O EDIFICIO QUE SE PRETENDE COMO MUSEU DA BIBLIA DEVE APRESENTAR INDÍCIOS CONOTAÇÕES E PERCEPÇÃO DA IMPORTÂNCIA DO GRANDE CONTENEDOR DAS ESCRITURAS MILENARES, BEM COMO DE SUA ESPIRITUALIDADE, PORÊM DEIXANDO A INFORMAÇÃO TECNICA OU LÓDICAPARA AS ATIVIDADES QUE COCRREM NO INTERIOR, CLUOS ESPAÇOS DEVERÃO ABRIGARELEMENTOS REAIS E VIRTUAIS.
A FAQUITEURA TEM POR OBRIGAÇÃO DOTAR ESPAÇOS CAPAZES DE ABRIGAR TODAS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA O MUSEU, GARANTINDO QUE SEU PROJETO MUSEOLÓGICO SEJA IMPLANTADO NA TOTAL PLENTUDE.
SEJA IMPLANTADO NA TOTAL PLENTUDE.
PARTIMO DESS PREMISSA E ENTENDENDO A IMPORTÂNCIA DO TERRENO LOCALIZADO NUM DOS EXOS FUNDAMENTAIS DE BRASILA, PATRIMONIO DA HUMANIDADE POR SUA PROPOSTA DE URBANISMO E ARQUITETURA MODERNISTA, CULO ENTORNO PERMITE VISUAIS EM 360 GRAUS. O EDIFÍCIO SERÁ VISTO DE TODOS OS LADOS E PORTANTO OBSERVADO COMO UM DIBUTO COLOCADO SOBRE A PLANÍCIE DA CAPITAL.
O EDIFÍCIO PROPOSTO POSSU UM SUBSOLO MISI A, DISTIBULIDOS A PARTIR PAVIMENTOS DO GRANDE SACIOLA DURAR DE SEGUADOR SACIOLADAS COMO LOS ESPACAS DA CAPATAL.
O EDIFÍCIO PROPOSTO POSSU UM SUBSOLO MISI A, DISTIBULIDOS A PARTIR PAVIMENTOS DO GRANDE SACIOLA DURAR DE ARGUITANO, ESTÁD OS ELEVADORES, SANITÁRIOS, ESCADA DE SEGUARMOR A ESCADA ROLANTES.

A CARACTERÍSTICA PRINCIPAL DOS ESPAÇOS INTERNOS É A ARTICULAÇÃO VISUAL ENTIRE PAVIMENTOS E A LUMINAÇÃO ZENTIAL, OUFRO POSSODBERTO E OCUPANDO 3 FACES DO EDIFÍCIO. A COBERTURA VERDE COMPLETA DO CONJUNTO DE JARDINS.

FLUXOS

FLUXOS

A MOVIMENTAÇÃO. NAS ÁREAS DE EXPOSIÇÃO, ESCRITORIOS E SERVIÇOS, DEVERÁ ATENDER DIFERENTESPÓBLICOS, A SABER: INSTIANTES DO MUSEU, FUNCIONARIOS EFETIVOS E TERCEIRIZADOS E PRESTADORES DE SERVIÇO.
DESSA MANEIRA, OS FLUXOS DE MOVIMENTAÇÃO NO INTERIOR DO MUSEU, FORAM ASSIM ORGANIZADOS.

ORGANIZADOS:
VISIANTES: 1. ACOLHIMENTO 2. TEATRO 3. ÁREAS DE EXPOSIÇÕES
FUNCIONARIOS: 4. DO MUSEU 5. TERCEIRIZADOS
VEÍCULOS: 6. AUTOMÓVEIS VISITANTES 7. VEÍCULOS DE CARCA
DEVEMOS DESTACAR NOSSA PREOCUPAÇÃO EM PERMITIR O ACESSO DE VISITANTES AO
TEATRO, LOJA E CONFETIARIA, NO TERREO, INDEPENDENTEMENTE DO FUNCIONAMENTO DAS
AREAS DE EXPOSIÇÃO, O QUE PROPORCIONA A UTILIZAÇÃO EM HORÁRIOS DIFERENTES DE USO.

SISTEMA CONSTRUITO

OPTAMOS POR UMA MALHA ESTRUTURAL DE 10mX10m, QUE ALÉM DE PROPORCIONAR

MOS ECONÓMICOS, AINDA PERMITEDA DISTRIBUIÇÃO DE VIACAS NO SUBSOLO.

AS LAIES DE CONCRETO PROTENDIDO OFERECEM FLEIBILIDADE NAS ÁREAS DE JARDIM, POIS

ACEITAM MUDANÇAS DE NIVEL E CARGA MAIOR.

A OPÇÃO POR ESSA SOLUÇÃO AINDA LEVA EN CONSIDERAÇÃO A CONSTRUÇÃO EM

DUAS FASES, PERMITINDO CONTINUIDADE ESTRUTURAL NA FASE 2.

OE FECHAMENTOS TERÃO PANOS DE VURDO LAIMARDO COM PELÍCULA PVB DE ABSORÇÃO

TERMO-ACUSTICA, ESTRUTURADOS COM CAIXILHARIA DE ALUMINIO, COM PINTURA

TERMOSTÂTICA COR BRANCO E ALVENARIADE BLOCOS DE CIMENTO CELULAR REVESTIDOS

COM PLACAS SISTEMA FACHADA VENTILADA.

PISOS INTERNOS SERÃO COM PINTURA EPÓXI PARA AS AREAS DE EXPOSIÇÃO, PISO VINÍLICO

AREAS DE ESCRITÔRIOS E CERÂMICO PARA ÁREAS MOLHADAS.

A ILUMINAÇÃO BÁSICA SERÁ TODA EM LED E EM PONTOS MARCANTES DEVERÁ TER

LUMINARIAS PERSONALIZADAS TAMBÉM LED



















