

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Grêmio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires - Gruvipi		
Endereço Completo: SHVP RUA 03 CHACARÁ 46 A LOTE 16 A		
CNPJ: 18.271.985/0001-55		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72-005-670
Site, Blog, Outros: https://www.facebook.com/GremioRecreativoUnidosDeVicentePires		
Nome do Representante Legal: Cassio Correia Ferreira dos Santos		
Cargo: Presidente		
RG: 1.750.828 SSP/DF	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 690.543.551-15
Telefone Fixo: (61) 983260063	Telefone Celular: (61) 983260063	
E-Mail do Representante Legal: unidosdevicentepires@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Luciano Pontes Garcia		
Função na parceria: Coordenador		
RG: 1.306.426	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 666.511.821-53
Telefone Fixo: (61) 983484149	Telefone Celular: (61) 983484149	
E-Mail do Responsável: lucianogarciascia@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Semana da Consciência Negra 2019

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 28 de novembro a 30 de dezembro

INÍCIO: 28 /11 /2019

TÉRMINO: 30 /12 /2019

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realizar o Projeto: Semana da Consciência Negra nos dias 29 a 30 de novembro de 2019, com pré-produção no dia 28/11, nas imediações e Foyer do Teatro Nacional e rodoviária do Plano Piloto, com o objetivo de dar visibilidade ao mês da Consciência Negra e aos elementos da cultura negra destacando o combate ao racismo, com exposições, oficinas, rodas de conversa, teatro, campanha de conscientização e apresentações artísticas.

JUSTIFICATIVA:

Brasília, cidade construída por milhares de brasileiras e brasileiros tem na formação do seu povo e na cultura a contribuição incomensurável dos afrodescentes, que mesmo sendo quase esquecidos pela história, considerando que nenhuma personagem negro tem destaque quando se conta a história oficial da cidade, mesmo assim deixaram sua marca valiosa em diversos samba, na capoeira, na culinária, nos costumes, na religiosidade e principalmente na formação do povo do Distrito Federal.

O projeto Semana da Consciência Negra, idealizado para acontecer no mês de novembro, oficialmente conhecido como o mês da Consciência Negra, foi elaborado no intuito de destacar e disseminar a importância da Cultura Negra e Afrodescendente na formação do povo brasileiro.

A ideia é dar a importância devida a elementos que remetem a identidade negra, chamando a atenção para o perigo do racismo e suas nuances, com foco na igualdade racial, elencando atividades que são nativas do povo negro, mas que com a miscigenação cultural parte dessa identidade se perdeu ou foi expropriada sem o devido reconhecimento a suas origens.

Estão previstas atividades culturais, feiras, oficinas e rodas de conversa, tudo isso sempre valorizando e reconhecendo a importância da cultura afro descende e suas personagens artísticas/culturais.

O projeto está amplamente baseado em práticas e elementos que toda a sociedade tem conhecimento mas muitas vezes não sabe de onde se origina e será encerrado com grandes personalidades artísticas da música brasileira, que são negros e se reconhecem como tal.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Com atividades diversas, o projeto se desenrolará a partir do dia 28 de novembro,

ocorrendo em espaços externos e internos ao Foyer do Teatro Nacional Cláudio Santoro, na rodoviária do Plano Piloto e contará com os seguintes tipos de atividades:

Oficinas

Foram escolhidas as temáticas: **Bonecas Negras** para fortalecimento da identidade e valorização da menina negra; **Turbantes e Penteados Afro** com o intuito de ressignificar a beleza e importância do cabelo crespo; **Capoeira para mulheres**, para valorar essa arte como uma das principais heranças culturais majoritariamente africana, porém muito praticada também por mulheres.

Todas as oficinas trabalharão transversalmente no sentido de remeter a disseminação do conhecimento acerca da cultura negra por meio de auto afirmação emponderamento e combate ao racismo.

Rodas de Conversa

Atividades com personalidades negras e/ou ativistas da causa que debaterão com o público em geral questões importantes relacionadas a negritude e ao racismo.

Shows

Um artista nacional e diversos locais mostrarão no palco principal, na rodoviária do Plano Piloto e na roda de samba da consciência negra, o valor da música com herança negra, transitando entre o samba, MPB e pagode como expressões musicais genuinamente negras.

A estrutura do cenário principal ficará localizado ao lado esquerdo do Teatro Nacional, com programação nos três dias de evento e nele apresentam-se no dia 28, alguns grupos e artistas locais e os demais se apresentarão em grade combinada nos dias 29 e 30 do evento na rodoviária e no local principal já descrito acima.

PROGRAMAÇÃO PREVISTA

Pré-Produção

Quinta - Dia 28

- Ensaio de grupos e bandas no palco principal

Produção

Sexta dia 29/11

Africanidades

- 10 às 18h - Exposição de produtos africanos e similares
- 10h às 12h - Roda de conversa com Juvenal subsecretario de DH da SEJUS
- 14 às 18h - Oficina de Bonecas Negras

- 14h às 15h30 - Oficina de Maculelê

Rodoviária do Plano Piloto

- 16 às 17 h – Companhia de Teatro Mapati
- 17h às 17h45 horas – Grupo Sem Distinção
- 18h às 18h45 –Kris Maciel

Palco principal

- 18 às 19h - Show Banda Os Criollos
- 19 às 20h - Samba na Guariba
- 20 às 21h - Café Com Samba
- 21 às 22h - Banda Coisa Nossa
- 22 h às 23h - Grupo Amor Maior
- 23h às 00h - Luciano Ibiapina e Banda

Sábado dia 30

- 09 às 19h – Exposição de produtos e cultura afro
- 12 às 15h – Roda de Samba com Feijoada da Consciência Negra – Ao lado do palco principal.

Palco Principal

- 15h – Show com Obará e Banda
- 16h – Show Jean Musa e Banda
- 17h – Show Grupo Papel Machê
- 18h – Dhi Ribeiro e Banda
- 19h – Show de Bebeto Cerqueira e Banda
- 20h - Show com Alex Ribeiro – RJ

Descrição das atrações artísticas

Dia 28 - quinta-feira

OBARÁ E BANDA

O Grupo Cultural Obará foi criado em 2009 por George Angelo (investigador musical), Naná Viana (Produtora Cultural), e Carina Lemos (Percussionista), com o propósito de divulgar e manter vivo a cultura Afro-Brasileira em todos os seus aspectos, mantendo vivo não apenas o eixo da arte, mas disponibilizando novos acessos aos bens culturais Brasileiros.

O Grupo possui polos em Brasília-DF e Salvador -BA e realizam oficinas de percussão e dança Afro, com atuação para além da música, agregando, educação, lazer e profissionalização dentre outras à elementos africanos.

No DF o grupo realiza atividades culturais e educativas na cidade do Guará onde possui sede e em outras Regiões Administrativas como: Plano Piloto, Varjão, Ceilândia, Taguatinga, Estrutural, Lago Norte.

OS CRIOLLOS

O Grupo Os'Criollos nasceu em 2007 dentro das rodas de samba de Brasília, sua origem é o verdadeiro "samba de terreiro". Com pouco tempo de vida já se fez presente no cenário do samba de Brasília, Belo Horizonte e Rio de Janeiro sendo reconhecido não só pela musicalidade como também pelo carisma.

No decorrer de sua história estiveram dividindo o mesmo palco com Marquinhos vocalista do grupo sensação, Jorge Aragão, Adilson Bispo, Almir Guineto entre tantos outros em apresentações em Brasília, sempre está presente no reduto dos sambistas e nas rodas de samba do Cruzeiro, Guará entre outros pela cidade e entorno desde o surgimento até os dias atuais, sendo admirados e respeitados pelos músicos mais antigos do meio.

SAMBA NA GUARIBA

O Coletivo de Samba: Samba da Guariba surge através da necessidade de entretenimento da comunidade da Ceilândia, mais especificadamente na Guariroba, neste sentido um grupo de amigos se reúnem e resolvem mudar a cara da sua comunidade trazendo para a mesma um projeto inovador através da cultura popular representada pelo samba de raiz.

Com edições mensais o projeto já funciona a mais de 3 anos, misturando atividades sócio-culturais com uma roda de samba democrática e aberta a toda a comunidade.

LUCIANO IBIAPINA E BANDA

Quando se pensa em espetáculo, presença de palco, musicalidade e carisma, o nome que nos vem a cabeça é do sambista Luciano Ibiapina, artista de Brasília e do mundo que, ao longo de 17 anos, vem consolidando sua brilhante carreira e fazendo história no meio musical. Sambista de alma e coração, Luciano Ibiapina não esconde a felicidade e o orgulho que carrega da sua história e de sua raiz nordestina. Tendo um carinho e respeito imenso pelo povo Nordestino! É sua maior honra ter em seu sobrenome o nome IBIAPINA.

Construiu uma carreira de respeito, reconhecimento e prestígio! Dono de uma voz potente e marcante, encanta e emociona a todos que assistem a seu Show. Possui repertório variado, com sambas memoráveis - já cantou com artistas de reconhecimento no meio musical - formando parcerias inesquecíveis com os cantores Jorge Aragão, Charles André, Marquinhos Sathan, Noca da Portela, Art Popular, Flávinho Silva (ex Fundo de Quintal), Zé Luiz do Império e Ciraninho da Portela. Outros artistas regionais também marcaram presença em suas apresentações, sendo eles a cantora de renome nacional DhyRibeiro, Fiola Travassos, Deborah Vasconcelos, Grupo Karamba, Milsinho do Grupo Amor Maior e outros. Após o início de sua carreira solo em 2009, Luciano Ibiapina participou e encabeçou diversos projetos. Um dos mais marcantes foi o lançamento de seu primeiro álbum "MINHA VEZ", cujo repertório vem recheado dos maiores sambas e dos melhores compositores. Não demorou muito para que o artista conquistasse seu espaço no meio musical. Morador de Brasília há 13 anos, Luciano morou na Asa Sul, Guará e Cruzeiro, mas elegeu Vicente Pires para ser sua

casa! Morador da região, não consegue esconder o carinho que sente pela cidade. Morando, trabalhando e modificando culturalmente o cenário de Vicente Pires, Luciano tem vários planos, expectativas e sonhos por essa cidade que o adotou, acolheu e que carinhosamente o está ajudando a construir essa nova etapa da sua história.

Dia 29 sexta-feira

Rodoviária

KRIS MACIEL

A cantora Kris Maciel iniciou carreira artística em 1999, no Grupo de Pagode “**Unidos do Samba**”. Com o grupo “**Raça Popular**” participou das aberturas dos shows do grupo “**Pique Novo**” e do músico carioca “**Mauro Diniz**”.

Compôs alguns projetos bem sucedidos, como: Projeto “**Nós Negras**”; Projeto “**Soul Jobim**”; Projeto “**Meninas do Semente**”, Projeto “**Sementes de Brasília**”; projeto “**Mulheres de Abril**” ao lado de Ellen Oléria e Leny Andrade, “**Bloco Galo Cego**” e o mais recente “**Mulheres de Samba**”.

Em outubro de 2012, lançou seu primeiro cd, **Kris Maciel “Sou o Samba”**, no **Clube do Choro de Brasília**. Participou do Projeto “**Sambar**”, samba feito para a comunidade, no **ARUC** (escola de samba mais antiga de Brasília). Em abril de 2013 foi batizada pelo músico do **Fundo de Quintal**, **Bira Presidente**, no **Cacique de Ramos**, Rio de Janeiro. Coleciona momentos marcantes como: abertura do show do maestro **Arthur Moreira Lima**, “**Um Piano pela Estrada**”; Show na sala Vila Lobos no “**1º Festival das Artes**”, promovido pela Secretaria de Cultura do Distrito Federal; “**Samba Solidário**”, em prol das vítimas da tragédia Fluminense em 2011.

GRUPO SEM DISTINÇÃO

Com 15 anos de estrada e um CD gravado com a participação de artistas de renome do pagode, o Grupo Sem Distinção apresenta uma mistura do gênero com elementos da música pop e da MPB no Brasília Independente. A canção escolhida foi “Eu vim te buscar”. O quadro do DFTV e do **G1** abre espaço para músicos independentes de Brasília mostrarem trabalhos autorais.

Ao todo, a banda reúne 11 músicos no palco. São 9 integrantes do grupo e dois instrumentistas freelancers. A atual formação de trabalho atua junto há 8 anos.

O CD “Joia Rara” foi lançado em 2014 e teve produção de Isaías Marcelo, ex-integrante e produtor do Exaltasamba. A banda paulista é citada como influência do Grupo Sem Distinção, assim como Péricles. “Fazemos um pagode com outros elementos, como a MPB. Outros momentos do nosso show têm Djavan, Jorge Vercílio. A abertura [da apresentação] já foi ‘Palco’, do Gilberto Gil”, afirma o percussionista Denis de Souza.

Trabalhamos com o Isaías, temos contato com o Péricles, o Rodriguinho também. É muito bom ter conhecimento musical com a rapaziada. Eles sempre foram nossos ídolos e agora

são nossos amigos, temos contato de verdade".

O CD de estreia tem participação de nomes como o de Chrigor Lisboa e de Eder Miguel. "Trabalhamos com o Isaías, temos contato com o Péricles, o Rodriguinho também. É muito bom ter conhecimento musical com a rapaziada. Eles sempre foram nossos ídolos e agora são nossos amigos, temos contato de verdade", diz Denis.

Com uma média de 15 shows por mês, o grupo planeja gravar um novo clipe ainda em 2015. Outro objetivo é reunir material inédito para começar a gravação do segundo CD ainda neste ano. A exemplo do primeiro trabalho, a ideia é mesclar músicas de integrantes da banda, de compositores conhecidos – o CD de estreia tem três músicas de Cláudio Bonfim, que já trabalhou com Belo e Exaltasamba – e de compositores desconhecidos do cenário e que sejam do DF.

COMPANHIA DE TEATRO MAPA'TI

Teatro Mapati Mapa'ti é uma folha encontrada em árvores frutíferas como figueiras, jaqueiras e frutas-pão. É também um nome formado pelas sílabas iniciais de MARIana, PATricia, TIago; filhos de Marcos Martins de Souza e de Tereza Padilha, idealizadores do projeto. Tiago, o caçula, falecido em 1983, foi o verdadeiro inspirador do Mapati. Criada em junho de 1991 e constituída formalmente em agosto de 1992 pela atriz Tereza Padilha, aluna da última turma de Dulcina de Moraes, a Companhia Teatral Mapa'ti representa uma proposta de estimular sorrisos – sem se esquecer das lágrimas.

Completando 22 anos de realização, a companhia tem a famosa Colônia de Férias do Teatro Mapati onde desenvolve atividades voltadas basicamente para crianças de 4 a 12 anos, orientadas por arte-educadores com formação nas áreas de artes cênicas, artes visuais, dança, circo e educação física, além de contar com monitores, em sua maioria estudantes de artes, atores/atrizes e músicos.

O Mapati se lançou a mais uma grande empreitada, metaforicamente apegado ao sentido de construção de prédio, de casa, de galpão, tijolo por tijolo, com o envolvimento de toda a comunidade. Impôs-se a tarefa de alcançar a viabilização, a realização desse desejo. Um caminhão novinho saiu àquela época (1998) da revendedora e, já numa firma especializada, o baú ganhou os contornos definitivos de um palco.

O caminhão é um teatro que vai até o público, com toda a estrutura necessária (microfones, equipamentos de som e iluminação), e se presta à apresentação, nas ruas, sem limite de plateia. Nesse palco móvel, o Mapati já percorreu mais de 150 cidades, sempre com espetáculos gratuitos. Em um périplo que já dura, pois, mais de 14 anos, atravessou os seguintes Estados: Acre, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Paraná, Piauí, Rio de Janeiro, Rondônia, Sergipe, São Paulo e Tocantins.

Foi nesse contexto que a Associação Artística Mapati, em parceria com o Centro de

Estudo e Assessoria, com o Movimento Nacional de Meninos e Meninas de Rua e com o Instituto Candango de Solidariedade, idealizou projeto de realização de um curso de Integração Teatral para a Organização de Meninos e Meninas para a cidadania em Brasília, em janeiro de 1999. O projeto resultou no espetáculo Brasileirinho, que enfoca duas questões de suma importância: o tratamento dispensado às crianças e adolescentes carentes no Brasil e os danos advindos desse tratamento discriminatório, bem como a falta de critério no trato com a natureza.

Em junho de 1999, a associação Mapati recebeu um convite para participar do Festival de Artes em Halifax, no Canadá. O grupo recebeu apoio do Ministério da Cultura e da Associação dos Servidores da Caixa Econômica Federal, que forneceram as passagens aéreas internacionais.

Em 2009, a Associação Artística Mapati foi finalista do Premio Itau-Unicef com o projeto Profissão Arte. Em 2012, o espaço cultural mapati apresenta a proposta “ESPAÇO CULTURAL MAPATI, 21 ANOS DE RESISTÊNCIA E RESIDÊNCIA ARTÍSTICA COLABORATIVA” e recebe o prêmio economia criativa – fomento a iniciativas empreendedoras e na inovadoras categoria modelos de gestão de empreendimentos e negócios criativos em reconhecimento a importância do espaço cultural, há época com 21 anos de existência.

Ainda em 2012, mais uma incursão internacional, em tela o projeto de intercambio cultural intitulado África por Dentro do Brasil e Brasil Por Dentro da África, que inicialmente buscava diminuir a distancia e criar laços afetivo, além de trocas estéticas com grupos culturais residentes em países membro da CPLP - Comunidade dos Países de Língua Portuguesa e à partir do apoio do Ministério da Cultura o grupo inicia intercambio cultural com 3 grupo de teatro além de diversos coletivos e artistas Angolanos, foram 14 dias de trocas intensas na cidade de Luanda.

Palco Principal

BEBETO CERQUEIRA E BANDA

Bebeto é cantor, compositor, educador, produtor cultural e artístico.

Com 29 anos de carreira, Bebeto Cerqueira é baiano, radicado em Brasília. Ele é um músico com uma vasta experiência. Uma coisa inusitada e grandiosa em sua carreira é o fato de já ter trabalhado como ator em uma campanha publicitária a nível nacional, que tratava das belezas de sua terra natal, a Bahia.

A voz marcante de Bebeto esteve a serviço de diversas outras campanhas, não menos importantes. Como compositor, a sua música “Treme-Treme” virou um hit. Foi um sucesso no Brasil e Angola. Bebeto também é dono de sucessos gravados e tocados por bandas como: Pagode em Família, Patrulha do Samba, Harmonia do Samba.

PROJETO CAFÉ COM SAMBA

O Projeto CAFÉ COM SAMBA foi criado em agosto de “2015” com a ideia de Liliam Garcia, com o intuito de reunir amigos em uma boa roda de samba regado de um delicioso café da manhã, logo em seguida a ideia foi aderida por artistas do samba de Brasília, músicos e vários amigos do samba.

O nome surgiu com a proposta de fazer um samba matinal com uma belíssima mesa de café da manhã onde todos pudessem chegar com seus instrumentos ou não e assim estava montada a batucada boa e a cantoria coletiva. O samba ocorria esporadicamente nos finais de semana, inicialmente em um pequeno local chamado Conveniência do Paulão indicada pelo artista Rodrigo Espeto onde se concretizou a 1º Edição do Projeto CAFÉ COM SAMBA, em 20/08/2015.

Atualmente o projeto se apresenta uma vez por mês na praça da Torre de TV e leva centenas de pessoas a curtirem o bom samba regado a café e cerveja.

BANDA COISA NOSSA

A BANDA COISA NOSSA nasceu em 1979, na cidade de Brasília/DF, mais precisamente enquanto Renato Russo e outros ícones da cultura musical brasileira criavam o som que fez Brasília conhecida por suas atrações musicais; ao longo desse tempo, continuou trilhando seu caminho inserindo o samba no meio cultural da cidade.

Quatro décadas depois, a BANDA COISA NOSSA continua em plena atividade, servindo de referência para novos conjuntos que se surgiram e se erradicaram na cidade de Brasília. Dentre as várias casas de shows que tocamos destacam-se as apresentações no Cavaquinho - 408 Sul, Flor Amorosa – 102 Norte, Tarrafa's – 307 norte, Trem do Lago, Pagodão da ASSEL, Terra Mágica, Bar do Calaf, Roda do Chopp, Clube do Choro, Bamboa, Garota Carioca, e atualmente, Brazolia.

Com a necessidade de expandir ainda mais a verdadeira essência do samba brasileiro, a Banda participou de diversos projetos musicais, sendo: Associação Recreativa Unidos do Cruzeiro - Aruc, Feira de Música comandada por Carlos Elias, no Teatro Garagem e de edições dos projetos Temporadas Populares, Arte por Toda Parte, Aniversário de 50 anos de Brasília e apresentações nas Administrações Regionais do DF e Entorno.

A Banda alcançou as camadas mais populares dentre os ouvintes de Brasília, fazendo com que esse sucesso até então restrito à Brasília, passasse a outras cidades como o Rio de Janeiro, mais especificamente, a casa de shows da Lapa, Rio Scenarium e Lapa 40° Graus.

Não podemos deixar de destacar as duas turnês ao exterior, no Canadá, nas cidades de Montreal e Quebec que foram sucesso de público, valorização e repercussão da música brasileira em outro país.

GRUPO AMOR MAIOR

Com 25 anos na estrada, grupo que é formado pelos irmãos Carlinhos (tantã e vocal) e Sandrinho (Voz e banjo), Biel (Surdo e vocal), Pedigree (Voz e Cavaco) e Neném (pandeiro e vocal). Querendo alcançar o seu lugar ao sol no mundo do samba nacional, o Grupo Amor Maior é o maior representante do gênero em sua capital e recentemente foi finalista no Concurso Nacional de Pagode promovido pelo Programa SHOW DA GENTE do SBT, onde foi considerado o terceiro melhor grupo do País representando Brasília, que às vezes não parece dar importância a esse talentoso grupo que tanto faz

pela capital federal.

Hoje carregam nas costas grandes bagagens curriculares, tais como GRUPO REVELAÇÃO DO ANO em 1996 e são referência para grupos novos e até mesmo para os que já fazem da arte sua profissão, O **Grupo Amor Maior** lançou 03 (três) CD's autorais e independentes. Vale destacar que no terceiro cd, tem a participação de **XANDE DE PILARES** e conta com uma música de autoria do **PADRINHO ALMIR GUINETO**.

Participou de 01 (um) CD Coletânea, sendo; "Ginga Brasília" e do CD coletânea do programa 'Show da Gente' do apresentador Netinho de Paula do SBT. Além de diversos cd's ao vivo, gravados em seus shows e distribuídos como material promocional.

No ano de 2009, foram convidados a participar do 2º DVD DO padrinho DÉLCIO LUIZ!

Em 2012 grava um cd, produzido **por Bira Haway** (um dos melhores produtores de pagode e samba do Brasil, o qual foi o produtor do ultimo DVD do Grupo Revelação). Um grupo que se destaca pela qualidade musical e o alto astral que proporciona nos shows. Realmente um enorme diferencial dentro do samba. Hoje conceituado como um dos melhores grupos de samba em Brasília e no Brasil eles sonham mais alto!

Conhecidos e respeitados por vários artistas consagrados nacionalmente, como Belo, Exalta, Fundo de Quintal, Almir Guineto, Revelação entre outros, o grupo fora recentemente convidado pra uma turnê na África, mas precisamente em Angola. A cada ano galgando qualidade profissional e musical, muitos ainda não entendem a demora para invadir esse maravilhoso mundo da mídia nacional, pois grupo Amor Maior já está pronto e preparado.

Dia 30 – sábado

RODA DE SAMBA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

A roda de samba é um espaço agregador e alegre, que reúne e convida o público para uma comunhão de saberes, práticas, tradições e memórias. É Ancestralidade Africana, como instrumento de transformação e desenvolvimento pessoal e territorial. É Passado, presente e futuro. Partido-alto, samba de terreiro e samba enredo.

A RS é feita por quem vive o samba, em diferentes experiências, e objetiva a promoção das rodas de sambas como elemento de desenvolvimento sociocultural e econômico e contará com 15 artistas locais.

Na roda de samba estarão presentes 15 músicos expoentes do Samba na cidade, sendo eles: **Vinicuis de Oliveira, Breno Alves, Milsinho, Valerio Xavier, Fio de Castro, Renato dos Anjos, Miran Tassy, Fernando Boi, Claudio Roberto, Dudu 07 Cordas , Alexandre Equi, Marcio Marinho , Victor Angleleas do Bandolim, Kaoka Ouvido e Fabinho** que durante 2 horas e meia animarão a roda e com microfone aberto para quem quiser chegar, num movimento democrático de celebração à Consciência Negra.

JEAN MUSA

Nascido em Brasília se apresenta desde os 13 anos sob inspiração de sua família aprendeu percussão com mestre de bateria Eduardo seu inspirador, Jean foi integrante de vários grupos de Brasília, já tem 10 anos de carreira, já fez abertura de vários shows.

É músico nascido em Brasília, ainda menino fascinado pela música ouvia grandes sambistas das décadas antecedentes, quando garoto foi convidado para integrar um grupo de samba onde rapidamente sobrinho aprendeu a arte de dominar os instrumentos de percussão e o canto ritmado tendo início sua carreira profissional em 2003, daí em diante começou a estudar teoria e canto com a professora Zila Siquet, atualmente assessorado por Wellington Abreu.

De maneira autodidata começou estudar os instrumentos de harmonia e percussivos. Suas influências vão do samba ao choro, forró ao frevo, funk a salsa, viajando por diversos ritmos e culturas.

Dhi Ribeiro

Nascida no Rio de Janeiro, criada em Salvador e estabelecida em Brasília, essa é Dhi Ribeiro, que traz em suas veias o mais tradicional samba carioca, o afoxé, o samba de roda da Bahia e a diversidade cultural e musical tão típicas da mistura brasiliense. Uma mulher de muitos caminhos, de memoráveis interpretações e de uma voz inconfundível, que traz em seu DNA a tradição do afoxé e dos Filhos de Gandhi que tem seu avô como fundador e a raiz africana de sua bisavó. Iniciou sua carreira como modelo em Salvador e, em seguida, estreia no meio musical recebendo o prêmio de Cantora Revelação do Carnaval de Salvador em 1993.

Neste mesmo ano é convidada a vir a Brasília cantar em trios elétricos no Carnaval fazendo, inclusive, o primeiro Carnaval na cidade de Palmas, Tocantins. Nesse período foi cantora e crooner de bandas de samba brasiliense e essa mistura de ritmos a levou de volta às suas origens: o Samba.

Convidada, passou três anos na Itália como cantora e mestre de cerimônias do tradicional *“Circo di Lidia Togni – Un Spettacolo Italiano”*, percorrendo dezenas de cidades europeias mostrando a grandiosidade e riqueza da música brasileira.

De volta ao Brasil dedica-se exclusivamente à carreira solo, lançando, em 2009, pela Universal Music, o CD **“Manual da Mulher”**, que teve a música “Para Uso Exclusivo da Casa” executada em rádios e TVs por todo o país, estabelecendo assim seu nome nacionalmente. Essa música fez parte da trilha sonora da novela “Lado a Lado”, exibida pela Rede Globo em 2012 e ganhadora do Prêmio Emmy, o Oscar da TV mundial. Também esteve na trilha sonora da novela “Tempos Modernos”, exibida pela Rede Globo em 2009, com a música Aula de Matemática, de Tom Jobim e Marino Pinto, em 2017 a música Para Uso Exclusivo da casa foi tema da personagem “Bibi Perigosa” na novela Global “A Força do querer da autora Glória Perez.

PAPEL MARCHÊ

Bons músicos, bom repertório, bom produtor, ingredientes básicos para qualquer banda fazer sucesso. Ingredientes que a BMG reuniu no CD da estréia da Banda PAPEL MARCHÊ.

A musica " Faça De Dois Gumes" de autoria da banda, ficou vários meses em primeiro lugar na Rádio "FM O Dia" do Rio de Janeiro e junto com a faixa "Que saudade de Amor" fazem parte do CD "Alegria do pagode".

Tem sido uma constante dividir o palco por todo Brasil com vários artistas de renome nacional como os grupos: Exaltasamba, Revelação, Jorge Aragão, Belo, Alcione, Martinho da Vila, Paulinho da Viola, Art Popular, Rick e Renner, Os Travessos, Reginaldo Rossi, Chiclete com Banana, Asa de Águia, Rita Lee, Amado Batista, Zeca Pagodinho, Fundo de Quintal, Elba Ramalho, Sorriso Maroto e muitos outros...

Papel Machê a mais de 20 anos na estrada, já se apresentou no show da Xuxa, em cidades fora de Brasília e no carnaval do DF, é uma banda de renome regional, já acompanhou vários artistas de fora de Brasília, é o grupo que faz o circuito Raparigueiros com músicos profissionais de notório reconhecimento da crítica e do público.

CANTOR ALEX RIBEIRO

Alex Ribeiro é cantor, compositor e instrumentista. Criado em uma das mais tradicionais escolas de samba do Rio de Janeiro, o G.R.E.S. Império Serrano, o artista é filho do saudoso Roberto Ribeiro, também cantor e compositor.

Alex, herdeiro unigênito dos dons musicais do pai, participou ainda menino como músico percussionista em algumas gravações de seus discos e, por muitos anos, integrou a bateria da Escola de Samba mirim Império do Futuro. Hoje ele é integrante da ala de compositores do Império Serrano. Cantor de samba da nova geração, desde que iniciou sua carreira musical profissionalmente, já marcou presença em conceituadas casas e teatros do Brasil como: Teatro Rival (RJ), Teatro Carlos Gomes (RJ), Sala Baden Powell (RJ), SESC Pompéia (SP), Cartola Bar (BH), Trapiche Gamboa (RJ), Teatro Odisséia (RJ), Rio Scenarium (RJ), Teatro BNDES (RJ), Lona Cultural Gilberto Gil (RJ), Teatro Municipal de Macaé (RJ), Teatro Municipal de Campos (RJ), entre outros.

Na França, fez uma temporada no sul do país em 2007, além de ter participado de dois festivais em Barcelona, na Espanha: o Batucarena Brasil e o tradicional Festival de Inverno desta mesma cidade. Ao longo de sua carreira, Alex Ribeiro também já prestou inúmeras homenagens ao pai, entre elas, um grande espetáculo no Teatro João Caetano (RJ), com a participação de Zé Luiz do Império, Monarco, Toninho Geraes, Diogo Nogueira, Délcio Carvalho, Noca da Portela, Neguinho da Beija-Flor e Nelson Sargento.

Afilhado no samba mestre Jorge Aragão e da diva Elza Soares, Alex foi apresentado ao mercado musical por seus padrinhos no ano de 2010, em um show realizado no Teatro Rival (RJ) onde contou com as participações especiais do percussionista Laudir de Oliveira e do rapper B. Negão. Despontando no cenário musical com os espetáculos: "Todo Menino É Um Rei" e "Roberto Ribeiro: Uma Aquarela Brasileira", o cantor

apresenta os sucessos de seu pai com o respaldo de nomes como: Dona Ivone Lara, Wilson das Neves, Monarco, Délcio Carvalho e outros conhecidíssimos nomes da música brasileira. O artista se prepara agora uma nova turnê, onde apresentará um repertório de composições próprias, além de músicas selecionadas numa pesquisa ao vasto repertório de composições do pai.

OBJETIVOS E METAS:

- Objetivo 1: Celebrar o mês da Consciência Negra, com atividades que evoquem a elementos importantes da cultura negra que contribuíram para a formação cultural de Brasília;

Meta1: Realizar 3 oficinas sendo: Capoeira para Mulheres, Bonecas Negras, Penteados afro e turbantes;

Meta2: Realizar 1 show de 1 artista nacional e 14 locais/regionais no palco principal;

Meta: Realizar uma roda de samba aberta com 15 músicos da cidade

- Objetivo 2: Mostrar a capacidade e riqueza da cultura negra para a sociedade brasiliense;

Meta1: Realizar uma exposição de cultura e produtos de caráter afrodescendente;

Meta2: Realizar 2 rodas de conversa com personalidades negras.

- Objetivo 3: Realizar uma campanha lúdica de combate ao racismo na Rodoviária do Plano Piloto

Meta1: 4 apresentações de teatro de 15 minutos

Meta2: 1 Show da cantora Kris Maciel

Meta3: distribuição de material gráfico contra o racismo

Meios de verificação:

- Relatórios de atividades, incluindo estimativa de público presentes nas atividades;
- Relatório das atividades com registro fotográfico;
- Clipping de mídia em geral.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Jovens e adultos de 14 à 65 anos de idades de todas as classes sociais e cidades do Distrito Federal.

A ideia é abranger o maior número de pessoas possíveis, que tenham acesso a divulgação e publicidade, bem como o público circulante nas imediações da rodoviária do Plano Piloto.

Estima-se um público circulante em torno de 100.000 mil pessoas durante os três dias, incluindo a rodoviária do Plano Piloto.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
1. Contratação do Coordenador Administrador responsável pela gestão do projeto.	28_/11_/2019	30/12/2019_
2. Contratação da força de trabalho	28/11/2019	01/12/2019
3. Elaboração e execução do Plano de Comunicação e clipping de prestação de contas.	28_/11_/2019	10_/12_/2019
4. Realização das atividades previstas de pré produção	28/11/2019	28/11/2019
5. Produção e realização do evento	29/11/2019	30/11/2019
6. Elaboração do relatório e prestação de contas	01/12/2019	30/12/2019

MARCOS EXECUTORES [SE HOUVER]

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Semana da Consciência Negra	29/11/2019	30/11/2019

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

28/11/2019

Devido ao tempo exíguo de execução das atividades propostas, as etapas para desenvolvimento das ações deverão ocorrer simultaneamente. Por isso a previsão de desembolso é a de parcela única do valor total, a ser depositada no início das ações.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO – segue planilha financeira anexa

Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total	
					R\$	

TOTAL	
--------------	--

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☐ OUTROS. Especificar: Planilha Financeira

PROJETO SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA 2019

PLANILHA DE ORIGEM ORÇAMENTÁRIA - TERMO DE FOMENTO						
Item	Descrição	Referência	Unidade de Medida	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Pré-						
	Coordenador Administrador (mais de 3 anos de experiência) - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (atuará em todo o período do projeto)	FGV (mão de obra) + IPCA - Item 60	Trabalho de 28/11 a 18/12	8	R\$ 1.250,00	R\$ 10.000,00
1.1	Coordenador Administrador (mais de 3 anos de experiência) - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (atuará em todo o período do projeto)	FGV (mão de obra) + IPCA - Item 60	Trabalho de 28/11 a 18/12	8	R\$ 1.250,00	R\$ 10.000,00
1.2	Produtor Executivo - Define e administra a equipe do evento e fornecedores, sendo responsável por todas as questões inerentes a execução do evento do ponto de vista de equipe e fornecedores. (atuará em todo o período de pré-produção e produção)	FGV (mão de obra) + IPCA - Item 109	Trabalho de 28/11 a 12/12	2	R\$ 3.600,00	R\$ 7.200,00
1.3	Coordenador Administrativo - Responsável por gerir os serviços e fornecedores bem como verificar e acompanhar a execução dos serviços e auxiliar o coordenador geral em sua atuação (atuará em todo o período do projeto).	FGV (mão de obra) + IPCA - Item 42	Trabalho de 28/11 a 18/12	3	R\$ 1.700,00	R\$ 5.100,00
1.4	Assistentes de Palco - Responsável por gerir os serviços de palco, coordenar as equipes de montagem de equipamentos de som luz e outras estruturas cênicas, prestar auxílio aos artistas e suas equipes e garantir o cumprimento do cronograma. (03 profissionais que atuarão por 03 dias na produção)	Pregão Eletrônico nº 004/2019 - Item 15.3	Trabalho de 28/11 a 30/11	9	R\$ 180,00	R\$ 1.620,00
1.5	Diretor de Palco - Direção técnica e controle das equipes técnicas do palco principal do evento; orienta e controla as equipes de apoio aos técnicos contratados som, luz, etc; controla o cumprimento dos roteiros técnicos previstos e o perfeito funcionamento dos equipamentos. (01 profissionais que atuarão por 03 dias na produção)	Pregão Eletrônico nº 004/2019 - Item 15.4	Trabalho de 28/11 a 30/11	3	R\$ 600,00	R\$ 1.800,00
1.6	Assistentes de Montagem e Desmontagem - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxiliando diretamente todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução de montagem e desmontagem de estruturas. (04 profissionais que atuarão por 02 dias na produção)	Pregão Eletrônico nº 004/2019 - Item 15.6	Trabalho de 29/11 a 30/11	8	R\$ 90,00	R\$ 720,00
1.7	Assistentes de Produção - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxiliando diretamente todas as atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos. (06 profissionais que atuarão na semana do evento)	FGV (mão de obra) + IPCA - Item 22	Trabalho de 28/11 a 30/11	7	R\$ 1.500,00	R\$ 10.500,00

1.8	Fotógrafos - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. (02 profissionais que atuarão por 03 dias na pré-produção e produção)	Pregão Eletrônico nº 004/2019 - Item 15.11	Trabalho de 28/11 a 30/11	5	R\$ 750,00	R\$ 3.750,00
1.9	Filmmagem - Serviço a ser realizado para registro de filmagem do evento, com entrega de material editado para comprovações de divulgação. Captura de imagens na abertura, durante e após o evento. (01 profissional que atuara por 03 dias na produção)	Pregão Eletrônico nº 004/2019 - Item 15.12	Trabalho de 28/11 a 30/11	3	R\$ 1.400,00	R\$ 4.200,00
1.10	Despachante - Serviço necessário para realizar os trâmites administrativos relativos ao licenciamento do evento, junto a administração regional e demais órgãos necessários.	Pregão Eletrônico 04/2019 - SEC - item 15.14	Serviço	1	R\$ 910,00	R\$ 910,00
					R\$ 45.800,00	
Meta 2 -						
2.1	Artista Nacional 1 - Atividade principal do projeto. Apresentação do Cantor Alex Ribeiro - RJ, já incluído no valor os custos de transporte, estadia e instrumentos musicais.	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.2	Artista Local - Atividade principal do projeto. Apresentação do Cantora Dhi Ribeiro, já incluído no valor os custos de transporte, estadia e instrumentos musicais.	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
2.3	Artista Local - Atividade principal do projeto. Apresentação do Cantor Jean Musa, já incluído no valor os custos de transporte, estadia e instrumentos musicais.	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.4	Artista Local - Atividade principal do projeto. Apresentação do Grupo Sem Distinção , já incluído no valor os custos de transporte, estadia e instrumentos musicais.	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.5	Artista Local - Atividade principal do projeto. Apresentação do Grupo Luciano Ibiapina e Banda , já incluído no valor os custos de transporte, estadia e instrumentos musicais.	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.6	Artista Local - Atividade principal do projeto. Apresentação do Grupo Papel Marche, já incluído no valor os custos de transporte, estadia e instrumentos musicais.	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.7	Artista Local - Atividade principal do projeto. Apresentação do cantor Beбето Cerqueira, já incluído no valor os custos de transporte, estadia e instrumentos musicais.	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.8	Artista Local - Atividade principal do projeto. Apresentação da Banda Coisa Nossa, já incluído no valor os custos de transporte, estadia e instrumentos musicais.	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.9	Artista Local - Atividade principal do projeto. Apresentação do Grupo Amor Maior , já incluído no valor os custos de transporte, estadia e instrumentos musicais.	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00

2.10	Artista Local - Atividade principal do projeto. Apresentação do Grupo Os Criollos, já incluído no valor os custos de transporte, estadia e instrumentos musicais.	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 13.000,00	R\$ 13.000,00
2.11	Artista Local - Obará e Banda - Atividade principal do projeto, já incluindo no valor os custos do transporte, estadia e instrumentos musicais.	Notas fiscais	Cachê	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
2.12	Artista Local - Atividade principal do projeto. Apresentação de Vários Cantores Solos, na roda de samba da Consciência Negra, já incluído no valor os custos de transporte, estadia e instrumentos musicais com os artistas Vinícuís de Oliveira, Breno Alves, Milisinho, Valerio Xavier, Fio de Castro, Renato dos Anjos, Miran Tassy, Fernando Boi, Claudio Roberto, Dudu 07 Cordas, Alexandre Equi, Marcio Marinho, Victor Angleleas do Bandolim, Kaoka Ouvido e Fabinho	FGV (mão de obra) + IPCA - Item 93	Cachê	15	R\$ 1.000,00	R\$ 15.000,00
2.13	Grupo Musical Café com Samba, Samba na Guariba e Cantora Kris Maciel Atividade principal do projeto, já incluído no valor os custos de transporte, estadia e instrumentos musicais.	FGV (mão de obra) + IPCA - Item 93	Cachê	3	R\$ 3.000,00	R\$ 9.000,00
2.14	Companhia de Teatro Mapati	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00
2.15	Apresentador - Anunciador dos artistas, cronograma, informações relevantes e informações legais sobre a parceria.	Notas Fiscais	Cachê	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
2.16	DJ - Terá performances entre as apresentações, na abertura e fechamento dos eventos dos dias 29 e 30.	Edital de Chamamento Público nº 009/2018 - SEC	Cachê	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
						R\$ 201.000,00
Meta 3 -						
3.1	CATERING para Atender os Rider dos Artistas - Leite, café, chá, suco de fruta (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água com gás e sem gás, cesta de pães, 05 tipos de frutas de estação (maça, banana, pêra, uvas, abacaxi, etc), frios (03 queijos, salames, presuntos, etc); geleia de frutas. O material, como pranchão, toalhas de mesas, louças e utensílios para atender o número de convidados deve estar incluso: Este item destina-se a promover a alimentação dos artistas e bandas convidadas para o evento -ATENÇÃO: Incluir opções VEGANAS, VEGETARIANAS E SEM LACTOSE	ITEM 12.1 - PREGÃO 30/2018 SECEC -	Unidade	50	R\$ 49,12	R\$ 2.455,75
3.2	KIT MOBILIÁRIO PARA CAMARIM – com composição de: 02 sofás de 01 lugar, 01 sofá de 02 lugares, 01 mesa de centro,, 01 mesa de canto, 01 arara com cabides, 02 toilhas de rosto e banho (branca), 01 espelho de corpo inteiro, 01 espelho de bancada para maquiagem, bancada iluminada, 01 arranjo de flores , 01 vaso de planta artificial. R\$ 747,00 DIÁRIA	Item 21.1 - Pregão 013/2018 - SECEC -		4	R\$ 717,00	R\$ 2.868,00
3.3	Ecad - (80,92x0,109x200x3) = 5.292,17 os treis dias	Item 169.6 Serviços FGV	Metro	1	R\$ 5.292,17	R\$ 5.292,17
3.4	Palco Tablado 06mx40m Sem cobertura - Palco medindo 11,20 x 8,80 com altura do piso de 40cm, destinação as apresentações principais do projeto. (será utilizada 01 estrutura por dia de evento)	Pregão Eletrônico nº 030/2018 - Item 1.1	Unidade / Diária	4	R\$ 1.199,00	R\$ 4.796,00

3.5	Palco Duas Águas 12mx08m Sem cobertura - Palco medindo 11,20 x 8,80 com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura destinação as apresentações principais do projeto. (será utilizada 01 estrutura por dia de evento)	Pregão Eletrônico nº 030/2018 - Item 1.2	Unidade / Diária	3	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00
3.6	Tenda Galpão 20mx40m - Estrutura para abrigar as atividades do evento. Implantação, manutenção e desmontagem de uma cobertura tipo pavilhão duas águas medindo 20 metros de frente x 40 metros de profundidade, totalizando 600,00m² x 09 metros de altura interna central, material da estrutura fabricado em alumínio do tipo duralumínio liga 6351 T6, no formato de treliças, confeccionados com solda liga 5356, certificado por órgão competente. Revestimento da estrutura do galpão em lonas MP 1400F24 na cor branca, duas faces, anti-chama e anti-fungo. Estrutura fixada ao piso por meio de sapata em aço especial do tipo aço carbono liga 6013, fixados com parafusos de 5/8” ou estaca longa. Toda a estrutura é contra ventada em cabos de aço de sustentação no formato de X, e estaiados ao solo por ponteiros longas do tipo estaca asa, cabos de aço e esticadores. (será 01 unidade/diária por dia de evento)	Orçamentos	Unidade / Diária	3	R\$ 14.750,00	R\$ 44.249,99
3.7	Tendas do Tipo Calhada 10mx10m - Estrutura piramidal com 04 (quatro) águas/pés, armada com barras montáveis de ferro quadrado galvanizado, cobertura em lona de PVC de cor branca anti-chama, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas, com calha de captação de águas pluviais. (serão 04 unidades/diárias por dia de evento)	Pregão Eletrônico nº 013/2018 - Item 3.1	Unidade / Diária	12	R\$ 665,75	R\$ 7.989,00
3.8	Tendas do Tipo Chapéu de Bruxa 05mx05m - Estrutura pirâmidal com 04 (quatro) águas/pés, armada com barras montáveis de ferro quadrado galvanizado, cobertura em lona de PVC de cor branca anti-chama, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas. (serão 14 unidades/diárias por dia de evento)	Ata de Registro de Preços - 138/2018 - Secretaria de Esportes (não possui número de item)	Unidade / Diária	42	R\$ 378,00	R\$ 15.876,00
3.9	Banheiros Químicos Standard - Para comodidade sanitária do público. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. (10 unidades/diárias por dia de evento)	Pregão Eletrônico 004/2019 - SEC - item 14.3	Unidade / Diária	30	R\$ 100,00	R\$ 3.000,00
3.10	Banheiros Químicos PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso para cadeirantes sem pontos de retenção. (02 unidades/diárias por dia de evento)	Pregão Eletrônico 004/2019 - SEC - item 14.1	Unidade / Diária	6	R\$ 108,88	R\$ 653,28

	Sistema de Sonorização de Médio Porte - Locação de sistema de sonorização PA: com 01 Mix console digital com no mínimo 48 canais; 16 caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 processador digital; 01 multicabo com no mínimo 48 vias (60m); 01 aparelhos de CD Player. Monitor: 01 mixing console digital com no mínimo 48 canais contendo no mínimo 08 subgrupos, 24 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 10 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatíveis com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 processador digital 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar. Back Line: 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 24 pedestais modelo Boom; 12 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; 02 Operadores técnicos e 01 Auxiliar técnico					
3.11		Pregão Eletrônico nº 013/2018 - Item 5.1	Unidade/Diária	1	R\$ 3.350,00	R\$ 3.350,00
3.12	Sistema de Sonorização de Grande Porte - PA: 01 Mix Console com 56 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas, 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação; 01 rack driver com: 01 processador; 01 aparelho de CD Player; 01 central de intercon com 02 pontos; 01 multicabo com spleeter consert 56 com 06 sub; Sistema de PA Line Array com 24 caixas, sendo 12 por lado; 24 caixas de sub grave; Front Fill com 4 caixas. MONITOR: 01 Mix Console com 56 canais de entrada, 24 auxiliares, equalização paramétrica, 02 fontes de alimentação; 01 sidefill com 04 caixas de sub; 04 caixas de alta frequência; 16 monitores; 01 sistema power player com 08 vias; Sistema de Ear Fone com 06 vias; 36 microfones com pedestais; 04 microfones sem fio; 16 direct box. BACK LINE: 01 bateria completa; 02 amplificadores para baixo; 02 amplificadores para guitarra; 36 Pedestais girafas. SISTEMA DE DELAY: 02 linhas com 6 caixas Line Array tree-way, conetiva vertical de 10 graus, cobertura horizontal de 120 graus; Sistema de amplificação com 02 racks de potência com 4 amplificadores Classe D, potencia mínima de 2.400 watts em 8 Ohm cada; Processamento digital com 2 entradas e 8 saídas; Equipe de Montadores, 01 operador e 02 técnicos. (01 unidade/diária por dia de evento)	Pregão Eletrônico 004/2019 - SEC - item 6.1	Unidade / Diária	3	R\$ 3.825,00	R\$ 11.475,00
3.13	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE - Item necessário a iluminação cenica das apresentações artísticas - para o Paranoá (25,26 e 27/10)	PE 04/2019 SEC-DF ITEM x	Profissionais / Diária	3	R\$ 4.684,00	R\$ 14.052,00

3.14	LED 6x3 18m		Metro Quadrado / Diária	54	R\$ 281,01	R\$ 15.174,54
	Fechamento Cégo - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, em estrutura com formato de painéis metálicos em quadros retangulares, revestidos em chapa de aço, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixadas ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (200m/diários por dia de evento)	Pregão Eletrônico nº 013/2018 - Item 2.1	Metro Linear / Diária	600	R\$ 5,00	R\$ 3.000,00
3.15						
3.16	piso acarpetado 400 dia	Pregão Eletrônico nº 030/2018 - Item 2.2	Metro Quadrado / Diária	1200	R\$ 16,00	R\$ 19.200,00
	Octnorm - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação para montagem, manutenção e desmontagem de octanorms para atender os camarins e salas de apoio. Composto por fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso, estruturada com perfis de alumínio adonisado; pé direito de 2,20m; teto pergolado metálico com forro devidamente afixado e luminárias, com forro; Testeira: na cor branca com h=0,50m sobre o frontal do estande; Instalação elétrica compatível conforme o tamanho do estande; equipado com: 01 aparelho de ar condicionado 10.000 BTUs e Frigobar, em cada camarim. Obs.: a montagem do(s) estande(s) obedecerá ao projeto arquitetônico do evento 80 dia	Pregão Eletrônico nº 004/2019 - Item xxx	Metro Quadrado / Diária	240	R\$ 68,50	R\$ 16.440,00
3.17						
3.18	Sonorização de Pequeno Porte - Locação de sistema de sonorização com mesa P.A digital com 16 canais de entrada, monitor com mesa digital com 32 canais de entrada, 24 auxiliares Voltada a amplificar o som nas apresentações artísticas do projeto, sendo adequado a todas as necessidades de cada um dos grupos artísticos. (01 unidade/diária por dia de evento).	Pregão Eletrônico 013/2018 - SEC - item 5.2	Unidade / Diária	3	R\$ 1.025,00	R\$ 3.075,00
3.19	Box Truss Q30 - Estrutura destinada a montagem de pôrticos para fixação de sistema de sonorização, porta Banner, dentre outrs. Treliça em alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas. (120 metros lineares por dia de evento)	Pregão Eletrônico nº 013/2018 - Item 2.5	Metro Linear / Diária	390	R\$ 7,40	R\$ 2.886,00
3.20	Seguranças de Show - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de show nos eventos garantindo a manutenção da ordem, uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. (10 profissionais/diárias por dia de evento)	Pregão Eletrônico nº 004/2019 - Item 16.1	Profissionais / Diária	30	R\$ 162,42	R\$ 4.872,45
3.21	Seguranças Patrimoniais - Prestação de serviços de mão de obra de segurança	Pregão Eletrônico nº 004/2019 -	Profissionais /	16	R\$ 172,50	R\$ 2.760,00
3.22	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de	Pregão Eletrônico nº 004/2019 -	Profissionais /	18	R\$ 240,00	R\$ 4.320,00
3.23	SERV. DE ATERRAMENTO : compreendendo: tendas piramidais, torres de delay,	PE 031/2018 SEC-DF ITEM 8.1	Serviço	20	R\$ 150,00	R\$ 3.000,00
3.24	SERV. DE ATERRAMENTO tenda galpão : compreendendo: tendas piramidais,	PE 031/2018 SEC-DF ITEM xx	Serviço	1	R\$ 234,88	R\$ 234,88
3.25	Extintor de Incêndio - Locação de equipamento de combate emergencial a	Pregão Eletrônico nº 013/2018 -	Unidade /	30	R\$ 40,00	R\$ 1.200,00

3.26	AMBULANCIA AVANÇADA TIPO A/B - UTE MÓVEL - Item indispensável à segurança	PE 04/2019 SEC-DF ITEM 17.3	Unidade /	3	R\$ 1.365,50	R\$ 4.096,50
3.27	Grupo Gerador de 250 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em	Pregão Eletrônico 004/2019 - SEC	Unidade /	6	R\$ 2.248,00	R\$ 13.488,00
						R\$ 213.404,55
Meta 4 -						
4.1	BANNER - Item necessário a sinalização em portico de entrada e transparência/	FGV (serviço) + IPCA - Item 156	Metros	100	R\$ 41,00	R\$ 4.100,00
4.2	CAMISETAS - Item necessario a padronização de equipe de trabalho/ Malha 30.1,	FGV (serviço) + IPCA - Item 170	UND.	30	R\$ 21,43	R\$ 642,90
4.3	Serviço de Assessoria de Imprensa	Orçamentos	serviço	1	R\$ 3.366,92	R\$ 3.366,92
4.4	Inserção em veículos de Comunicação	Orçamentos	Serviço	1	R\$ 3.180,00	R\$ 3.180,00
4.5	Redes Sociais - Serviço de Impulsionamento	Valor de mercado	serviço	1	R\$ 2.150,00	R\$ 2.150,00
Subtotal						R\$ 13.439,82
Total						R\$ 473.644,37