

PARTIDO ARQUITETÔNICO

O EDIFÍCIO QUE SE PRETENDE COMO MUSEU DA BÍBLIA DEVE APRESENTAR INDÍCIOS CONOTAÇÕES E PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DO GRANDE CONTENEDOR DAS ESCRITURAS MILENARES, BEM COMO DE SUA ESPIRITUALIDADE, POREM DEIXANDO A INFORMAÇÃO TÉCNICA OU LÚDICAPARA AS ATIVIDADES QUE OCORREM NO INTERIOR, CUJOS ESPAÇOS DEVERÃO ABRIGARELEMENTOS REAIS E VIRTUAIS.

A ARQUITETURA TEM POR OBRIGAÇÃO DOTAR ESPAÇOS CAPAZES DE ABRIGAR TODAS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA O MUSEU, GARANTINDO QUE SEU PROJETO MUSEOLÓGICO SEJA IMPLANTADO NA TOTAL PLENITUDE.

PARTINDO DESSA PREMISSA E ENTENDENDO A IMPORTÂNCIA DO TERRENO LOCALIZADO NUM DOS EIXOS FUNDAMENTAIS DE BRASÍLIA, PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE POR SUA PROPOSTA DE URBANISMO E ARQUITETURA MODERNISTA, CUJO ENTORNO PERMITE VISUAIS EM 360 GRAUS. O EDIFÍCIO SERÁ VISTO DE TODOS OS LADOS E PORTANTO OBSERVADO COMO UM OBJETO COLOCADO SOBRE A PLANÍCIE DA CAPITAL.

O EDIFÍCIO PROPOSTO POSSUI UM SUBSOLO MAIS 4, DISTRIBUIDOS A PARTIR PAVIMENTOS DO GRANDE SAGUÃO LINEAR DE ACESSO, COM PÉ-DIREITO TRIPLO. EM PARALELO AO SAGUÃO E LOCALIZADOS EM CADA PAVIMENTO, ESTÃO OS ELEVADORES, SANITÁRIOS, ESCADA DE SEGURANÇA E ESCADAS ROLANTES.

A CARACTERÍSTICA PRINCIPAL DOS ESPAÇOS INTERNOS É A ARTICULAÇÃO VISUAL ENTRE PAVIMENTOS E A ILUMINAÇÃO ZENITAL, QUE PROPORCIONA AO USUÁRIO INTEIRAÇÃO CONSTANTE COM O CONJUNTO DO MUSEU, SEMPRE SE VALENDO DA LUZ NATURAL.

OUTRO FATOR DE RELEVÂNCIA NA DETERMINAÇÃO DOS ESPAÇOS INTERNOS SÃO OS JARDINS, UM CENTRAL COM ILUMINAÇÃO ZENITAL, OUTRO DESCOBERTO E OCUPANDO 3 FACES DO EDIFÍCIO. A COBERTURA VERDE COMPLETA DO CONJUNTO DE JARDINS.

FLUXOS

A MOVIMENTAÇÃO.NAS ÁREAS DE EXPOSIÇÃO, ESCRITÓRIOS E SERVIÇOS, DEVERÁ ATENDER DIFERENTESPÚBLICOS, A SABER: VISITANTES DO MUSEU, FUNCIONARIOS EFETIVOS E TERCEIRIZADOS E PRESTADORES DE SERVIÇO.

DESSA MANEIRA, OS FLUXOS DE MOVIMENTAÇÃO NO INTERIOR DO MUSEU, FORAM ASSIM ORGANIZADOS:

VISITANTES: 1. ACOLHIMENTO 2. TEATRO 3. ÁREAS DE EXPOSIÇÕES

FUNCIONARIOS: 4. DO MUSEU 5. TERCEIRIZADOS

VEÍCULOS: 6. AUTOMÓVEIS VISITANTES 7. VEÍCULOS DE CARGA

DEVEMOS DESTACAR NOSSA PREOCUPAÇÃO EM PERMITIR O ACESSO DE VISITANTES AO TEATRO, LOJA E CONFEITARIA, NO TÉRREO, INDEPENDENTEMENTE DO FUNCIONAMENTO DAS ÁREAS DE EXPOSIÇÃO, O QUE PROPORCIONA A UTILIZAÇÃO EM HORÁRIOS DIFERENTES DE USO.

SISTEMA CONSTRUTIVO

OPTAMOS POR UMA MALHA ESTRUTURAL DE 10mX10m, QUE ALÉM DE PROPORCIONAR VÃOS ECONÔMICOS, AINDA PERMITEBOA DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS NO SUBSOLO.

AS LAJES DE CONCRETO PROTENDIDO OFERECEM FLEXIBILIDADE NAS ÁREAS DE JARDIM, POIS ACEITAM MUDANÇAS DE NÍVEL E CARGA MAIOR.

A OPÇÃO POR ESSA SOLUÇÃO AINDA LEVA EM CONSIDERAÇÃO A CONSTRUÇÃO EM DUAS FASES, PERMITINDO CONTINUIDADE ESTRUTURAL NA FASE 2.

OE FECHAMENTOS TERÃO PANOS DE VIDRO LAMINADO COM PELÍCULA PVB DE ABSORÇÃO TERMO-ACÚSTICA, ESTRUTURADOS COM CAIXILHARIA DE ALUMÍNIO, COM PINTURA TERMOSTÁTICA COR BRANCO E ALVENARIADE BLOCOS DE CIMENTO CELULAR REVESTIDOS COM PLACAS SISTEMA FACHADA VENTILADA.

PISOS INTERNOS SERÃO COM PINTURA EPÓXI PARA AS ÁREAS DE EXPOSIÇÃO, PISO VINÍLICO ÁREAS DE ESCRITÓRIOS E CERÂMICO PARA ÁREAS MOLHADAS.

A ILUMINAÇÃO BÁSICA SERÁ TODA EM LED E EM PONTOS MARCANTES DEVERÁ TER LUMINÁRIAS PERSONALIZADAS TAMBÉM LED

FASES DE IMPLANTAÇÃO

OBEDECENDO AO DISPOSTO NO EDITAL, QUANTO ÀS FASES DE IMPLANTAÇÃO DO MUSEU, DETERMINAMOS QUE O 3o. PAVIMENTO SOMENTE RECEBERÁ LAJES IMPERMEABILIZADAS, ÁREA DOS ELEVADORES E RESPECTIVA CASA DE MÁQUINAS NA FASE 1.

COLETA ÁGUA DE REUSO

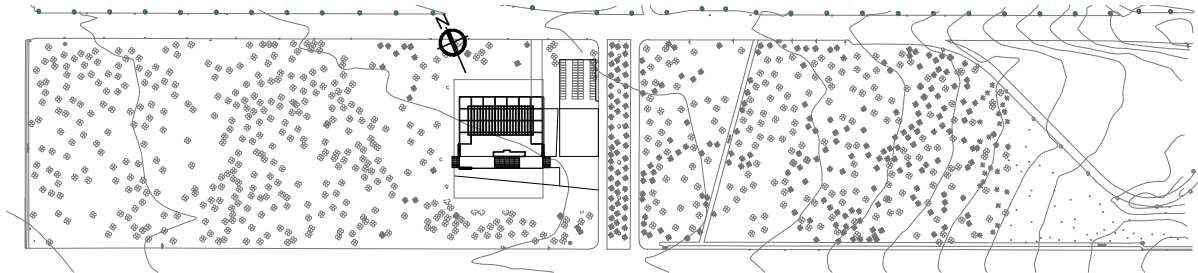
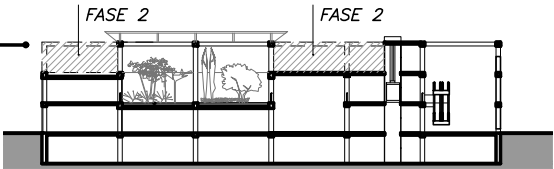
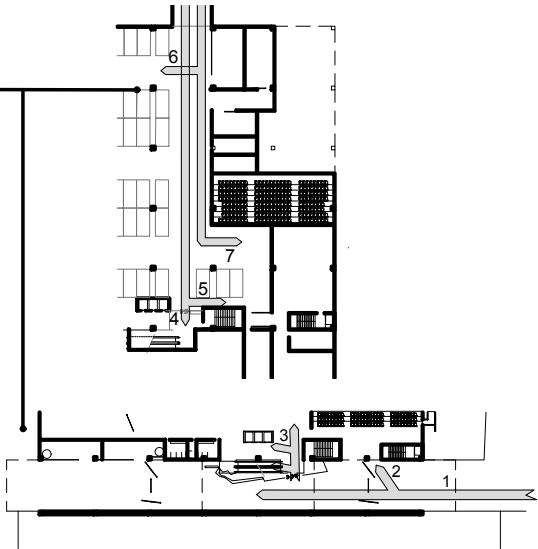
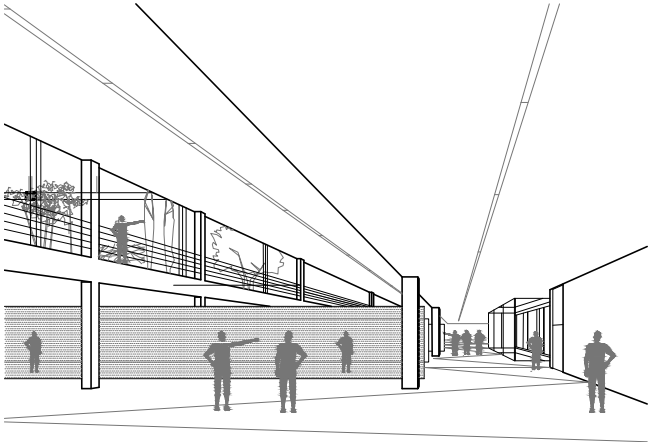
AS ÁGUAS PLUVIAS SERÃO COLETADAS NAS COBERTURAS FASES 1 E 2, BEM COMO DO PISO EXTERNO E DIRECIONADAS AO RESERVATÓRIO EXCLUSIVO NO PISO SUBSOLO. A ÁGUA DE REUSO DEVERÁ SER UTILIZADA NA LAVAGEM DOS PISOS, USO NOS SANITÁRIOS E MANUTENÇÃO DO ESPELHO D'ÁGUA.

PAISAGISMO

A VEGETAÇÃO EXISTENTE NO TERRENO É FORMADA POR VÁRIOS GRUPOS DE ÁRVORES COM DIVERSAS ESPÉCIES DE GRANDE PORTE, NÃO EXISTINDO PLANEJAMENTO PAISAGÍSTICO NO LOCAL. PROPOSAMOS ATUAR NA READEQUAÇÃO DA VEGETAÇÃO EXISTENTE NO LOTE, DOTAR AS SUPERFÍCIES RESTANTES COM FORRAÇÃO, DE MODO A FACILITAR.A TAREFA MANUTENÇÃO. O ESPELHO D'ÁGUA RECEBERÁ ESPÉCIES AQUÁTICAS. OS JARDINS QUE FAZEM PARTE DO PROGRAMA, DEVERÃO RECEBER ESPÉCIES QUE SERÃO ESPECIFICADAS PELO PROJETO MUSEOLÓGICO. ADOTAMOS PÉRGULAS EM ALGUNS SETORES DO JARDIM 2,COM INTUITO DE OFERECER SOMBREAMENTO PARA AS VEGETAÇÕES E VISITANTES.

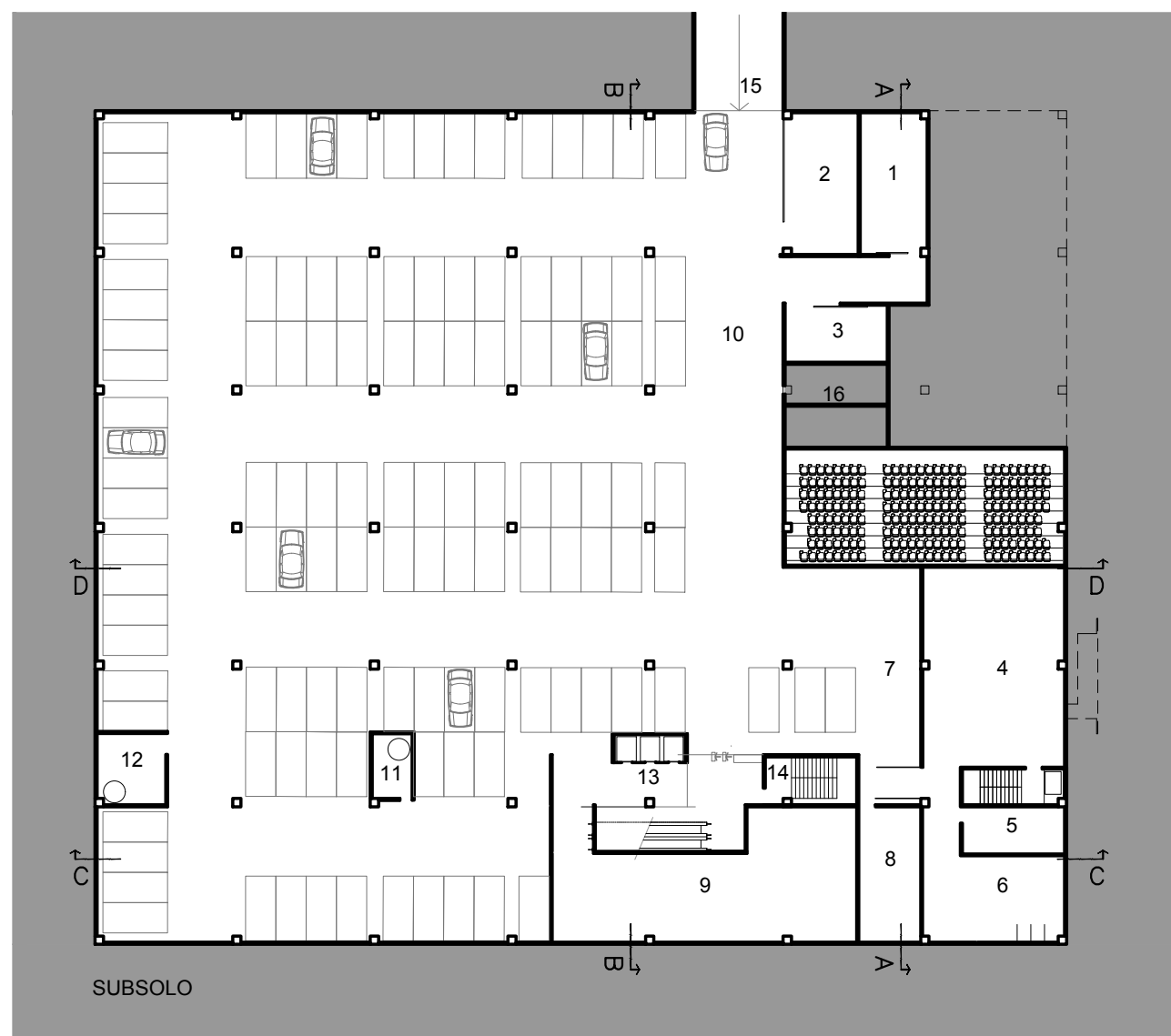
AR CONDICIONADO

COM O INTUITO DE OFERECER AMBIENTE DE BEM ESTAR AOS VISITANTES E FUNCIONARIOS, OPTAMOS POR SISTEMA INTEGRADO ENTRE AR CONDICIONADO CENTRAL E MEDIDAS DE ISOLAMENTO TÉRMICO, UTILIZANDO-SE, PARA TANTO, SOLUÇÕES COMO BRISE-SOLEIL E MATERIAIS DE ISOLAMENTO TÉRMICO, UTILISANDO-SE, PARA TANTO, BRISE-SOLEIL E DE FILMES ESPECÍFICOS PARA REDUÇÃO DE RAIOS INDESEJÁVEIS E DO CALOR. APRESENÇA DO ESPELHO D'ÁGUA PROPICIA A ELEVÇÃO DO ÍNDICE DE UMIDADE NO EXTERIOR DO EDIFÍCIO.

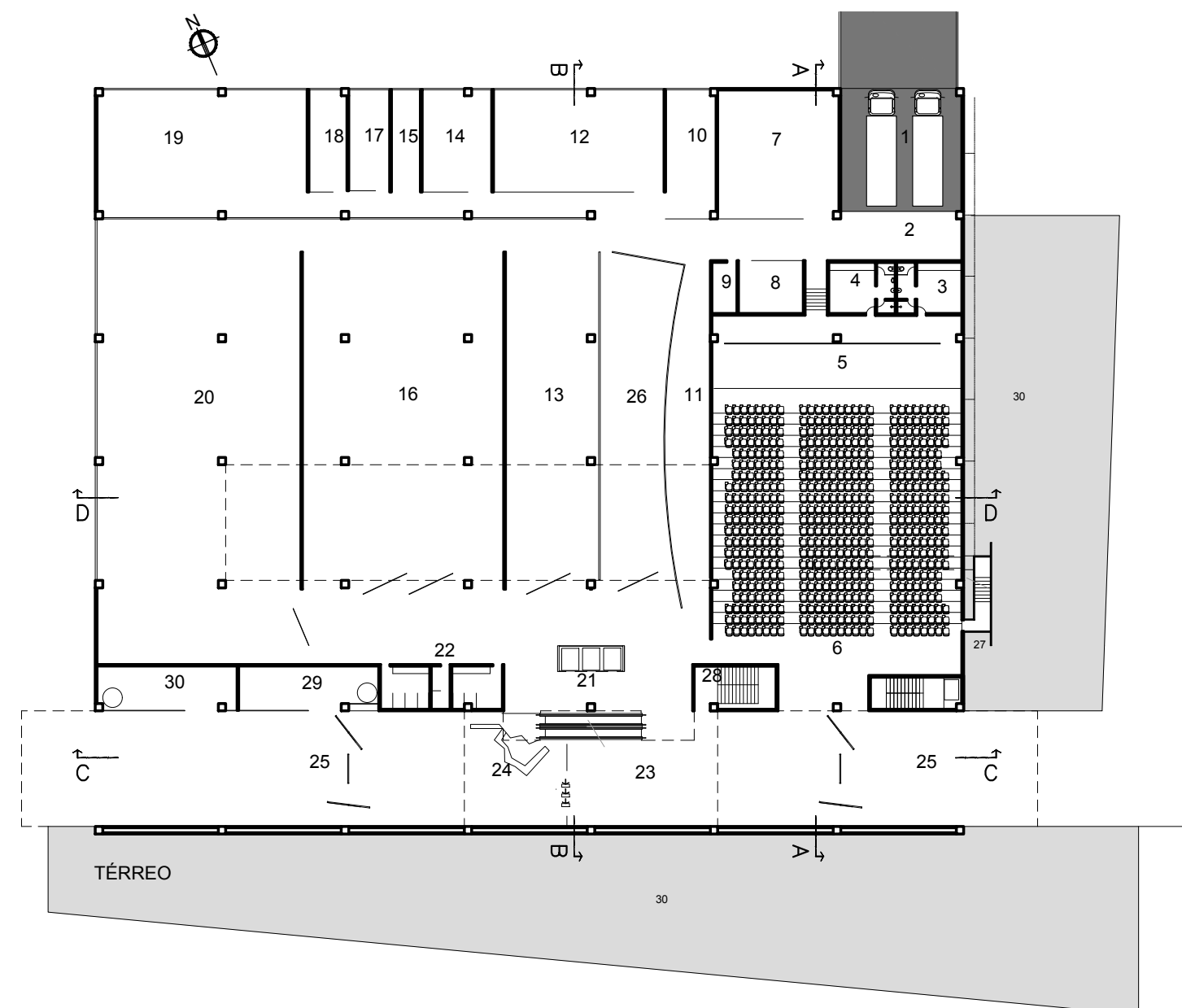


IMPLANTAÇÃO

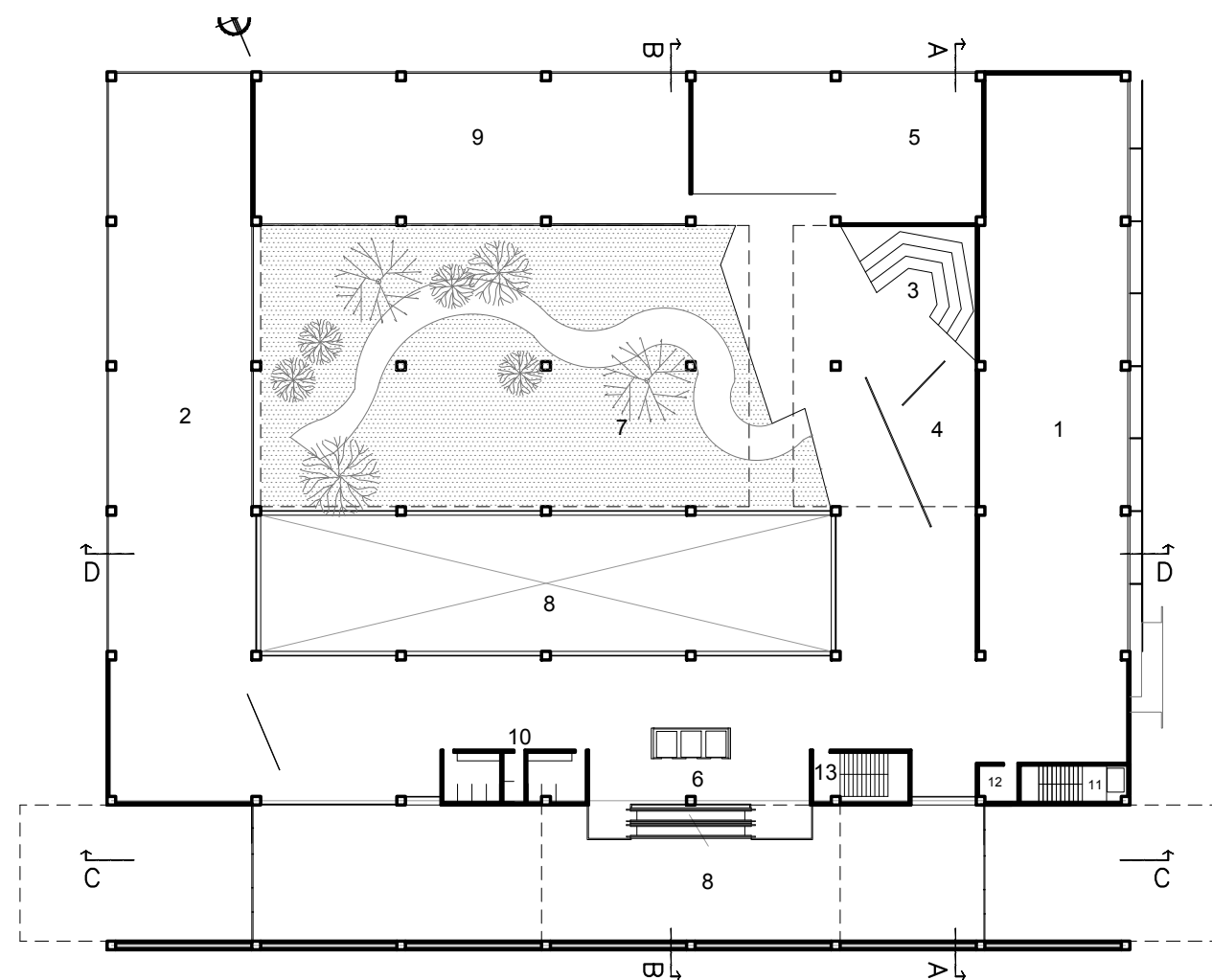
- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| 1 ACESSO MUSEU             | 4 ACESSO PARQUE        |
| 2 ACESSO ESTACIONAMENTO E2 | 5 ESPELHO D'ÁGUA       |
| 3 ESTACIONAMENTO E1        | 6 PLACAS FOTOVOLTAICAS |



- |                      |                                         |                             |                                  |
|----------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| 1 SALA MÁQUINAS      | 5 COPA/COZINHA                          | 9 INFRAESTRUTURA/MANUTENÇÃO | 13 HALL ELEVADORES               |
| 2 TRANSFORMADORES    | 6 WC/VESTIÁRIOS                         | 10 ESTACIONAMENTO E2        | 14 ESCADA SEGURANÇA              |
| 3 AR CONDICIONADO    | 7 CARGA/DESCARGA COZINHA                | 11 ARMAZENAGEM LOJA 1       | 15 RAMPA E2                      |
| 4 ÁREA APOIO COZINHA | 8 ARMAZENAGEM/TRÂNSITO MATERIAL LIMPEZA | 12 ARMAZENAGEM CONFEITARIA  | 16 CAIXAS D'ÁGUA POTÁVEL E REUSO |

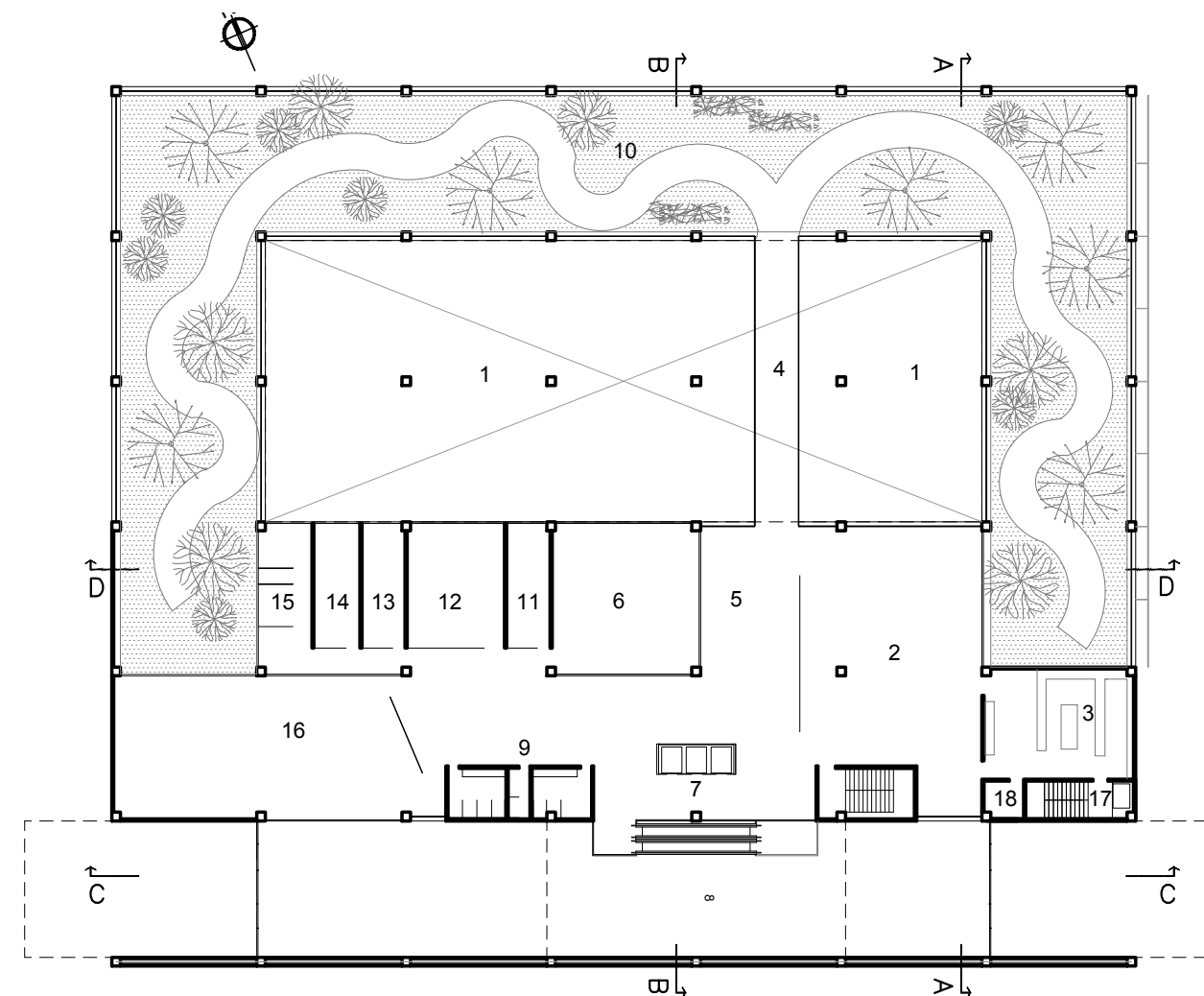


- |                     |                         |                            |                       |                |
|---------------------|-------------------------|----------------------------|-----------------------|----------------|
| 1 DOCA              | 8 SALA SEGURANÇA        | 15 QUARENTENA              | 22 SANITÁRIOS         | 29 CONFEITARIA |
| 2 TRANSITO/DISTRIB. | 9 DML                   | 16 EXPO 3                  | 23 SAGUÃO CENTRAL     | 30 LOJA        |
| 3 CAMARIM FEMININO  | 10 ATELIER-OFICINA 1    | 17 CENTRO DIGITAÇÃO        | 24 ACOHIMENTO         |                |
| 4 CAMARIM MASCULINO | 11 GALERIA / CIRCULAÇÃO | 18 RESERVA TÉCNICA DIGITAL | 25 ACESSO PÚBLICO     |                |
| 5 PALCO             | 12 RESERVA TÉCNICA      | 19 LABORATÓRIO CONSERVAÇÃO | 26 EXPO 1 BOAS VINDAS |                |
| 6 TEATRO            | 13 EXPO 2               | 20 EXPO 4                  | 27 ACESSO CABINE      |                |
| 7 APOIO TÉCNICO     | 14 MUSEOLOGIA           | 21 HALL ELEVADORES         | 28 ESCADA SEGURANÇA   |                |



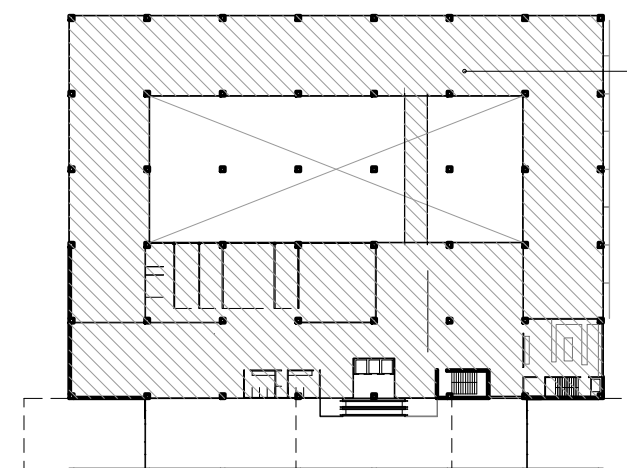
1º. PAVIMENTO

- |                     |                             |                                       |
|---------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1 EXPO 5            | 5 APOIO TÉCNICO EXPOGRAFICO | 9 ARTICULAÇÃO CULTURAL E PARTICIPAÇÃO |
| 2 EXPO 6            | 6 HALL ELEVADORES           | 10 SANITÁRIOS                         |
| 3 PEQUENO AUDITÓRIO | 7 JARDIM 1                  | 11 ESCADA SERVIÇO COZINHA             |
| 4 ESPAÇO MULTIUSO   | 8 VAZIO                     | 12 DML                                |
|                     |                             | 13 ESCADA SEGURANÇA                   |



2º. PAVIMENTO

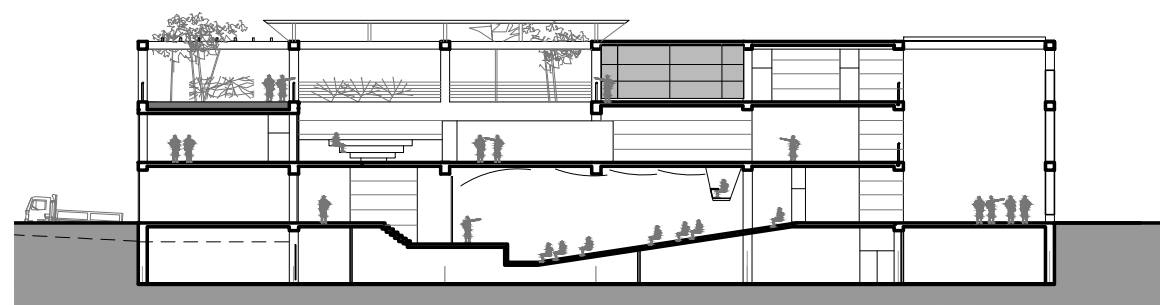
- |                 |                     |                                 |                       |
|-----------------|---------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 1 VAZIO         | 6 ATELIER-OFICINA 3 | 11 GERENCIAMENTO DIGITAL-REDE   | 16 LOJA 2-LIVRARIA    |
| 2 RESTAURANTE   | 7 HALL ELEVADORES   | 12 GESTÃO EVENTOS CULTURAIS     | 17 ESCADA SERVIÇO COZ |
| 3 COZINHA       | 8 VAZIO             | 13 PARCERIAS-DESENVOLVIMENTO    | 18 DML                |
| 4 PASSARELA     | 9 SANITÁRIOS        | 14 ADMINISTRATIVO-FINANCEIRO-RH |                       |
| 5 ÁREA DESCANSO | 10 JARDIM 2         | 15 DIREÇÃO-SECRETÁRIA-WC        |                       |



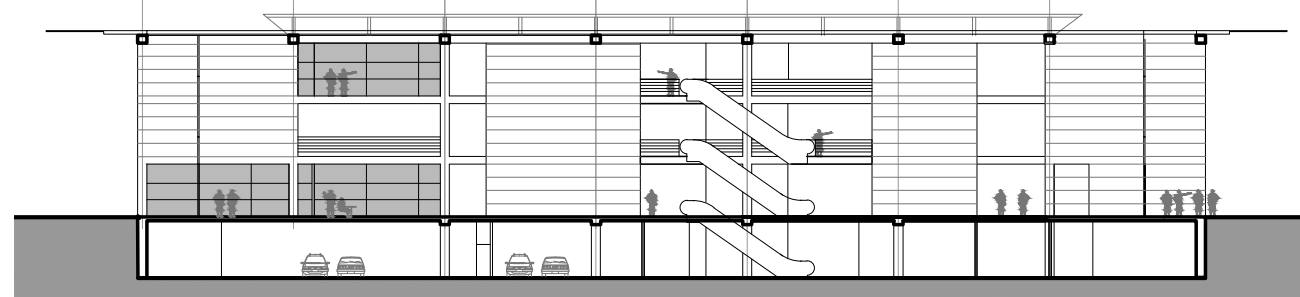
2º. PAVIMENTO FASE 2

CONSTRUÇÃO FASE 1:

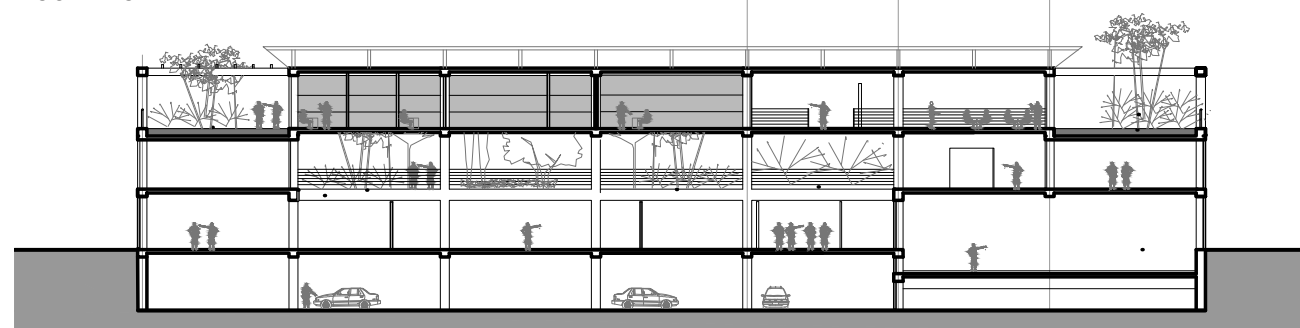
- LAJE DE PISO (IMPERMEABILIZADA)
- CASA MÁQUINAS ELEVADORES
- ESCADA DE SEGURANÇA
- COBERTURA DE VIDRO



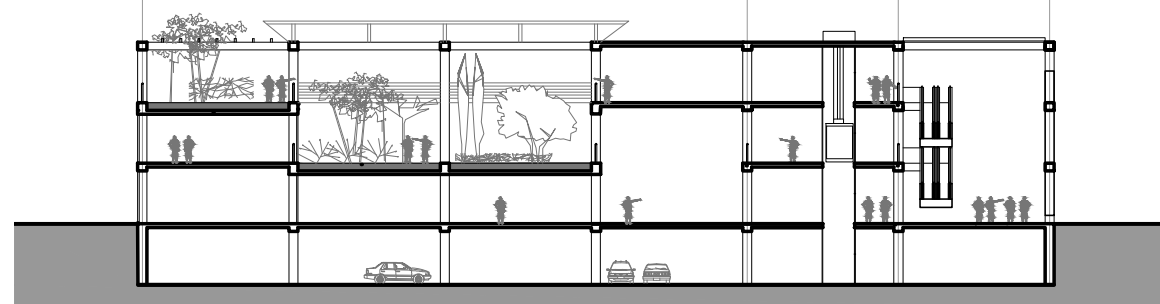
CORTE A



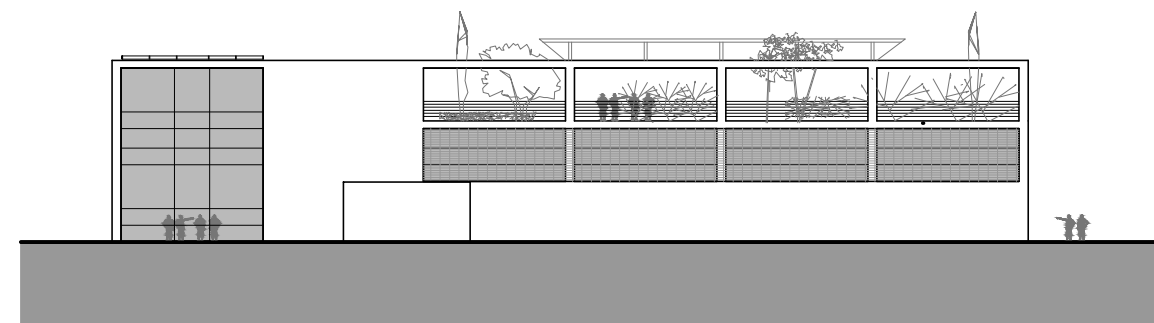
CORTE C



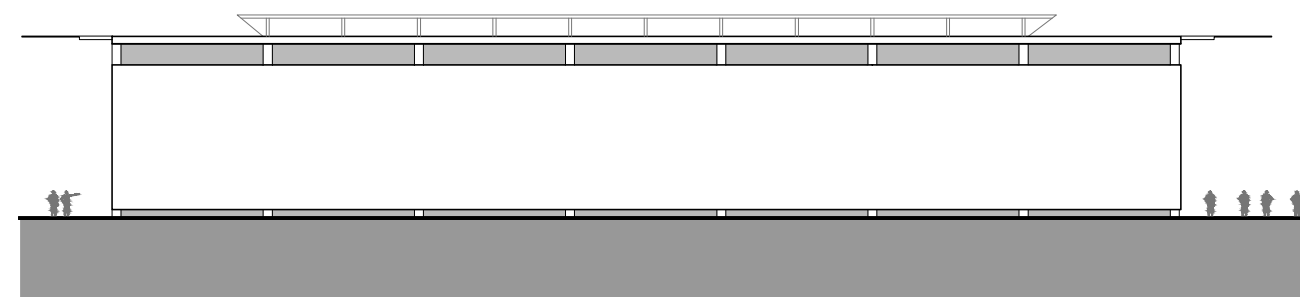
CORTE D



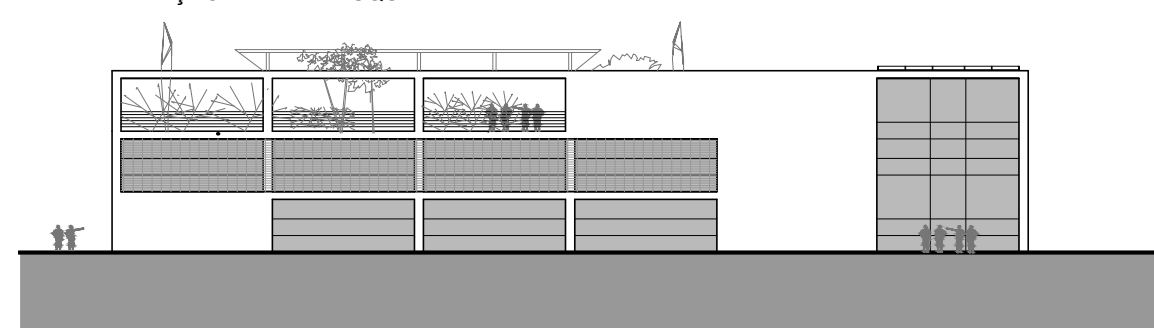
CORTE B



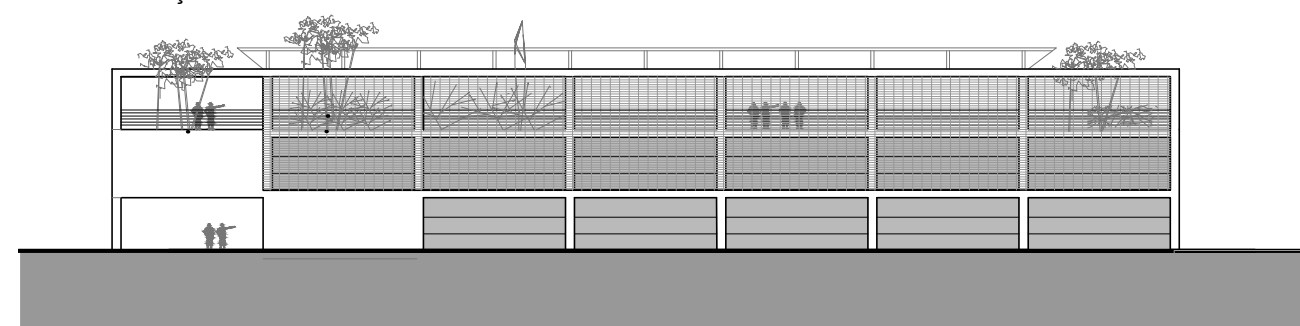
ELEVAÇÃO FRONTAL



ELEVAÇÃO LATERAL ESQUERDA



ELEVAÇÃO LATERAL DIREITA



ELEVAÇÃO POSTERIOR

