

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO	1/4
--------------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: CLUBE DO CHORO DE BRASILIA				CGC/MF: 00507103/0001-42
Endereço: SETOR DE DIVULGAÇÃO CULTURAL BLOCO G – EIXO MONUMENTAL				
Cidade: BRASILIA	UF: DF	CEP: 70070-350	DDD/Telefone 32251086	E.A:
Conta Corrente:	Banco:	Agência:	Praça de Pagamento:	
Nome do Responsável: HENRIQUE LIMA SANTOS FILHO				CPF:144750301-53
CI/Órgão Expedidor: 273863-SSPDF	Cargo: Presidente	Função: Presidente	Matrícula:	
Endereço: SQN 309 BLOCO N AP.102 – Brasília - DF				CEP:70.755-140

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: BRASIL DE TODOS OS CHOROS – Origens, Sotaques, Encontros e Caminhos.

Período: Início: 15 de Outubro de 2017 – Término: 20 de FEVEREIRO de 2018

Identificação do Objeto:

Com a realização do Projeto BRASIL DE TODOS OS CHOROS – ORIGENS, SOTAQUE, ENCONTROS E CAMINHOS, o Clube do Choro pretende fazer uma abordagem orgânica e sistematizada de um conteúdo importantíssimo, que até hoje tem sido objeto de conhecimento apenas empírico. Serão reunidos músicos, pesquisadores, jornalistas e professores dos estados onde o Choro construiu uma trajetória representativa para tocar e trocar experiências, conhecer e discutir a história de cada um, na teoria e na prática, para que essas informações não se percam e, ao invés disso, tornem-se patrimônio de todos.

O Clube do choro fará o convite para apresentação de grupos de choro de outros estados, visando interagir com os grupos de choro de Brasília, por meio de apresentação, curso e palestra.

Para tanto, delegações estaduais realizarão espetáculos típicos, oficinas, palestras e debates com a livre participação da comunidade e dos alunos da Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello, da UNB e da Escola de Música de Brasília. Convidaremos personalidades do setor de pesquisa e crítica musical, além de jornalistas ligados à área cultural com o sentido de cobrir os eventos dando visibilidade nacional. BRASIL DE TODOS OS CHOROS – ORIGENS, SOTAQUES, ENCONTROS E CAMINHOS quer reunir no Espaço Cultural do Choro representantes dos seguintes Estados, onde o choro demonstra vitalidade e vem se desenvolvendo com características peculiares:

- PARÁ : Representantes: SEBASTIÃO TAPAJÓS e grupo;
- PERNAMBUCO : Representantes: MARCOS CÉSAR e grupo;
- BAHIA : Representantes :ARMANDINHO MACEDO e grupo;
- MINAS GERAIS :Representantes: MARCO FLÁVIO e grupo;

- RIO DE JANEIRO: Representantes: MAURÍCIO CARRILHO, LUCIANA RABELLO e grupo;
- SÃO PAULO : IZAÍAS BUENO e grupo;
- RIO GRANDE DO SUL : LUIZ MACHADO E YAMANDU COSTA e grupo.

Justificativa da proposição;

Há 20 anos, artistas de todas as regiões do país vêm se apresentando no Clube do Choro de Brasília, formando um rico e vigoroso painel da nossa produção instrumental. Mesmo fora da mídia comercial, o trabalho desses músicos compõe um quadro animador da capacidade de preservação e renovação do Choro, um gênero que há um século e meio, consegue se manter como uma manifestação essencial da alma brasileira. Curiosamente, cada região do Brasil desenvolveu um choro com características próprias: o carioca, mais balançado e malicioso, de acordo com a índole do povo; o paulista, mais clássico, por influências dos músicos eruditos que a imigração europeia trouxe; o pernambucano, mais festeiro, reflexo do carnaval e do frevo, e assim por diante. Até hoje, porém, embora falem com diferentes sotaques a mesma língua musical, os chorões brasileiros, raramente encontram oportunidade de dialogar entre si, promovendo um intercâmbio de conhecimentos e integração altamente proveitosos para a nossa cultura popular.

O Clube do Choro de Brasília entende que é a cultura que dá fisionomia a um povo, que define as características de cada país, de cada sociedade. Apesar de brasileiro, o choro continua distante da grande mídia. Nesses tempos de globalização que, se de uma parte, encurta distâncias, democratiza a informação, de outra, permite que o mais forte imponha sua maneira ao menos forte. Assim, devemos delimitar nosso território cultural, saber de onde viemos, nossa alma profunda. O Brasil tem várias maneiras de fazer Choro e o Clube do Choro de Brasília quer reuni-las e melhor conhecê-las para torná-las um patrimônio cultural do País.

Democratização do Acesso

Com relação às medidas que garantam a acessibilidade e democratização do acesso a bens e serviços culturais resultantes do projeto, do total de 3.200 ingressos que serão disponibilizados, o correspondente a 10% serão distribuídos, preferencialmente, aos alunos de música da Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello, Departamento de Música da Universidade de Brasília e Escola de Música de Brasília além de indivíduos de baixa renda, encaminhados pela Secretaria de Cultura.

Os ingressos serão distribuídos conforme critérios acima, os demais serão vendidos a preço popular, visando sobretudo gerar receita para a realização do projeto e manutenção do clube do choro.

Objetivos .

Objetivo geral.

Realizar o PROJETO BRASIL DE TODOS OS CHOROS, visando desenvolver o intercâmbio

entre o choro de Brasília e o trabalho de choro realizado em 7 estados Brasileiros, promovendo apresentações artísticas de qualidade aberto a toda a população.

Objetivos específicos.

- Fortalecer a cadeia produtiva da música no Distrito Federal;
- Promover o intercâmbio cultural entre a produção musical do choro em outros estados do Brasil e Brasília;
- Realizar uma programação musical diferenciada no projeto Brasil de Todos os Choros;
- Produzir dados, disseminar informações e mobilizar os empreendedores para a formalização de setores "criativos" da música.
- Realizar 7 encontros musicais do choro em 11 atividades diferenciada.

Descrição da realidade objeto da parceria.

O Clube do Choro de Brasília foi reconhecido pelo Governo do Distrito Federal como Patrimônio Imaterial de Brasília pelos serviços culturais prestados à coletividade. E recebeu da Presidência da República a Medalha do Mérito Cultural, a mais alta comenda para uma instituição do gênero. Em abril de 2015 teve seu pedido formal para registro do gênero CHORO como Patrimônio Imaterial acolhido pelo Instituto Nacional de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN.

Meta

Realização da programação do Projeto Brasil de Todos os Choros envolvendo apresentação de choro de 7 estados diferentes, para um público de 4.000 mil pessoas.

Etapas

Etapa 1.1 – Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação, produção executiva e artística do projeto.

Etapa 1.2 – Realização do Brasil de Todos os Choros, como apresentações musicais para um público de 4 mil pessoas.

BILHETERIA

Serão oferecidos 3.200 ingressos, dos quais 320 serão distribuídos e os demais vendidos a preços populares.

R\$ 40,00 a inteira

R\$ 20,00 a meia entrada

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

O Projeto BRASIL DE TODOS OS CHOROS –será realizado nas dependências do Espaço Cultural do Choro, que reúne num mesmo ambiente o Clube do Choro de Brasília e a Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello, no período de setembro a dezembro de 2017.

Através de um mapeamento realizado pela nossa produção, chegamos a 07 estados brasileiros que hoje desenvolvem um trabalho sistemático em torno do CHORO e seus autores.

Os artistas abaixo relacionados serão convidados para as seguintes atividades:

Atividade 1

Atividades:

Horário: 15:00 às 15:50 horas Palestra sobre o choro de Brasília

Local: Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello

Convidados: Hamilton de Holanda, Gabriel Grossi, Rogerio Caetano, Daniel Santiago

Horário: 16:00 às 16:50 horas - Oficina de Bandolim, violão e gaita

Convidados: Hamilton de Holanda, Gabriel Grossi, Rogerio Caetano, Daniel Santiago

Horário: 17:00 às 18:00 horas – show com Hamilton de Holanda, Gabriel Grossi, Rogerio Caetano, Daniel Santiago

Local: Clube do Choro de Brasília – SDC Lote 3 – Brasília - DF

Atividade 2

Atividades:

Horário: 15:00 às 15:50 horas - Palestra sobre o choro do norte

Local: Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello

Convidados: Sebastião Tapajós (violão), Luiz Pardal (violino) e quarteto

Horário: 16:00 às 16:50 horas - Oficina: Violão e violino

Convidados: Sebastião Tapajós (violão), Luiz Pardal (violino) e Quarteto

Horário: 17:00 às 18:00 horas -Show com Sebastião Tapajós, Luiz Pardal e Quarteto

Local: Clube do Choro de Brasília – SDC Lote 3 – Brasília – DF

Atividade 3

Atividades:

Horário: 15:00 às 15:50 horas - Palestra sobre o choro na Bahia

Local: Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello

Convidados: Armandinho Macedo (Bandolim) e quarteto

Horário: 16:00 às 16:50 horas - Oficina: Violão e Bandolim

Convidados: Armandinho Macedo e Choro Livre

Horário: 17:00 às 18:00 horas- Show com Armandinho Macedo e Choro Livre

Local: Clube do Choro de Brasília – SDC Lote 3 – Brasília - DF

Atividade 4

Atividades:

Horário: 15:00 às 15:50 horas - Palestra sobre o choro Maranhense

Local: Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello

Convidados: João Pedro Borges (violão) e quarteto

Horário: 16:00 às 16:50 horas - Oficina: Violão e cavaquinho

Convidados: João Pedro Borges

Horário: 17:00 às 18:00 horas- João Pedro Borges e Quarteto

Local: Clube do Choro de Brasília – SDC Lote 3 – Brasília - DF

Atividade 5

Atividades:

Horário: 15:00 às 15:50 horas - Palestra sobre o choro do Sul

Local: Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello

Convidados: Yamandú Costa (violão) e Luiz Machado (professor)

Horário: 16:00 às 16:50 horas - Oficina: Violão

Convidados: Yamandú Costa e Luiz Machado

Horário: 17:00 às 18:00 horas- Show com Yamandú Costa

Local: Clube do Choro de Brasília – SDC Lote 3 – Brasília - DF

Atividade 6

Atividades:

Convidados: Marco Cesar (bandolim), Henrique Annes (violão) e quarteto

Horário: 16:00 às 16:50 horas - Oficina: Violão e Bandolim

Convidados: Marco Cesar e Henrique Annes

Horário: 17:00 às 18 horas - Show com Marco Cesar, Henrique Annes e Quarteto

Local: Clube do Choro de Brasília – SDC Lote 3 – Brasília - DF

Atividade 7

Atividades:

Horário: 15:00 às 15:50 horas - Palestra sobre o choro Mineiro

Local: Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello

Convidados: Marco Flávio (Trombone), Ausier (cavaquinho) e Quarteto

Horário: 16:00 às 16:50 horas - Oficina: Trombone e cavaquinho

Horário: 17:00 às 18:00 horas- Show com Marco Flávio, Ausier e Quarteto

Local: Clube do Choro de Brasília – SDC Lote 3 – Brasília - DF

Atividade 8

Atividades:

Horário: 15:00 às 15:50 horas - Palestra sobre o choro Santista

Local: Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello

Convidados: Marcelo Laranja, Luiz Pires, Presidente e Vice do clube do choro de Santos e Quinteto.

Horário: 16:00 às 16:50 horas - Oficina: Violão e Bandolim

Convidados: Júnior (bandolim) e Paulinho (7 cordas)

Horário: 17:00 às 18:00 horas- Show com Quinteto

Local: Clube do Choro de Brasília – SDC Lote 3 – Brasília - DF

Atividade 9

Atividades:

Horário: 15:00 às 15:50 horas - Palestra sobre o choro Carioca

Local: Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello

Convidados: Maurício Carrilho, Luciana Rabello, Paulo Sérgio Santos e duo

Horário: 16:00 às 16:50 horas - Oficina: Violão, cavaquinho e Clarinete

Convidados: Maurício Carrilho, Luciana Rabello e Paulo Sérgio Santos

Horário: 17:00 às 18:00 horas- Show com Maurício Carrilho, Luciana Rabello, Paulo Sérgio e duo.

Local: Clube do Choro de Brasília – SDC Lote 3 – Brasília - DF

Atividade 10

Atividades:

Horário: 15:00 às 15:50 horas - Palestra sobre o choro Paulista

Local: Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello

Convidados: Luiz Nassif, Danilo Brito, Izaías, Proveta e Choro Livre

Horário: 16:00 às 16:50 horas - Oficina: Sopros Bandolim

Convidados: : Luiz Nassif, Danilo Brito, Izaías, Proveta

Horário: 17:00 às 18:00 horas- Show com : Luiz Nassif, Danilo Brito, Izaías, Proveta e Choro Livre

Local: Clube do Choro de Brasília – SDC Lote 3 – Brasília - DF

Atividade 11

Atividade:

Local: Clube do Choro de Brasília – SDC Lote 3 – Brasília - DF

Horário: 19:00 horas

Palestra:

Convidado: Sérgio Cabral

Tema: Biografias escritas por Sérgio Cabral além de um panorama sobre o Choro no Brasil, participação especial: grupo CHORO LIVRE

Convidados: Jornalistas: Tarik de Souza (Rio de Janeiro)

Irlan Rocha Lima (Brasília)

Júlio Maria (São Paulo)

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)				Duração	
Meta	Etapa/Fase	Especificação		Início	Término
1	1	Realização da programação do Projeto Brasil de Todos os Choros envolvendo apresentação de choro de 7 estados diferentes, para um público de 4.000 mil pessoas.			
	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação, produção executiva e artística do projeto.		OUT/17	FEV/18
	1.2	Realização do Brasil de Todos os Choros, como apresentações musicais para um público de 4 mil pessoas.		OUT/17	FEV/18
5. Físico - Financeiro (R\$1,00)					
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Valor	Conveniente	Concedente
1	1	Realização da programação do Projeto Brasil de Todos os Choros envolvendo apresentação de choro de 7 estados diferentes, para um público de 4.000 mil pessoas.			
	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação, produção executiva e artística do projeto.	R\$ 188.800,00		R\$ 188.800,00
	1.2	Realização do Brasil de Todos os Choros, como apresentações musicais para um público de 4 mil pessoas.	R\$ 305.570,00		R\$ 305.570,00

6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)

Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
33.90.39	Serviço de recursos humanos especializados para eventos	R\$ 188.800,00		R\$ 188.800,00
33.90.39	Serviço de locação de infra-estrutura e equipamentos	R\$ 21.000,00		R\$ 21.000,00
33.90.39	Serviço de Artistas, passagens e hospedagem	R\$ 245.770,00		R\$ 240.520,00
33.90.39	Divulgação	R\$ 37.050,00		R\$ 37.400,00
33.90.39	Taxas e Impostos	R\$ 6.650,00		R\$ 6.650,00
Valor total				R\$ 494.370,00

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

		CONVENIENTE	
META	ETAPA	DESCRIÇÃO	CONVENIENTE
			Setembro/17
			Outubro/17
1		Realização da programação do Projeto Brasil de Todos os Choros envolvendo apresentação de choro de 7 estados diferentes, para um público de 4.000 mil pessoas.	
	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação, produção executiva e artística do projeto.	R\$ 0,00
	1.2	Realização do Brasil de Todos os Choros, como apresentações musicais para um público de 4 mil pessoas.	R\$ 0,00
Valor total			
TOTAL			R\$ 0,00

CONCEDENTE		
META	ETAPA	DESCRICO
1		Realização da programação do Projeto Brasil de Todos os Choros envolvendo apresentação de choro de 7 estados diferentes, para um público de 4.000 mil pessoas.
	1.1	Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação, produção executiva e artística do projeto.
	1.2	Realização do Brasil de Todos os Choros, como apresentações musicais para um público de 4 mil pessoas.
		Valor total
		R\$ 494.370,00

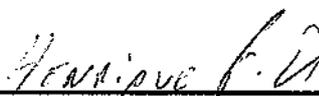
R\$ 494.370,00

8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 20 de setembro de 2017.



HENRIQUE LIMA SANTOS FILHO

8. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Local e Data,

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DF

Luis Guilherme Almeida Reis

Secretário

Concedente