

MNB _ MUSEU NACIONAL DA BÍBLIA

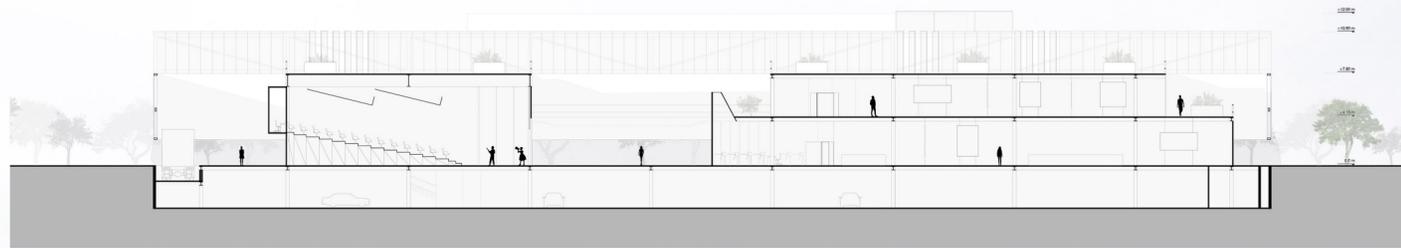
O conceito: Entendemos que o respeito à Bíblia e sua tradição, e ao eixo Monumental de Brasília e sua escala reconhecida e tombada como Patrimônio Mundial, são os principais aspectos a serem considerados na presente proposta. Um espaço público, democrático e ecumênico será o fio condutor para a materialização do Museu da Bíblia de Brasília. Um grande pórtico, um marco atemporal, uma passagem discreta e em sinal de respeito à narrativa que irá ter início a partir da praça criada em seu interior, aberta ao céu de Brasília. Os pórticos, um a Leste e outro a Oeste, são sustentados por quatro pilares robustos, funcionando ainda como saídas de emergência.

O Teatro terá a possibilidade de abertura do palco para a praça, num gesto amigável de inclusão daqueles que passam pelo local no dia a dia, e conta ainda com Docas, Área de Trânsito e Armazenamento, Foyer Exclusivo no Pavimento Térreo, e Camarins. Seu funcionamento é independente do funcionamento do Museu.

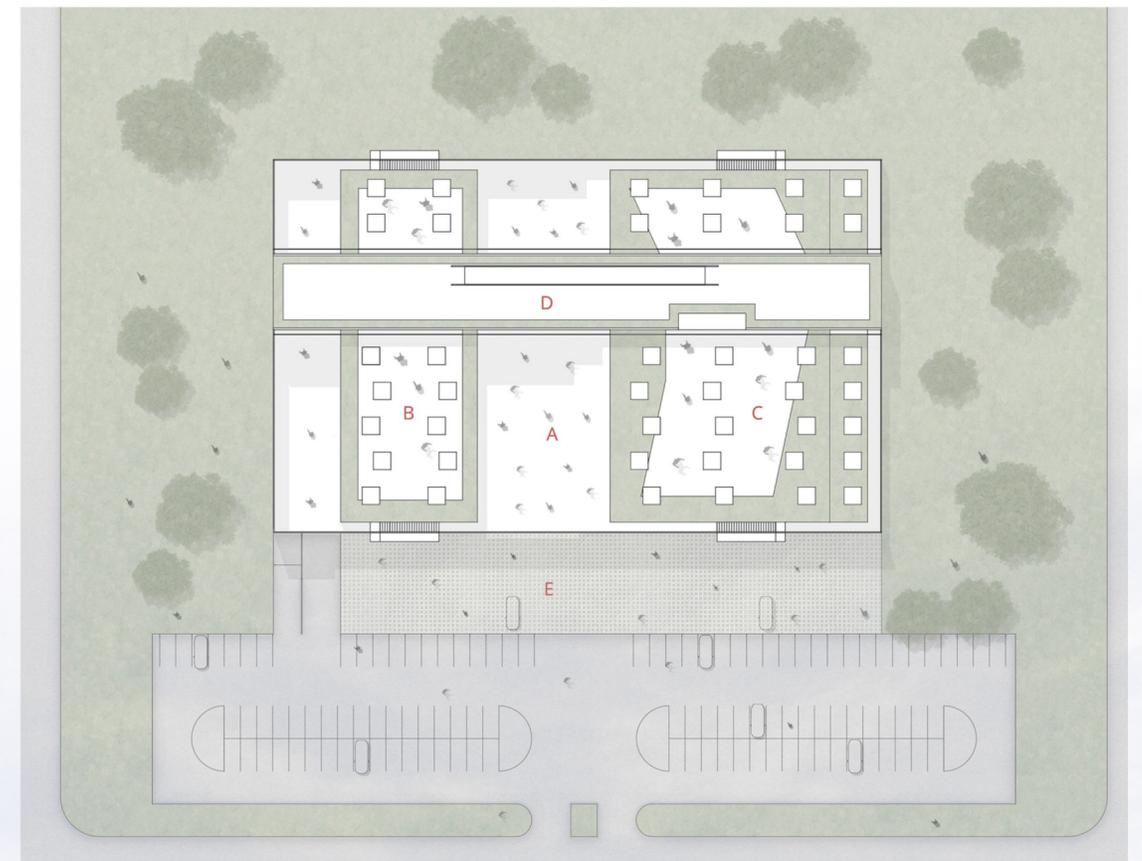
A distribuição do programa: Toda a luz natural no Museu será controlada. Começando pela entrada do Museu, no Hall de Recepção e Acolhimento, uma fresta de luz se abre para o céu, o infinito, numa atitude de respeito e reverência. A imersão começa pela Sala Expositiva 1, a área de Boas Vindas, levando às outras três Salas Expositivas, sendo uma delas de Curta Duração e as outras duas de Longa Duração. O Pavimento térreo conta ainda com um Atelier Oficina 1, Reserva Técnica e Reserva Digital, Sala Museológica de Conservação e Restauração, Quarentena, Centro de Digitalização, Sala de Segurança, Armazenamento e Trânsito de Material de Limpeza, uma Cafeteria e uma Loja de Souvenir. O bloco do Teatro, no 1º Pavimento, prevê uma passarela de acesso interno a partir do Museu, um Café Exclusivo e Sanitários, além de um acesso pela Praça, tornando seu funcionamento totalmente independente em relação ao Museu. O 1º Pavimento no bloco das exposições, possui uma Sala para Ação Educativa, duas Salas Expositivas de Curta Duração, um Pequeno Auditório, uma Sala Multiuso, um Atelier Oficina, uma Sala de Apoio Expográfico e dois Jardins Expositivos. O 2º Pavimento conta com dois amplos Jardins Expositivos e Mirante, um Restaurante, uma Livraria e toda a Área Administrativa. Na Cobertura, temos Caixas D'água e Áreas Técnicas e um amplo Terraço/ Jardim desfrutando da bela visão do Eixo Monumental de Brasília.

Etapas de construção: Como estratégia de funcionamento em função da construção faseada, em duas etapas, toda a área administrativa poderia compartilhar funções, na primeira fase, com o bloco do teatro, uma vez que a plateia pode ser montada a partir de arquibancadas retráteis, configurando inclusive seu espaço como um grande Galpão Multiuso. Na primeira fase, o Teatro pode contar com um número reduzido de poltronas.

Estrutura, materialidade e sustentabilidade: os materiais e as técnicas construtivas buscam um baixo impacto ambiental, e a escolha da estrutura metálica e lajes pré-fabricadas ocorrem em função de um menor tempo de construção. Fachadas devidamente protegidas em relação às incidências solares, a colocação de placas de geração de energia limpa nas coberturas, os terraços jardins e o reuso das águas servidas, incluindo a captação das águas pluviais, completam as estratégias de sustentabilidade e eficiência energética.



Corte AA 0 5 10 20



IMPLANTAÇÃO
0 5 10 20

A- PRAÇA | B- TEATRO | C- MUSEU | D- RESTAURANTE, LIVRARIA, ADMINISTRAÇÃO | E- ESTACIONAMENTO

