

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente:			CNPJ/MF:	
Instituto Metamorfose – Cidadão com Profissão			10.410.518/0001-57	
Endereço: Rua 30 A Lt 70 St.Tradicional				
			DDD/Telefone	
			3339-2235	
Cidade: São Sebastião	UF: DF	CEP: 71691-136	9104-7214	E.A:
Conta Corrente:	Banco:	Agência:	Praça de Pagamento:	
				CPF
Nome do Responsável: Francisco Bastos da Costa				494.525.925-91
	Cargo:	Função:		
CI/Órgão Expedidor:	Presidente	Coordenador geral do projeto		Matrícula:
Endereço: Rua 30 A Lt 70 St.Tradicional, São Sebastião - DF				CEP: 71691-136

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Cidade Arte
Período de Execução: 8 meses a partir da data de recebimento do recurso.
Início: Novembro/2016 Término: Junho/2017

Objeto

Revitalização de 102 murais de arte na escola pública CAIC UNESCO, em São Sebastião. Os painéis medem aproximadamente 5mx2m, 10m² cada, totalizando 1.020 metros lineares de muro com pinturas temáticas que retratam a diversidade cultural do país.

Identificação do Projeto

O projeto "Cidade Arte" trata-se da revitalização de 102 murais de arte, com aproximadamente 5mx2m, 10m² cada, totalizando 1.020 metros lineares de muro, com uma rica temática da diversidade cultural no muro da escola pública CAIC UNESCO, em São Sebastião. Estes

murais foram pintados no ano de 2012 envolvendo em média 40 pessoas, entre Artistas Plásticos, jovens aprendizes, monitores e crianças da própria escola. Os muros atualmente necessitam de uma ação de revitalização devido a ação do clima sobre as obras ao longo de 4 anos desde sua inauguração. Este projeto é uma das maiores intervenções urbanas já realizada em São Sebastião e é considerado ponto turístico da cidade. Além de uma grandiosa obra artística realizada coletivamente, também é uma ação de combate ao vandalismo e pichação. O projeto foi idealizado pelo artista plástico Chico Metamorfose e realizada pelo Instituto Metamorfose - Cidadão com Profissão.

Justificativa da proposição

O Instituto Metamorfose - Cidadão com profissão, fundado em 1997 vem numa trajetória frequente de atuação no cenário cultural de São Sebastião e DF, totalmente dedicado ao fazer artístico e à educação, levando conhecimento, cidadania e cultura a comunidade. Seus projetos transformam a vida da comunidade onde as pessoas podem participar de uma verdadeira ação de inclusão social, e desta forma descobrem talentos emergentes das mais diversas áreas, em especial, as artes visuais.

Há 18 anos, o Instituto Metamorfose, tendo o experiente Chico Metamorfose em sua liderança, forma artistas atendidos pelo instituto e soma parceria com profissionais que fazem com que a arte aconteça na comunidade. A instituição tem avançado muito e atuado em parceria com escolas, Polícia Militar, instituições sociais e culturais dos mais diferentes segmentos e contribuindo com São Sebastião em ações preventivas e culturais.

A Arte é um processo transformador, ferramenta para promoção da cidadania, profissionalismo e formação de opinião e plateia. O Instituto vê na arte a possibilidade de resgatar os jovens ociosos transformando-os em profissionais na área artística e os projetando para o DF, e possivelmente para o Mundo.

São Sebastião abriga uma quantidade imensurável de artistas que em a maioria são adolescentes e jovens, estes por sua vez, encontram-se desamparados pela falta de oportunidade. O Instituto metamorfose vem contribuindo com a melhoria da comunidade onde estes jovens estão inseridos proporcionando novas referências e aprendizados, cumprindo assim com sua missão. Com muita determinação e coragem, forma cidadãos com uma profissão através da arte, conscientizando-os a respeito da preservação do meio onde vivem, do cuidado com o bem-estar do lugar onde estão inseridos, despertando o sentimento de pertencimento à cidade, fomentando o protagonismo juvenil e

valorizando seus potenciais.

A dedicação dos envolvidos no trabalho do Instituto Metamorfose fez com que obtivessem um bom resultado de suas ações, como por exemplo: a viagem internacional a capital dos Estados Unidos da América (EUA) pela organização Companheiros das Américas (ONG que promove ações de cidadania e intercâmbios culturais); realização de palestras sobre a importância da arte como profissão, contratação de serviços artísticos em escolas, fachadas de muros pela cidade e em instituições governamentais e não governamentais; convites para realização de oficinas educativas; entre outras atividades.

A grande missão da instituição é a de somar junto à iniciativa pública e organizações sociais dos mais diversos campos de atuação na sociedade, com ações transformadoras por meio da Arte e da Educação. Trata-se de uma instituição social sem fins lucrativos, que atua de forma voluntária e colaborativa e que neste momento necessita de apoio financeiro para ampliar suas atividades e o alcance dos resultados na comunidade. Ao longo de quase 20 anos de história, acreditando no poder transformador que a arte exerce dentro das comunidades, o Instituto vem contribuindo para o desenvolvimento local.

Sobre a Intervenção Artística no CAIC UNESCO

Os muros do CAIC UNESCO antes da execução dos murais de arte, executados de forma coletiva em 2012, eram sujos e pichados, o que denigria a imagem da própria escola, passando uma impressão de lugar mal cuidado. Com a intervenção artística, os muros ganharam beleza, cores, formas e mensagens positivas.

Hoje, a revitalização se faz necessária para manter a beleza e estética das obras executadas, e valorizar um trabalho que trouxe diversos pontos positivos para a cidade. O Projeto “Cidade Arte” envolverá diretamente adolescentes e jovens da comunidade, artistas plásticos, educadores e artistas convidados. Será uma ação sociocultural e educativa, contribuindo para o cumprimento das metas do Plano Nacional de Cultura, atuando em parceria com o Estado, levando arte e cultura a cidades sem acesso a bens culturais e em situação de vulnerabilidade social.

Vale ressaltar que os Muros do CAIC Unesco de São Sebastião possuem uma grande importância tanto visual quanto cultural para a cidade, teve repercussão nacional e internacional no que diz respeito à inclusão social e notoriedade pela audaciosa ação de envolver tantos jovens,

valorizando-os enquanto indivíduo e dando-lhes a oportunidade de descobrirem seus talentos por meio das artes plásticas.

Os muros nada mais são do que uma galeria de artes a céu aberto. A ação foi uma verdadeira prova de amor para com a cidade e a comunidade onde o Instituto está inserido.

A proposta do projeto "Cidade Arte" já conta com o apoio da diretoria da escola e seu corpo docente. Os painéis possuem diversos temas que inclusive são abordados na escola, como: o não uso de drogas; cuidados no trânsito; preservação do meio ambiente; atenção e cuidado com as crianças; acessibilidade; inclusão social; combate a dengue; cuidados com a saúde; críticas sociais; direitos humanos; cultura regional; história de São Sebastião e sua cultura; música popular brasileira; música em geral; referência aos projetos sociais da cidade; homenagens a personalidades do esporte e da música nacional entre vários outros temas.

A obra se tornou um referencial de pesquisa para egressos dos cursos de artes visuais, comunicação, jornalismo, gestão cultural e foi tema de muitos trabalhos de escolas da cidade.

Durante o processo e após a conclusão da pintura nos muros, inúmeros visitantes foram conferir o resultado do projeto. A cidade recebeu visitas de americanos por meio de intercâmbios culturais, até mesmo a visita do atual senador Cristovão Buarque que na ocasião disse, "o muro deveria ser considerado patrimônio cultural/visual do Distrito Federal". Tamanha repercussão chamou a atenção das mídias televisivas que lançaram diversas entrevistas sobre o projeto. Rede Globo, Record, SBT, Rede TV, TV CUT, TVT e jornais impressos tiveram sua chance de matéria mostrando pontos positivos da comunidade de São Sebastião.

O interesse de revitalizar os muros não vem só do desejo de deixá-los belos e com suas cores vibrantes novamente, é pelo significado da obra como um todo, pelo que representa para cidade, pelo cuidado com a futura geração, apontando-lhes um caminho de possibilidades e mudança através das artes, à arte como meio de inclusão social, cidadania, profissionalismo, prevenção de estatísticas negativas e acima de tudo transformação de vidas.

Desenvolvimento do projeto "Cidade Arte"

O projeto "Cidade Arte" terá 08 meses de duração. Durante 02 meses, 40 adolescentes e jovens terão aulas teóricas sobre técnicas de pintura e revitalização de pinturas artísticas ministradas por um Artista Plástico com conhecimentos técnicos nesta área. Atuará também por um período de 03 meses desenvolvendo aulas práticas em campo com esse mesmo grupo de adolescentes e jovens.

Os adolescentes e jovens de Ceilândia passarão por uma seleção para preencher as 40 vagas

disponibilizadas pelo projeto, esta seleção deverá atender os requisitos necessários especificados no Edital de Chamamento Público realizado pelo Instituto Metamorfose. Os alunos contemplados neste edital, atuarão no projeto por um período de 5 meses, onde terão aulas teóricas e práticas sobre pintura e receberão uma bolsa-auxílio no valor de 200,00 reais por mês. O Objetivo principal é que estes adolescentes e jovens aprendam as técnicas de pintura e revitalização e apliquem seus conhecimentos nas aulas práticas junto aos monitores e o artista plástico, gerando o produto final que é o Muro do CAIC revitalizado. (Proposta Pedagógica e modelo de declaração dos pais ou responsáveis, seguem em anexo).

Para o período de atuação em campo serão contratados 08 arte-educadores/monitores (com conhecimento técnico em pintura que atuarão durante 03 (três) meses no projeto) que acompanharão as atividades dos alunos. Cada grupo de 05 (cinco) adolescentes e jovens será acompanhado por 01 (um) Arte-educador/monitor para dinamizar o aprendizado, estes profissionais serão constantemente orientados pelo artista plástico contratado.

Para a proposta apresentada neste plano de trabalho, será contratada uma equipe de serviços audiovisuais que irá gerar produtos finais (fotos profissionais de todo o processo e desenvolvimento do projeto e 02 vídeos, um institucional sobre os 20 anos do Instituto metamorfose e o segundo sobre as etapas do projeto Cidade Arte) com a finalidade de immortalizar o projeto e ampliar a visibilidade do mesmo. É de extrema importância que além de guardado na memória dos participantes e da comunidade, o projeto tenha um alcance ainda maior de divulgação nas redes de comunicação, hoje acessível a um número ilimitado de pessoas pelo mundo, através das conexões feitas pelas redes sociais. As fotos e vídeos serão disponibilizados para as estruturas sociais virtuais de forma gratuita.

Como contrapartida será confeccionada 1000 unidades de DVD (vídeos produzido e editados pela equipe audiovisual) que serão distribuídos gratuitamente para escolas públicas, bibliotecas públicas, Coletivos, Instituições, associações, grupos culturais do DF e servirá como acervo para a cidade de São Sebastião. Ainda na contrapartida do projeto, serão oferecidas oficinas de pintura para alunos de 03 (três) escolas públicas da cidade (segue em anexo declarações das escolas) que resultarão em 180 metros lineares de criação de painéis criativos e temáticos.

Objetivo Geral

Revitalizar as obras de arte do muro do CAIC UNESCO concebida em 2012, por meio de intervenção artística a ser realizada pelo Instituto Metamorfose - Cidadão com Profissão.

Objetivos e Metas

- Iniciar a formação de adolescentes e jovens na área das artes plásticas;

Meta 1: alcançar diretamente com o projeto 40 adolescentes e jovens da comunidade de São Sebastião em 5 meses;

- Contratar artistas plásticos e arte-educadores;

Meta 2: Valorizar e incentivar 09 artistas qualificados na área das artes plásticas/pintura dentro da própria comunidade onde estão inseridos;

- Criar nova plateia e impulsionar o senso crítico;

Meta 3: Atingir de forma indireta a população de São Sebastião (aproximadamente 130.000 mil habitantes) que receberá o projeto "Cidade Arte" enriquecendo a diversidade da oferta cultural da comunidade. Uma comunidade de baixa renda que será atingida indiretamente pelo projeto visto que alguns de seus adolescentes e jovens estarão envolvidos em atividades de formação/qualificação artística.

- Possibilitar ampla visibilidade ao projeto;

Meta 4: divulgar o produto final nos meios de comunicação (jornais, revistas, Tvs e rádio) e redes sociais (facebook, instagram, WhatsApp) através de 01 vídeo institucional, 01 vídeo sobre o desenvolvimento do projeto e fotos profissionais para publicidade do "Cidade Arte".

Meta 5: Confeccionar e distribuir 1.000 cópias do DVD Cidade Arte em pontos estratégicos de São Sebastião (escolas, coletivos e instituições) e demais espaços artísticos e culturais do DF, como faculdades e escolas de arte.

- Utilizar da arte como forma de inclusão social;

Meta 6: Aproximar a comunidade, em especial os alunos das escolas públicas de São Sebastião, da arte e do artista, especialmente aqueles que nunca tiveram a oportunidade de visitar um museu ou galeria de arte.

- Valorizar a arte e o fazer artístico;

Meta 7: Preparar novos talentos para prática de restauração e conservação de obras de arte. O aluno que melhor se destacar no projeto receberá uma bolsa de estudos por um período de até um ano para se qualificar e se profissionalizar na área artística oferecida pelo Instituto Metamorfose.

- Fortalecer a economia local;

Meta 8: Adquirir materiais que serão utilizados no projeto dentro da própria comunidade, com previsão orçamentária de 99.196,56 para circulação e fortalecimento do comércio local.

- Gerar emprego direto no Distrito Federal, na máxima da economia da cultura;

Meta 9: Remunerar por um período determinado 14 profissionais na área das artes plásticas/pintura e audiovisual.

- Provocar debates e rodas de conversa sobre a arte plástica (pintura e muralismo);

Meta 10: Promover pelo menos 3 rodas de diálogo com artistas locais e convidados e alunos do CAIC e de mais duas escolas públicas de São Sebastião (escolas que receberão a contrapartida) a fim de levantar questões voltadas as artes plásticas, inibição da pichação e importância do acesso à arte numa comunidade carente.

PLANO DE TRABALHO			2/4	
4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase).				
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês	
			Início	Término
1	1.1	Contratação de equipe de profissionais que atuarão no projeto.	Nov/2016	Dez/2016
1	1.2	Chamamento para inscrições dos adolescentes e jovens que serão atendidos no projeto, de acordo com os critérios definidos pelo Instituto Metamorfose.	Dez/2016	Dez/2016
2	2.1	Compra dos materiais de consumo para a realização dos trabalhos de revitalização.	Jan/2016	Jan/2016
3	3.1	Execução de contrapartida.	Jun/2017	Jun/2017

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Valor	Conveniente	Concedente
1	1.1	Contratação de equipe de profissionais que atuarão no projeto.			
1	1.1.1	Contratação de 01(um) artista plástico	20.000,00		20.000,00

		com conhecimentos técnicos em revitalização de pintura que atuará no projeto durante 05 (cinco) meses. Seu trabalho será dividido em: 02 meses de formação com aulas teóricas e 03 meses de aulas prática.			
1	1.1.2	Contratação de 08 (oito) arte-educadores/monitores (com conhecimento técnico em pintura) que atuarão no projeto durante 03 meses acompanhando os grupos de jovens e adolescentes em campo.	26.400,00		26.400,00
1	1.1.3	Contratação de 02 (dois) fotógrafos para acompanhar o desenvolvimento do projeto (reuniões, aulas teóricas, gravação de vídeos – foto still, inclusive a cobertura da restauração no muro do CAIC). Atuarão no projeto por um período de 21 dias de cobertura distribuídos de acordo com as demandas do Instituto Metamorfose para a cobertura do projeto.	4.800,00		4.800,00
1	1.1.4	Contratação de 02 (dois) operadores de Câmera (captura de imagens para edição de dois vídeos sobre o projeto). Atuarão no período de 14 dias distribuídos de acordo com as demandas do Instituto Metamorfose para a cobertura do projeto.	4.800,00		4.800,00
1	1.1.5	Contratação de serviços de 01(um) editor que entregará 02 (dois) vídeos, sendo um institucional e outro sobre o desenvolvimento do projeto.	3.644,00		3.644,00
1	1.2	Chamamento para inscrições dos adolescentes e jovens que serão atendidos pelo projeto, de acordo com os critérios definidos em edital pelo Instituto Metamorfose.			
1	1.2.1	Bolsas-auxílio para 40 adolescentes e	40.000,00		40.000,00

		jovens que farão parte do projeto durante 5 meses. (aulas teóricas e práticas).			
Sub total					99.644,00
2	2.1	Compra dos materiais de consumo para a realização dos trabalhos de pintura e revitalização.			
2	2.1.1	Esmalte sintético brilhante 3,6 litros/ Amarelo ouro	2.700,00		2.700,00
2	2.1.2	Esmalte sintético solvente brilhante 3,6 litros cor areia	2.700,00		2.700,00
2	2.1.3	Esmalte Sintético a/b azul oceano G36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.4	Esmalte sintético a/b azul celeste G36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.5	Esmalte sintético a/b azul Del Rey G36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.6	Esmalte sintético a/b azul França G36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.7	Esmalte sintético a/b – branco gelo G36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.8	Esmalte sintético a/b – branco neve G 36	3.150,00		3.150,00
2	2.1.9	Esmalte sintético a/b – camurça G36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.10	Esmalte sintético a/b cinza escuro G 36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.11	Esmalte sintético a/b-cinza médio G36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.12	Esmalte sintético a/b – conhaque G 36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.13	Esmalte sintético a/b – laranja G 36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.14	Esmalte sintético a/b – marfim g 36	2.850,00		2.850,00
2	2.1.15	Esmalte sintético a/b marrom g36	2.850,00		2.850,00
2	2.1.16	Esmalte sintético a/b - platina g36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.17	Esmalte sintético a/b - preto g36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.18	Esmalte sintético a/b - tabaco g36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.19	Esmalte sintético a/b - verde amazonas g36	2.775,00		2.775,00
2	2.1.20	Esmalte sintético a/b - verde colonial g36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.21	esmalte sintético a/b - verde folha	2.700,00		2.700,00

		g36			
2	2.1.22	esmalte sintético a/b - vermelho - g36	2.700,00		2.700,00
2	2.1.23	esmalte sintético a/b - vermelho chasis	2.700,00		2.700,00
2	2.1.24	Águarrás 5lt – unidade	12.279,50		12.279,50
2	2.1.25	thinner gol 7300 5lt - uso geral	3.594,00		3.594,00
2	2.1.26	hydro rende mais fco branco neve 18lt	9.504,00		9.504,00
2	2.1.27	trincha ref. - 1/2" sentética	93,00		93,00
2	2.1.28	trincha ref. 315 - 1" sentética	139,65		139,65
2	2.1.29	trincha ref. 315 - 1 .1/2" média sentética	180,00		180,00
2	2.1.30	trincha ref. - 2" média sintética	180,00		180,00
2	2.1.31	trincha ref. 315 2.1/2" média sintética	270,00		270,00
2	2.1.32	trincha ref. - 3" média sintética	450,00		450,00
2	2.1.33	trincha ref. 315 3/4" média sintética	120,00		120,00
2	2.1.34	trincha ref. - 315 4" média sintética	540,00		540,00
2	2.1.35	pincel 815 nº 14	263,10		263,10
2	2.1.36	pincel 815 nº 16	294,45		294,45
2	2.1.37	pincel 815 nº 18	326,55		326,55
2	2.1.38	pincel 815 nº 20	366,30		366,30
2	2.1.39	pincel 815 nº 22	375,30		375,30
2	2.1.40	pincel 815 nº 24	480,00		480,00
2	2.1.41	rolo de lâ 23 cm pele extra atlas	1.196,00		1.196,00
2	2.1.42	suporte para rolo de 23 cm (gaiola)	208,53		208,53
2	2.1.43	estopa 500 gr	254,93		254,93
2	2.1.44	máscara de exalação com válvula	165,00		165,00
2	2.1.45	suporte para rolo de 23 cm (gaiola)	129,35		129,35
2	2.1.46	Rolo de lâ 1380 23cm ATLAS (Gaiola)	527,75		527,75
2	2.1.47	Hydro. Rende Mais FCO Branco Neve 18LT	4.222,55		4.222,55
2	2.1.48	Confecção de 02 (dois) banners, lona com ilhós e bastão de madeira de 0,90x1,20.	111,60		111,60
		Sub total			99.196,56
3	3.1	Execução de contrapartida			
3	3.1.1	Confecção de 1.000 unidades de DVDs com capa de papel sobre os 20 anos do Instituto Metamorfose e o projeto Cidade Arte para distribuição gratuita em escolas públicas, bibliotecas públicas, Coletivos, Instituições, associações e grupos culturais do DF.	2.320,00	2.320,00	
3	3.1.2	Realização de oficinas de pintura em	17.584,20	17.584,20	

		03 (Três) escolas Públicas de São Sebastião, realizadas com alunos das escolas públicas selecionadas pelo Instituto Metamorfose.			
		Sub Total		19.904,20	
Total Geral da Proposta			218.744,76		198.840,56

6. Plano de Aplicação (R\$1,00)

Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
	Material de consumo - Material diverso para realização da revitalização do muro (tintas, pinceis e demais materiais necessário para pintura) e banner de identificação do projeto.	99.196,56		99.196,56
	Serviços de terceiros - Pagamento de profissionais que desenvolverão o projeto (artista plástico, arte-educadores/monitores, equipe audiovisual) e bolsa-auxílio para os alunos.	99.644,00		99.644,00
	Contrapartida – Prensagem e distribuição de 1.000 cópias de DVD com vídeo produzido durante o projeto e oficinas de pintura em 03 (três) escolas Públicas de São Sebastião. O Método de cálculo utilizado foi o valor do serviço no projeto apresentado pela metragem do muro do CAIC.	19.904,20	19.904,20	

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

VALOR GLOBAL DA PROPOSTA		
TOTAL	CONCEDENTE	CONVENIENTE
218.744,76	198.840,56	19.904,20

Cronograma de desembolso da concedente		
	Novembro 2016	
META 01	99.644,00	0,00
META 02	99.196,56	0,00
TOTAL	198.840,56	0,00

Cronograma de desembolso da CONVENENTE		
	Junho 2017	
META 3	19.904,20	
TOTAL	19.904,20	19.904,20

META	JAN	FEV	MAR	ABR	MAIO	JUN
META	JUL	AGOS	SET	OUT	NOV	DEZ
01 e 02					198.840,56	

* Registrar o valor mensal a ser transferido pelo órgão/entidade responsável pelo programa (concedente)

Proponente (contrapartida) - 2017

META	JAN	FEV	MAR	ABR	MAIO	JUN
03						19.904,20
META	JULH	AGOST	SET	OUT	NOV	DEZ

* Registrar o valor mensal a ser desembolsado pelo proponente (Convenente)

8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Francisco B. da Costa

PRESIDENTE

Brasília, 10 de 10 de 2016.

9. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE

Aprovo o presente Plano de Trabalho

BSB, 18 de outubro de 2016

Local e Data,

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DF
Subsecretaria de Cidadania e Diversidade Cultural
Jaqueline Fernandes
Jaqueline Fernandes de Souza Silva
Mat. 232084-3
Concedente

Brasília, 10 de outubro de 2016.

Francisco Baster da Costa

PRESIDENTE