



**PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO
LEI 13.019/2014**

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: CLUBE DO VIOLEIRO CAIPIRA				CGC/MF: 02.561.710/0001-16
Endereço: Setor de Oficinas - Conjunto C - Lote 7				
Cidade: CANDANGOLÂNDIA	UF: DF	CEP: 71727-503	DDD/Telefone 61 3301-5888	E.A:
Conta Corrente:	Banco: BRB	Agência: 056	Praça de Pagamento: BRASÍLIA	
Nome do Responsável: Idelbrando Alves Calazancio				CPF 476.999.306-49
CI/Órgão Expedidor: 2.312.649 SSP/DF	Cargo: PRESIDENTE	Função: PRESIDENTE		Matrícula:
Endereço: QRO A Conjunto Comercial Bloco A Lote 6 Apt 202 – Candangolandia DF				CEP: 71727-301

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Período de execução:	
Título do Projeto:	04/05/2018 a 30/06/2018

2º Festival de Viola Caipira do Cerrado

Identificação do Objeto:

Realização da 2ª edição do Festival de Viola Caipira do Cerrado que acontecerá em dois dias, na Casa do Cantador na cidade satélite de Ceilândia, que tem como objetivo mostrar os novos talentos da viola caipira em um concurso de músicas de raízes autorais onde serão premiados os novos artistas do Distrito Federal e Entorno e de todo o Brasil, além de shows com artistas locais e nacionais, que tem a viola como referência em seus trabalhos.

Apresentação da Instituição

O Clube do Violeiro Caipira de Brasília é uma entidade cultural sem fins lucrativos, reconhecida como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público. Seu objetivo é a valorização, manutenção e divulgação da cultura, arte e das tradições populares ligadas à cultura caipira, tais como: folia de reis; folia do divino; danças como catira, curraleira, lundu, São Gonçalo; congados e Modas. Neste sentido, tem se dedicado à produção, realização e participação em eventos ligados à cultura e aos costumes do povo do Brasil como os encontros de folia de reis, encontros de violeiros, festivais, exposições, oficinas de instrumentos e feiras.

Criado em 1993, o Clube do Violeiro Caipira de Brasília promove e participa de projetos culturais no Distrito Federal e em outros estados. Mantém no ar o programa "violas e violeiros" na Rádio Cultura FM de Brasília, desde 1996 onde divulga a produção musical dos violeiros do Brasil e outras manifestações. Em sua sede, mantém uma pequena biblioteca sobre cultura caipira, discoteca com cerca de seis mil LPs e CDs, exposição de pôsters, fotos, objetos, instrumentos e material de pesquisa como vídeos, livros e revistas.

O Clube do Violeiro Caipira vem ao longo dos seus 23 anos realizando ações visando beneficiar os músicos violeiros e público em geral mostrando o grande potencial deste gênero musical aqui no Distrito Federal. Os "Encontros de Violeiros" tem sido uma forma de contemplar um numero maior de artistas, já que as oportunidades são poucas.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES (seleção)

Produção de eventos:

- Seminário Nacional sobre a Cadeia Produtiva da Música e Viola Caipira, produção – dez/2015 a fev/2016;
- Encontro de Folia de Reis do DF, produção –2005 a 2015;
- Encontro de Violeiros de Brazlândia, produção – 2008 a 2016;
- Projeto “Repente, Viola e Canção”, produção – dez/2015;
- Circuito de Folia de Reis do Distrito Federal – dez/2013 e dez/2014;
- Programa Brasil Caipira Show – Janeiro de 2011;
- Memorial Goiás – O Poeta Ainda Vive – Teatro Nacional - Novembro 2010;
- Registro do Moçambique e folia de reis de Perdões MG, CAPT. Júlio Antonio – 2008;
- Projeto Viola e Lua Cheia – Parceria CEF, Setembro a Dezembro/2005 a 2008;
- Projeto - Cd Cantos e Danças Sapateados Tradicionais – Lançado em Setembro/2007;
- O fazedor de rabeça – Oficina de construção e execução – Maio e Junho/2006;
- I Encontro de Catira e Viola do DF e Entorno - Parque de Exposições, Setembro/2005;
- Projeto Viola em 2 Tempos no SEST / SENAT, Samambaia – DF 1º Semestre/2005.

Programa de Rádio:

- Violas e Violeiros. Rádio Cultura FM 100,9 – 1996 - 2016

Prêmio: Culturas Populares MinC 2007

Justificativa da proposição

A viola caipira, patrimônio histórico do Brasil, é o símbolo da música sertaneja. No Brasil, é um instrumento tradicional que atravessou décadas e gerações e até hoje estão presentes no nosso dia a dia da cultura brasileira. Essa manifestação cultural já existia no DF mesmo antes da construção da Capital e temos aproximadamente 40 duplas e artistas de viola, e, portanto, realizar o 2º Festival de Viola Caipira do Cerrado, com violeiros representantes da nossa cultura popular, traz uma continuidade no objetivo de dar maior visibilidade a essa cultura da viola buscando chegar também as novas gerações.

Em novembro de 2017 foi realizada a 1ª edição do Festival de Viola Caipira que contou com um público de aproximadamente 2.000 pessoas, tendo mais de 30 violeiros inscritos de todo o país, sendo 23 participantes de 6 estados mais o Distrito Federal. Tivemos 10 finalistas e 3 premiados ao final do evento.

Este ano, em comemoração do dia do Sertanejo que é dia 03 de maio, foi escolhida as datas de 04 e 05 de maio para a realização deste evento, que terá uma seção solene em homenagem a todos os sertanejos na abertura do evento. Com o intuito de valorizar os novos artistas locais, será realizada na sexta-feira dia 04 de maio, o festival de duplas regionais (do DF e entorno), com premiação do 1º ao 3º colocados. As inscrições para esta categoria do festival estarão abertas única e exclusivamente para artistas do Distrito Federal e Entorno. No sábado dia 05 de maio, será realizado o festival de viola caipira com 12 duplas de violeiros de fora do Distrito Federal, que serão selecionados através de uma curadoria formada pela coordenação do Festival. As inscrições para esta categoria estarão abertas para novas duplas caipiras de todo o Brasil, sendo somente 12 duplas escolhidas para participação. E com o objetivo de valorizar a mulher sertaneja, as duplas femininas que se inscreverem, já terão no ato da inscrição 0,5 pontos mediante a contagem de pontos da curadoria deste festival.

Este projeto se justifica ainda pela oportunidade de levar a satélite, uma música pura e de rara beleza, juntamente com um pouco da história da cultura caipira. E o fato de ter no palco artistas locais estará contribuindo com a divulgação do potencial artístico de Brasília e incentivando o desenvolvimento musical de jovens e adultos.

O Festival, porém, não é apenas um evento. É um espaço de manifestações que se transformaram em tradições nacionais que comunicam a sensibilidade artística, a subjetividade e a linguagem popular e que revelam matrizes culturais e traduzem as heranças adquiridas com a variedade de povos do Brasil. Esse projeto cria um ambiente em que são estabelecidas referências para pesquisas acadêmicas, onde são apresentados elementos que renovam a cultura, estabelecendo um diálogo com as novas gerações e promovem a atualização da produção artística popular contemporânea.

Especificação do Público-Alvo

O projeto objetiva atrair, para além dos residentes de Ceilândia, a população de outras cidades satélites do DF e também do Entorno, além de residentes do Plano Piloto. Desta maneira, o Encontro apresenta perfil socioeconômico e cultural bastante diverso, promovendo a interação entre gerações e camadas

sociais em um evento pacífico e propício para toda a família, em uma celebração da cultura popular brasileira.

Democratização de acesso

Com vistas a ampliar e democratizar o acesso a bens e serviços culturais na cidade de Ceilândia, o local de realização do projeto será avaliado em sua estrutura e segurança, bem como de suas condições de acessibilidade a pessoas idosas e portadoras de deficiência através dos tratamentos diferenciados descritos nos incisos I a IX, abaixo descritos (disposto no art. 6, parágrafo 1º, do Decreto 5296/04):

I - Assentos de uso preferencial sinalizados, espaços e instalações acessíveis;

II - Mobiliário de recepção e atendimento obrigatoriamente adaptado à altura e à condição física de pessoas em cadeira de rodas, conforme estabelecido nas normas técnicas de acessibilidade da ABNT;

III - admissão de entrada e permanência de cão-guia ou cão-guia de acompanhamento junto de pessoa portadora de deficiência ou de treinador nos locais dispostos no caput do art. 5º, bem como nas demais edificações de uso público e naquelas de uso coletivo, mediante apresentação da carteira de vacina atualizada do animal;

Além disso, teremos:

- Área de fácil acesso a pessoas que dependem de transporte público, vindas das regiões: setor P norte, setor O, expansão do setor O, condomínio sol nascente e setor P Sul e condomínio por do sol;
- O evento terá entrada gratuita e não realizará quaisquer tipos de segregação econômica, de gênero ou etária. Esse é um dos maiores fatores de democratização do bem cultural.

Compromissos do projeto

Pela primeira vez será realizado o projeto social "viola solidária", que contará com a campanha de doação de roupas de frio, meias, cobertores, agasalhos. Devido à época de frio que em Brasília se inicia final de maio, pretende-se fazer campanha para que o público doe roupas de frio com o objetivo de distribuímos para moradores de rua ou abrigos que necessitem de tais assessórios, através de uma parceria com a Instituição Traços de Comunicação e Cultura.

Seleção dos Artistas

No projeto está apresentado uma grande de programação de artistas, selecionados pelo Clube do Violeiro, já o concurso será feito seleção mediante inscrição de acordo com edital previamente elaborado.

Objetivos

Objetivo geral

Com o objetivo de divulgar a viola caipira no o contexto da cultura popular brasileira, abrir mercado de trabalho aos violeiros, músicos e grupos ligados ao universo da viola, o projeto proporcionará à população presente a oportunidade de assistir, de forma gratuita, espetáculos de alto nível e vivenciar momentos de fina cultura brasileira num ambiente interativo e descontraído, podendo saborear comidas típicas ao decorrer do evento.

Pretende - se fomentar nos jovens uma visão em que predomina a valorização de nossas raízes culturais, utilizando como principal instrumento o realce desta autêntica expressão da nossa música, de identidade e valores inerentes ao Brasil interiorano, caipira e sertanejo. Também, busca incentivar o surgimento de novos artistas e divulgar todos os componentes fundamentais presentes nesta maneira de ser caipira, simples, transparente e de tradição popular.

Objetivos específicos

- Criar condições para que as culturas tradicionais do Brasil possam prosperar e manter interações livremente de maneira mutuamente proveitosa;
- Desenvolver a conscientização ética e social, sendo um agente multiplicador da cultura inclusiva;
- Criar um movimento cultural no Distrito Federal;
- Divulgar e valorizar o potencial artístico e cultural de Ceilândia, do DF e do Brasil Central por meio de diversas apresentações de músicos e duplas que têm a viola como elemento central;
- Apresentar artistas de porte local, regional e nacional, atraindo público de aproximadamente 3.000 pessoas e oferecendo lazer e entretenimento para a população de Ceilândia e DF, totalmente gratuitas;
- Promoção do lazer e da cultura como elementos agregadores de objetivos sociais positivos e sustentáveis;

- Incentivar mulheres a tocarem viola caipira;
- Selecionar até 24 duplas caipiras para o concurso;
- Realizar 5 (cinco) shows com duplas para encerramento das duas noites de evento;

Meta

META 01 – Montagem, seleção, divulgação e produção do 2º Festival de Viola Caipira do Cerrado.

META 02 – Realização do concurso de duplas caipiras, com a disputa de até 24 duplas e realização de apresentação de 5 shows de renomadas duplas caipiras da cidade e nacionalmente.

Etapas

Etapa 1.1 – Contratação de equipe de produção e coordenação

Etapa 1.2 – Desenvolvimento da comunicação do projeto

Etapa 1.3 - Infra- estrutura, serviços operacionais, montagem e desmontagem do evento

Etapa 2.1 – Realização do concurso de até 24 duplas caipiras.

Etapa 2.2 – Realização de 5 shows de artistas renomados da cidade e do Brasil, e as 3 duplas vencedoras do festival

Programação do projeto

Data do evento: 04 (sexta-feira) e 05 (sábado) de maio de 2018.

Local: Casa do Cantador, Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia Sul, Brasília – DF

Horário: A partir das 19h

1ª dia de evento

Festival de viola caipira com até 12 duplas locais – escolhidas através de curadoria do Festival

Shows com:

Idelbrando e Barcellus

Leyde e Laura – Atração nacional – São Paulo

8. DECLARAÇÕES

SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, de de 2018.



PRESIDENTE

Nome:

CPF:

SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES

Declaramos, para os devidos fins, que o Projeto (**NOME DO PROJETO**),

() **POSSUI** recursos financeiros complementares, no valor total de R\$xx.xxx,xx (*por extenso*), que custearão os itens discriminados na planilha orçamentária global, parte integrante deste Plano de Trabalho.

() **NÃO POSSUI** recursos financeiros complementares.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, de de 2018.



PRESIDENTE

Nome:

CPF: