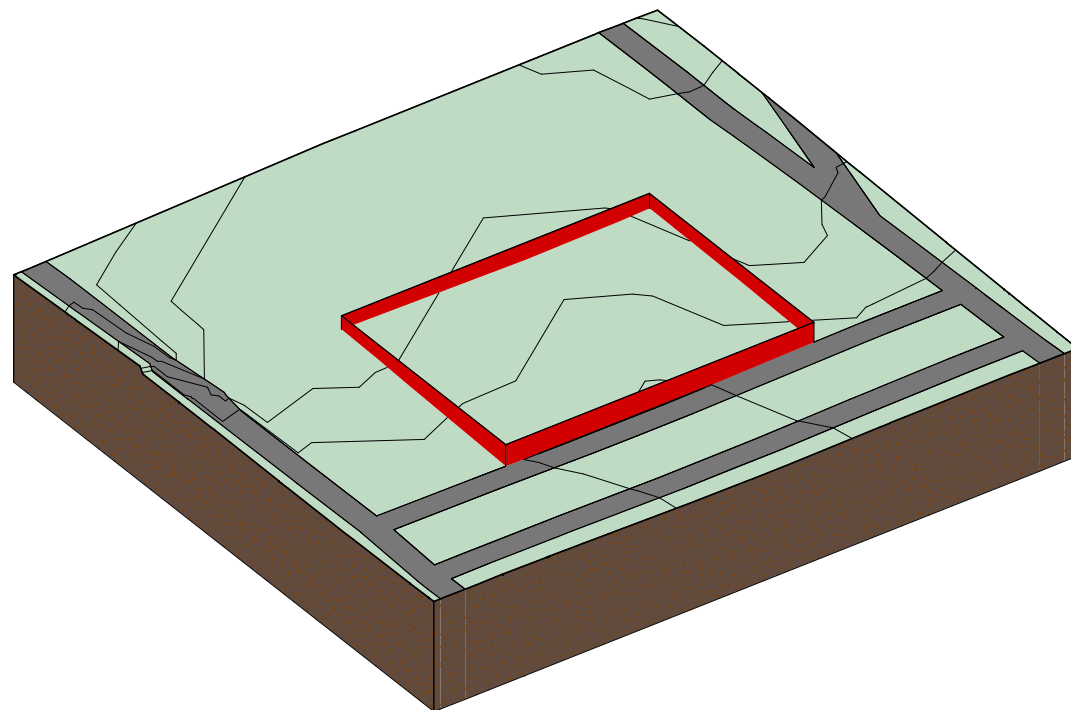
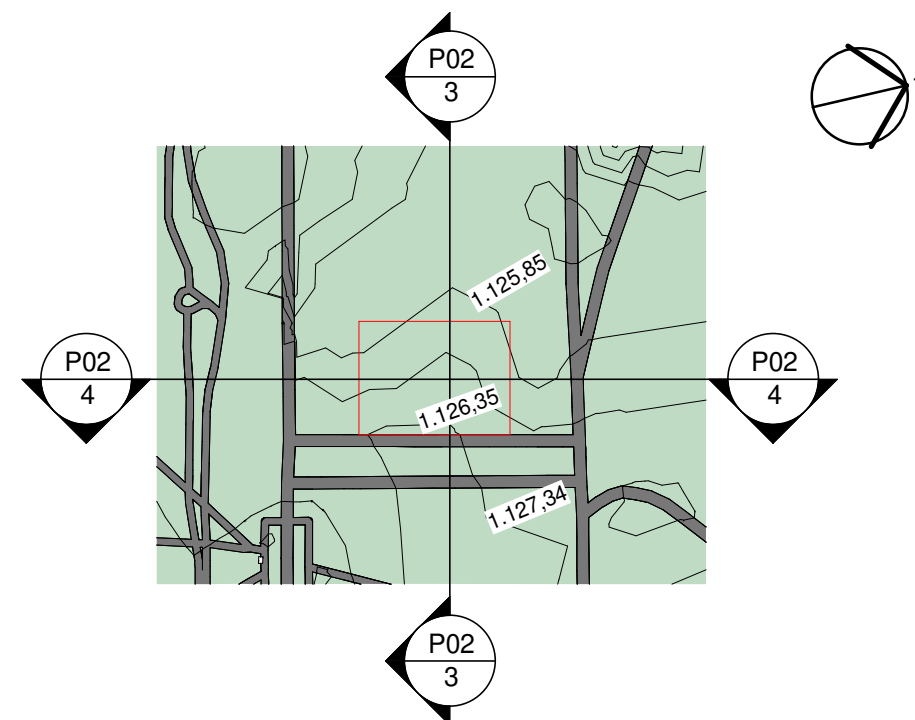




1

PERSPECTIVA

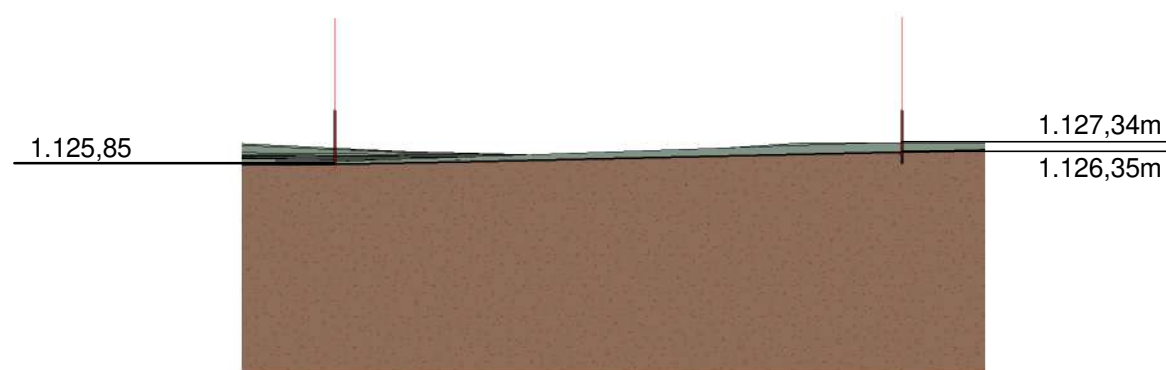
ESCALA



2

TERRENO

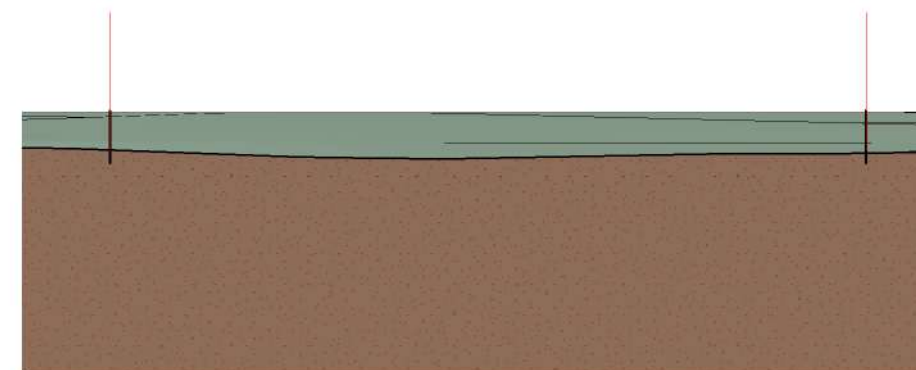
ESCALA 1 : 5000



3

CORTE LONGITUDINAL 1

ESCALA 1 : 1000



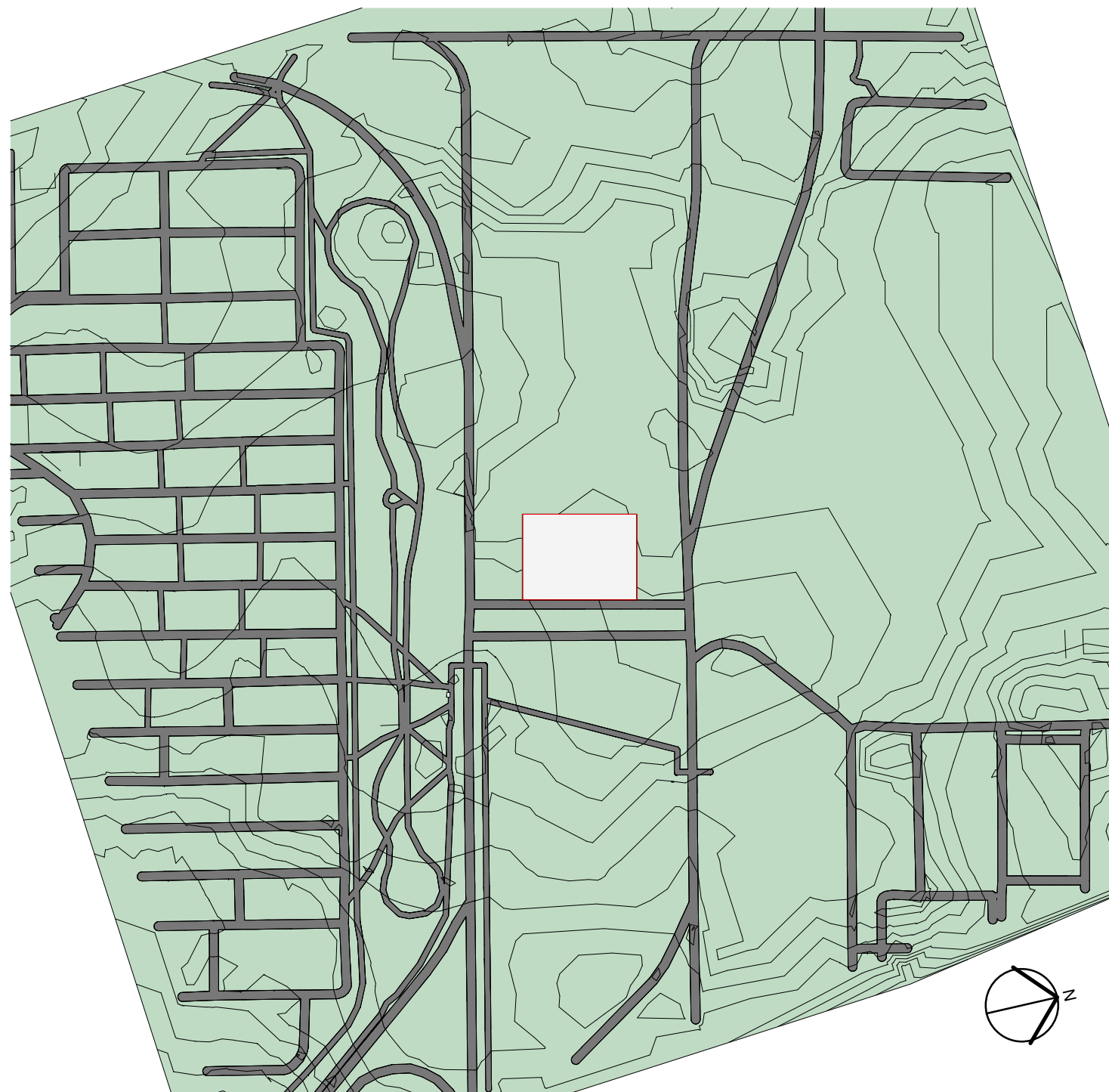
4

CORTE TRANSVERSAL 1

ESCALA 1 : 1000

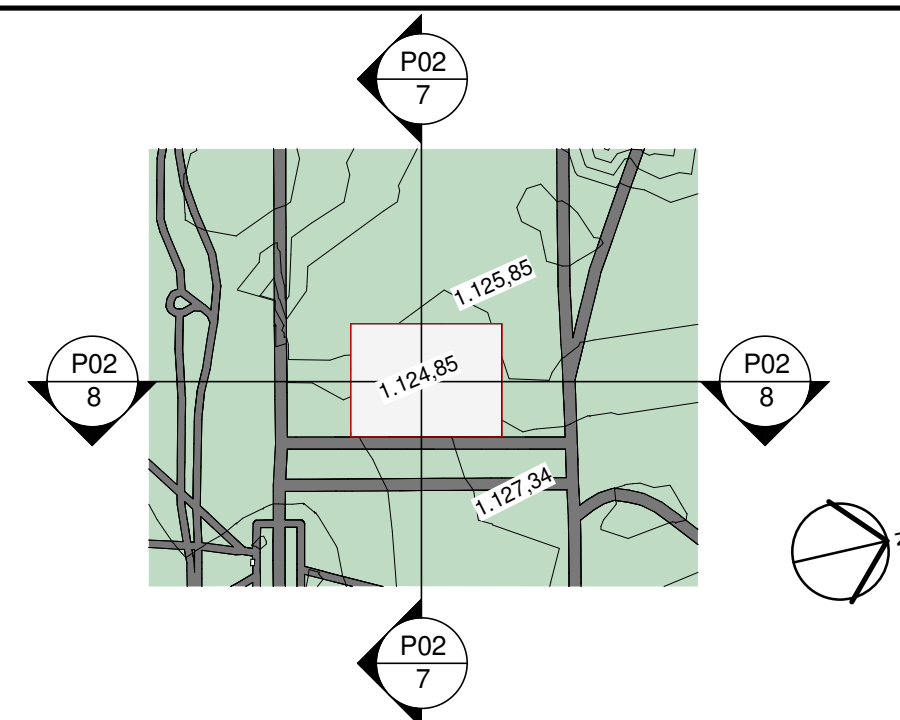
Legenda:

— Delimitação do terreno

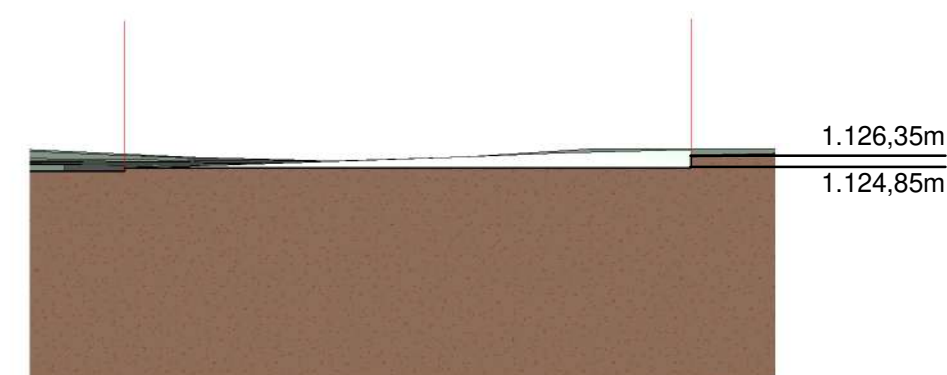


5 SITUAÇÃO
ESCALA 1 : 5000

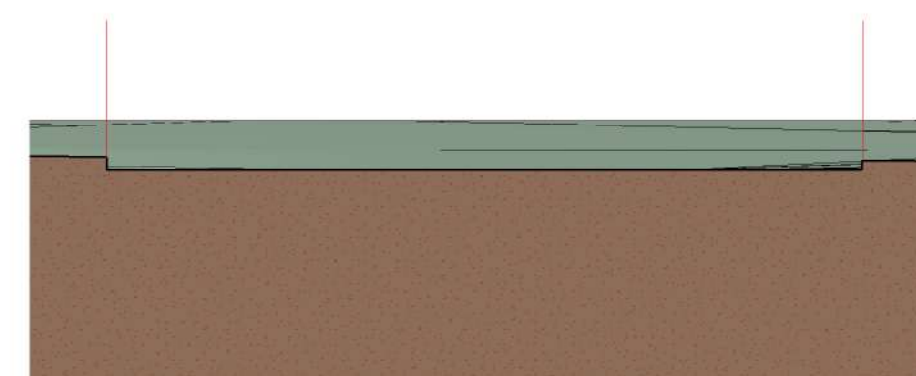
Legenda:
— Delimitação do terreno



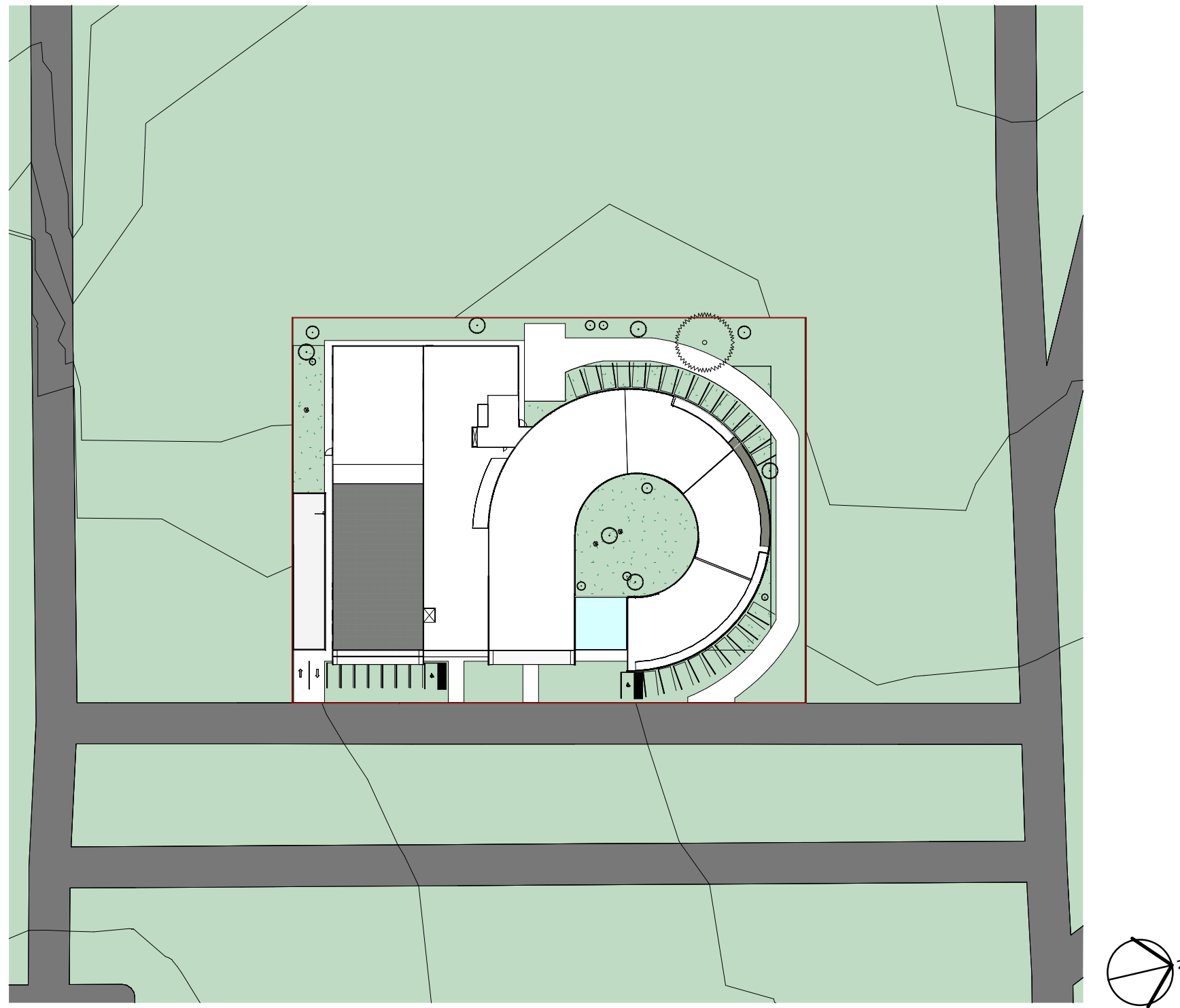
6 TERRENO - TERRAPLANAGEM
ESCALA 1 : 5000



7 CORTE LONGITUDINAL 1
ESCALA 1 : 1000

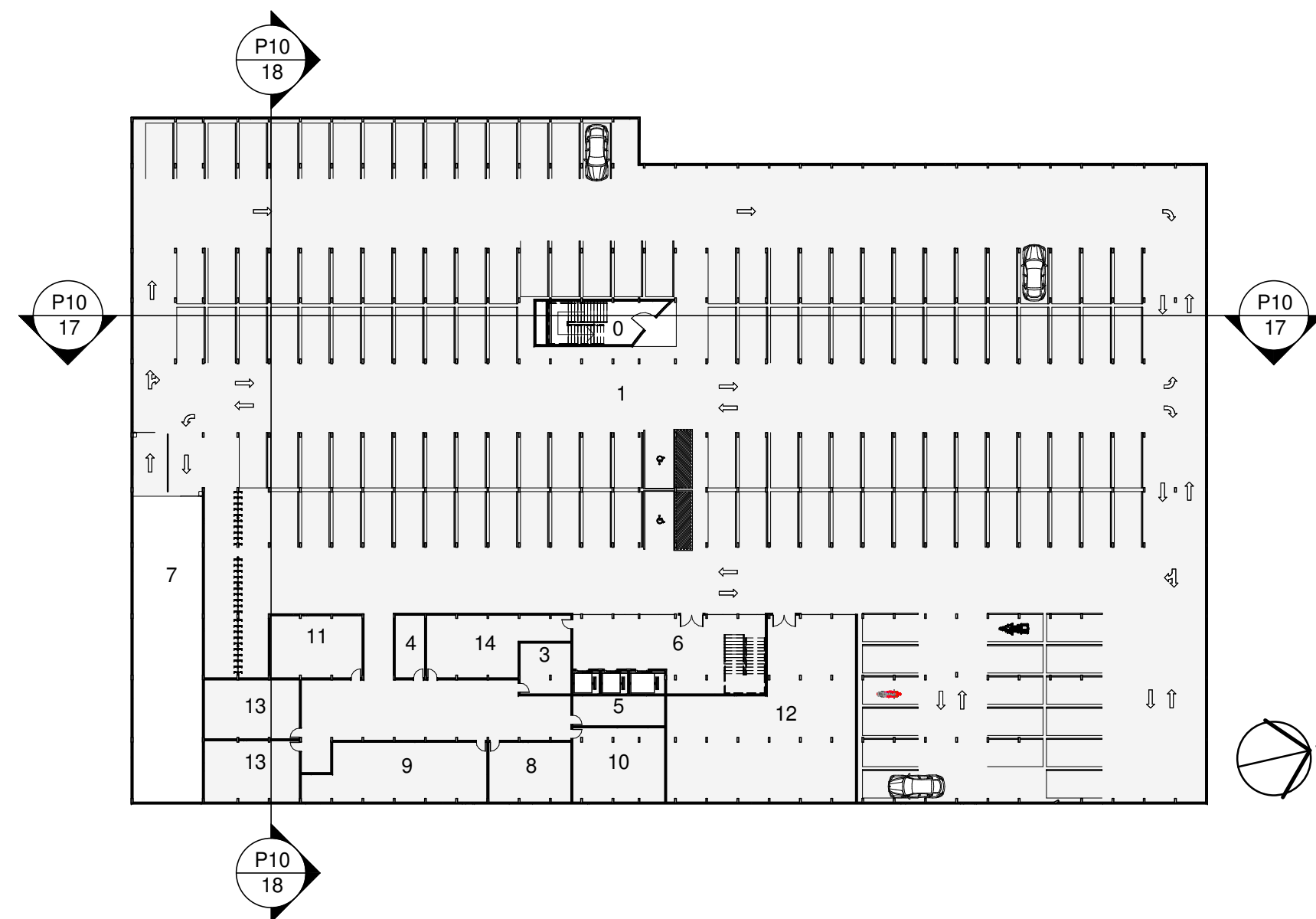


8 CORTE TRANSVERSAL 1
ESCALA 1 : 1000

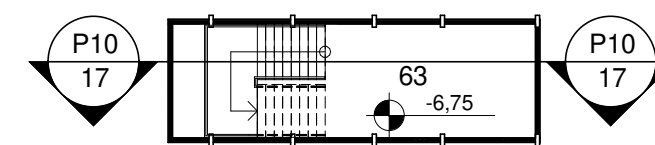


9 **LOCAÇÃO**
ESCALA 1 : 1000

Legenda:
— Delimitação do terreno

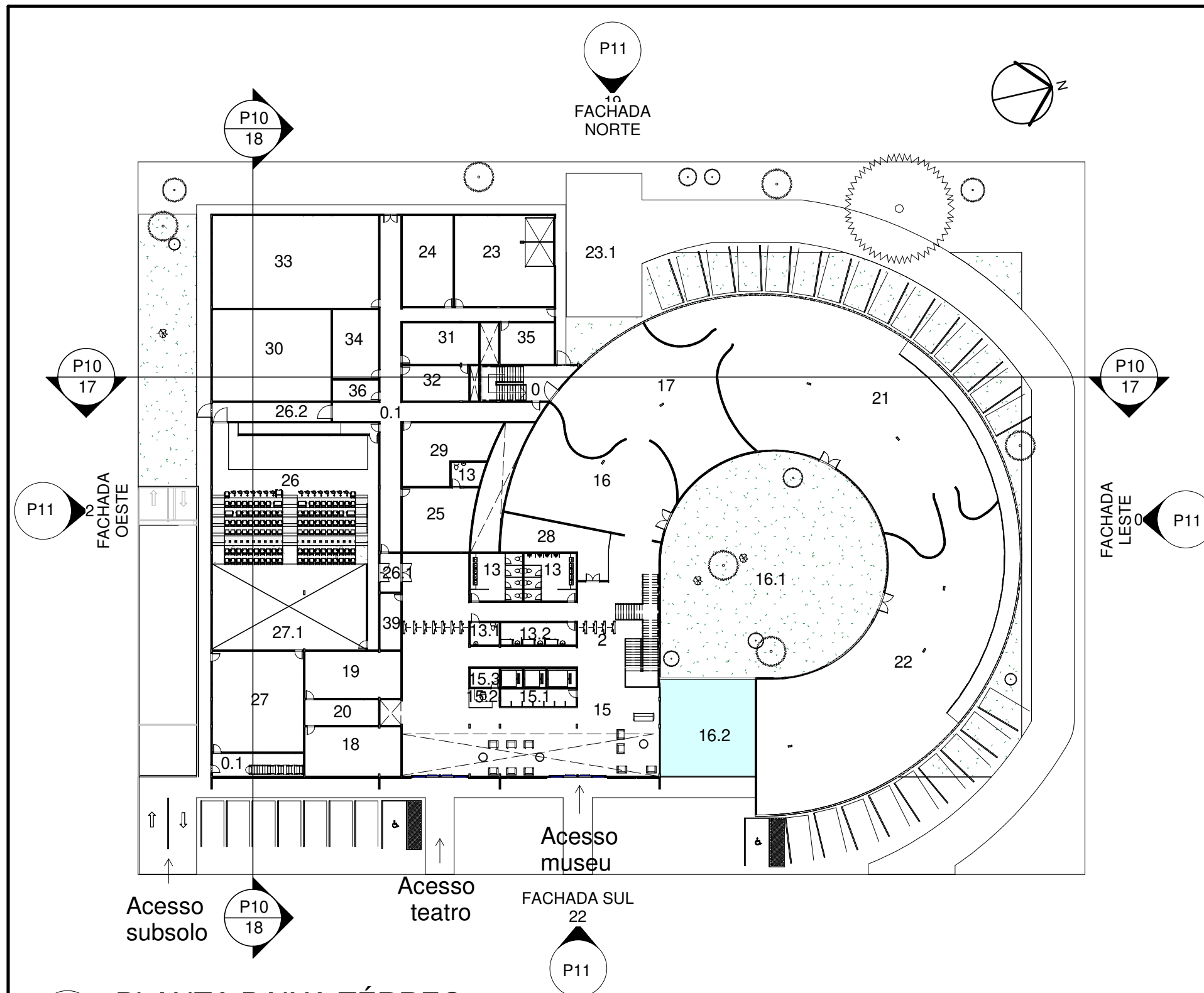


10 SUBSOLO
ESCALA 1 : 500



11 RESERVATÓRIO
ESCALA 1 : 250

Legenda:
0- Escada de emergência; 1- Estacionamento; 2- Circulação horizontal; 3- Operacional elevador; 4- Instalações hidráulicas; 5- Comando dos elevadores; 6- Circulação vertical; 7- Rampa de acesso; 8- Central ar condicionado; 9- Sala de máquinas; 10- Transformador; 11- Copa; 12- Armazenagem operacional; 13- Banheiros; 13.1- Banheiro PNE; 13.2- Fraldário; 14- Sala de limpeza; 63- Reservatório.



12 PLANTA BAIXA TÉRREO

ESCALA 1 : 500

Legenda:

0.1- Circulação de funcionários; 0- Escada de emergência; 2- Circulação horizontal; 13- Banheiros; 13.1- Banheiro PNE; 13.2- Fraldário; 15- Foyer; 15.1- Bilheteria; 15.2- Recepção; 15.3- Guarda volume; 16- Sala expositiva 1; 16.1- Jardim interno; 16.2- Espelho d'água; 17- Sala expositiva 2; 18- Loja 1; 19- Confeitaria; 20- Depósito lojas; 21- Sala expositiva 3; 22- Sala expositiva 4; 23- Doca; 23.1- Carga e descarga; 24- Armazenamento doca; 25- Camarim; 26- Teatro; 26.1- Antecâmara; 26.2 Saída de emergência; 27- Apoio técnico; 27.1- Depósito e circulação restrita; 28- Sala atelier 1; 29- Sala museológica; 30- Reserva técnica; 31- Reserva técnica digital; 32- Quarentena; 33- Laboratório de restauro; 34- Centro de digitalização; 35- Sala de segurança; 36- Armazenagem de limpeza; 39- Sala de limpeza.

Memorial descritivo:

O projeto contempla 3 pavimentos mais o subsolo, seguímentado por dois setores principais, museu e auditório, podendo ter o uso compartilhado ou não. Área técnica distinta do uso do público e com acesso próprio, permitindo a logística de todo o local. O subsolo conta com 141 vagas para carro além do espaço para bicicletário. As salas expositivas estão dispostas nos pavimentos 1 e 2 assim como afastadas da área do teatro para proporcionar o uso separado dos ambientes, visando a privacidade de cada zona. O teatro tem o acesso no pavimento térreo, tanto separado quanto em conjunto ao museu. Conta com 527 lugares, camarim com banheiro e saída de emergência próximo ao palco. Loja 1 e confeitaria, também no térreo, estão distribuídas de forma a atender o público externo, usuários do teatro e/ou museu. Já os jardins, lançados nas partes externas de cada pavimento, contam com rampas externas fazendo convergência para os jardins dos pavimentos adjacentes. A proposta construtiva engloba a alvenaria e concreto armado, fachadas principais em vidro e a grande maioria das janelas em painéis de vitral, estacionamento térreo em pisograma, intertravado, jardim central com acesso restrito para os usuários do museu e teatro.

Memorial justificativo:

O projeto seguiu o programa de necessidades, partilhando os ambientes informados em seus respectivos pavimentos, dispostos em posições que abrangece o a silhueta da construção. As paredes que dividem as salas expositivas desfrutam de formas mais orgânicas com o objetivo de deixar o percurso do visitante mais dinâmico. As salas de exposição de cada pavimento se conectam por meio de rampas de acesso internas e os jardins vizinhos se relacionam também por rampas externas, fazendo com que o visitante usufrua do recinto externo que o museu ostenta.

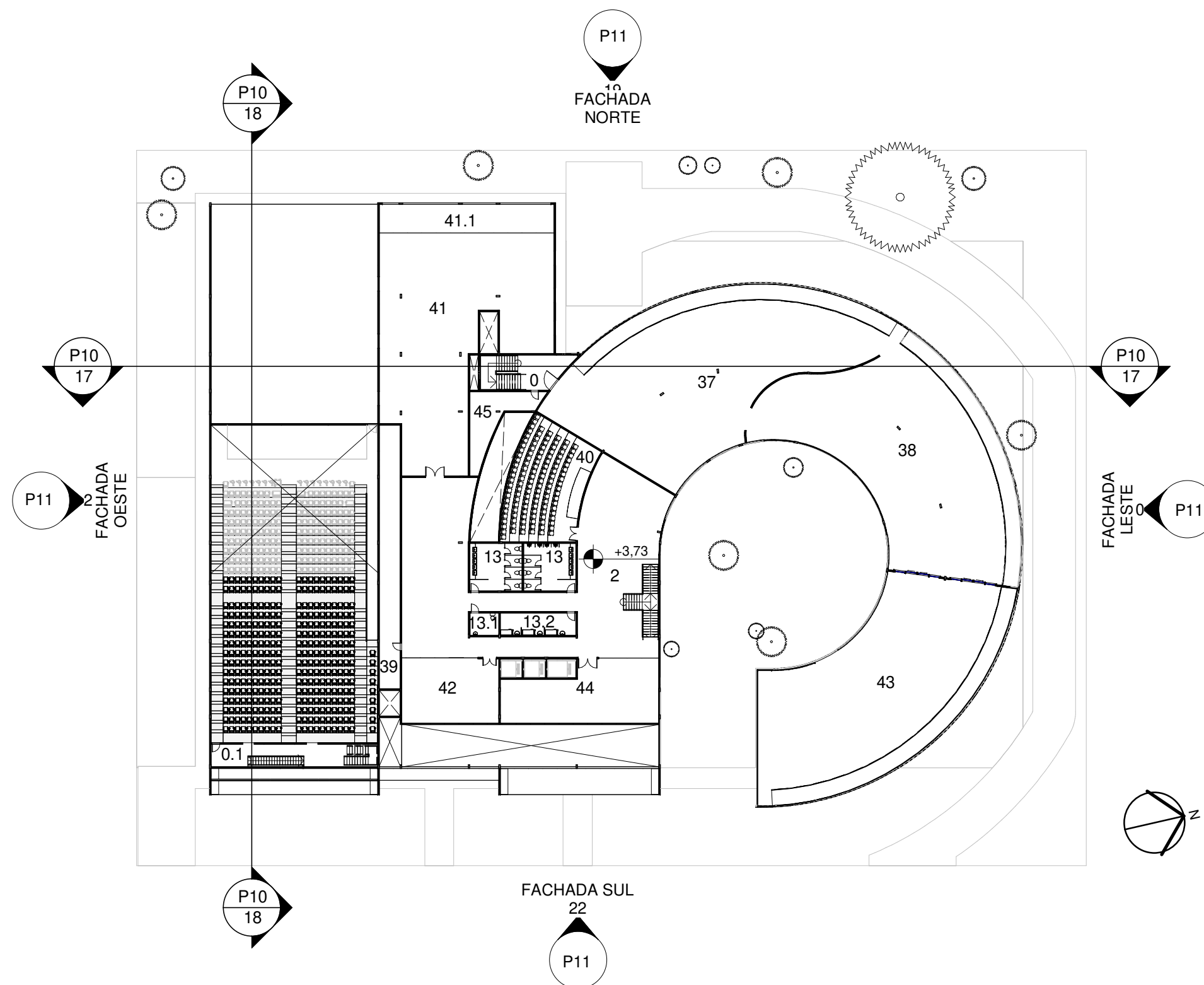
O acesso principal do teatro se encontra no pavimento térreo para facilitar o ingresso de usuários portadores de necessidades especiais, para que os mesmos percorram um trajeto plano, favorecendo a utilização do ambiente, enfaizando esse ponto está o acesso ao palco, feito por rampa, sem uso de degraus.

O jardim interno locado no térreo tem a função de contemplação do epaço e também serve para exposições externas, além de beneficiar o conforto ambiental em todos os pavimentos por recurso da ventilação cruzada. O contato com este jardim é restrito aos usuários do prédio, vedado o acesso externo pelo espelho d'água que também traz harmonia conforto.

A volumetria do edifício representa a evolução da fé em torno do conhecimento contido na bíblia, fazendo o uso de um monumento em homenagem à escritura no centro do jardim interno (16.1 - térreo). As janelas aplicadas nas fachadas circulares do projeto, são do modelo de vitral, fazendo alusão às construções religiosas, elas também proporcionam elegância para as salas expositivas. A proposta dessas janelas é de destacar a volumetria do projeto. A fachada principal envidraçada do museu, que aponta para cima, tem a finalidade de ilustrar a "busca do divino", assim, como, emoldurar o admirado céu da capital. Enquanto a fachada principal do teatro ficou reservada para as propagandas e anúncios do local.

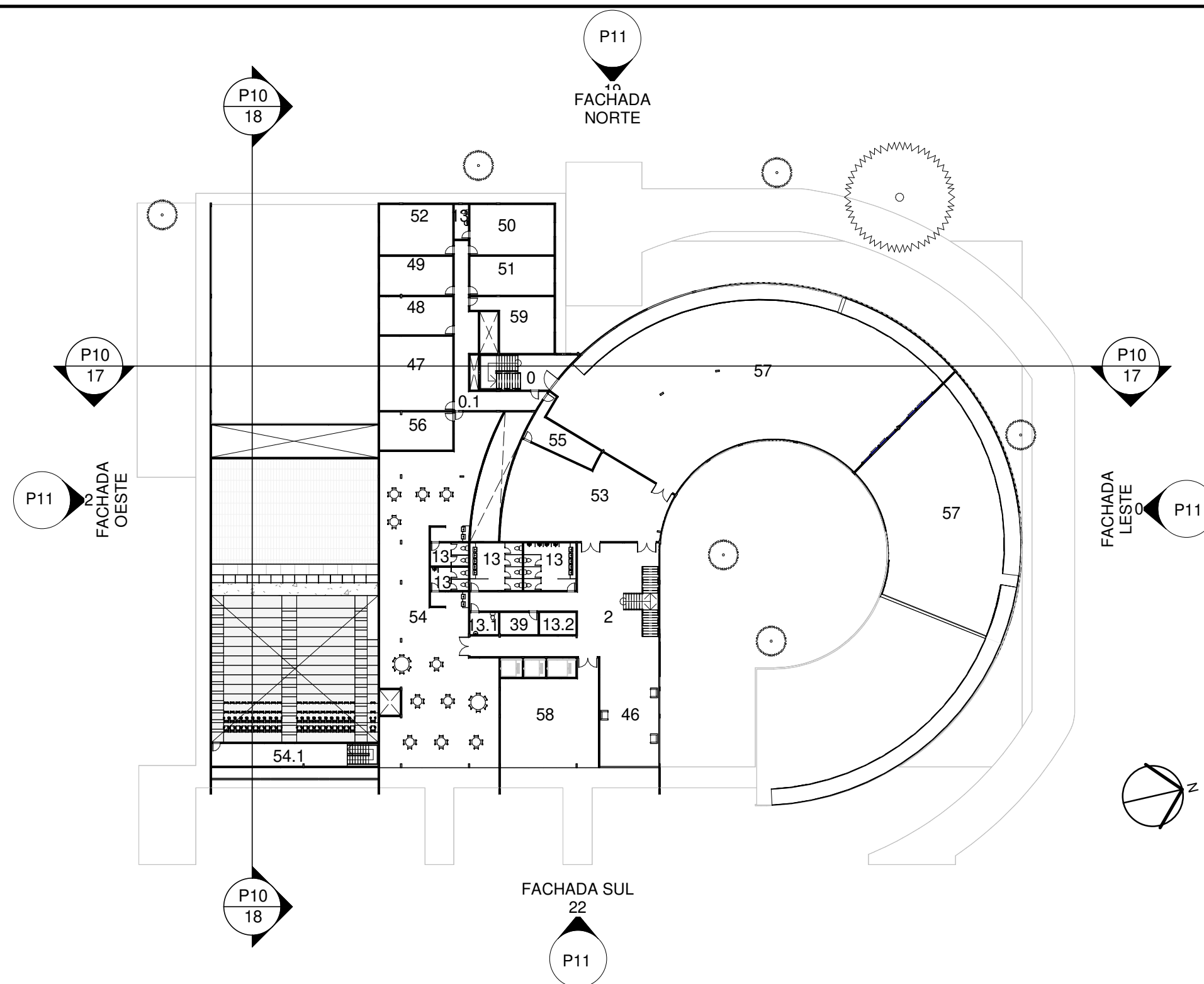
Este formato final do museu garante uma experiência única tanto para aqueles que usam o espaço interno quanto o externo.

A proposta construtiva de alvenaria com pintura externa na cor branca é para referenciar o estilo das principais obras arquitetônicas encontradas no eixo munumental, se equilibrando dentro do estilo visual da capital



13 PLANTA BAIXA 1º PAVIMENTO
 ESCALA 1 : 500

Legenda:
 0- Escada de emergência; 2- Circulação horizontal; 13- Banheiros; 13.1- Banheiro PNE; 13.2- Fraldário; 37- Sala expositiva 5;
 38- Sala expositiva 6; 39- Depósito de materiais de limpeza; 40- Pequeno auditório; 41- Sala ação educativa; 41.1- Área externa;
 42- Espaço multiuso; 43- Jardim 1; 44- Sala atelier 2; 45- Apoio expográfico;

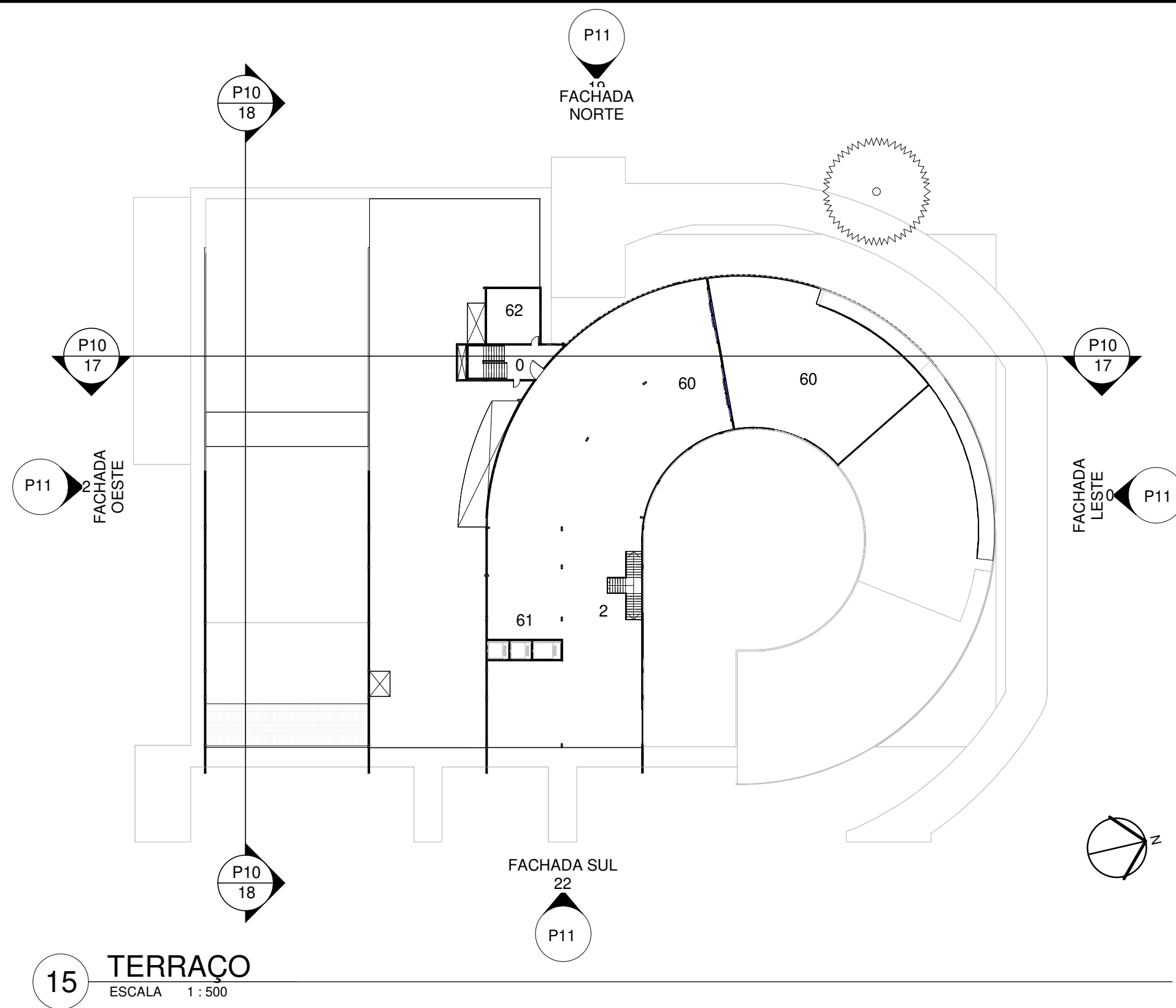


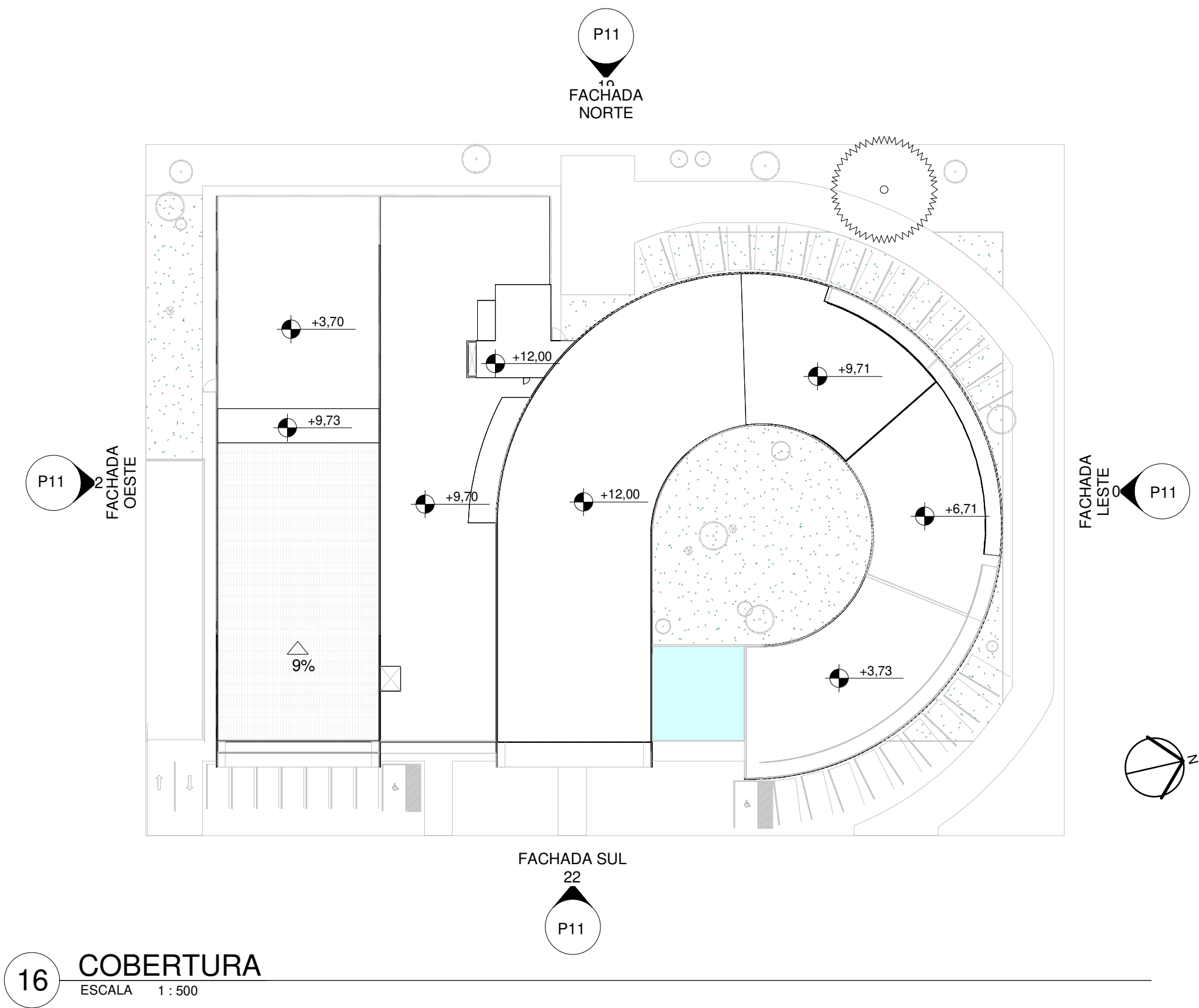
14 PLANTA BAIXA 2º PAVIMENTO

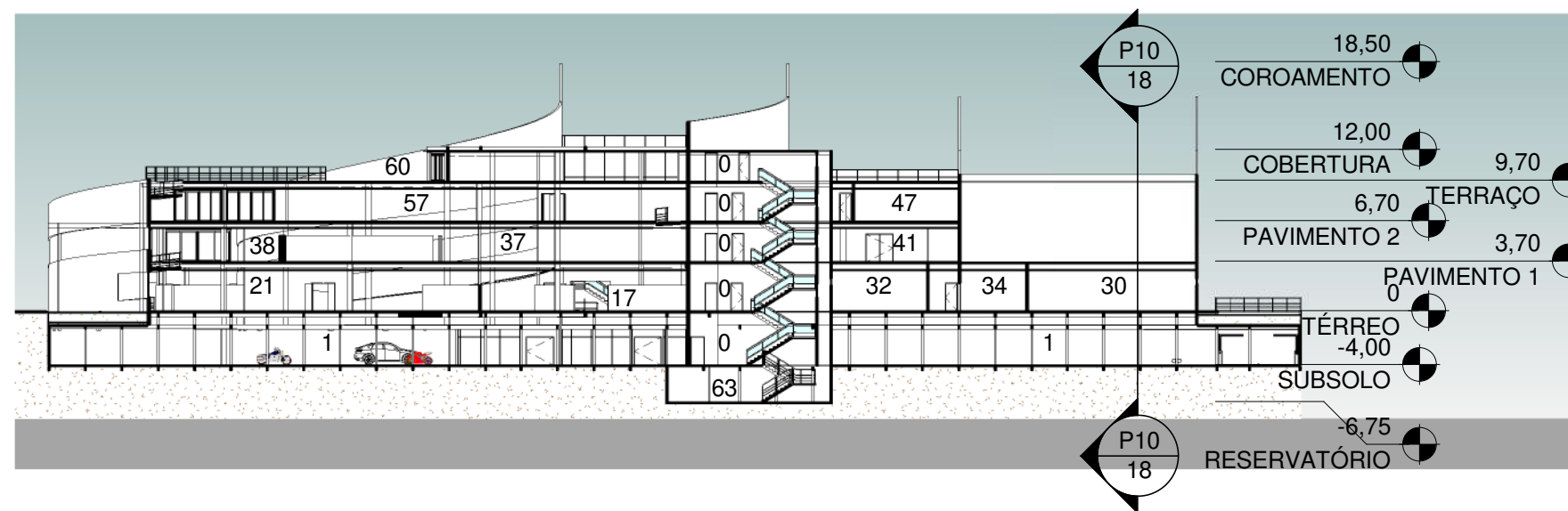
ESCALA 1 : 500

Legenda:

0.1- Circulação de funcionários; 0- Escada de emergência; 2- Circulação horizontal; 13- Banheiros; 13.1- Banheiro PNE; 13.2- Fraldário; 39- Depósito de materiais de limpeza; 40- Pequeno auditório; 41- Sala ação educativa; 42- Espaço multiuso; 43- Jardim 1; 44- Sala atelier 2; 45- Apoio expográfico; 46- Mirante; 47- Gestão de eventos; 48- Gerenciamento digital; 49- Telemática; 50- Secretaria executiva; 51- Desenvolvimento institucional; 52- Administrativo; 53- Loja 2 e livraria; 54- Restaurante; 54.1- Área técnica projetor; 55- Armazenamento loja 2; 56- Armazenamento restaurante; 57- Jardim 2; 58- Sala atelier 3; 59- Apoio jardinagem.



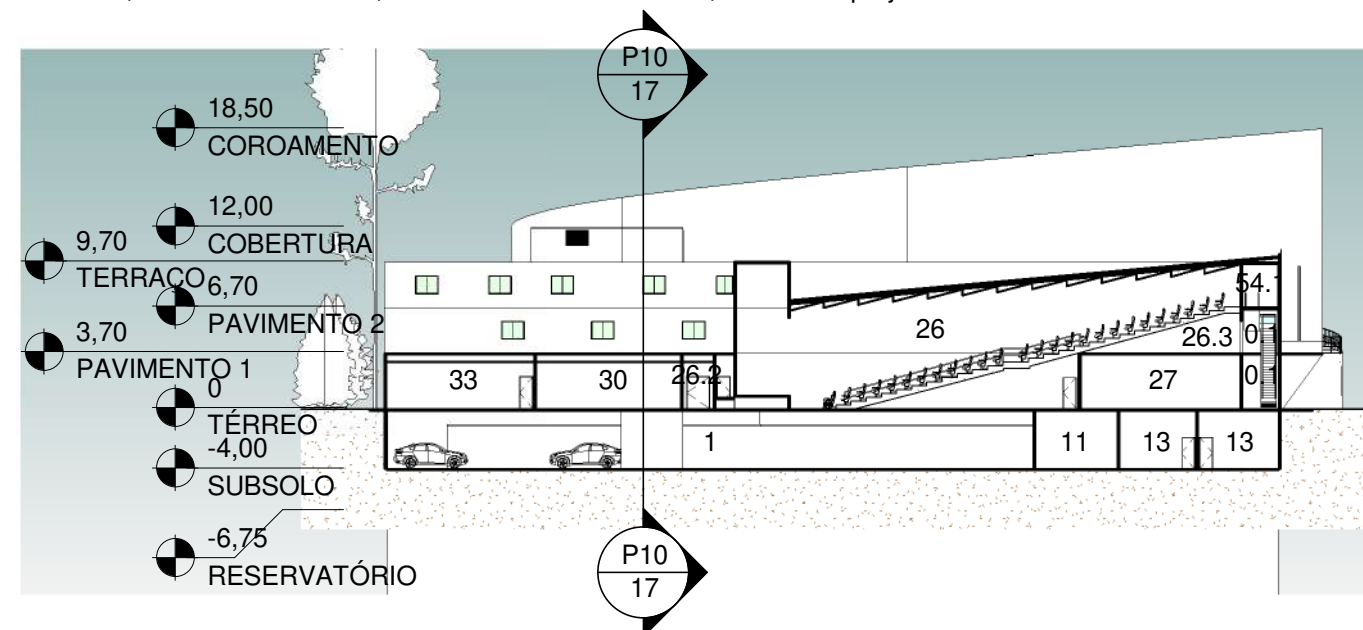




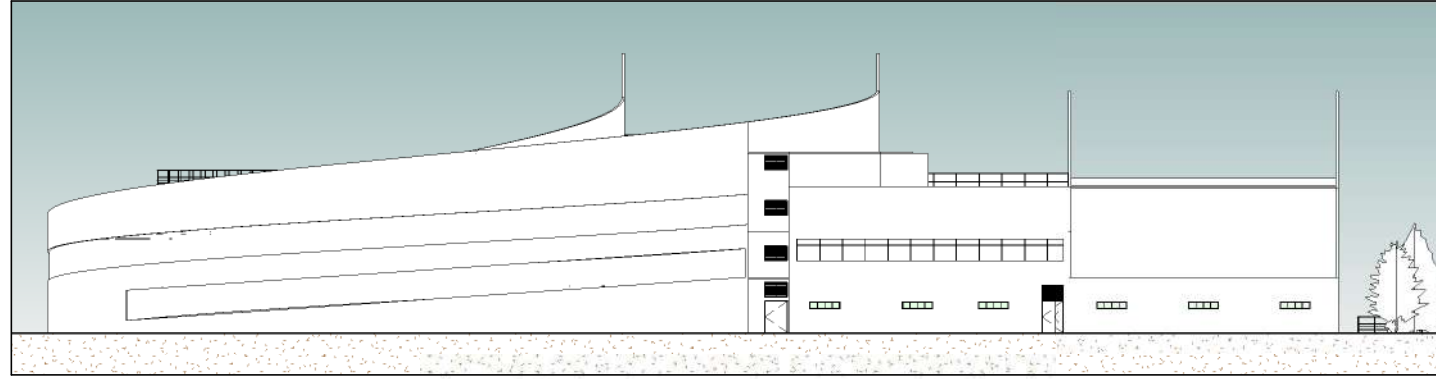
17 CORTE TRANSVERSAL 1
ESCALA 1 : 500

Legenda:
0- Escada de emergência; 1- Estacionamento; 17- Sala expositiva 2; 21- Sala expositiva 3; 30- Reserva técnica; 32- Quarentena; 34- Centro de digitalização; 37- Sala expositiva 5; 38- Sala expositiva 6; 41- Sala ação educativa; 47- Gestão de eventos; 57- Jardim 2; 60- Jardim 3; 63- Reservatório.

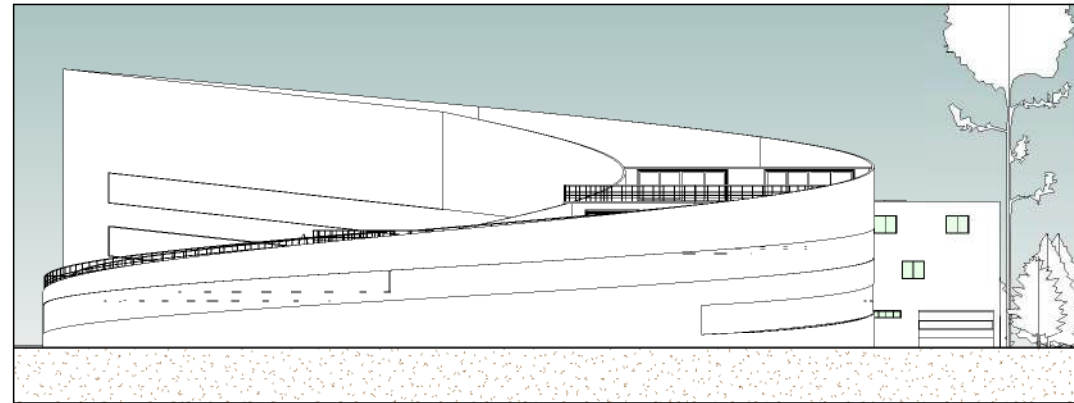
Legenda:
0.1- Circulação funcionários; 1- Estacionamento; 11- Copa; 13- Banheiros; 26- Teatro; 26.1- Antecâmara; 26.2 Saída de emergência; 26.3- Depósito; 27- Apoio técnico; 30- Reserva técnica; 33- Laboratório de restauro; 54.1- Sala projetor.



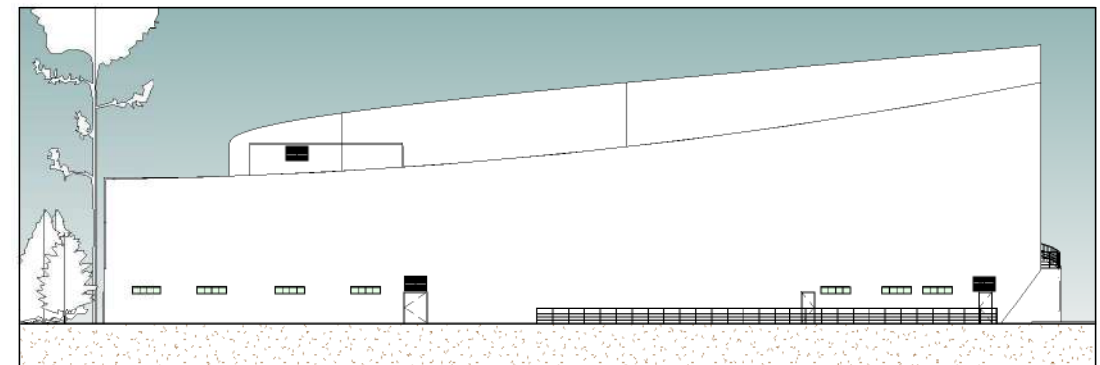
18 CORTE LONGITUDINAL 2
ESCALA 1 : 500



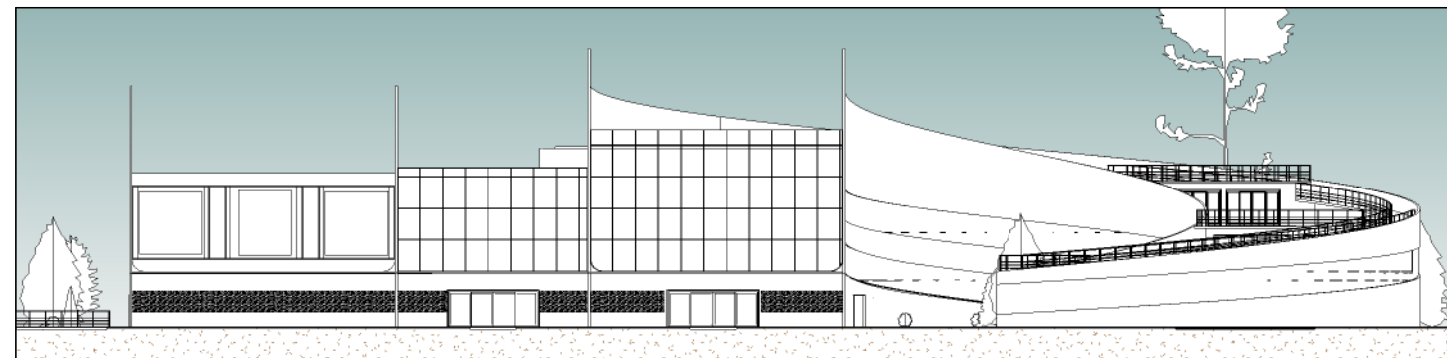
19 FACHADA NORTE
ESCALA 1 : 500



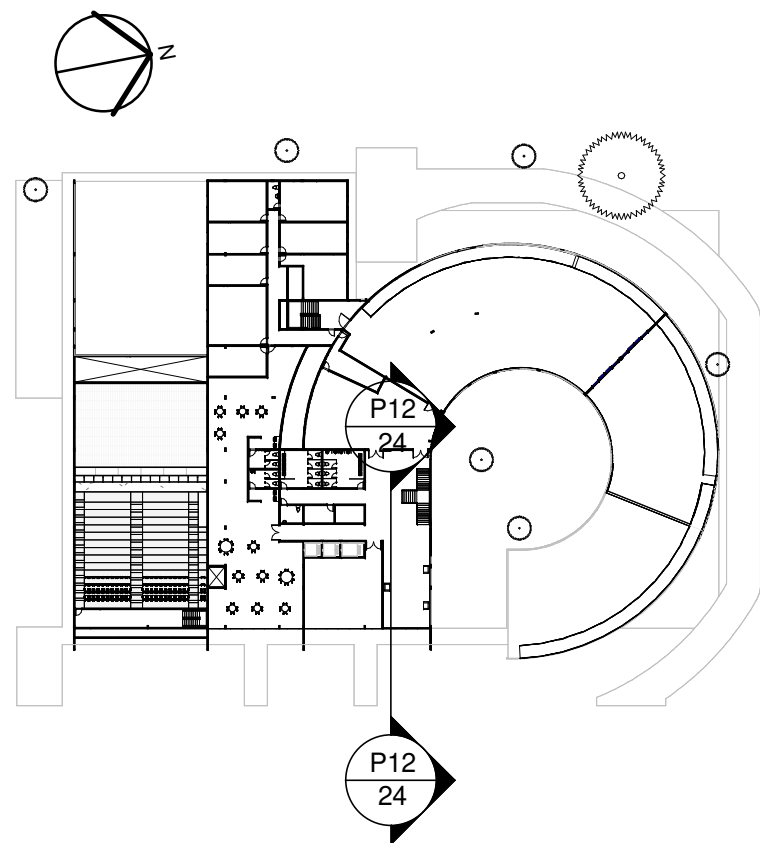
20 FACHADA LESTE
ESCALA 1 : 500



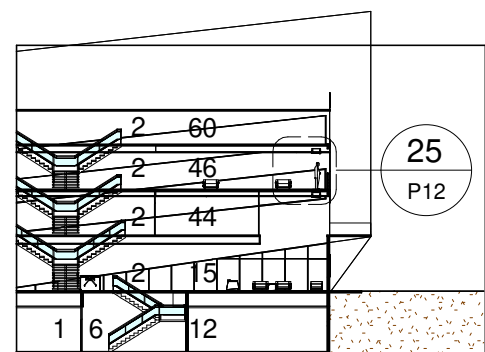
21 FACHADA OESTE
ESCALA 1 : 500



22 FACHADA SUL
ESCALA 1 : 500

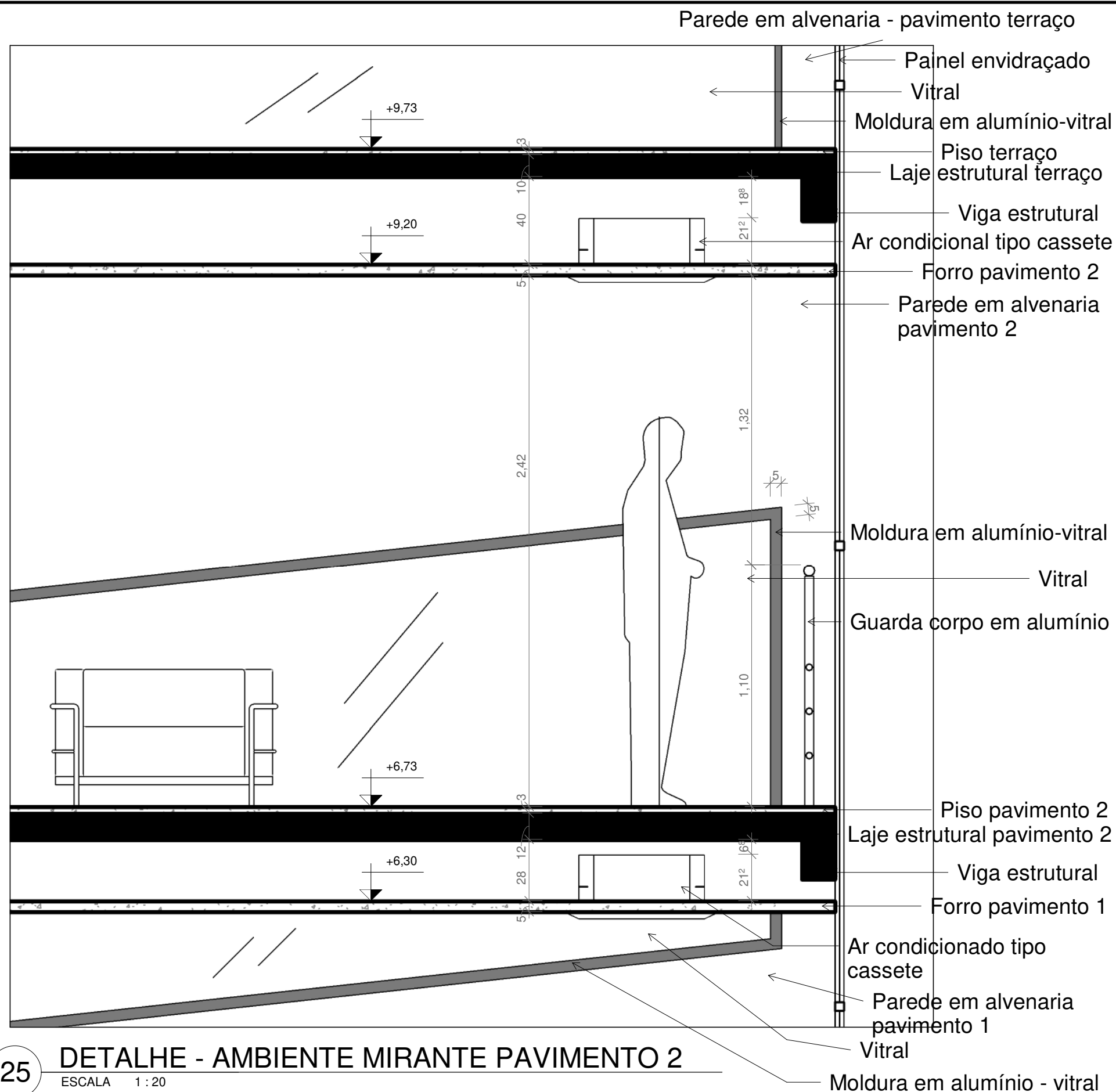


23 PLANTA BAIXA 2º PAVIMENTO
ESCALA 1 : 1000

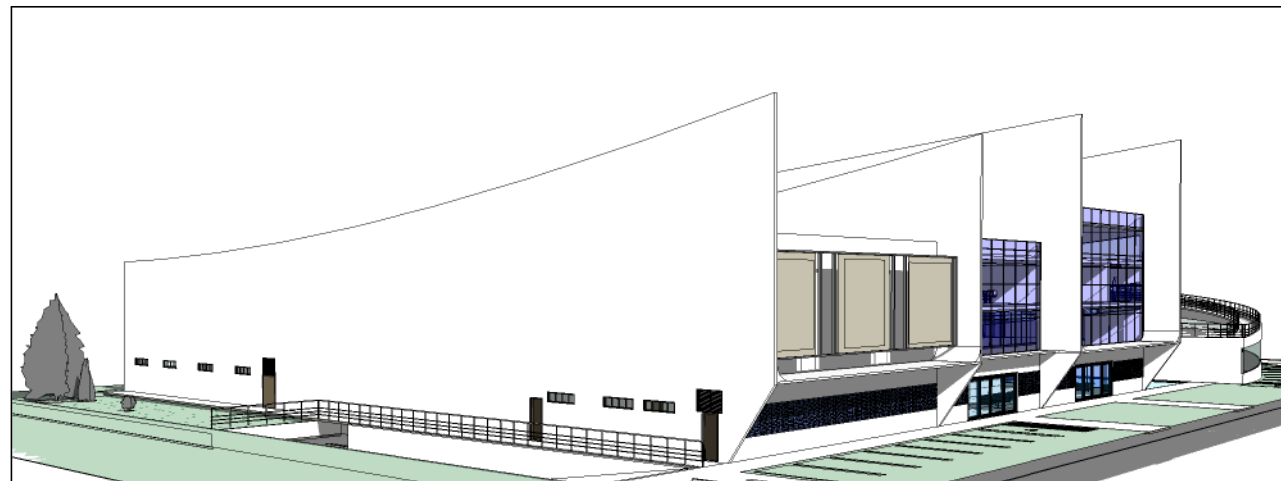


24 CORTE PARA DETALHE
ESCALA 1 : 500

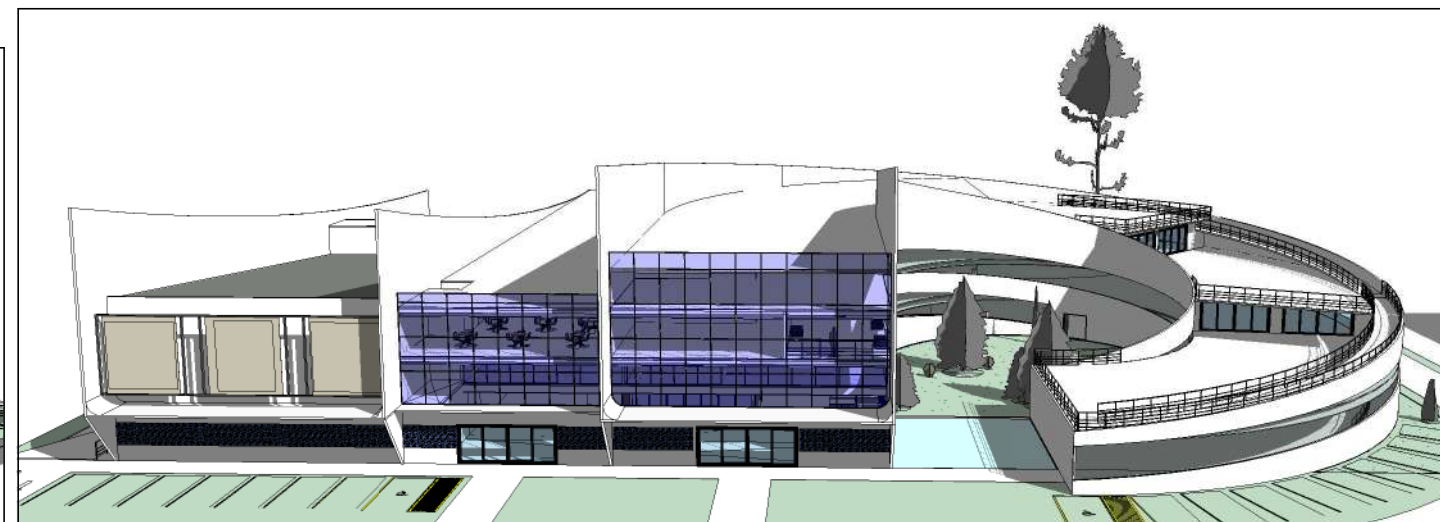
Legenda:
1- Estacionamento; 2- Circulação horizontal; 6- Circulação vertical; 12- Armazenagem operacional; 13- Banheiros; 15- Foyer; 44- Sala atelier 2; 46- Mirante; 60- Jardim 3.



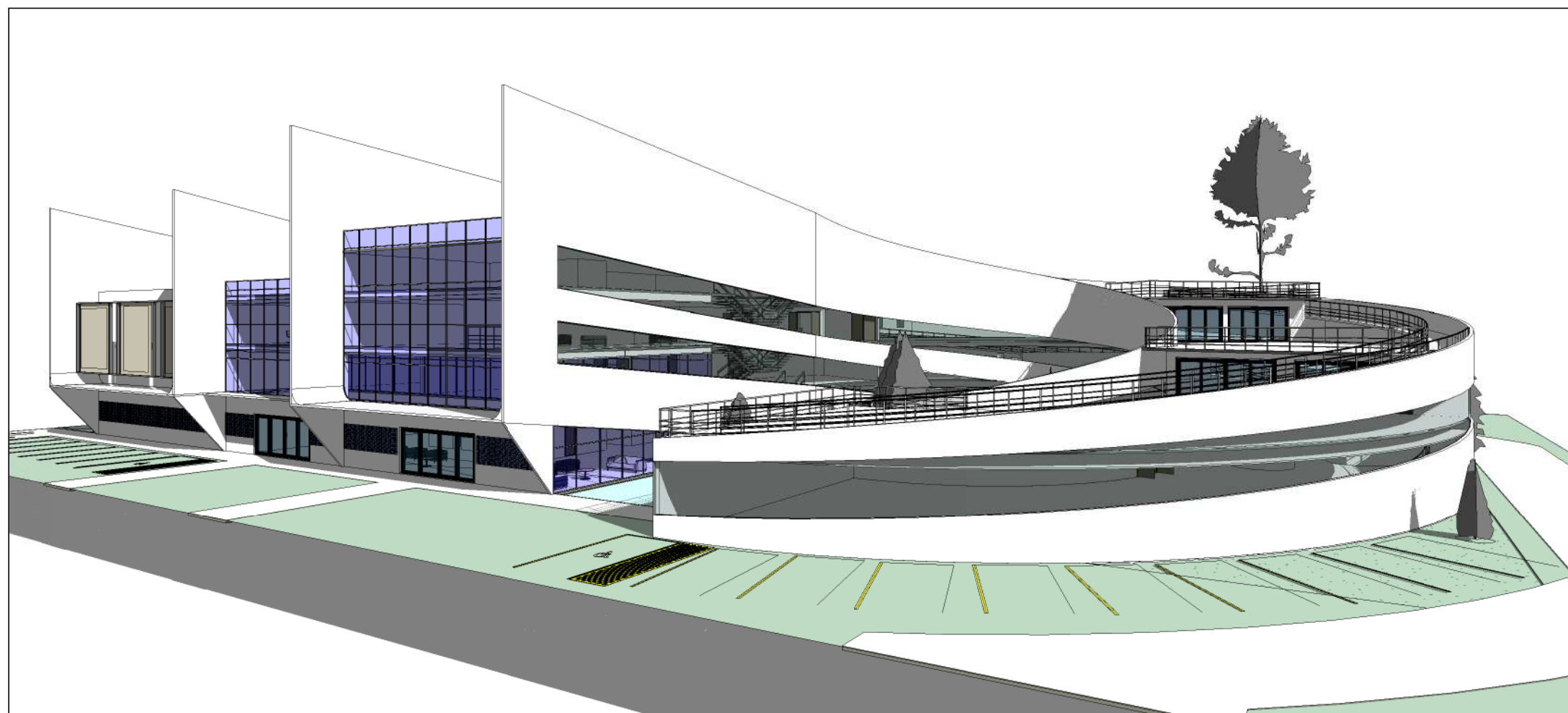
25 DETALHE - AMBIENTE MIRANTE PAVIMENTO 2
ESCALA 1 : 20



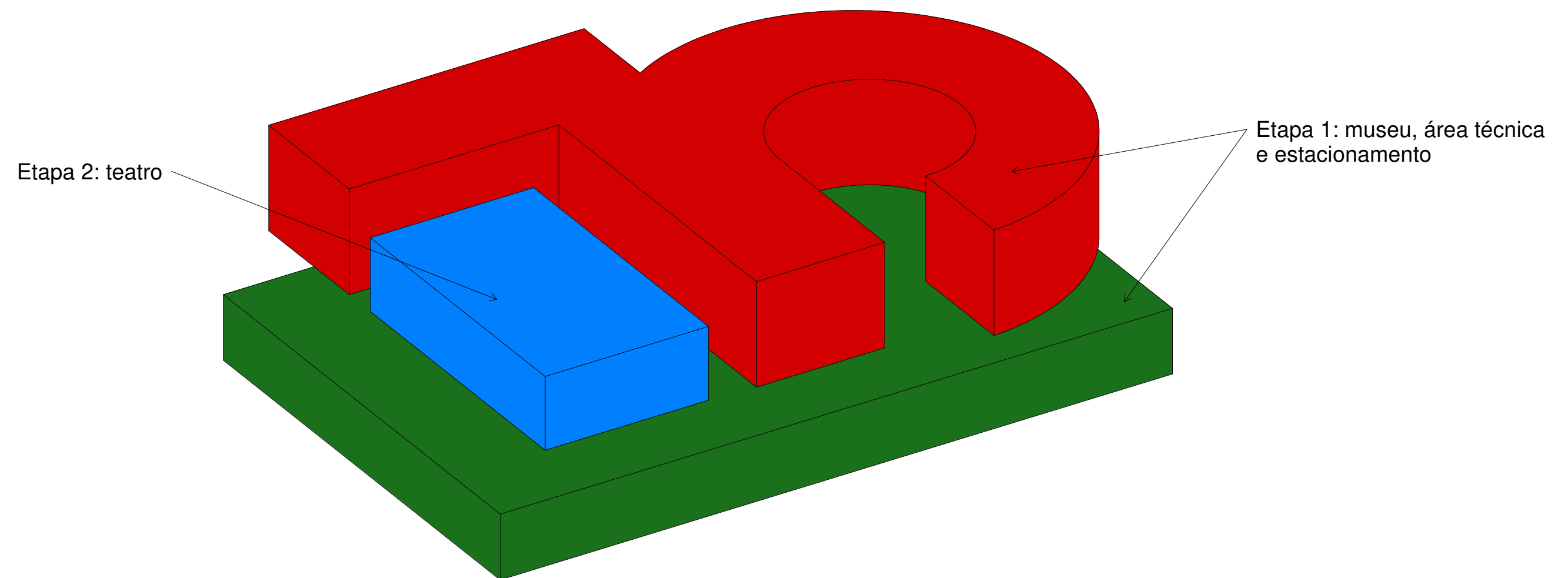
25 **PERSPECTIVA 2**
ESCALA



26 **PERSPECTIVA 3**
ESCALA



27 **PERSPECTIVA 1**
ESCALA



27 CONSTRUÇÃO EM ETAPAS

ESCALA