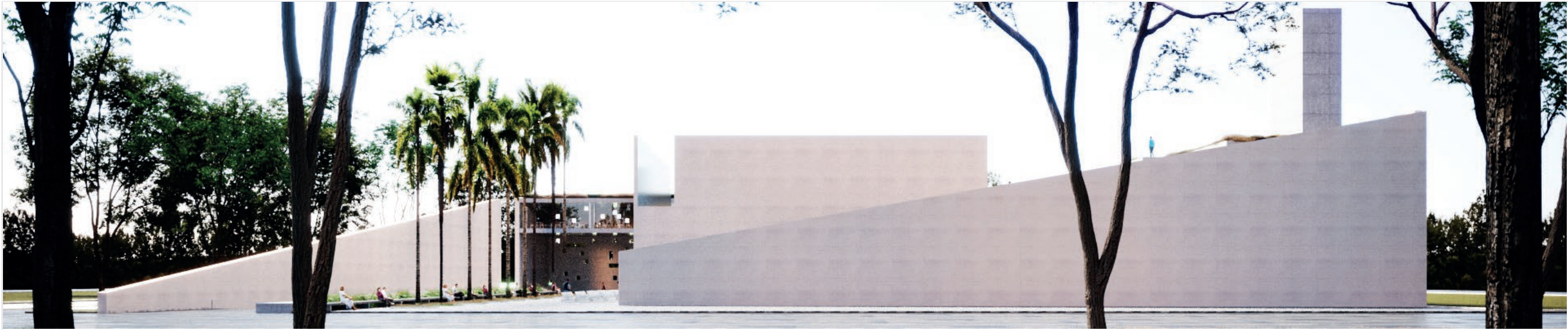




# MUSEU DA BÍBLIA

BRASÍLIA-DF, BRASIL

Um projeto para o novo Museu da Bíblia de Brasília permeia a necessidade criteriosa de construção de uma paisagem que inaugure os dezesseis quilômetros de extensão do Eixo Monumental. A construção do lugar como aqui pretendida deve lidar concomitantemente com os contrastes histórico-geográficos ali instalados, buscando a monumentalidade e magnificência de espaços - dignos à relevância do acervo - mas, ao mesmo tempo, em pleno respeito ao Plano Piloto, seu perímetro tombado e suas características intrínsecas.

A proposta para o novo Museu a sediar-se no Eixo Monumental da Capital Federal de Brasília valeu-se dos seguintes partidos:

## NEUTRALIDADE E MONUMENTALIDADE: PERÍMETRO HABITÁVEL

A riqueza volumétrica esperada ao novo Museu deve, como já apresentado anteriormente, adaptar-se em profundo respeito às

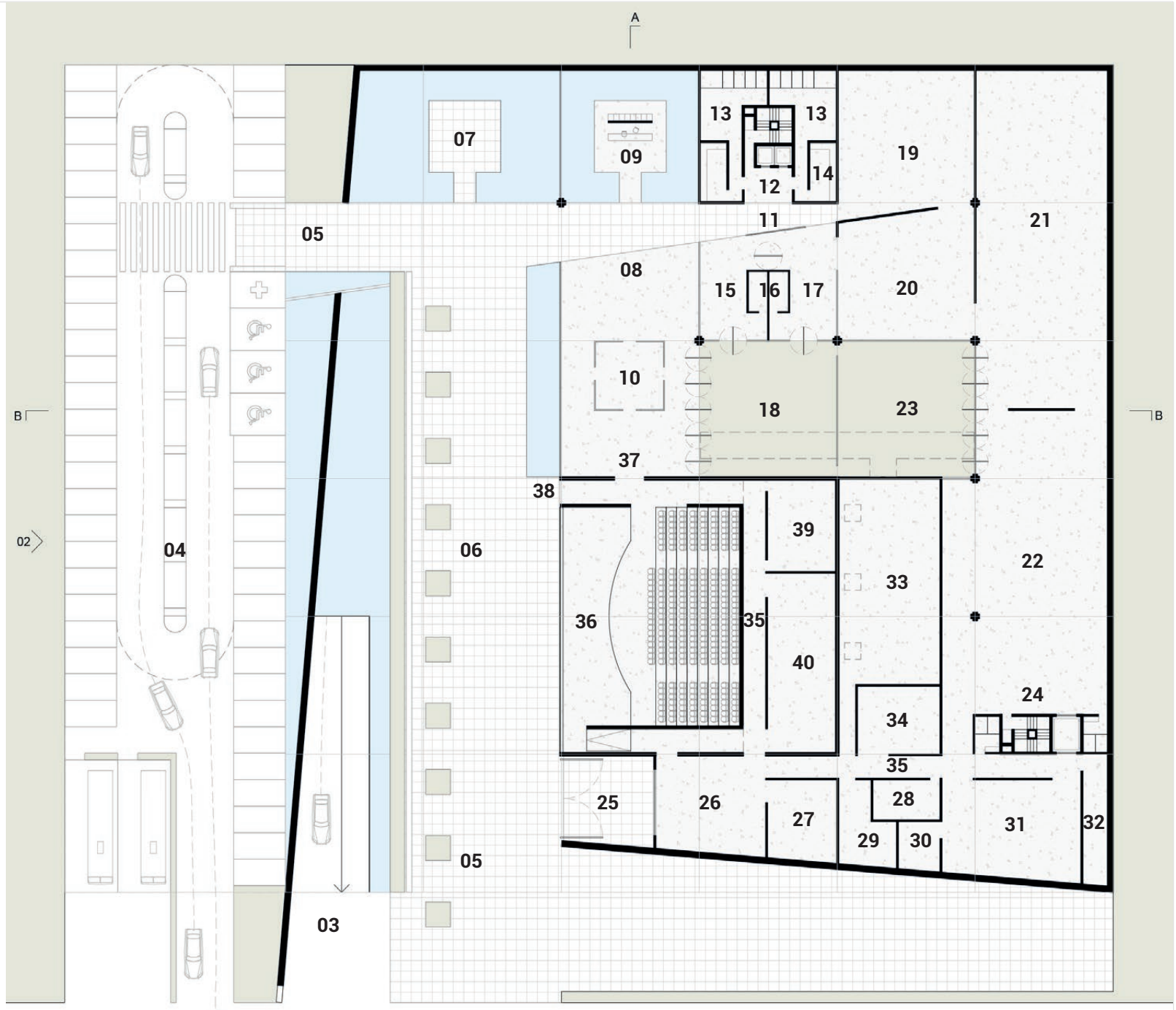
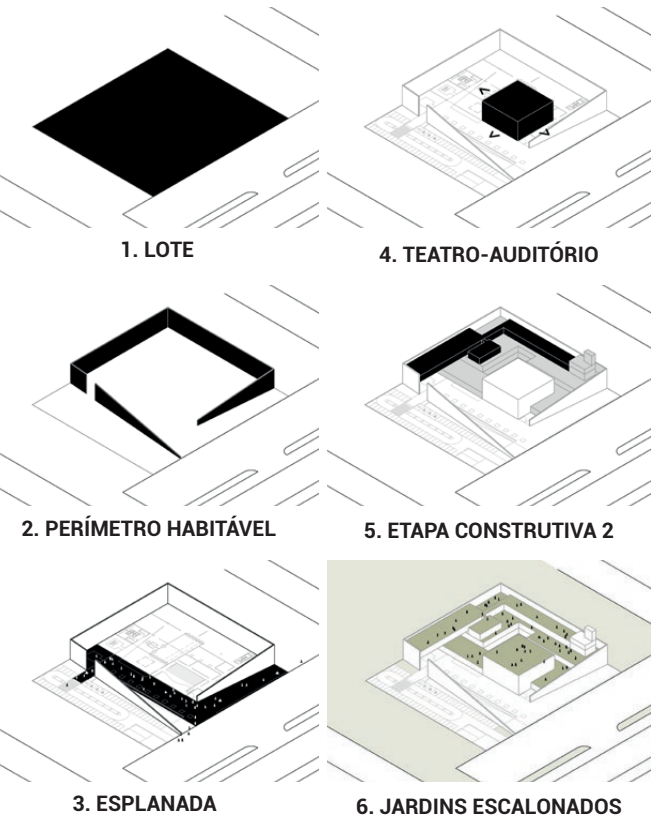
condições paisagísticas presentes no sítio de implantação. A construção do lugar em meio a típica Escala Bucólica brasileira - caracterizada principalmente pela baixa densidade populacional e construtiva e pela paisagem inóspita - se dá internamente ao que chamamos de "perímetro habitável": empenas de pedra sólidas em tom que mimetiza-se aos canteiros vegetados lindeiros e abre-se diagonalmente aos visitantes na forma de uma esplanada pública, convidando-os ao acesso. As empenas organizam o território de maneira a conferir maior privacidade e controle dos espaços internos e, ao mesmo tempo, garantem maior neutralidade do conjunto frente ao Eixo Monumental. Por outro lado, a monumentalidade do conjunto de espaços ora vazios, ora construídos busca restabelecer - no espaço-tempo contemporâneo - os sentidos originais das paisagens bíblicas naturais e construídas, o museu como uma criativa viagem no tempo.

A arquitetura do perímetro destaca-se pela moderação, força e austeridade, despida de qualquer decoração que comprometa sua qualidade atemporal. A porosidade esperada

para as fachadas norte e oeste traz iluminação, ventilação e miradas selecionadas aos espaços internos sem comprometimento do conjunto volumétrico desenhado.

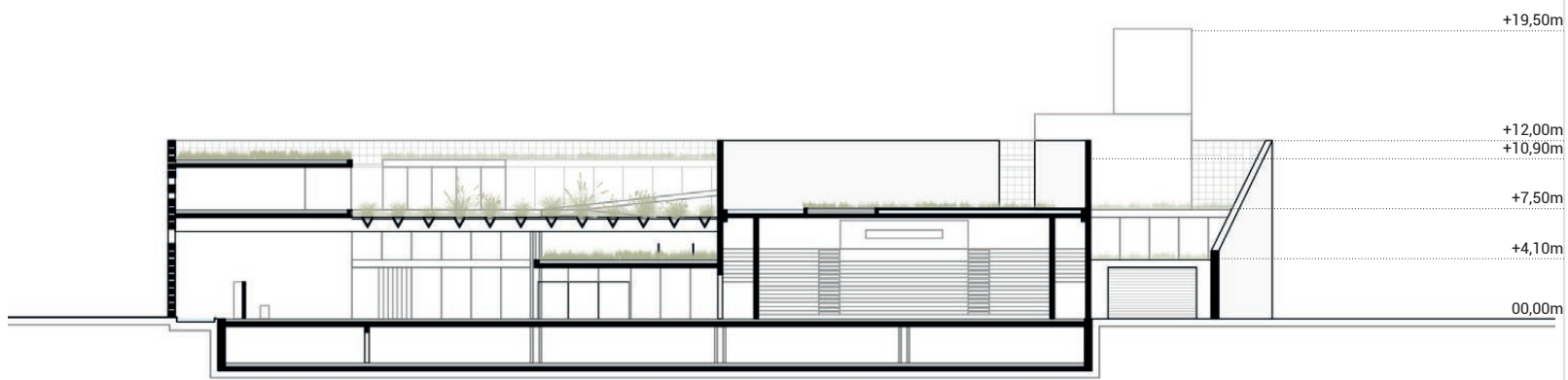
## JARDINS ESCALONADOS

Do ponto de vista programático, destaca-se no plano de necessidades a representatividade de jardins expositivos frente aos programas cobertos. Frente a isso, tais jardins distribuem-se escalonadamente em multiníveis e constroem paisagisticamente o edifício, emulando assim o relevo acidentado palestino típico das passagens bíblicas. Os jardins contam com espaços de diferentes escalas, ora de passagem, ora de contemplação, podendo ter seus acessos adaptados segundo as intenções expositivas. Rampas externas e passarelas conferem riqueza volumétrica ao conjunto, conferindo a cada espaço miradas particulares. Destaca-se também a representatividade dos jardins frente aos espaços internos - não apenas expositivos -, de forma a construir espacialidades imersas em verde e maior controle térmico-acústico e qualidade do ar.



**PLANTA TÉRREO**  
Nível 00 - Cota 00,00m  
Esc. 1:500

01 Estacionamento Municipal 02 Acesso Estacionamento de Superfície E1 03 Acesso Estacionamento Subterrâneo E2 04 Estacionamento de Superfície E1 (60 vagas) - 1734,37m² 05 Acesso Museu 06 Esplanada - 931,86m² 07 Espaço Ecumênico - 47,75m² 08 Foyer/Acolhimento - 422,15m² 09 Recepção/Bilheteria/Guarda-Volumes 10 Sala Atelier-Oficina 1 - 40,32m² 11 Circulação Horizontal Pública 12 Circulação Vertical V1 13 WC Público - 89,88m² 14 Depósito Material de Limpeza - 12,68m² 15 Confeitaria - 50,85m² 16 Sala de Armazenamento Loja 1-Confeitaria - 15,21m² 17 Loja 1 - Souvenirs - 56,42m² 18 Jardim Interno (Acesso Público) - 154,4m² 19 Sala Expositiva 1 - Boas Vindas - 161,13m² 20 Sala Expositiva 2 - 145,12m² 21 Sala Expositiva 3 - 369,00m² 22 Sala Expositiva 4 - 405,60m² 23 Jardim Expositivo (Acesso Restrito) - 154,4m² 24 Circulação Vertical V2 25 Acesso Doca 26 Doca - 90,72m² 27 Área de Trânsito e Dist. Doca - 47,73m² 28 Sala de Segurança - 23,52m² 29 Centro de Digitalização - 33,97m² 30 Sala de Quarentena - 17,85m² 31 Reserva Técnica - 114,68m² 32 Reserva Técnica Digital - 27,63m² 33 Laboratório de Conservação e Restauro - 176,25m² 34 Sala de Museologia - 48,19m² 35 Circulação Horizontal Restrita 36 Teatro/Auditório (585 assentos) - 625m² 37 Acesso Teatro Foyer 38 Acesso Teatro Esplanada 39 Camarim - 54,4m² 40 Sala de Apoio Técnico-Expográfico - 105,6m²



CORTE AA

Esc. 1:500



ELEVAÇÃO 02 - LATERAL (SUL)

Esc. 1:500