R, 16 movings Heads Beams 700, Martin, DTS, Robe, Clay Paky ou similar, 48 ribaltas LED, 8 pontos de intercom, 4 máquinas de fumaça, 12 strobo Atomic 3000w ou similar, 4 canhões seguidores HMI 1200, 08 refletores set light ou similar, 4 Searches Lights DMX com lâmpadas Xenon de 4000 Watts. 24 talhas manuais de 1 tonelada, 8 motores de 1 tonelada com 12 metros de elevação, 1	1	diária	3	25.000,00	75.000,00	Termo de Fomento - MINC	CVN 011/2014 SEC- DF - Item 2.2.12

	comando para motores de oito vias, 64 cintas de 1 tonelada. Fiação/Acessórios: Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.)								
03.02.16	KIT Mobiliário (Camarim) (Camarins da Arena do Folclore - 2 Kits de mobiliário, cada um com 2 espelhos, 01 espelho de corpo inteiro, uma bancada com 4m de comprimento, uma toalha de mesa, 1 arara, 1 mesa com 4 cadeiras, 2 balcões com portas, 6 pufes e 1 bistrô com 3 bancos altos.)	2	diária	3	800,00	4.800,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 52.2	
03.02.17	KIT Mobiliário (Camarim) (Camarins das Ilhas de Forró e Coreto - 3 Kits de mobiliário, cada um com 2 espelhos, 01 espelho de corpo inteiro, uma bancada com 4m de comprimento, uma toalha de mesa, 1 arara, 1 mesa com 4 cadeiras, 2 balcões com portas, 6 pufes e 1 bistrô com 3 bancos altos.)	3	diária	3	800,00	7.200,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 52.2	
03.02.18	KIT Mobiliário (Camarim) (Camarins do Palco Principal - 10 Kits de mobiliário, cada um com 2 espelhos, 01 espelho de corpo inteiro, uma bancada com 4m de comprimento, uma toalha de mesa, 1 arara, 1 mesa de PVC com 4 cadeiras, 1 frigobar, 1 balcão com portas, 1 sofá 2 lugares, 4 pufes e 1 bistrô com 3 bancos altos.)	10	diária	3	800,00	24.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 52.2	
03.02.19	KIT Mobiliário (Sala Produção) (Sala de Apoio da equipe de captação de imagens - Kit mobiliário compreendendo 1 bancada com 4m de comprimento, 1 mesa de vidro com 4 cadeiras estofadas, 4 pufes médios, 1 sofá 2 lugares, 1 mesa de centro, 1 mesa de canto, 1 armário balcão de 2m de largura, 1 frigobar, 1 mesa PVC com 4 cadeiras.)	1	diária	3	800,00	2.400,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 52.1	
03.02.20	KIT Mobiliário (Sala Produção) (Sala de apoio de produção geral - Kit mobiliário com frigobar, mesas, cadeiras, pranchões, bancada, armário, etc.)	1	diária	5	800,00	4.000,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 52.1	

f

03.02.21	<p>Sonorização show (mini porte) (Coreto - Locação de 01 sistema de sonorização compacto PA Line Fly compreendendo no mínimo os seguintes equipamentos: 2 caixas para subgraves com falantes de 15 polegadas e 700W RMS cada; 4 caixas amplificadas médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); amplificadores de potência para drives 250W RMS (500W musicais) por drive, amplificadores de potência para subgraves 625W RMS (1.250W musicais) por falante, 1 divisor de frequência com 4 vias com mínimo 24 db por oitava, ajuste de ângulo de fase entre as bandas, entradas e saídas balanceadas; 1 equalizador estéreo com 24 bandas; 1 Processador de efeitos com reverb e delay com entradas e saídas balanceadas e conversores AD/DA de no mínimo 20 bits; 4 canais compressores/limitadores com entradas e saídas balanceadas; 4 canais de GATES com entradas e saídas balanceadas; 1 aparelho de DVD player; 1 mixing console digital com 16 canais com no mínimo 4 vias de monitor. 1 multicabo 16 vias (20mts); Monitor: 4 monitores tipo spot com falantes de 12" ou 15" e drive. Amplificação compatível com o sistema de monitor. Back line e microfonação básica com 12 microfones, 4 pedestais, 6 garras LP. Sistema de AC Elétrica: 1 main power trifásico de 100 amperes com chave seletora de voltagem, 1 distribuidor de energia trifásico P.A e monitor. Cabeamento dimensionado para atender as necessidades de energia dos sistemas de P.A., Monitor, aterramento geral dos sistemas.)</p>	1	diária	3	1.690,00	5.070,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 25.1
03.02.22	<p>Sonorização show (pequeno porte) (Arena do Folclore - Locação de 01 sistema de sonorização de pequeno porte PA Line array compreendendo os equipamentos: Mesa monitor e P.A.: 1 mesa digital com 48 canais de entrada, 12 auxiliares. Sistema de P.A: 12 caixas line array - 6 linhas de 2 elementos por linha, 08 caixas de sub grave com 2 falantes de 18" cada, Amplificação compatível com o sistema de P.A, 4 talhas manuais de 1 tonelada cada com 8 metros de elevação, cintas e acessórios. Drive Rack: 1 processador digital com 4 entradas e 12 saídas, 1 software de gerenciamento dos sistemas, 1 equalizador gráfico stereo 31 bandas por canal, 1 analisador RTA, 1 microfone calibrado, 1 cd/dvd player, 1 md. Insert Rack P.A : 8 canais de compressores limitares, 8 canais de noise gate, 2 processadores de efeitos digitais. Insert Rack Monitor: 8 canais de compressores limitares. Monitor: 6 monitores tipo spot com falantes de 12" ou 15" e drive. Amplificação compatível com o sistema de monitor. Microfones: 24 microfones, sendo 8 dedicados à captação da ambiência das apresentações na arena. Direct Box: 08 direct box. Equipamentos Wireless: 2 microfones sem fio UHF, 2 head set, distribuidor de antenas, baterias para alimentação dos</p>	1	diária	3	3.800,00	11.400,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 25.2



	equipamentos. Pedestais/Garras: 08 pedestais, 08 garras LP. Multicabo: 1 multicabo analógico de 24 canais com 40 metros de comprimento, 2 sub snakers de 12 canais cada com multipinos. Back Line: 1 amplificador 800 com caixa com 1 falante de 15 e 1 caixa com 4 falantes de 10, 1 amplificador 120. Sistema de AC Elétrica: 1 main power trifásico de 100 amperes com chave seletora de voltagem, 2 distribuidores de energia trifásicos P.A e monitor. Cabeamento dimensionado para atender as necessidades de energia dos sistemas de P.A., Monitor, aterramento geral dos sistemas.)							
03.02.23	Sonorização show (pequeno porte) (Ilha de Forró Rabo de Saia - Locação de sistema de sonorização de pequeno porte PA Line compreendendo no mínimo os seguintes equipamentos: Mesa monitor: 1 mesa digital com 32 canais, 12 auxiliares. Sistema de P.A: 08 caixas line array - 4 linhas de 2 elementos por linha, 4 caixas de sub grave com 2 falantes de 18" cada, Amplificação compatível com o sistema de P.A, 2 talhas manuais de 1 tonelada cada com 6 metros de elevação, cintas e acessórios. Drive Rack: 1 processador digital com 4 entradas e 12 saídas, 1 software de gerenciamento dos sistemas, 1 equalizador gráfico stereo 31 bandas por canal, 1 analisador RTA, 1 microfone calibrado, 1 cd/dvd player, 1 md. Insert Rack P.A : 8 canais de compressores limitares, 8 canais de noise gate, 2 processadores de efeitos digitais. Insert Rack Monitor: 8 canais de compressores limitares. Monitor: 4 monitores tipo spot com falantes de 12" ou 15" e drive. Amplificação compatível com o sistema de monitor. Side Fill: Side Fill Stéreo com 2 caixas line array e 1 por lado. Amplificação compatível com o sistema de side fill, Microfones: 24 microfones. Direct Box: 04 direct box. Pedestais/Garras: 24 pedestais, 6 garras LP. Multicabo: 1 multicabo analógico de 24 canais com 20 metros de comprimento, 1 sub snaker de 12 canais com multipinos. Back Line: sistema para teclado, 1 amplificador 800 com caixa com 1 falante de 15 e 1 caixa com 4 falantes de 10, 1 amplificador 120. Sistema de AC Elétrica: 1 main power trifásico de 100 amperes com chave seletora de voltagem, 1 distribuidor de energia trifásico. Cabeamento dimensionado para	1	diária	3	3.500,00	10.500,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 25.2

f

	atender as necessidades de energia do sistemas completo, com aterramento geral.)							
03.02.24	<p>Sonorização show (pequeno porte) (Ilha de Forró Rala Bucho - Locação de sistema de sonorização de pequeno porte PA Line compreendendo no mínimo os seguintes equipamentos: Mesa monitor: 1 mesa digital com 32 canais, 12 auxiliares. Sistema de P.A: 08 caixas line array - 4 linhas de 2 elementos por linha, 4 caixas de sub grave com 2 falantes de 18" cada, Amplificação compatível com o sistema de P.A, 2 talhas manuais de 1 tonelada cada com 6 metros de elevação, cintas e acessórios. Drive Rack: 1 processador digital com 4 entradas e 12 saídas, 1 software de gerenciamento dos sistemas, 1 equalizador gráfico stereo 31 bandas por canal, 1 analisador RTA, 1 microfone calibrado, 1 cd/dvd player, 1 md. Insert Rack P.A : 8 canais de compressores limitares, 8 canais de noise gate, 2 processadores de efeitos digitais. Insert Rack Monitor: 8 canais de compressores limitares. Monitor: 4 monitores tipo spot com falantes de 12" ou 15" e drive. Amplificação compatível com o sistema de monitor. Side Fill: Side Fill Stéreo com 2 caixas line array e 1 por lado. Amplificação compatível com o sistema de side fill, Microfones: 24 microfones. Direct Box: 04 direct box. Pedestais/Garras: 24 pedestais, 6 garras LP. Multicabo: 1 multicabo analógico de 24 canais com 20 metros de comprimento, 1 sub snaker de 12 canais com multipinos. Back Line: sistema para teclado, 1 amplificador 800 com caixa com 1 falante de 15 e 1 caixa com 4 falantes de 10, 1 amplificador 120. Sistema de AC Elétrica: 1 main power trifásico de 100 amperes com chave seletora de voltagem, 1 distribuidor de energia trifásico. Cabeamento dimensionado para</p>	1	diária	3	3.500,00	10.500,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 25.2

	atender as necessidades de energia do sistemas completo, com aterramento geral.)							
03.02.25	Sonorização show (pequeno porte) (Ilha de Forró Xamego Bom - Locação de 01 sistema de sonorização de pequeno porte PA Line array compreendendo os seguintes equipamentos: Mesa monitor e P.A.: 1 mesa digital com 48 canais de entrada, 12 auxiliares. Sistema de P.A: 12 caixas line array - 4 linhas de 3 elementos por linha, 4 caixas de sub grave com 2 falantes de 18" cada, Amplificação compatível com o sistema de P.A, 4 talhas manuais de 1 tonelada cada com 6 metros de elevação, cintas e acessórios. Drive Rack: 1 processador digital com 4 entradas e 12 saídas, 1 software de gerenciamento dos sistemas, 1 equalizador gráfico stereo 31 bandas por canal, 1 analisador RTA, 1 microfone calibrado, 1 cd/dvd player, 1 md. Insert Rack P.A : 8 canais de compressores limitares, 8 canais de noise gate, 2 processadores de efeitos digitais. Insert Rack Monitor: 8 canais de compressores limitares. Monitor: 4 monitores tipo spot com falantes de 12" ou 15" e drive. Amplificação compatível com o sistema de monitor. Side Fill: Side Fill Stéreo com 2 caixas line array e 1 por lado. Amplificação compatível com o sistema de side fill, Microfones: 24 microfones .Direct Box: 08 direct box. Equipamentos Wireless: 2 microfones sem fio UHF, distribuidor de antenas, baterias para alimentação dos equipamentos. Pedestais/Garras: 12 pedestais, 12 garras LP. Multicabo: 1 multicabo analógico de 32 canais com 30 metros de comprimento, 2 sub snakers de 12 canais cada com multipinos. Back Line: 1 bateria completa, sistema para teclado, 1 amplificador 800 com caixa com 1 falante de 15 e 1 caixa com 4 falantes de 10, 1 amplificador 120. Sistema de AC Elétrica: 1 main	1	unidade	3	4.000,00	12.000,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 25.2

	power trifásico de 100 amperes com chave seletora de voltagem, 2 distribuidores de energia trifásicos P.A e monitor. Cabeamento dimensionado para atender as necessidades de energia dos sistemas de P.A., Monitor, aterramento geral dos sistemas.)							
<b>03.03</b>	<b>Infraestrutura de hidráulica e energia elétrica</b>					<b>51.375,00</b>		
03.03.1	Instalação Elétrica (Rede de Distribuição) (Instalação da rede interna de distribuição de energia elétrica do evento, incluindo circuitos alternativos de alimentação backup em caso de queda da energia da rede pública (linha trifásica com 2 transformadores de 225KVA, 1 ponto trifásico de 70 ampères na área de backstage e 1 ponto trifásico de 100 ampères na entrada do evento), com cabeamento necessário, com caixas de energia e disjuntores de segurança para cada ponte a ser alimentado (tendas, camarins, salas, iluminação, cenografias, etc.), iluminação de 120 balões decorativos distribuídos no arraial principal e na Vila Borborema; rede principal instalada a partir das fontes de energia disponibilizadas pela concessionária de iluminação pública, parte aérea e parte sob o solo, visando o fornecimento e distribuição de energia elétrica em todas as estruturas do evento. OBS.- Prever a distribuição em linhas monofásicas e trifásicas, atendendo a todas as normas técnicas, incluindo serviço e todo o material necessário.)	1	serviço	1	42.375,00	42.375,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	COTAÇÃO DE PREÇOS

03.03.2	Ponto de Energia e Luz (Locação e instalação de 90 (noventa) pontos de energia no período de 3 dias, cada ponto compreendendo: 02 tomadas de uso geral de até 25A, 01 (um) interruptor monopolar, 01 disjuntor até 30A e 01 (uma) lâmpada mista 220 VAC de até 250 WATTS, em conformidade com a NBR 5410, NBR 5419 E NR 10. Distribuição de pontos de luz e energia para iluminação dos ambientes: Lounges, Camarotes, Posto médico, Postos de comando Órgãos Públicos, estações de banheiros, Áreas de serviço, entre outros.)	90	unidade	1	100,00	9.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	PE 028/2017 SEC-DF - Item 7.7
<b>03.04</b>	<b>Produção audiovisual, captação, registro e projeção de imagens</b>					<b>209.100,00</b>		
03.04.1	Captação e Projeção de Imagens (Equipamentos) (Locação de equipamentos auxiliares para captação e registro de imagens do palco principal compreendendo 1 grua com lança de 7m, 1 grua com lança de 11m, travelling com base móvel para câmera montado sobre 22m de extensão de trilhos metálicos, 02 praticáveis fixos e 04 praticáveis do tipo "cadeirão" para câmeras.)	1	diária	3	8.350,00	25.050,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	COTAÇÃO DE PREÇOS
03.04.2	Captação e Projeção de Imagens (Serviço de Processamento e Geração de imagens dos shows do palco principal, compreendendo locação e operação dos equipamentos de projeção do evento para os painéis do palco principal, com mesa de corte, intercom, monitores, computadores, players para diversos formatos de áudio e vídeo, pessoal técnico especializado para transmissão simultânea de imagens pré-gravadas e/ou captadas ao vivo das câmeras. O sistema deverá estar integrado à central de controle de imagens do cenário do palco, possibilitando o controle remoto pelo diretor de imagens e corte.)	1	diária	3	4.800,00	14.400,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 89.3
03.04.3	Display de LED 5mm indoor (Painel de LED - Fundo de Palco: Locação, montagem de operação de painel modular de led 5mm indoor medindo 11m x 6m.)	66	M2	3	400,00	79.200,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 89.2
03.04.4	Display de LED 7mm outdoor (Painéis de LED laterais do palco: Locação, montagem e operação de 2 painéis de led, cada um medindo 5m x 8m, totalizando 80m² / dia.)	48	M2	3	400,00	57.600,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 89.1
03.04.5	Fotógrafo (Fotógrafo para registro das imagens gerais do evento e dos shows)	4	diária	3	400,00	4.800,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 52
03.04.6	Fotógrafo (Registro fotográfico de convidados no evento)	1	diária	3	400,00	1.200,00	Patrocínios não Incentivados	PE 028/2017 SEC-DF - Item 18.1



03.04.7	Gravação de Áudio (Serviço de captação e gravação do áudio dos shows do palco principal, com sistema ProTools ou similar com capacidade para gravação de no mínimo 48 canais de áudio independentes, captado diretamente da mesa de áudio, incluindo equipamentos, computadores, software, cabos e conectores e equipe técnica de áudio habilitada)	1	diária	3	5 750,00	17.250,00	Termo de Fomento - MINC	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 2.2.8
03.04.8	Operador de Câmera Profissional (Registro de imagens gerais do evento com 3 câmeras móveis Full HD, com operador profissional tripé com cabeça hidráulica, iluminação portátil; entrega do material bruto gravada em alta resolução em mídia XDCAM ou hard disk, no período de 3 dias de evento mais 1 dia para making of)	3	diária	4	800,00	9.600,00	Patrocínios não Incentivados	FGV-MINC 2012 - Item 94
<b>03.05</b>	<b>Serviços especializados de produção cultural</b>					<b>40.608,00</b>		
03.05.1	Assistente de Produção (ATIVIDADES CULTURAIS (Praça dos Mamulengos): Coordenação das atividades culturais da praça dos mamulengos; contatos com os artistas e coordenação dos horários de entrada e saída de palco, verificação do cumprimento das necessidades de camarim; - 3 dias de evento e 1 dia para preparação e planejamento das atividades)	1	diária	4	280,00	1.120,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 22
03.05.2	Assistente de Produção (ATIVIDADES CULTURAIS: Arena do Folclore - Supervisionar e coordenar a equipe de produção do festival, incluindo um dia para finalização da montagem e testes gerais e mais um dia para desmontagem)	1	diária	4	280,00	1.120,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 22
03.05.3	Assistente de Produção (ATIVIDADES CULTURAIS: Artistas Locais - Assessora o Produtor Artístico: Supervisão e controle das atividades de produção artística do Coreto e da Ilha de Forró Xamego Bom, orientando as ações dos coordenadores; responsável pelo andamento das atividades culturais na área geral do evento - 3 dias de evento e 1 dia para preparação e planejamento das atividades)	1	diária	4	280,00	1.120,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	FGV-MINC 2012 - Item 22
03.05.4	Auxiliar de Produção (Arena do Folclore - Execução das atividades de produção do Festival Internacional do Folclore, incluindo um dia para finalização da montagem e testes gerais)	4	diária	3	160,00	1.920,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 95.4
03.05.5	Auxiliar de Produção (Execução de tarefas de produção vinculadas à montagem, desmontagem e à realização do evento)	10	diária	14	160,00	22.400,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 95.4
03.05.6	Cabeleireiro (Balé Flor do Cerrado - penteado dos 24 bailarinos do balé oficial do evento durante os 3 dias de realização)	2	diária	3	200,00	1.200,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 29.01

03.05.7	Maquiador (Para maquiagem e preparação de 24 bailarinos integrantes do Balé Flor do Cerrado)	2	diária	3	288,00	1.728,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 77
03.05.8	Técnico operador de iluminação (Palco Principal - Operação dos equipamentos de iluminação do palco e cenografia de fachadas, incluindo 1 dia para afinação e testes gerais e 3 dias de evento)	1	diária	4	250,00	1.000,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 96
03.05.9	Técnico operador de som ( Palco Principal - Operação dos equipamentos de som (PA e Monitor), incluindo 1 dia para afinação, passagem de som e testes gerais e 3 dias de evento)	2	diária	4	250,00	2.000,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 125
03.05.10	Técnico Palco / Roadie (Coreto e ilha de forró Xamego Bom - Auxiliares técnicos (roadies) para os palcos do coreto e da ilha de forró Xamego Bom)	2	diária	3	250,00	1.500,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 123
03.05.11	Técnico Palco / Roadie (Ilha de Forró Rabo de Saia - Auxiliares técnicos (roadies) para o palco)	1	diária	3	250,00	750,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 123
03.05.12	Técnico Palco / Roadie (Ilha de Forró Rala Bucho - Auxiliares técnicos (roadies) para o palco)	1	diária	3	250,00	750,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 123
03.05.13	Técnico Palco / Roadie (Palco Principal - Auxiliares técnicos (roadies) para o palco principal)	4	diária	4	250,00	4.000,00	Termo de Fomento - MINC	FGV-MINC 2012 - Item 123
<b>03.06</b>	<b>Serviços em atividades especializadas</b>					<b>221.090,00</b>		
03.06.1	Ambulância (Tipo UTE móvel equipada, incluindo 01 motorista/socorrista e 01 enfermeiro uniformizados e habilitados)	1	diária	3	2.000,00	6.000,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 40.1
03.06.2	Brigadista de Incêndio (Equipes especializadas de brigada para a área principal de shows e área geral da festa (Sítio, Vila borborema, Praça dos Mamulengos, Parque de Diversões e Praça de Alimentação))	24	diária	3	190,00	13.680,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 93.1
03.06.3	Emergência Médica (Equipe composta por 1 médico, 1 enfermeiro, 1 auxiliar de enfermagem e 1 motorista socorrista para prestar primeiros socorros no evento, com equipamento, medicamentos e unidade móvel para remoção de urgência)	1	serviço	3	2.470,00	7.410,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 40.2

03.06.4	Segurança desarmado (Diárias de segurança desarmado para controle de acesso de público e distúrbios nos horários do evento, a serem distribuídos conforme cronograma em função da previsão de público para cada dia)	180	diária	3	190,00	102.600,00	Termo de Fomento - MINC	PE 028/2017 SEC-DF - Item 12.1
03.06.5	Segurança desarmado (diurno) (Diárias de segurança desarmado para guarda patrimonial e segurança de material durante a fase final de montagem, período de realização do evento e desmontagem, a serem distribuídos de acordo com a necessidade ao longo de 10 dias)	28	diária	7	195,00	38.220,00	Termo de Fomento - MINC	PE 027/2017 SEC-DF - Item 12.1
03.06.6	Segurança desarmado (noturno) (Diárias de segurança desarmado para guarda patrimonial e segurança de material durante a fase final de montagem, período de realização do evento e desmontagem, a serem distribuídos de acordo com a necessidade ao longo de 10 dias)	32	diária	7	195,00	43.680,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 027/2017 SEC-DF - Item 12.1
03.06.7	Segurança desarmado (Vigilante desarmado em turno de 12h noturno para controle de acesso aos camarotes)	10	diária	3	190,00	5.700,00	Patrocínios não Incentivados	PE 028/2017 SEC-DF - Item 12.1
03.06.8	Segurança desarmado (Vigilante desarmado em turnos de 12h (2 diurnos e 02 noturnos) para guarda patrimonial dos camarotes, incluindo dia para montagem e outro para desmontagem)	4	diária	5	190,00	3.800,00	Patrocínios não Incentivados	PE 028/2017 SEC-DF - Item 12.1
<b>03.07</b>	<b>Serviços gerais e de apoio</b>					<b>38.922,00</b>		
03.07.1	Auxiliar de Serviços Gerais (Carregadores e pessoal não especializado para auxílio na montagem, execução e desmontagem)	20	diária	10	120,00	24.000,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 47.2
03.07.2	Limpeza (Serviço de limpeza de áreas internas e banheiros, com equipe de 16 pessoas distribuídas em 2 turnos, com material e utensílios (incluindo os 3 dias de evento e limpeza prévia e pós-evento))	16	serviço	5	153,00	12.240,00	Termo de Fomento - MINC	PE 017/2017 SEC-DF - Item 47.1
03.07.3	Recepcionista (Serviço de recepção com diária de 6 horas para atendimento a convidados em geral)	6	diária	3	149,00	2.682,00	Patrocínios não Incentivados	PE 017/2017 SEC-DF - Item 99.4
<b>03.08</b>	<b>Cenografia, ambientação e decoração</b>					<b>89.200,00</b>		

03.08.1	Cenografia (Ambientação da Casa Principal do Sítio: ambientação externa compreendendo instalação de cerca em madeira rústica, plantas decorativas, um poço de água e um carro de boi (só o carro); ambientação interna com peças de decoração antigas, quadros, fotografias, mobiliário rústico (mesas, cadeiras, armários), utensílios domésticos rústicos usados (panelas, pratos e xícaras esmaltados, colheres de pau, etc..))	1	serviço	1	6.500,00	6.500,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 2.3.4
03.08.2	Cenografia (Ambientação/Decoração da Ilha de Forró Rabo de Saia - Confecção e instalação de fachada cenográfica composta de 2 painéis medindo no mínimo 2,5m de altura x 1,5m de largura estruturados em madeira ou tubos metálicos, revestimento em tecido com pintura artística no tema do espaço, instalação de balões coloridos, bandeirolas e elementos decorativos)	1	serviço	1	2.500,00	2.500,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 2.3.2
03.08.3	Cenografia (Ambientação/Decoração da Ilha de Forró Rala Bucho - Confecção e instalação de fachada cenográfica composta de 2 painéis medindo no mínimo 2,5m de altura x 1,5m de largura estruturados em madeira ou tubos metálicos, revestimento em tecido com pintura artística no tema do espaço, instalação de balões coloridos, bandeirolas e elementos decorativos)	1	serviço	1	2.500,00	2.500,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 2.3.2
03.08.4	Cenografia (Ambientação/Decoração da Ilha de Forró Xamego Bom - Confecção e instalação de fachada cenográfica composta de 2 painéis medindo no mínimo 2,5m de altura x 1,5m de largura estruturados em madeira ou tubos metálicos, revestimento em tecido com pintura artística no tema do espaço, instalação de balões coloridos, bandeirolas e elementos decorativos)	1	serviço	1	2.800,00	2.800,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 2.3.2
03.08.5	Cenografia (Locação e montagem de fogueira cenográfica medindo 15 metros de altura, com 4 faces cada uma medindo 4m na base e 1,6m no topo, com estrutura interna de suporte e fixação metálica em chapa de ferro ou de alumínio do tipo Box Truss EQ30, incluindo corners, dobradiças, cabos de aço e ponteiras para travamento, sustentação e contraventamento da estrutura)	1	serviço	1	6.000,00	6.000,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	COTAÇÃO DE PREÇOS
03.08.6	Cenografia (Montagem e locação da CASA PRINCIPAL DO SÍTIO, composta de uma casa cenográfica medindo 10m x 4m, construída com estrutura em pilares de madeira rústica, paredes revestidas com textura de taipa, telhado com madeirame e telhas coloniais, varanda, sala e cozinha com fogão a lenha, com ambientação externa compreendendo cerca em madeira rústica, plantas decorativas, um poço de água e um carro de boi (só o carro). 40m² durante 3 dias)	1	serviço	1	14.400,00	14.400,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 2.3.4

03.08.7	Cenografia (Montagem e locação da palhoça da CASA DAS PRIMAS do Sítio Seu João, com uma casa cenográfica em pilares de madeira rústica, pé direito de 2,20m, paredes externas em madeira tipo compensado com tratamento de pintura envelhecida, cobertura de palha, balcão, prateleiras, mesa de sinuca, 8 mesas de madeira rústica com 4 cadeiras cada, radiola de ficha e demais peças para ambientação do espaço. 32m <sup>2</sup> por 3 dias)	1	serviço	1	12.000,00	12.000,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 2.3.5
03.08.8	Cenografia (Serviço de projeto, confecção e instalação de cenografia do palco principal compreendendo testeira medindo 42m x 3m, duas fachadas laterais cada uma medindo 14m x 12m revestidas em tecido preto, balões retroiluminados, incluindo elementos instalados na parte interna do palco (fachadas de casas coloridas, cactos, balões, etc.). Confecção conforme projeto composta de estrutura metálica, fixados em estrutura metálica para suporte do material. Sistema de iluminação composto por 60 refletores do tipo PAR LED e BEAN ou similar, cabos de conexão com mesa computadorizada DMX.)	1	serviço	1	42.500,00	42.500,00	TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	CVN 011/2014 SEC-DF - Item 2.3.7
<b>04</b>	<b>Serviços de Transporte, Hospedagem e Alimentação</b>					<b>164.643,14</b>		
<b>04.01</b>	<b>Aquisição de passagens</b>					<b>47.563,14</b>		
04.01.1	Passagens aéreas (Artistas Principais CHAMBINHO e equipe - trechos CGH/BSB/CGH (incluindo comissão de agência de viagens))	16	unidade	1	666,36	10.661,76	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	COTAÇÃO DE PREÇOS
04.01.2	Passagens aéreas (Artistas Principais LUCY ALVES e equipe - trechos CGH/BSB/CGH e RIO/BSB/RIO)	16	unidade	1	666,36	10.661,76	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	COTAÇÃO DE PREÇOS
04.01.3	Passagens aéreas (Artistas Principais MANO WALTER (artistas e staff) - trecho RE/BSB/REC)	16	unidade	1	909,10	14.545,60	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	COTAÇÃO DE PREÇOS
04.01.4	Passagens aéreas (Artistas Principais MÁRCIA FELLIPE - trecho JDO/BSB)	26	unidade	1	449,77	11.694,02	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	COTAÇÃO DE PREÇOS
<b>04.02</b>	<b>Transporte terrestres em geral (fretes, traslados e receptivo)</b>					<b>25.680,00</b>		
04.02.1	Caminhão baú (Transporte de cenários e material (durante a montagem e a desmontagem))	1	diária	8	540,00	4.320,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 54.7
04.02.2	Carro executivo 4 portas (Transporte local do artista principal e convidado a se apresentar no dia do evento (incluindo traslado no dia seguinte))	2	diária	4	450,00	3.600,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 028/2017 SEC-DF - Item 14.3
04.02.3	Ônibus (Locação de ônibus simples para o transporte terrestre de grupos folclóricos e quadrilhas juninas participantes do Festival Internacional do Folclore)	16	unidade	1	410,00	6.560,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 54.9
04.02.4	Van executiva (Vans executivas para transporte das equipes dos artistas convidados, com ar-condicionado e motorista incluindo traslado no dia seguinte)	4	diária	4	475,00	7.600,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 027/2017 SEC-DF - Item 14.1

04.02.5	Van p/ equipamento (Vans ou kombis sem banco com motorista para transporte de equipamentos dos artistas convidados incluindo traslado no dia seguinte)	2	diária	4	450,00	3.600,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 027/2017 SEC-DF - Item 14.2
<b>04.03</b>	<b>Serviços de hospedagem</b>					<b>21.250,00</b>		
04.03.1	Hospedagem (single/double) (Músicos e equipe de ANJO AZUL - 24 pessoas em 6 apartamentos singles, 6 duplos e 2 triplos)	14	diária	1	250,00	3.500,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 55.12
04.03.2	Hospedagem (single/double) (Músicos e equipe de CHAMBINHO - 18 pessoas em 4 apartamentos singles, 7 duplos)	11	diária	1	250,00	2.750,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 55.12
04.03.3	Hospedagem (single/double) (Músicos e equipe de LUCY ALVES - 18 pessoas em 8 apartamentos singles, 5 duplos)	13	diária	1	250,00	3.250,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 55.12
04.03.4	Hospedagem (single/double) (Músicos e equipe de MANO WALTER - 24 pessoas em 8 apartamentos singles, 5 duplos e 2 triplos)	15	diária	1	250,00	3.750,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 55.12
04.03.5	Hospedagem (single/double) (Músicos e equipe de MÁRCIA FELLIPE - 27 pessoas em 9 apartamentos singles, 6 duplos e 2 triplos)	17	diária	1	250,00	4.250,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 55.12
04.03.6	Hospedagem (single/double) (Músicos e equipe de SOLANGE ALMEIDA - 24 pessoas em 8 apartamentos singles, 5 duplos e 2 triplos)	15	diária	1	250,00	3.750,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 55.12
<b>04.04</b>	<b>Serviços de catering e fornecimento de alimentação</b>					<b>70.150,00</b>		
04.04.1	Água mineral (500ml) (Em garrafas de 500ml para artistas do palco principal, incluindo os horários da passagem de som e do show)	360	unidade	3	2,00	2.160,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 55.11
04.04.2	Água mineral (500ml) (Em garrafas de 500ml para equipe de produção e integrantes dos grupos folclóricos durante a realização das apresentações)	480	unidade	3	2,00	2.880,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 55.11
04.04.3	Água mineral (500ml) (Em garrafas de 500ml para equipe de produção e órgãos públicos (PM, CBMDF, AGEFIS, etc.))	960	unidade	3	2,00	5.760,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 55.11
04.04.4	Água mineral (500ml) (Em garrafas de 500ml para os integrantes de grupos artísticos que se apresentam na ilha de forró Xamego Bom)	120	unidade	3	2,00	720,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 55.11
04.04.5	Água mineral (500ml) (Em garrafas de 500ml para os integrantes de grupos artísticos que se apresentam nas ilhas de forró Rala Bucho e Rabo de Saia)	180	unidade	3	2,00	1.080,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 55.11
04.04.6	Descartáveis (copos, guardanapos, etc.) (Aquisição de Descartáveis (copos, guardanapos, pratos, talheres, etc.) para o evento em geral e atendimento aos órgãos públicos em serviço)	1	unidade	1	2.500,00	2.500,00	RECURSOS DO PROJETO	COTAÇÃO DE PREÇOS
04.04.7	Refeição (Alimentação (almoço / jantar) por pessoa para pessoal de produção, monitores, animadores, etc. agregado durante o período de realização do evento.)	80	unidade	3	27,00	6.480,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 56.1

04.04.8	Refeição (Almoço / jantar por pessoa da equipe permanente durante a montagem, execução e desmontagem do evento)	40	unidade	20	27,00	21.600,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 56.1
04.04.9	Suprimento de camarim (Para os 3 camarins gerais do evento (coreto, praça dos mamulengos e ilhas de forró), atendendo cerca de 120 pessoas / dia, compreendendo sanduiches quentes e frios, salgados diversos, frutas da estação, suco de frutas, refrigerantes, gelo, açúcar, adoçante)	120	unidade	3	17,00	6.120,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 109.8
04.04.10	Suprimento de camarim (Para os camarins da Arena do Folclore, atendendo cerca de 250 pessoas / dia, compreendendo sanduiches quentes e frios, salgados diversos, frutas da estação, suco de frutas, refrigerantes, gelo, açúcar, adoçante)	250	unidade	3	17,00	12.750,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 017/2017 SEC-DF - Item 109.8
04.04.11	Suprimento de camarim especial (Para os camarins do palco principal para os artistas principais e artistas locais, atendendo cerca de 90 pessoas por dia, compreendendo sanduiches quentes e frios, salgados diversos, bolo, mesa de frutas da estação, suco de frutas, refrigerantes, gelo, café, leite, açúcar, adoçante)	90	unidade	3	30,00	8.100,00	LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	PE 027/2017 SEC-DF - Item 17.1
05	<b>Realizar a programação cultural do projeto</b>					0,00		
06	<b>Realizar atividades de pós-produção</b>					0,00		
06.01	<b>Elaborar relatórios de avaliação dos resultados</b>					0,00		
06.02	<b>Elaborar relatórios finais para prestação de contas</b>					0,00		

FONTE / ORIGEM DO RECURSO	CONCEDENTES	CONVENIENTE	TOTAL GERAL
LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LIC/DF	568.760,14	0,00	568.760,14
PATROCÍNIOS NÃO INCENTIVADOS	0,00	133.952,00	133.952,00
RECURSOS DO PROJETO	0,00	89.583,00	89.583,00
TERMO DE FOMENTO - MINC	1.399.996,00	0,00	1.399.996,00
TERMO DE FOMENTO - SECULT/DF	769.600,00	85.920,00	855.520,00
<b>Total geral</b>	<b>2.738.356,14</b>	<b>309.455,00</b>	<b>3.047.811,14</b>

*f*

## 11. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

### 11.1 PÚBLICO BENEFICIÁRIO

O projeto é voltado para todo tipo de público, com grande presença de grupos familiares, sem a pretensão de atender um segmento específico de público e sem qualquer distinção de classe social, faixa etária, raça, credo, sexualidade ou qualquer outra forma de classificação.

Grupo / Segmento Sociocultural	Quantidade	Grupos Etários
(x) artistas e grupos artísticos	670	B, C, D
( ) povos e comunidades indígenas		
( ) comunidades quilombolas		
( ) povos e comunidades tradicionais de matriz africana		
( ) povos e comunidades ciganos		
( ) outros povos e comunidades tradicionais e minorias étnicas		
( ) população rural		
( ) comunidades e descendentes de imigrantes		
( ) refugiados		
(x) mestres, praticantes, brincantes e grupos culturais populares, urbanos e rurais	1.090	C, D
( ) estudantes de instituições públicas de ensino (escolas, universidades, institutos etc)		
( ) mulheres	<i>Média 43% do público total</i>	
( ) pessoas com deficiência		
( ) pessoas em privação de liberdade		
( ) pessoas em situação de rua		
( ) pessoas em situação de sofrimento psíquico		
( ) pessoas ou grupos vítimas de violência		
( ) lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais – LGBT		
( ) população sem teto		
( ) populações atingidas por barragens		
( ) grupos assentados de reforma agrária		
( ) populações de regiões fronteiriças		
(x) outros. Quais? público em geral oriundo de todas as regiões do DF	120.000	A, B, C, D

\* Quantidade estimada para ser beneficiada pelo projeto.

\*\* Grupos etários beneficiados pelo projeto, conforme a classificação abaixo:

- a) Crianças: 0 a 11 anos
- b) Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos
- c) Adultos: 30 a 59 anos
- d) Idosos: maior de 60 anos

### 11.2 APRESENTAÇÃO DO PROJETO

O projeto O Maior São João do Cerrado será realizado na Cidade Satélite de Ceilândia, no período de 18 a 20 de maio de 2018, apresentando a música, a dança, a culinária e o folclore característicos das grandes festas juninas do Nordeste.

O acesso à festa é totalmente GRATUITO, beneficiando toda a população, independentemente de faixa etária, classe social, poder aquisitivo, favorecendo especialmente as classes menos favorecidas.

O espaço possui cerca de 60.000 m<sup>2</sup> de área fechada e contará com mega-estrutura para garantir a diversão de um público estimado em mais de **60.000 pessoas** com total segurança, incluindo arquibancadas, camarotes, área de alimentação, parque de diversões e estará totalmente decorado com motivos juninos e diversos ambientes cenográficos, onde todas as atividades ocorrem simultaneamente nos diversos espaços do evento.

### 11.3 FONTES DE RECURSO

Os recursos para custeio e realização do projeto são provenientes das seguintes fontes:

- 1) Verbas no orçamento do Governo do Distrito Federal no valor de R\$ 770.000,00, oriundas de emendas parlamentares distritais para apoio a eventos na Secretaria de Estado de Cultura, na modalidade 50 (Termo de Fomento);
- 2) Verbas no orçamento do Ministério da Cultura no valor de R\$ 1.400.000,00, oriundas de emendas parlamentares para apoio a eventos (Programa 20ZF), na modalidade 50 (Termo de Fomento);
- 3) Recursos de patrocínio a serem captados através da Lei de Incentivo à Cultura do DF, no valor total de R\$ 583.760,14.

Cada fonte de recurso custeará itens específicos do orçamento global do projeto, cuja indicação consta da planilha detalhada de despesas, com os seguintes totais previstos:

DESPESAS TOTAIS POR FONTE DE RECURSO	VALOR TOTAL
Termo de Fomento - Secretaria de Cultura do DF	769.600,00
Termo de Fomento - Contrapartida em Serviços	85.920,00
Termo de Fomento - Ministério da Cultura	1.399.996,00
Leis Estaduais de Incentivo - LIC-DF	583.760,14
Patrocínio Direto Não Incentivado	133.952,00
Receitas do Projeto / Recursos Próprios	85.920,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>3.047.811,14</b>

As receitas oriundas de patrocínios (incentivados ou não) e as geradas pelo projeto dependem de confirmação das negociações em andamento. Caso haja divergências entre os valores previstos e os efetivamente contratados, serão promovidos ajustes nos itens de despesa vinculados a essas fontes de financiamento, mediante supressão / redução / ampliação, visando adequação orçamentária do projeto.

#### 11.4 PARCERIAS

O projeto possui as seguintes parcerias visando sua realização:

Nome do Parceiro	Tipo de Parceria	Objeto da Parceria	Valor *	Estágio da Parceria
MINISTÉRIO DA CULTURA	Financeira	Apoio à Realização do projeto	1.400.000,00	Em Análise
AMBEV S.A.	Financeira	Lei de Incentivo à Cultura do DF	200.000,00	Em Negociação
PHILIP MORRIS	Financeira	Lei de Incentivo à Cultura do DF	120.000,00	Em Negociação

\* Valores estimados para parcerias não financeiras

#### 11.5 PLANO BÁSICO DE DIVULGAÇÃO

Ação	Formato	Quantidade	Veículo
Site oficial do projeto		1	web
Divulgação na internet	Banners digitais	20	Portais na internet
Mídias Sociais	Postagens digitais	diárias	Facebook e Instagram
Folheto	Couchê 120g, cores 4/4, formato 15cm x 30cm	200.000	Panfletagem (distribuição em locais de concentração de público)
Folder	Couchê 150g, 1 dobra, cores 4/4, formato 30cm x 30cm aberto (fechado 15cm x 30cm)	50.000	Panfletagem (distribuição em locais de concentração de público)
Spot	30 segundos	200	Rádio FM a definir
VT	10 segundos	1000	Painel LED outdoor
Busdoor	Janela traseira de ônibus	10	Busdoor
Assessoria de Imprensa		2 meses	Obtenção de mídia espontânea em todos os tipos de veículos

Além da compra de espaços publicitários, a campanha de informação do público é feita através de todos os programas jornalísticos da TV Globo Brasília e outros veículos de comunicação do Distrito Federal.

A assessoria de imprensa busca obter espaços em jornais, portais na internet, TV e Rádio, incluindo a produção e publicação de releases e notas, realização de entrevistas com a organização do evento e artistas envolvidos.

**11.6 EQUIPE TÉCNICA PRINCIPAL**

PROFISSIONAL	CPF	CARGO / FUNÇÃO
EDILANE PESSOA DE OLIVEIRA	804.683.654-00	CURADORIA E DIREÇÃO ARTÍSTICA

Cidade ou RA de residência: Sobradinho DF

Descrição das atribuições: Seleção de grupos artísticos, planejamento da programação, verificação da originalidade das apresentações artísticas e adequação à temática do projeto, ajustes para participações especiais, negociação com artistas quanto ao repertório, definição dos requisitos básicos para cenografia e ambientação geral do evento, conceituação das coreografias para o Balé Flor do Cerrado.

Currículo resumido: Com formação técnica em Planejamento e Organização de Eventos, desde 2003 vem atuando no mercado cultural de Brasília, coordenando e realizando projetos de grande porte voltados para a valorização da cultura popular e integrando a promoção turística aos nossos produtos culturais. Como exemplo, idealizou o projeto Recantos do Brasil (2008 a 2010), que, a cada edição, reuniu o folclore, a música, as danças, as artes plásticas e o artesanato de cada uma das regiões apresentadas, além de expor os seus equipamentos e atrativos turísticos. Foi a responsável, também, pela idealização da Árvore de Natal de Brasília, nos anos de 2008 e 2009, e foi curadora e diretora artística do espetáculo BRASÍLIA CANTA SUA HISTÓRIA, em 2010, em que, junto com Daniela Mercury, emocionou a Esplanada dos Ministérios no Aniversário de 50 Anos de Brasília, resultando em um programa especial produzido pela TV Globo Brasília e transmitido em rede nacional no horário do Jornal da Globo. É profunda conhecedora da cultura popular brasileira, além de possuir enorme sensibilidade artística e musical. Idealizadora e coordenadora geral do Maior São João do Cerrado, Edilane responde ainda pela curadoria artística e cenográfica do projeto, focando na preservação do folclore e da cultura popular brasileira, com diversas ações que buscam a promoção da nossa diversidade cultural e da identidade brasileira, privilegiando a participação de vários segmentos artísticos da região e resgatando manifestações tradicionais da cultura nacional, a exemplo da arte do Mamulengo, tema do evento em 2008 e da Xilogravura em 2014, do concurso de quadrilhas juninas e das manifestações com o Bumba Meu Boi e as Bandas de Pifanos.

ENÓDIO ABREU JÚNIOR	116.605.381-49	PRODUTOR EXECUTIVO
---------------------	----------------	--------------------

Cidade ou RA de residência: Sobradinho

Descrição das atribuições: Planejamento geral e especificação da infraestrutura e coordenação geral das fases de preparação, execução e pós-produção do projeto. Elaborar, controlar e acompanhar o orçamento físico-financeiro do projeto; acompanhar prestações de contas; negociar com fornecedores e prestadores de serviços; assinar contratos e recibos; definir os procedimentos para controle do andamento do projeto. Acompanhar os procedimentos legais envolvendo o projeto. Elaborar, entregar e acompanhar a prestação de contas. Período de trabalho no projeto correspondendo a 2 meses, sendo 1 mês durante a fase pré-evento e execução e 1 mes na pós produção.

Currículo resumido: Com formação em Sistemas de Informação e especialização em metodologias de desenvolvimento de sistemas, possui ampla experiência em gerenciamento de equipes e coordenação de projetos complexos, tendo atuado por mais de 25 anos nessa área ministrando cursos e treinamentos e prestando consultoria ao Banco do Brasil S/A, Politec S/A e DBA.

A experiência em sistemas de informação, o domínio de diversos assuntos em grandes empresas e a gerência de projetos complexos e equipes multidisciplinares deram o conhecimento necessário para atuar na elaboração de projetos, planejamento orçamentário, especificação da infraestrutura e coordenação geral das fases de preparação, execução e pós-produção de eventos de porte.

Atua como Produtor Executivo no projeto O Maior São João do Cerrado desde sua primeira edição em 2007, respondendo por todos os projetos realizados pelo IBI, incluindo as etapas do projeto Brasil Junino realizadas na Europa em 2017 e nas Olimpíadas RIO 2016.



<b>CAROLINA SCHMIDT DE ABREU</b>	011.311.744-29	DIRETORA GERAL
<p><u>Cidade ou RA de residência:</u> Sobradinho</p> <p><u>Descrição das atribuições:</u> Planeja, elabora e coordena todas as áreas de atividades do evento, promovendo a integração entre todos os produtores conforme os objetivos gerais do projeto; determina os ajustes necessários em cada área de atuação; acompanha e coordena a execução geral do projeto de acordo com o planejamento.</p> <p><u>Currículo resumido:</u> Atua desde o ano de 2007 na produção geral do projeto O Maior São João do Cerrado, sendo profunda conhecedora das particularidades do projeto e todas as necessidades para montagem, desmontagem e operação. Foi profissional responsável por inúmeras montagens em shows internacionais, tendo estado à frente da equipe de montagem da Palco Locação nos anos de 2015 e 2016. Foi responsável por toda a operação de montagem, desmontagem e deslocamento da mostra Brasil Junino realizada na Casa Brasil em 2016, durante os Jogos Olímpicos RIO 2016 no Rio de Janeiro.</p>		
<b>AGDA GOMES DE FREITAS</b>	788.699.001-34	PRODUTORA DE ESTRUTURAS
<p><u>Cidade ou RA de residência:</u> Brasília DF</p> <p><u>Descrição das atribuições:</u> Planejamento e Coordenação da montagem, manutenção e desmontagem da Estrutura Física do evento, estabelecendo os requisitos do projeto para contratação e instalação das estruturas; supervisiona a execução do projeto de acordo com as demandas especificadas na planta.</p> <p><u>Currículo resumido:</u> Produtora habilitada com diversos cursos de produção e técnica de palco, com atuação destacada na produção geral para diversos artistas e bandas (Banda Djavú, Banda Saia Rodada, Chitãozinho &amp; Chororó, Gabriel Lener, Leonardo, entre outros). Desde o ano de 2012 vem coordenando a produção de diversos eventos nos estados de Goiás Minas Gerais e no Distrito Federal.</p> <p>Atua no projeto O Maior São João do Cerrado desde a edição de 2013, com extrema responsabilidade e capacidade. Participou da equipe principal do projeto Brasil Junino em 2016, realizado na Casa Brasil durante os Jogos Olímpicos e Paralímpicos RIO 2016, e na turnê europeia de 07/04/2017 a 04/06/2017, percorrendo as cidades de Lisboa (PT), Madri (ES), Roma (IT) e Londres (UK), quando ficou responsável por toda a operação de montagem, desmontagem e deslocamento da mostra.</p>		
<b>ROBINSON ELÉCIO DE FARIA</b>	564.862.271-68	DIRETOR TÉCNICO
<p><u>Cidade ou RA de residência:</u> Águas Lindas - GO</p> <p><u>Descrição das atribuições:</u> Planejamento, elaboração e definição dos requisitos técnicos para atendimento das necessidades artísticas do evento; estabelece as seqüências das apresentações e passagens de som, checagem dos equipamentos de luz e som; define as atribuições de auxiliares para execução do roteiro; define os requisitos de pessoal e empresas envolvidas na produção técnica do evento.</p> <p><u>Currículo resumido:</u> Atuando na área de eventos desde 2002 como técnico de som com passagem em diversas empresas de sonorização, dentre elas: Flash Word – tradução, sonorização e projeção; Fox Sonorização - sonorização, iluminação e estruturas especiais e Marc systems – sonorização, iluminação e estruturas especiais. Desde 2010 vem coordenando a área técnica de grandes eventos, como turnês de artistas nacionais e internacionais, gravações de DVD e festivais de música, incluindo O Maior São João do Cerrado e, mais recentemente, como diretor técnico do projeto Brasil Junino realizado na Europa no período de abril a junho/2017.</p>		
<b>ALEXSANDRA MARTINS FRANKLIN LADEIRA</b>	690.742.831-87	PRODUTORA ADMINISTRATIVA
<p><u>Cidade ou RA de residência:</u> Brasília DF</p> <p><u>Descrição das atribuições:</u> Coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos financeiros.</p> <p><u>Currículo resumido:</u> Graduada em Administração de Empresas com Habilitação em Comércio Exterior, MBA em Gerência de Projetos, atua na área de planejamento e organização de eventos desde 2005, respondendo pelo controle administrativo e financeiro dos projetos do IBI desde o ano de 2010.</p>		

<b>JAILTON ALBINO A. DA CUNHA (SUPLA)</b>	658.791.121-87	CENÓGRAFO
<p><i>Cidade ou RA de residência: Ceilândia DF</i></p> <p><i>Descrição das atribuições: Detalhamento da cenografia, ambientação e decoração geral do evento, incluindo serviço de supervisão para execução e finalização da montagem</i></p> <p><i>Currículo resumido: Artista plástico e integrante do segmento de cultura popular do Distrito Federal desde 1993, com destacada atuação na área de cenografia e grafite, responsável pela produção de cenários para vários projetos, como a peça Ópera Rap no Teatro nacional produzida pelo Balet Norma Lilia, cenários para o NAC - Núcleo de Arte e Cultura no teatro Goldoni, Paixão do Cristo Negro de Samambaia e Paixão de Cristo de Taguatinga, além de desenvolver cenários para o movimento de quadrilhas juninas e na concepção e construção de carros alegóricos para diversas escolas de samba do Distrito Federal.</i></p> <p><i>Participa da equipe de cenografia e decoração do O Maior São João do Cerrado desde sua primeira edição em 2007, passando a coordenar a equipe de cenografia do projeto a partir do ano de 2011. Foi responsável pela cenografia do projeto Brasil Junino realizado no Rio de Janeiro em 2016 durante os Jogos Olímpicos RIO 2016 e na turnê europeia do projeto no período de abril a junho de 2017.</i></p>		
<b>TERESINHA ALCANDIDA BORGES (TETÊ)</b>	194.007.211-53	CURADORA (SÍTIO E VILA)
<p><i>Cidade ou RA de residência: Taguatinga DF</i></p> <p><i>Descrição das atribuições: Pesquisa e seleção de objetos, utensílios, peças artesanais e outros para ambientação do Sítio, planejamento geral, verificação da originalidade dos objetos, adaptação de peças e cenários para compor o ambiente. Especificação da cenografia, ambientação e decoração do Sítio e da Vila Borborema, incluindo acompanhamento para execução e finalização da montagem.</i></p> <p><i>Currículo resumido: Atuando desde 1983 em trabalhos sociais e cultura popular, é integrante do Movimento Cultural de Taguatinga e do Grupo Oficina do Brincar, que desenvolve até hoje um trabalho de apresentações e confecção de brinquedos populares na torre de TV em Brasília.</i></p> <p><i>Coordena o grupo Turma da Moleza, desenvolvendo inúmeros projetos com os grupos Bagagem e Cia de Bonecos, Carroça de Mamulengos, Circo Boneco e Riso, Mamulengo Presepada, Sem Fronteiras e Teatro BokemBoca, realizando oficinas por várias cidades de Goiás e DF.</i></p>		

## 12. DECLARAÇÕES DIVERSAS

### DECLARAÇÃO SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF 02 de maio de 2018.

  
PRESIDENTE

Nome: Edilane Pessoa de Oliveira

CPF: 804.683.654-00

### DECLARAÇÃO SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES

Declaramos, para os devidos fins, que o Projeto (O MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO,

( X ) **POSSUI** recursos financeiros complementares, no valor total estimado de R\$ 2.000.000,00 (dois milhões de reais), que custearão os itens discriminados na planilha orçamentária global, parte integrante deste Plano de Trabalho.

( ) **NÃO POSSUI** recursos financeiros complementares.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF 02 de maio de 2018.

  
PRESIDENTE

Nome: Edilane Pessoa de Oliveira

CPF: 804.683.654-00

## DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE IMPEDIMENTO

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 02 de maio de 2018.



PRESIDENTE

EDILANE PESSOA DE OLIVEIRA  
CPF 804.683.654-00

APROVAÇÃO PELA  
CONCEDENTE

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Local e Data,

\_\_\_\_\_  
Concedente

## DECLARAÇÃO DE PARCERIAS

Eu, EDILANE PESSOA DE OLIVEIRA, CPF nº. 804.683.654-00, residente e domiciliada na cidade de Brasília – DF, na condição de presidente e representante legal do IBI – INSTITUTO BRASILEIRO DE INTEGRAÇÃO – CULTURA, TURISMO E CIDADANIA, entidade civil de direito privado sem fins lucrativos inscrita no CNPJ sob nº 07.286.706/0001-00, sediada na SHCN CL 212 - Bloco C - Sala 02, Asa Norte, CEP 70864-530, Brasília – DF, declaro junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal que, em relação à proposta de parceria referente ao projeto O Maior São João do Cerrado 2018:

- a) Não haverá prejuízo para a execução do projeto caso as parcerias na situação “em negociação”, indicadas no plano de trabalho, não venham a se concretizar;
- b) Caso as parcerias ocorram, não haverá duplicidade de pagamento de itens de despesa, visando a boa e regular execução dos recursos públicos na forma da Lei.

Brasília (DF), 02 de maio de 2018.



---

EDILANE PESSOA DE OLIVEIRA

Presidente

## DECLARAÇÃO DE CONTRAPARTIDA

Para fins de comprovação perante a Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, eu, EDILANE PESSOA DE OLIVEIRA, brasileira, solteira, empresária, CPF 804.683.654-00, RG 1.594.070 – SSP/PB, residente e domiciliada em Brasília – DF, na qualidade de presidente e representante legal do INSTITUTO BRASILEIRO DE INTEGRAÇÃO – CULTURA, TURISMO E CIDADANIA, IBI, CNPJ 07.286.706/0001-00, com sede na SHCN CL 212 – Bloco C – Sala 02, cidade de Brasília – DF, DECLARA, sob pena de responsabilidade civil, penal e administrativa nos termos da legislação vigente e fica responsável pela veracidade das informações apresentadas, que a instituição acima dispõe de recursos e colaboradores para atender a exigência da contrapartida em serviços do plano de trabalho referente ao projeto O MAIOR SÃO JOÃO DO CERRADO, edição 2018, detalhados em anexo e estimados em **R\$ 85.920,00** (oitenta e cinco mil e novecentos e vinte reais).

Brasília (DF), 02 de maio de 2018.



---

EDILANE PESSOA DE OLIVEIRA

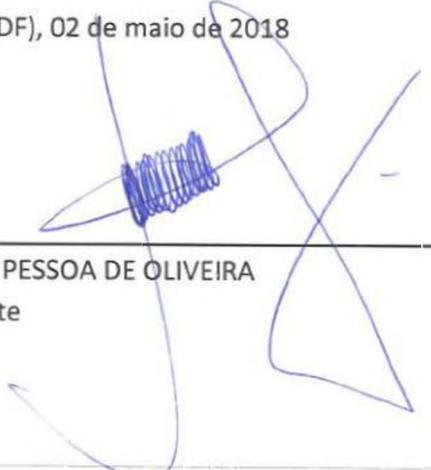
Presidente

## ANEXO DA DECLARAÇÃO DE CONTRAPARTIDA

NR	ITENS DE SERVIÇO DA CONTRAPARTIDA	Quantidade do Item	Unidade de Medida	Período	Valor Unitário	Total do Item
1	Cenógrafo (Detalhamento da cenografia, ambientação e decoração geral do evento, incluindo serviço de supervisão para execução e finalização da montagem)	1	serviço	1	7.000,00	7.000,00
2	Coreógrafo (Criação de 3 coreografias para o balé oficial do evento a partir da temática definida pela direção artística, compreendendo todas as etapas de processo criativo, orientação, ensaios e realização das apresentações; define em conjunto com o figurinista as peças de figurino do balé de acordo com as coreografias a serem apresentadas)	1	serviço	1	8.000,00	8.000,00
3	Diretor Artístico (Seleção de grupos artísticos, planejamento da programação, verificação da originalidade das apresentações artísticas e adequação à temática do projeto, ajustes para participações especiais, negociação com artistas quanto ao repertório, definição dos conceitos e requisitos básicos para cenografia e ambientação geral do evento)	1	serviço	1	7.000,00	7.000,00
4	Diretor de Imagens (Direção técnica de imagens, estabelecendo requisitos prévios os sistemas de iluminação dos palcos e ambientes do evento; direção técnica dos cinegrafistas e equipe de corte e processamento de imagens)	1	serviço	1	8.000,00	8.000,00
5	Diretor de Palco (Direção técnica e controle das equipes técnicas do palco principal do evento; orienta e controla as equipes de apoio aos técnicos contratados (som, luz, etc.); controla o cumprimento dos roteiros técnicos previstos e o perfeito funcionamento dos equipamentos e das instalações elétricas do palco principal, compreendendo 2 dias para finalização de montagem e testes gerais e 3 dias de evento)	1	diária	4	700,00	2.800,00
6	Diretor Geral (Planejamento e a coordenação da montagem, manutenção e desmontagem da estrutura física do projeto, bem como de todos os recursos humanos e materiais envolvidos no evento, estabelecendo os requisitos do projeto para contratação e instalação das estruturas, supervisionando a execução do projeto de acordo com as demandas especificadas na planta e nas exigências técnicas para cumprimento do roteiro artístico. Responde ainda pela adequação da estrutura física aos normativos técnicos, de forma a assegurar sua aprovação e liberação por parte dos órgãos de fiscalização e, sobretudo, para garantir a total segurança do público.)	1	serviço	1	10.000,00	10.000,00
7	Diretor Técnico (Planejamento, elaboração e definição dos requisitos técnicos para atendimento das necessidades artísticas do evento; estabelece as seqüências das apresentações e passagens de som, checagem dos equipamentos de luz e som; define as atribuições de auxiliares para execução do roteiro; define os requisitos de pessoal e empresas envolvidas na produção técnica do evento.)	1	serviço	1	8.000,00	8.000,00
8	Produtor de Equipamentos (TÉCNICA E EQUIPAMENTOS: Planejamento, controle e orientação da montagem, manutenção, operação e desmontagem de serviços técnicos e equipamentos do evento, estabelecendo os requisitos do projeto para contratação dos serviços técnicos; supervisiona a execução do projeto de acordo com as demandas da direção e atendendo os requisitos técnicos das apresentações artísticas)	1	serviço	1	6.000,00	6.000,00
9	Produtor de Estruturas (ESTRUTURA: Planejamento e Coordenação da montagem, manutenção e desmontagem da Estrutura Física do evento, estabelecendo os requisitos do projeto para contratação e instalação das estruturas; supervisiona a execução do projeto de acordo com as demandas especificadas na planta)	1	serviço	1	6.000,00	6.000,00
10	Produtor de Infraestrutura (INFRAESTRUTURA E APOIO DE PRODUÇÃO: Planejamento, supervisão e controle das atividades)	1	serviço	1	6.000,00	6.000,00

	relacionadas à infraestrutura e de apoio à produção do evento - eletricidade, hidráulica, transportes, recursos materiais e humanos, controle de pessoal, horários, infraestrutura de apoio, alimentação e transporte da equipe de produção do evento; Responde ao Produtor Geral.)					
11	Produtor de Logística (LOGÍSTICA: Planejamento, supervisão e controle das atividades da área de Logística, envolvendo Receptivo, Transportes e Hospedagens das equipes dos artistas nacionais - Responsável por levantar toda a necessidade de passagens, hospedagens, alimentação e transfer de todos os artistas convidados, organizando a demanda e acompanhando a emissão de todas as passagens e reservas de acomodações; distribui as funções e orientações para os assistentes de cada área envolvendo alimentação, transporte e hospedagem.)	1	serviço	1	4.500,00	4.500,00
12	Produtor de Segurança (Responsável pelas ações voltadas para garantia da segurança de público e patrimonial do evento; integração e relacionamento com a Segurança Pública e acompanhamento do serviço de vigilância contratado; distribuição das equipes de segurança, supervisão do cumprimento dos requisitos de segurança do público e patrimonial, controle de acesso ao evento e de distúrbios, operacionalização dos serviços de atendimento médico de emergência e brigadas de incêndio; fiscalização de entrada e saída de material, controle de acesso a áreas reservadas e de produção, vigilância de estruturas, equipamentos e materiais na área do evento.)	1	diária	1	6.000,00	6.000,00
13	Auxiliar Administrativo	1	mês	2	1.500,00	3.000,00
14	Assessoria de Imprensa (Serviço de assessoria de Imprensa - Relacionamento com jornalistas e meios de comunicação em geral, integração e articulação com as assessorias de imprensa dos artistas convidados e com as gerências de comunicação dos órgãos do Governo do Distrito Federal e patrocinadores do projeto. Agendamento e acompanhamento de coberturas jornalísticas e entrevistas, incluindo coletivas de imprensa. Provimento de material diário para publicação em redes sociais e no site do projeto. Clipping das matérias publicadas. Trabalho realizado durante 2 meses, compreendendo o período que antecede o evento, durante sua realização e até 30 dias após, com elaboração do relatório final de mídia espontânea.)	1	mês	1	2.500,00	2.500,00
15	Assistente de Produção (ATIVIDADES CULTURAIS: Artistas Locais - Assessora o Produtor Artístico: Supervisão e controle das atividades de produção artística do Coreto e da Ilha de Forró Xamego Bom, orientando as ações dos coordenadores; responsável pelo andamento das atividades culturais na área geral do evento - 3 dias de evento e 1 dia para preparação e planejamento das atividades)	1	diária	4	280,00	1.120,00

Brasília (DF), 02 de maio de 2018

  
 EDILANE PESSOA DE OLIVEIRA  
 Presidente

**IBI**

Instituto Brasileiro de Integração  
 Cultura, Turismo e Cidadania

71

CNPJ 07.286.706/0001-00  
 SES Quadra 03 - Lote 22  
 Setor de Expansão Econômica de Sobradinho  
 CEP 73020-403 - Brasília/DF  
 +55(61)3036-7002      ibi@ibidf.org.br