



ACESSO - Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada
CNPJ: 12.772.072/0001-36
55 61 99223-7474 / 99111-5207

PLANO DE TRABALHO

Projeto: AVIVA HIP HOP 2018

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada				CNPJ: 12.772.072/0001-36	
Endereço: QNO 11 Conjunto D casa 21 – Setor `O`					
Cidade: Ceilândia	UF: DF	CEP: 72.255-104	DDD/Telefone fixo 61 3026-1067	DDD/Telefone celular 61 99111-5207	
E-mail (s): acessodf@gmail.com					
Nome do Responsável jurídico da entidade: Verônica Diano Braga				CPF: 689.780.491-68	
CI/Órgão Expedidor/UF: 1.584.853 SSP/DF		Cargo: Presidente		Função:	
Endereço residencial: Colônia Agrícola Sucupira Chácara 38-A Lote 09, Riacho Fundo I				CEP: 71827-785	

2. OUTROS PARTICIPANTES (se for o caso)

Órgão/Entidade:			CNPJ:		
Nome do Responsável:			CPF:		
C.I./Órgão Expedidor/UF:	Cargo:	Função:			
Endereço:	Cidade:	CEP:			

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Aviva Hip Hop 2018	Período de execução	
	Início: 23/04/2018	Término: 28/09/2018
Identificação do objeto: A décima primeira edição do Aviva Hip Hop será realizada na cidade de Santa Maria/DF, no estacionamento da Administração Regional, nos dias 27 e 28 de abril, onde acontecerão apresentações musicais com artistas de várias regiões do Brasil. De 02 de maio à 28 de setembro haverá a elaboração de um documentário intitulado Smurphies Disco Club. O evento consiste em ser um grande encontro e celebração entre artistas e a comunidade, com o objetivo de promover a integração e interação local por meio da cultura, no qual o Hip Hop será utilizado como ferramenta de transformação, levando ao público lazer, reflexão e entretenimento, minimizando a ausência de lazer e cultura na cidade de Santa Maria. O objetivo do documentário será contar a história da lendária equipe de som brasiliense Smurphies Disco Club, que em 2018 completa 30 anos e continua a organizar grandes festas blacks em todo o Distrito Federal e região.		



Justificativa da proposição: Ao longo do tempo, é notável as expressivas baixas de jovens moradores de periferia, como também do centro das grandes cidades, mortes estas causadas por intrigas e rixas entre jovens da mesma comunidade, por falta de lazer, entretenimento, oferta de cursos profissionalizantes e evasão escolar. Sem incentivos acabam sendo seduzidos pelo crime e se tornando delinquentes, sem medo algum de consequências drásticas contra própria vida, e contra vidas alheias, entre outros malefícios que cercam o cotidiano dessa juventude. A problemática é visível e por ano são assassinados mais de cinquenta mil jovens no Brasil. Além de tantas mortes, a família de cada jovem dizimado também vira vítima, pois tem o sofrimento, as saudades e a falta de justiça. Em vários lugares da periferia, se encontram pais de família que pelos motivos de desestrutura familiar causado por estas citadas mortes repentinas, passam a abusar do álcool e das drogas em busca de uma fuga dessa desoladora realidade, abandonando suas famílias. É nesse cenário que o projeto **Aviva Hip Hop** se insere como um evento de promoção da reconstrução da identidade e auto estima da comunidade. É notório que a cultura estimula aptidões diversas, no espírito, na alma e no corpo. Através dela, resgata-se a autoestima e o folclore de um povo. São instrumentos valiosos para o desenvolvimento físico, cognitivo e afetivo do ser humano.



OBJETIVOS	
Objetivo geral. Promover o desenvolvimento sócio cultural e desenvolver a integração e interação da comunidade local, no qual a música e o audiovisual serão utilizados como ferramentas de transformação, levando ao público lazer, reflexão e entretenimento, minimizando a ausência de lazer e cultura na cidade de Santa Maria.	Objetivos específicos - Oferecer atrativos culturais e sociais com apresentações artísticas como instrumento de socialização; - Dotar a cidade de atrações culturais; - Promover a integração da sociedade em geral; - Atender a necessidade de espaços para a realização de shows que favoreçam a divulgação da produção sócio cultural; - Oferecer ao artista um espaço democrático; - Realização de um documentário; - Criar meios e materiais que possam ser utilizados pelo artista em outras oportunidades de divulgação do seu trabalho; - Proporcionar o maior contato do público e imprensa com a produção de qualidade da cultura local; - Contribuir para uma melhoria do quadro geral da cultura local e para a afirmação da cultura como direito social básico do cidadão; - Primar sempre pela satisfação, conforto e segurança do público presente; - Ser considerado pelo público como uma oportunidade de entretenimento para a comunidade cultural da região e, ser referência de desenvolvimento sócio cultural da região de Santa Maria.
Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas: Despertar o interesse dos jovens e adultos pela cultura os afastando das situações ruins que as ruas oferecem, estimulando o interesse por diversos segmentos da arte como a música, o cinema, o teatro, a fotografia e etc. Ao usar a arte como instrumento de promoção social, estaremos não só descobrindo novos talentos, como também estaremos criando um estímulo ao protagonismo social por meio da cultura, com um espaço democrático de diálogo com a sociedade e a construção de novos valores de cooperação e solidariedade, promovendo a cultura de Paz.	



Descrição de metas:

Meta

Realização do Aviva Hip Hop, na cidade de Santa Maria, com apresentações musicais de artistas de várias regiões do Brasil e posterior elaboração de um documentário sobre a maior equipe de festas black do Distrito Federal, Smurphies Disco Club

Etapas

Etapa 1.1 – Desenvolvimento de atividades administrativas e ações de coordenação e produção do projeto.

Etapa 1.2 - Realização das apresentações artísticas do evento.

Etapa 1.3 - Realização dos serviços operacionais e de infraestrutura.

Etapa 1.4 - Realização de um documentário sobre os 30 anos da equipe de som Smurphies Disco Club.

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva):

As atividades de pré-produção terão início no dia 23/04 e vão até o dia 26/04, com o planejamento e coordenação para a organização do evento.

Nos dias 27 e 28/04, das 16:00hs às 01:00hs, no estacionamento da Administração Regional de Santa Maria, acontecerão as apresentações musicais com os seguintes artistas:

- Douglas ex Realidade Cruel;
- W-ty e Jane;
- Eclesiastes;
- Crônicas Mendes;
- DJ Jean;
- Voz Sem Medo;
- Rei Cirurgia Moral.

De 02/05 a 28/09 haverá a elaboração de um documentário intitulado 'Smurphies Disco Club'. A equipe de som que hoje é uma das maiores de Brasília, completa 30 anos em 2018. A história da equipe será contada pelo seu criador, o DJ Markynhos. A Smurphies trouxe a Brasília grandes nomes cenário da música negra nacional e internacional, como Racionais, Facção Central, Realidade Cruel, Furação 2000, Bone Thugs n Harmony, Coolio e Stevie B. O documentário irá demonstrar os sons com raízes negras e que tocam especificamente nas periferias brasileiras. Também contará com entrevistas de artistas renomados de todo Brasil louvando a importância da cultura apresentada pela Smurphies. O documentário será produzido em várias cidades do Distrito Federal, São Paulo e Rio de Janeiro, com produção e direção de Stein Anistia.



Definição de indicadores quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:
Serão usados 3 indicadores para avaliar a execução e o alcance dos objetivos. São eles:

Indicadores de desempenho – indica a realização das atividades através da coleta de informações.

Indicadores de resultado - expressam, direta ou indiretamente, os benefícios decorrentes das ações empreendidas, relacionados aos objetivos específicos.

Indicadores de impacto – indicador de natureza abrangente e medem os efeitos de médio e longo prazos, relacionados ao objetivo geral.

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês/Ano	
			Início	Término
1	1	Desenvolvimento de atividades administrativas e ações de coordenação e produção do projeto.	23/04/2018	28/09/2018
1	2	Realização das apresentações artísticas do evento.	27/04/2018	28/04/2018
1	3	Realização dos serviços operacionais e de infraestrutura.	25/04/2018	30/04/2018
1	4	Realização de um documentário sobre os 30 anos da equipe de som Smurphies Disco Club.	02/05/2018	28/09/2018

5. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (dados de eventos, para fins de fiscalização)

Descrição da atividade	Nome do local e endereço completo de onde a ação será realizada	Data	Horários de início/término
Realização das apresentações artísticas do evento.	Estacionamento da Administração Regional de Santa Maria/DF	27 e 28/04	16:00 às 01:00hs
Realização de um documentário sobre os 30 anos da equipe de som Smurphies Disco Club.	Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro	02/05 à 28/09	

6. CRONOGRAMA FÍSICO - FINANCEIRO (R\$1,00)

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Qtde	Und. de Medida	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
1	1	Desenvolvimento de atividades administrativas e ações de coordenação e produção do projeto.	1		36.690,00	36.690,00		36.690,00
1	2	Realização das apresentações artísticas do evento.	1		92.000,00	92.000,00		92.000,00
1	3	Realização dos serviços operacionais e de infraestrutura.	1		71.560,00	71.560,00		71.560,00
1	4	Realização de um documentário sobre os 30 anos da equipe de som Smurphies Disco Club.	1		49.750,00	49.750,00		49.750,00



7. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)

Especificação	Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
Serviço de recursos humanos especializados para eventos	36.690,00		36.690,00
Serviço de locação de infraestrutura e equipamentos	71.560,00		71.560,00
Serviço de audiovisual	49.750,00		49.750,00
Apresentações artísticas	92.000,00		92.000,00

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Concedente						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
			-	R\$ 250.000,00	-	-
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12
	-	-	-			

*Considerar o número do mês como os meses do ano. Ex: Mês 01 = Janeiro.

Proponente (contrapartida, quando houver)

META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
			-	-	-	-
			-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12

*Considerar o número do mês como os meses do ano. Ex: Mês 01 = Janeiro.



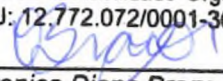
9. DECLARAÇÕES

SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Na qualidade de representante legal do Conveniente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem quaisquer débitos em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

ACESSO - Associação Cultural de Estudos
Sociais e de Sustentabilidade Organizada
CNPJ: 12.772.072/0001-36


Verônica Diano Braga
Presidente

Brasília/DF, 07 de março de 2018.

PRESIDENTE

Nome: Verônica Diano Braga

CPF: 689.780.491-68

SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES

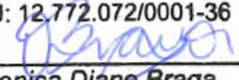
Declaramos, para os devidos fins, que o Projeto AVIVA HIP HOP 2018,

() **POSSUI** recursos financeiros complementares, no valor total de R\$ xx.xxx,xx (por extenso), que custearão os itens discriminados na planilha orçamentária global, parte integrante deste Plano de Trabalho.

(X) **NÃO POSSUI** recursos financeiros complementares.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

ACESSO - Associação Cultural de Estudos
Sociais e de Sustentabilidade Organizada
CNPJ: 12.772.072/0001-36


Verônica Diano Braga
Presidente

Brasília/DF, 07 de março de 2018.

PRESIDENTE

Nome: Verônica Diano Braga

CPF: 689.780.491-68