

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO

1/4

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: CLUBE DO CHORO DE BRASILIA				CGC/MF: 00507103/0001-42
Endereço: SETOR DE DIVULGAÇÃO CULTURAL BLOCO G – EIXO MONUMENTAL				
Cidade: BRASILIA	UF: DF	CEP: 70070-350	DDD/Telefone 32251086	E.A:
Conta Corrente:	Banco:	Agência:	Praça de Pagamento:	
Nome do Responsável: HENRIQUE LIMA SANTOS FILHO				CPF: 144750301-53
CI/Órgão Expedidor: 273863-SSPDF	Cargo: Presidente	Função: Presidente		Matrícula:
Endereço: SQN 309 BLOCO N AP.102 – Brasília - DF				CEP: 70.755-140

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: **MÚSICA NA ESCOLA** Período de execução:

Início:
01/08

Término:
31/10/17

Identificação do Objeto: Este projeto, é fundamental para mostrar àqueles que serão o futuro do nosso país a importância da cultura. A vantagem de fazer isso agora, com crianças em idade escolar, é a oportunidade de ter acesso a elas em idade de formação. Com certeza esse alunos levarão consigo a curiosidade que, por sua vez, despertará o interesse pelo seu país. Poderão, assim, exercer sua cidadania com mais consciência, orgulho e responsabilidade.

Justificativa da proposição

Os 40 anos do Clube do Choro de Brasília, comemorados em 2017, constituem uma marca histórica. Não há notícia de nenhuma outra instituição cultural similar no Brasil que tenha alcançado tamanho êxito durante tanto tempo. Há 20 anos o Clube desenvolve o projeto de música instrumental mais duradouro e bem sucedido da história da MPB. Como reconhecimento ao trabalho que realiza, recebeu sem custos das mãos do arquiteto Oscar Niemeyer o projeto da sede em que funciona desde 2012, no Setor de Divulgação Cultural de Brasília. Considerado um dos locais mais democráticos da Capital da República, onde autoridades, estudantes, embaixadores, artistas, profissionais liberais e funcionários públicos podem confraternizar e sentar-se lado a lado para curtir música de qualidade a preços módicos, o Clube do Choro de Brasília tornou-se referência para a criação de entidades afins em outros estados e até no exterior. E hoje exporta delegações de músicos que viajam pelo mundo atendendo a convites de festivais, universidades e escolas interessadas em conhecer a riqueza e as possibilidades do Choro, gênero seminal da MPB. Este projeto, portanto, é fundamental para mostrar àqueles que serão o futuro do nosso país a importância da cultura. A vantagem de fazer isso agora, com crianças em idade escolar, é a oportunidade de ter acesso a elas em idade de formação. Com certeza esse alunos levarão consigo a curiosidade que, por sua vez, despertará o interesse pelo seu país. Poderão, assim, exercer sua cidadania com mais consciência, orgulho e responsabilidade.

Objetivos Gerais

O Clube do Choro de Brasília entende que é a cultura que dá fisionomia a um povo, que define as características de cada país, de cada sociedade. Apesar de brasileiro, o choro continua distante da grande mídia. Nesses tempos de globalização que, se de uma parte, encurta distâncias, democratiza a informação, de outra, permite que o mais forte imponha sua maneira ao menos forte. Assim, devemos delimitar nosso território cultural, saber de onde viemos, nossa alma profunda. Essa ação do Clube do Choro pretende transmitir aos estudantes esse gênero que é anterior ao samba, que nos dá caráter e personalidade como um povo rico e criativo. Fazer um levantamento e apresentar aos estudantes os compositores e instrumentistas que se transformaram nos verdadeiros pilares de nossa moderna música popular.

Objetivos Específicos

Serão 20 eventos entre agosto e outubro de 2017. As crianças sairão de suas escolas, em período de aula, e em direção ao Clube do Choro sob a coordenação de seus professores. Ali, tomarão contato com o teatro construído a partir de projeto arquitetônico de Oscar Niemeyer. Farão visitas ao estúdio, à sala de espetáculos, camarins e só então serão acomodados para a primeira parte do evento. Músicos professores e monitores subirão ao palco para dar início a um encontro descontraído que terá como centro perceber o nível de conhecimento dos alunos. A partir daí, contarão uma breve história do choro, seus autores e intérpretes, sempre de forma lúdica e fácil e descontraída. Faremos a exibição de um vídeo de época contando um pouco da trajetória do choro na cidade do Rio de Janeiro. Em seguida, alunos da escola de choro farão uma apresentação musical para que os estudantes se sintam em condições de fazer o mesmo, compreendendo que o choro pode ser também uma música animada e divertida. Cumpridas essas etapas, ofereceremos os instrumentos típicos do choro para que os estudantes possam manusear livremente, descobrindo timbres e despertando curiosidades. Fechando o ciclo, ofereceremos um lanche para as crianças. Finalmente, experiências dessa natureza, riquíssimas, permitirão que os estudantes compreendam a importância de nossa cultura musical, valorizando e tendo orgulho do que é nosso, da nossa cultura, da nossa alma.

Descrição da realidade objeto da parceria.

Apesar da tradição, de ser considerada por críticos exigentes como música popular requintada, classificada como a nossa música erudita, o Choro não foi absorvido pela sociedade como um saber ou forma de linguagem e estética que deva ser preservada. Não é sem motivos que foi criada pelo Clube do Choro em Brasília a Escola Brasileira de Choro Raphael Rabelo, que se tornou referência não apenas no Distrito Federal, mas em todo o país. O bandolim, cavaquinho, violão de seis cordas, violão de sete cordas, pandeiro, flauta, clarineta e saxofone são objeto não só de ensino e aprendizagem, mas, principalmente, de criação musical. A Escola tem como eixo o desenvolvimento dos talentos e a expressão da individualidade criativa dos estudantes para o enriquecimento e evolução do Choro. O Choro é, portanto, uma opção de lazer cultural que propicia a vivência artística como expressão da individualidade e forma de socialização. No contexto atual de globalização, no qual as culturas locais são desvalorizadas e substituídas por outras massificantes, que dominam o mercado mundial, faz-se necessário a preservação dessa linguagem brasileiríssima. Vale destacar alguns princípios e características da Escola que estimulam a coesão social e a valorização do indivíduo e dos grupos como parte de uma ação educacional e cultural comprometida com a construção de uma realidade brasileira mais justa e fraterna: o direcionamento para os jovens; a convivência cooperativa e colaborativa entre pessoas de várias gerações e níveis sociais distintos; a sinergia gerada da combinação do conhecimento e da experiência dos mais velhos com a inquietação; a curiosidade e inventividade dos mais jovens; e a forma democrática e não hierarquizada da sua estrutura organizacional. A Escola de Choro tem obtido sucesso não apenas na formação de alunos talentosos mas no estímulo de inúmeros alunos que mantêm o hábito de tocar um instrumento musical como forma de lazer e convívio social saudável e fraterno. **Finalmente, experiências dessa natureza, riquíssimas, permitirão que os estudantes compreendam a importância de nossa cultura musical, valorizando e tendo orgulho do que é nosso, da nossa cultura, da nossa alma.**

PROGRAMAÇÃO

DIA	MÊS	HORA	ESCOLAS PARTICIPANTES/CIDADES
15	AGOSTO	10:00	RA I – BRASÍLIA
16	AGOSTO	10:00	RA XXII - VARJÃO
22	AGOSTO	10:00	RA II – GAMA
23	AGOSTO	10:00	RA XIII – SANTA MARIA
29	AGOSTO	10:00	RA IV BRAZLÂNDIA
30	AGOSTO	10:00	RA XV – RECANTO DAS EMAS
05	SETEMBRO	10:00	RA V - SOBRADINHO
06	SETEMBRO	10:00	RA XVIII - LAGO NORTE
12	SETEMBRO	10:00	RA VI – PLANALTINA
13	SETEMBRO	10:00	RA XVI – LAGO SUL
19	SETEMBRO	10:00	RA VII – PARANOÁ
20	SETEMBRO	10:00	RA III - TAGUATINGA
26	SETEMBRO	10:00	RA VIII – NÚCLEO BANDEIRANTE
27	SETEMBRO	10:00	RA XVIII – RIACHO FUNDO I
03	OUTUBRO	10:00	RA IX – CEILÂNDIA
04	OUTUBRO	10:00	RA XIX - CANDANGOLÂNDIA
10	OUTUBRO	10:00	RA X - GUARÁ
17	OUTUBRO	10:00	RA XI – CRUZEIRO
24	OUTUBRO	10:00	RA XII – SAMAMBAIA
31	OUTUBRO	10:00	RA IV – SÃO SEBASTIÃO

Obs. O agendamento poderá sofrer alteração face ao calendário escolar da Secretaria de Educação do DF.

PLANO DE TRABALHO	2/4
4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)	

Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês	
			Início	Término
1		Produção		
	1.1	Locação de transporte escolar	15/08/2017	31/10/2017
	1.2	Lanches	15/08/2017	31/10/2017
	1.3	Locação equipamento áudio-visual	15/08/2017	31/10/2017
	1.4	Produtor Executivo	15/08/2017	31/10/2017
	1.5	Assistente de produção	15/08/2017	31/10/2017
	1.6	Coordenador Pedagógico	15/08/2017	31/10/2017
	1.7	Palestras	15/08/2017	31/10/2017
	1.8	Monitores	15/08/2017	31/10/2017
	1.9	Apresentações musicais	15/08/2017	31/10/2017
	1.10	Operador de luz	15/08/2017	31/10/2017
	1.11	Operador de som	15/08/2017	31/10/2017
2		Divulgação		
	2.1	Assessoria de Imprensa	15/08/2017	31/10/2017
	2.2	Folders	15/08/2017	31/10/2017
3		Administração do Projeto		
	3.1	Coordenado Administrativo	15/08/2017	31/10/2017
	3.2	Assistente Administrativo	15/08/2017	31/10/2017
	3.3	Contador	15/08/2017	31/10/2017

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)								
Meta	Etapa /Fase	Especificação	Qtde	Und. De Medida	Valor Unitário	Valor Total	Conveniente	Concedente
1	1.1	Locação transporte esc	60	Diária	1.047,50	62.850,00		62.850,00
	1.2	Lanches	2.400	Lanche	13,23	31.740,00		31.740,00
	1.3	Locação de telão	20	Dia	768,75	15.375,00		15.375,00
	1.4	Produtor Executivo	10	Semana	2.447,30	24.473,00		24.473,00
	1.5	Assistente de produção	10	Semana	2.032,88	20.328,80		20.328,80
	1.6	Coord. Pedagógico	10	Semana	2.325,14	23.251,40		23.251,40
	1.7	Monitores	10	Semana	6.930,0	69.300,00		69.300,00
	1.8	Músico intérprete	20	Cachê	2.210,79	58.900,00		58.900,00
	1.9	Musico de base	80	Cachê	1.250,00	100.000,00		100.000,00
	1.10	Técnico de luz	10	Semana	1.350,00	13.500,00		13.500,00
	1.11	Técnico de som	10	Semana	1.100,00	11.000,00		11.000,00
2	2.1	Assessoria de Imprensa	3	Mês	2.398,33	7.195,50		7.195,50
	2.2	Folder	3.000	Folder	4,50	13.500,00		13.500,00
3	3.1	Coordenador Administ.	10	Semana	1.500,00	15.000,00		15.000,00
	3.2	Assistente Administ.	10	Semana	1.100,00	11.000,00		11.000,00
	3.3	Contador	3	Meses	2.333,33	7.000,00		7.000,00

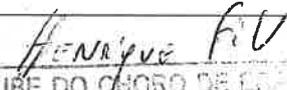
OBS: deverá vir como anexo a memoria de calculo com a descrição detalhada do serviço ou bens, Unidade de medida, quantidade, valor unitário e total

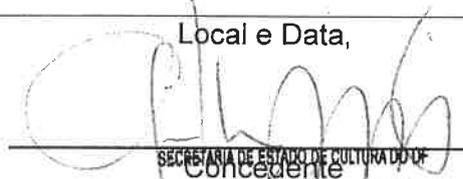
- Base de cálculo IPCA 33,25%

7. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília,de de 2017.	 CLUBE DO CANTO DE ESCOLA PRESIDENTE Henrique Lima Santos Filho CPF: 144.750.301-53
-------------------------------	--

8.APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE Aprovo o presente Plano de Trabalho	
Local e Data,  SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DF Concedente Amélia M. Rabelo Chefe da Assessoria Administrativa/GAB Mat. 232114-9	

Memória de Cálculo

Financiado por:		Unidade de Média	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Produção					
1	TRANSPORTE DOS ALUNOS - Serão contratados os serviços de empresa especializada no transporte de estudantes. De acordo com o Plano de Deslocamento os estudantes serão transportados das Escolas para o Espaço Cultural do Choro, onde serão realizadas as atividades (Pesquisa de Mercado).	Diária	60	R\$ 1.047,50	R\$ 62.850,00
2	LANCHES - Será oferecido a cada estudante um lanche composto de 01 mini-sanduiche; 01 suco de fruta de 200ml; 01 fruta da estação. (Pesquisa de Mercado)	Lanche	2.400	R\$ 13,23	R\$ 31.740,00
3	Locação de telão para exibição de vídeo temático (Pesquisa de Mercado)	Diária	20	R\$ 768,75	R\$ 15.375,00
4	01 PRODUTOR EXECUTIVO - encarregado da logística do Projeto, arrematação dos músicos e da parte operacional e artística. (FGV CODIGO 109)	Semana	10	R\$ 2.447,30	R\$ 24.473,00
5	02 ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - pessoal encarregado de execução das atividades de produção (fgv CODIGO 22)	Semana	10	R\$ 2.032,88	R\$ 20.328,80
6	01 COORDENADOR PEDAGÓGICO - cuja participação na execução do Projeto garantirá o acompanhamento técnico das atividades relacionadas à pedagogia, a serem implementadas pelos professores, para atingimento dos objetivos educacionais. (FGV - CODIGO 44)	Mês	10	R\$ 2.325,14	R\$ 23.251,40
7	06 - MONITORES (Arte Educadores) Acompanhamento dos alunos durante a permanência no Clube do Choro quando da realização das atividades previstas no Projeto. (FGV-CODIGO 93)	Semana	10	R\$ 6.930,00	R\$ 69.300,00
8	MUSICO INTERPRETE - Serão realizadas 20 espetáculos que apresentarão um repertório representativo da história do Choro e seus grandes compositores e intérpretes.(FGV CODIGO 93)	Cachê	20	R\$ 2.210,79	R\$ 58.900,00
9	04 - MUSICOS DE BASE - Os músicos de base atuarão acompanhando as apresentações dos Músicos intérpretes - Serão 20 apresentações que serão realizadas ao longo do Projeto (FGV CODIGO 90)	Cachê	80	R\$ 1.250,00	R\$ 100.000,00
10	Serviço técnico especializado - Operador de Som (FGV-CODIGO 98)	Semana	10	R\$ 1.350,00	R\$ 13.500,00
11	Serviço técnico especializado - Operador de Luz (FGV-CODIGO 96)	Semana	10	R\$ 1.350,00	R\$ 11.000,00
SUB-TOTAL >>>>>>					R\$ 430.718,20
Meta 2 - Divulgação					
12	Serão contratados os serviços de Assessoria de Imprensa para viabilização da cobertura junto aos veículos de comunicação , produção de releases e acompanhamento da repercussão nos diversos meios de comunicação. (FGV-CODIGO 6)	Mês	3	R\$ 2.398,33	R\$ 7.195,50
13	Folders no formato A4 - 4/4cores papel couchê 80mg2 - dobrado (Pesquisa de Mercado)	Unidade	3000	R\$ 4,50	R\$ 13.500,00
SUB-TOTAL >>>>>>					R\$ 20.695,50
14	Coordenador Administrativo- (FGV-CODIGO 42)	Semana	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00
15	Assistente Administrativo - (FGV - CODIGO 26)	Semana	10	R\$ 1.100,00	R\$ 11.000,00
16	Contador (FGV CODIGO 149)	Mês	3,00	R\$ 2.333,33	R\$ 7.000,00
SUB-TOTAL >>>>>>					R\$ 33.000,00
VALOR TOTAL >>>>>>					R\$ 484.413,70

Henrique Campos Santos Junior
CLUBE DO CHORO DE BRASÍLIA
Henrique Campos Santos Junior
 Presidente