

MEMORIAL DESCRITIVO

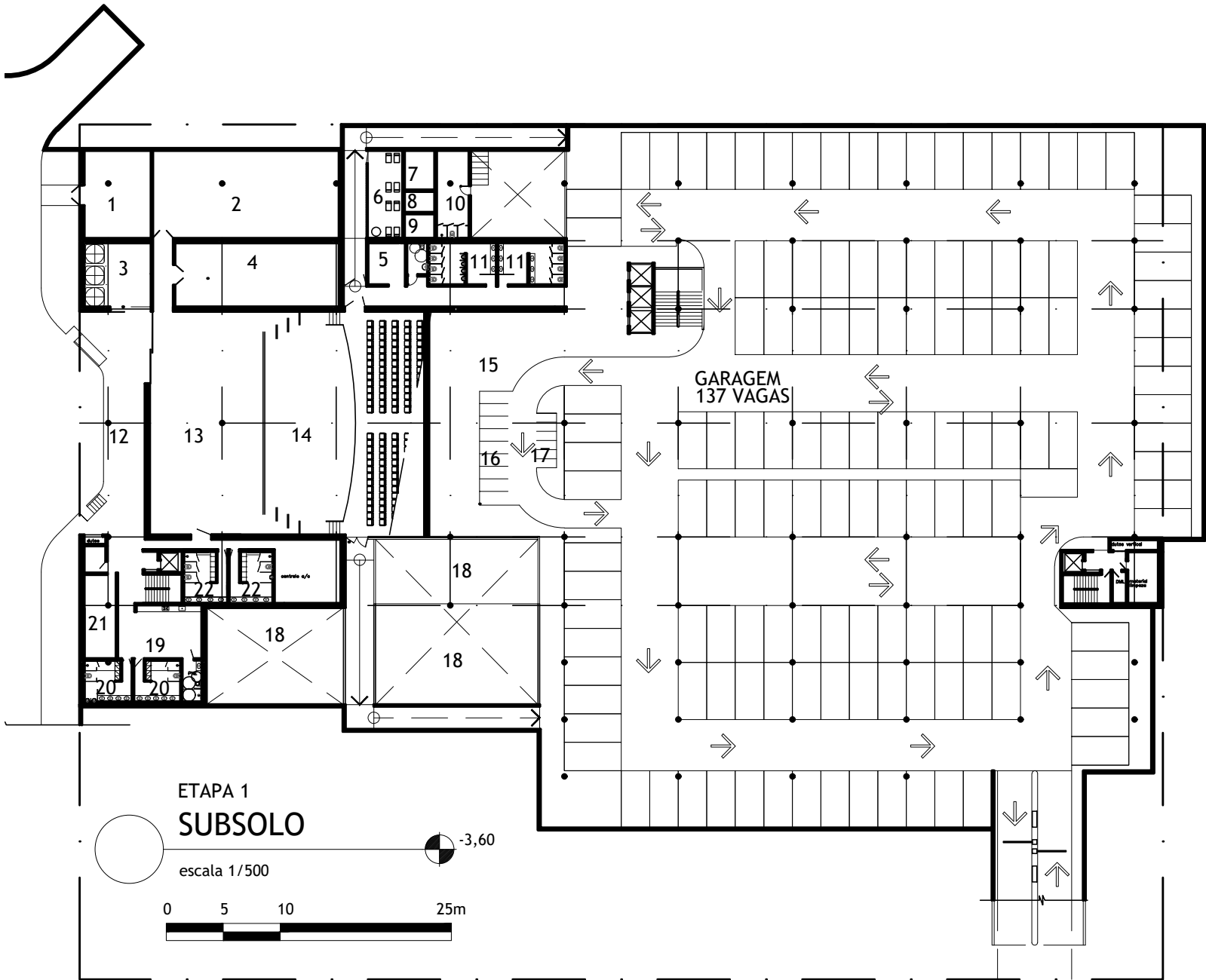
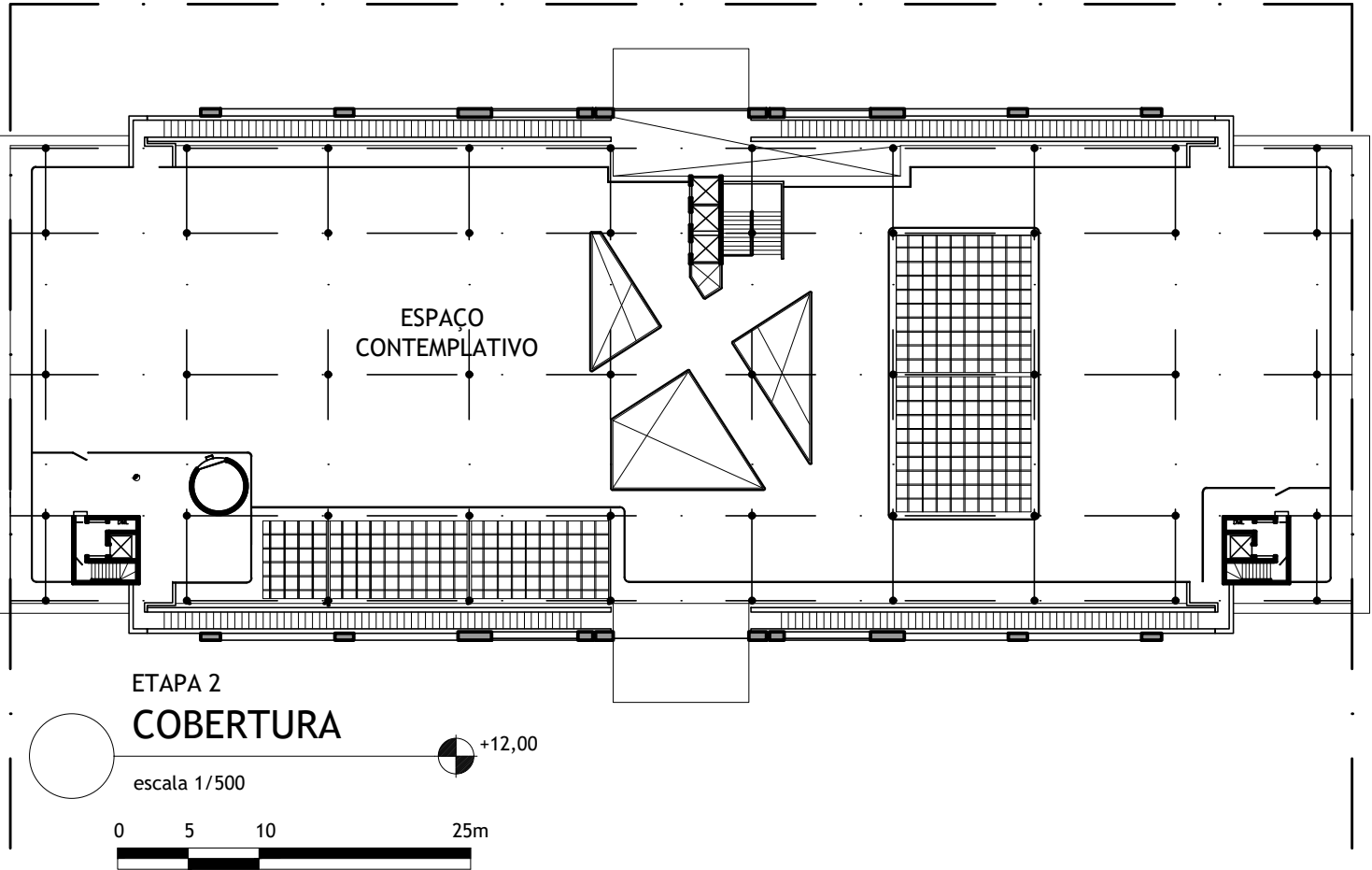
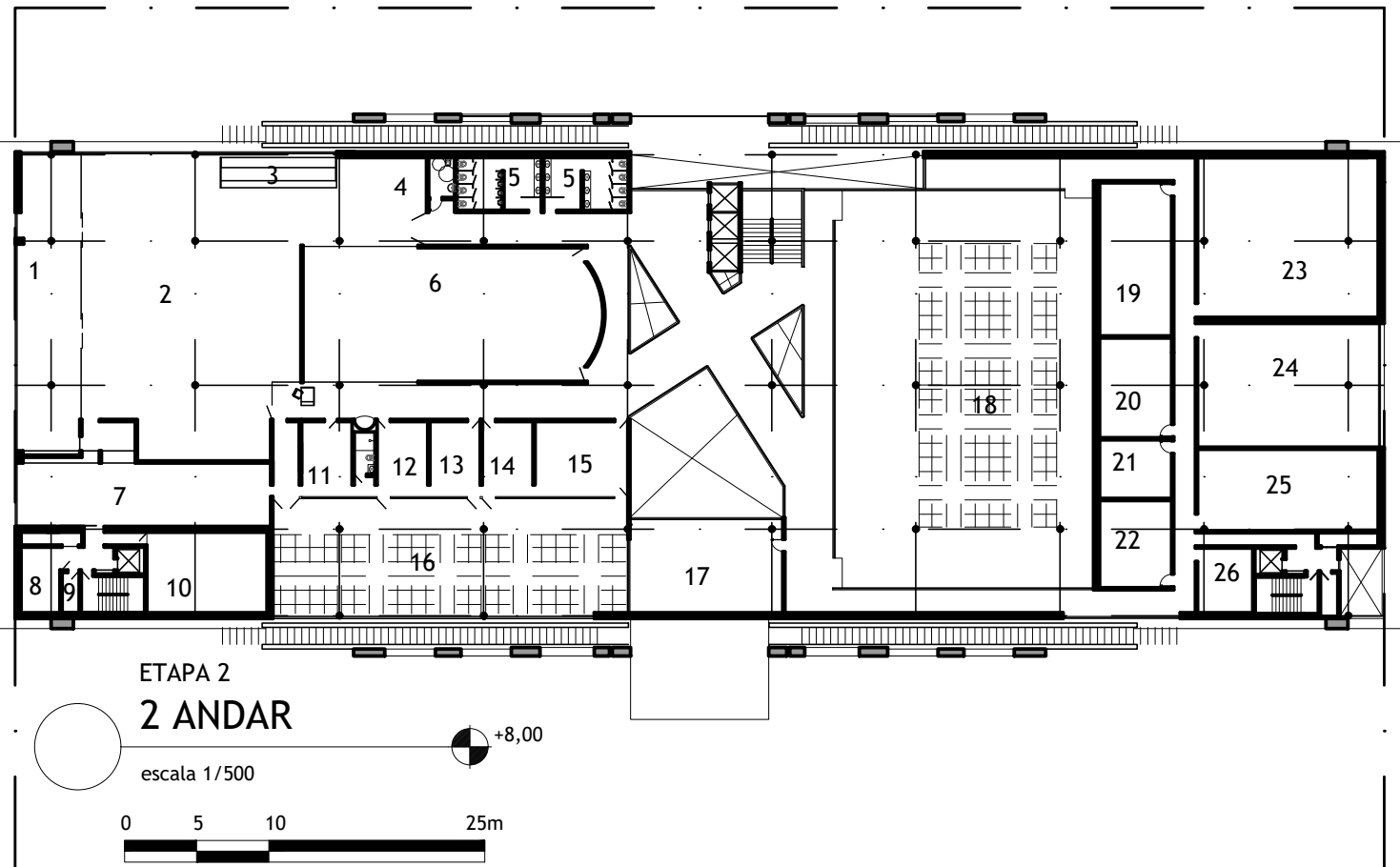
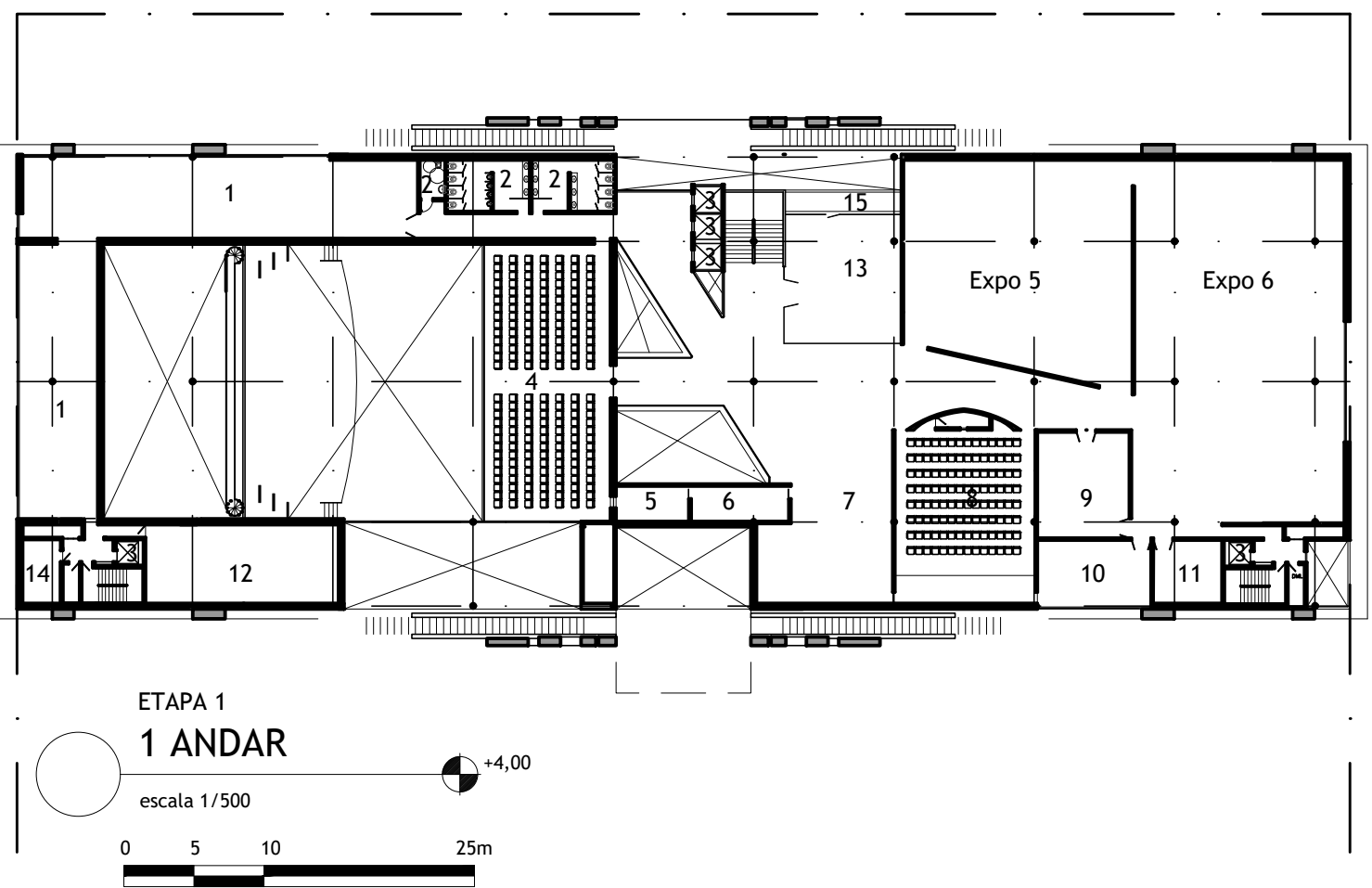
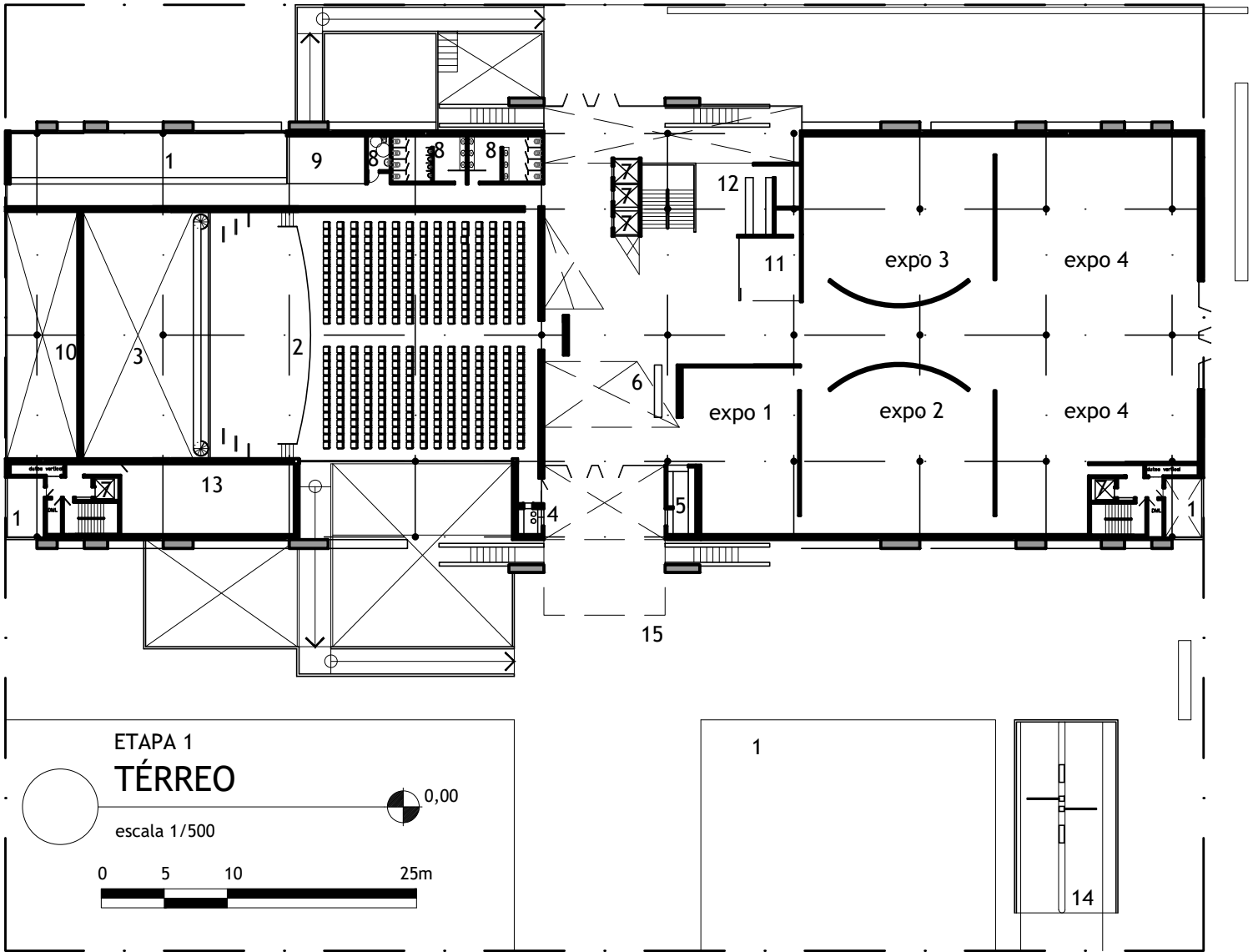
O MUSEU DA BÍBLIA A SER IMPLANTADO NO EIXO MONUMENTAL FOI PROJETADO PARA ATENDER A TODO O PROGRAMA DE NECESSIDADES CONTIDO NO EDITAL DO CONCURSO E AS LEIS E NORMAS LOCAIS.

O PARTIDO ARQUITETÔNICO PREVÊ UMA ESTRUTURA DE CONCRETO ARMADO NA SUA ESSÊNCIA CRIANDO UMA MODULAÇÃO DE 10 X 10 METROS DE PILARES REDONDOS, COM LAJES NERVURADAS, VIGAS E NA PARTE DO AUDITÓRIO PARA SE CRIAR O GRANDE VÃO É UTILIZADA VIGAS TRELIÇADAS EM ESTRUTURA METÁLICA.

A ESTRUTURA DE CONCRETO ARMADO PERMITE O DESENHO ESPECIAL DAS FACHADAS COM PILARES INCLINADOS ENGASTADOS NA ESTRUTURA PRINCIPAL CRIANDO O GRANDE DESENHO DAS PÁGINAS DE CONCRETO QUE SE ABREM PARA O CÉU.

NESTA MESMA ESTRUTURA FORAM CONTEMPLADAS QUATRO ESCADAS DE ACESSO AO TERRAÇO NA COBERTURA PARA A CHEGADA AO ESPAÇO CONTEMPLATIVO CRIANDO UMA GRANDE ÁREA PÚBLICA SUSPensa PARA A VIRADA DO POR DO SOL COMO OS BRASILENSES GOSTAM DE FAZER PRÓXIMO AO MEMORIAL JK, MAIS ACIMA NO EIXO MONUMENTAL.

A ARQUITETURA MONUMENTAL SOLICITADA PARA ESTA EDIFICAÇÃO CHAMA A ATENÇÃO PARA O SEU ENTORNO DIRETO: SMU, CRUZEIRO E ANTIGA ESTAÇÃO RODOFERROVIÁRIA CONECTANDO A VIA DE PEDESTRES PARA SUAS PRAÇAS DE CHEGADA E ACOLHIMENTO, ALÉM DE CONVIDAR PARA SUBIR AS ESCADAS EXTERNAS PARA CONTEMPLAR SUAS VISTAS.



A SAÍDA DO AUDITÓRIO NO SUBSOLO É MARCADA PELA CIRCULAÇÃO QUE PASSA POR CIMA DOS ESPELHOS D'ÁGUAS ANEXOS LEMBRANDO DA PASSAGEM BÍBLICA ONDE PEDRO CAMINHOU SOBRE AS ÁGUAS. AS ESCADARIAS TAMBÉM SIMBOLIZAM A SUBIDA DO MONTE QUE MOISÉS FAZIA PARA FALAR COM DEUS. ESTA EDIFICAÇÃO FAZ O DIFERENCIAL DO SEU PROCESSO CRIATIVO ASSOCIANDO AS PASSAGENS DA PALAVRA DE DEUS.

O MUSEU POSSUI CARACTERÍSTICAS SINGULARES DA ARQUITETURA DE BRASÍLIA PORÉM COM A INOVAÇÃO TECNOLÓGICA. HÁ O RESTAURANTE COM VISTA PARA O POR DO SOL. JARDIM PARA MEDITAÇÃO DA PALAVRA. E TODOS OS PERCURSOS FEITOS PARA QUE SEJAM SEMPRE VALORIZADAS AS VISTAS DA CIDADE, INCLUSIVE COM ELEVADORES PANORÂMICOS PARA O PÚBLICO.

