

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO
FOLCLORE NAS ESCOLAS, ENCERRAMENO DO 19º CIRCUITO COM VIVÊNCIA E TRADIÇÃO JUNINA –
DIFUSÃO E FOMENTO AOS GRUPOS DO 19º CIRCUITO DE QUADRILHAS JUNINAS DO DISTRITO
FEDERAL E ENTORNO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça		
Endereço Completo: Rua 45 Casa 130, Bairro Centro – São Sebastião		
CNPJ: 04.348.624/0001-55		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 71.691-005
Site, Blog, Outros: juninaformigadaroca / Instagram / facebook		
Nome do Representante Legal: Patrese Ricardo da Silva Mendes		
Cargo: Presidente		
RG:2127431	Órgão Expedidor: DF	CPF: 993.899.241-20
Telefone Fixo:9 8522-2067	Telefone Celular: 9 8522-2067	
E-Mail do Representante Legal: patrese2007@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Francisco de Assis Chagas Filho		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG:1.184.090	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 605.459.091-04
Telefone Fixo:98198-0165	Telefone Fixo:98198-0165	
E-Mail do Responsável: franciscodeassis.chagas@gmail.com e patrese2007@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: FOLCLORE NAS ESCOLAS, ENCERRAMENO DO 19º CIRCUITO COM VIVÊNCIA E TRADIÇÃO JUNINA – DIFUSÃO E FOMENTO AOS GRUPOS DO 19º CIRCUITO DE QUADRILHAS JUNINAS DO DISTRITO FEDERAL E ENTORNO.	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 28 de dezembro de 2019 a 28 de abril de 2020	
INÍCIO: 28/12/2019	TÉRMINO: 28/04/2020
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realizar o Projeto: “FOLCLORE NAS ESCOLAS, ENCERRAMENO DO 19º CIRCUITO COM VIVÊNCIA E TRADIÇÃO JUNINA” que consiste na realização de um Encontro com Diretores e gestores de Grupos de Quadrilha Junina do DF e Entorno, que participaram do XIX Circuito de Quadrilha Juninas do Distrito Federal, no dia 28 de dezembro de 2019 na Casa do Cantador em Ceilândia e 30 apresentações de grupos de quadrilha Junina com um momento de convivência sobre a tradição junina antes de cada apresentação em Escolas da Rede Pública de Ensino do DF e Entorno.	

JUSTIFICATIVA:

Folclore é o conjunto de expressões culturais populares que englobam aspectos da identidade nacional. São exemplos mitos, lendas, brincadeiras, danças, festas, comidas típicas e demais costumes que são transmitidos de geração para geração.

O mês de Agosto passou a ser tido como o mês do Folclore Brasileiro a partir do momento que foi instituído o dia 22 desse mês como o dia nacional do Folclore Brasileiro. A data foi criada com o intuito de alertar para a importância e valorização das manifestações folclóricas no país. Os grupos de Quadrilhas Juninas são reconhecidamente defensores e promotores do nosso Folclore.

Sendo norteadas por esses princípios é que os grupos de Quadrilhas Juninas que participaram do 19º Circuito Brasília Junina 2019 se reunirão no dia 28 de dezembro de 2019 na Casa do Cantador para avaliarem os trabalhos realizados no ano de 2019, bem como para traçarem as metas para o ano de 2020, inclusive datas e locais das apresentações previstas neste projeto. As apresentações buscarão levar ao conhecimento de alunos das escolas públicas do Distrito Federal e RIDE a vivência dos dançarinos, coreógrafos e diretores de grupos na elaboração e apresentação de espetáculos juninos. Após o momento de interação entre representantes dos grupos de quadrilha junina e plateia, formada por professores, alunos e servidores das escolas, será feita a apresentação do grupo mostrando na prática o trabalho que foi elaborado e ensaiado por meses, para ocasiões como essas, que vão ao encontro do Decreto nº 38.385, de 01 de agosto de 2017, que visa o fortalecimento, a valorização, a proteção, a promoção e o fomento dos festejos juninos, de suas expressões artísticas e culturais e de suas cadeias produtivas nas culturas populares do Distrito Federal e Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno - RIDE.

Economia Criativa

A indústria criativa estimula a geração de renda, cria empregos e produz receitas de exportação, enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano.

A Economia Criativa abrange os ciclos de criação, produção e distribuição de bens e serviços que usam criatividade, cultura e capital intelectual como insumos primários.

Nesse sentido, com a realização do projeto “FOLCLORE NAS ESCOLAS, ENCERRAMENTO DO 19º CIRCUITO COM VIVÊNCIA E TRADIÇÃO JUNINA – DIFUSÃO E FOMENTO AOS GRUPOS DO 19º CIRCUITO DE QUADRILHAS JUNINAS DO DISTRITO FEDERAL E ENTORNO” o que se pretende é dar nova luz aos grupos e coletivos de Quadrilhas Juninas do DF e RIDE, ao propor uma ação que divulgará o trabalho das Quadrilhas Juninas do DF e RIDE no ambiente escolar, garantindo, assim, a possibilidade de novos adeptos do movimento, e a preservação dessa que é uma das maiores manifestações culturais do nosso folclore.

Considerando que, uma das áreas econômicas de maior desenvolvimento no mundo contemporâneo é a cultura. A economia da cultura é uma ação dinâmica, estratégica e criativa, tanto pelo ponto de vista econômico como sob o aspecto social. Norteadas por ideias, conceitos e valorização da geração da propriedade intelectual, as atividades da economia da cultura geram trabalho, emprego, renda e são capazes de propiciar oportunidades de inclusão social, devido à sua atuação com a diversidade. As indústrias culturais e a economia criativa são, cada vez mais, componentes fundamentais da economia em uma sociedade do conhecimento e o potencial da economia da cultura.

Fomento à Cultura local e Diversidade

O cronograma de apresentações nas Escolas será desenvolvido de forma com que possa atender alunos de todas as classes sociais, sem distinção de sexo ou idade e de uma forma que possa contemplar e absorver o melhor do Movimento Junino do DF.

A diversidade cultural desse projeto está explícita no número de grupos que serão contemplados, pois mesmo se tratando de um segmento específico, Quadrilhas Juninas, cada grupo possui uma particularidade em suas apresentações, sejam as vestimentas, a forma de dançar, as músicas de acompanhamento e até mesmo os temas a serem abordados.

Importância Social

Para escolha das Escolas que receberão o Projeto **FOLCLORE NAS ESCOLAS, ENCERRAMENTO DO**

19º CIRCUITO COM VIVÊNCIA E TRADIÇÃO JUNINA – DIFUSÃO E FOMENTO AOS GRUPOS DO 19º CIRCUITO DE QUADRILHAS JUNINAS DO DISTRITO FEDERAL E ENTORNO”, será utilizado um critério baseando-se em localidades que existem índices baixíssimos de atividades culturais “gratuitas” para a população, ressaltando ainda a escassez de centros culturais, teatros e/ou espaços em atividade, destinados para realização de projetos, como aqui proposto.

Mediante o acima exposto, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais os Grupos locais. com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma

Apresentações Artísticas:

Em suma, o projeto promoverá um encontro de Diretores dos Grupos Juninos que participaram do **“19º CIRCUITO DE QUADRILHAS JUNINAS DO DISTRITO FEDERAL E ENTORNO” na Casa do Cantador em Ceilândia** e o fomento de **30 apresentações em escolas públicas**.

A Coordenação geral do projeto ficará por conta de Francisco de Assis Chagas Filho Administrador, Pedagogo, Poeta Cordelista, Produtor Cultural, Ex. Diretor da Casa do Cantador com vasta experiência em ações culturais em escolas para públicos infanto-juvenil e adultos.

O Projeto contará com a colaboração de dois **assistentes de produção**, Patrese Ricardo da Silva Mendes e Elaine Cristina de Araújo, com vasta experiência no segmento junino, o que dará mais efetividade as ações propostas na parte das tarefas Administrativas, logísticas e de apoio às apresentações.

Da Estrutura Necessária:

Objetivando garantir espetáculos de ótima qualidade técnica e estética, fomento a arte e a cultura local e preservação das tradições culturais legítimas brasileiras, o Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça, por meio da execução do projeto **“FOLCLORE NAS ESCOLAS, ENCERRAMENTO DO 19º CIRCUITO COM VIVÊNCIA E TRADIÇÃO JUNINA – DIFUSÃO E FOMENTO AOS GRUPOS DO 19º CIRCUITO DE QUADRILHAS JUNINAS DO DISTRITO FEDERAL E ENTORNO**”, em Parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF, se propõe a disponibilizar um cachê, especificado em planilha em anexo, para cada Grupo de quadrilha junina que fará apresentação nas escolas, cabendo a esses grupos **a responsabilidade da estrutura como sonorização e iluminação que se fizerem necessárias**.

É do nosso entendimento, que a valorização profissional dos grupos locais, e em consonância com a atividade principal dessa Pasta de Cultura de promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, o Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça, preocupou-se em destinar uma estrutura de caráter técnico e profissional delimitada ao necessário e indispensável a realização das atividades, para tanto destinamos também profissionais conforme apresentado aqui em cronograma de “Equipe de Trabalho”, serão disponibilizados profissionais qualificados às devidas funções conforme descrito em currículo, esclarecemos que conforme pode ser observado no “Detalhamento das Ações”, uma grade de atividades intensa e com horários específicos de início e termino para cada apresentação se faz indispensável a contratação de serviço de **catering** que irá servir os participantes do encontro de diretores de Grupos Juninos na Casa do cantador no dia 28 de dezembro de 2019, presença de **um coordenador Geral** : Pessoa responsável pelo planejamento e coordenação de tudo o que irá acontecer *em termos de apresentações artísticas*. É o responsável pela coordenação do projeto desde o instante da assinatura do termo de fomento até o momento da elaboração da prestação de contas.

O Coordenador Geral terá uma jornada de trabalho durante a realização das trinta apresentações de no mínimo 8 horas, porém o mesmo será o responsável pela coordenação do Encontro que acontecerá na Casa do Cantador no dia 28/12/2019, elaboração de relatório de prestação de contas, dos agendamentos junto às escolas e do acompanhamento do trabalho feito nas redes sociais, entre os meses de fevereiro a abril de 2020.

Um **Assistente de Produção** será o responsável por passar segurança na logística para os grupos que se apresentarão, dando atenção aos detalhes, é um pré-requisito básico. O assistente de Produção auxiliará o coordenador geral a se ater aos mínimos detalhes das apresentações para que nada saia do controle. Um **Assistente de Produção responsável pelo acompanhamento da Infraestrutura**: sempre o primeiro a chegar e o último a sair, está presente na hora da carga e descarga dos equipamentos, montagem e marcação dos espaços nas escolas que receberão as apresentações, passagem de som, durante os eventos e desmontagem de tudo. No nosso entendimento, peças fundamentais para o bom andamento de todas as atividades artísticas e técnicas a serem desenvolvidas no projeto, profissionais com atribuições de auxiliar na coordenação de todas as etapas de montagens de todas as estruturas usadas para o evento, na logística das atividades de fornecedores e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações e atuar durante a pré-produção, produção e execução das atividades.

Os dois Assistentes trabalharão no dia das Apresentações e terão uma jornada diária de pelo menos 8 horas, contando o deslocamento entre suas casas e o local das apresentações e vice-versa.

Um **Coordenador de Redes Sociais** que trabalhará toda a comunicação e divulgação do projeto, alimentando as redes sociais com fotos e imagens das ações realizadas, datas e locais das próximas apresentações, trazendo um resultado efetivo às ações deste projeto.

O Coordenador de redes alimentará as redes sociais do projeto durante três meses, entre os meses de fevereiro a abril de 2020, pois só quando houve o agendamento das apresentações nas escolas ele começará a trabalhar. O serviço do mesmo irá ser acompanhado pelo coordenador geral que emitirá relatório a essa SECEC.

E para que cada ação seja registrada da melhor maneira possível, seja por questão de historicidade, criação de release para os Grupos juninos e até mesmo para prestação de contas, se faz necessária à contratação de um **fotógrafo** profissional.

Vale ressaltar, que toda a estrutura e profissionais a serem destinados a realização do projeto, em sua maioria, utilizaram como referência de funções e valores o EDITAIS DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO realizados pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF nos últimos anos, conforme detalhado em Planilhamento financeiro.

Com a realização do projeto FOLCLORE NAS ESCOLAS, ENCERRAMENTO DO 19º CIRCUITO COM VIVÊNCIA E TRADIÇÃO JUNINA – DIFUSÃO E FOMENTO AOS GRUPOS DO 19º CIRCUITO DE QUADRILHAS JUNINAS DO DISTRITO FEDERAL E ENTORNO” o Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça estará cumprindo parte dos objetivos fundamentais da OSC, bem como, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, gratuita e valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

Estimamos que o projeto atenda, por meio de suas atividades, a aproximadamente 12.000 (doze mil) pessoas de forma direta e indireta, entre alunos, professores e servidores de escolas públicas do DF e RIDE.

A realização do projeto está em consonância com o *Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010)*, atendendo aos seguintes critérios:

- I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.*
- II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.*
- III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.*
- IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.*
- V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando*

espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

E, DECRETO Nº 38.385, DE 1º DE AGOSTO DE 2017 Institui a Política Brasília Junina e regulamenta a **Lei Distrital nº 5.633, de 22 de março de 2016**, que dispõe sobre a realização **do Circuito de Quadrilhas Juninas no Distrito Federal**. O GOVERNADOR DO DISTRITO FEDERAL, no uso das atribuições que lhe conferem os incisos VII e X, do artigo 100, da Lei Orgânica do Distrito Federal, DECRETA: Art. 1º Fica instituída a Política Brasília Junina, que visa o fortalecimento, a valorização, a proteção, a promoção e o fomento dos festejos juninos, de suas expressões artísticas e culturais e de suas cadeias produtivas nas culturas populares do Distrito Federal e Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno - RIDE.

***DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

PRÉ PRODUÇÃO / PRODUÇÃO

<i>Cidade/ local das apresentações</i>	<i>DATA</i>	<i>HORARIO</i>	<i>REUNIÃO DE PLANEJAMENTO</i>
<i>Casa do Cantador – QNN 32 ÁREA Especial módulo G</i>	<i>28/12/19</i>	<i>Das 9h as 14h</i>	<i>Encontro de Diretores e Gestores de Grupo Juninos do DF e Entorno</i> <i>Nesse encontro serão definidas as responsabilidades de cada Grupo junino que participará do projeto. Será elaborado um check list para agendamento e apresentações das escolas</i>
<i>0 RAs do DF e Cidades do Entorno (Planaltina de Goiás e Aguas Lindas, Santo Antônio do Descoberto)</i>	<i>Entre os dias 20/02/20 a 10/02/20</i>	<i>Manha e tarde</i>	<i>Agendamentos das apresentações nas secretarias das escolas</i>

PRODUÇÃO - APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

<i>Cidade/ local das apresentações</i>	<i>DATA</i>	<i>HORARIO</i>	<i>ENCONTRO DOS DIRETORES DE GRUPOS JUNINOS E APRESENTAÇÕES DAS QUADRILHAS</i>
<i>Casa do Cantador – QNN 32 ÁREA Especial módulo G</i>	<i>28/12/19</i>	<i>Das 9h as 14h</i>	<i>Encontro de Diretores e Gestores de Grupos Juninos do DF e Entorno</i>
<i>30 RAs do DF e Cidades do Entorno (Planaltina de Goiás e Aguas Lindas, Santo Antônio do Descoberto)</i>	<i>16/03/20 a 17/04/20</i>	<i>Manhã / Tarde / Noite</i>	<i>30 grupos de Quadrilha juninas acontecerão as apresentações nas escolas que tiverem o agendamento feito entro só dias</i>

PÓS PRODUÇÃO

30 RAs do DF e Cidades do Entorno (Planaltina de Goiás e Aguas Lindas, Santo Antônio do Descoberto)	16/03/20 a 28/04/20	Manhã / Tarde / Noite	Recolher declaração das escolas contempladas. Alimentar as redes sociais com imagens das apresentações. Elaborar relatório para prestação de contas
--	--------------------------------	----------------------------------	--

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo: Promover por meio de parceria a realização do projeto “**FOLCLORE NAS ESCOLAS, ENCERRAMENTO DO 19º CIRCUITO COM VIVÊNCIA E TRADIÇÃO JUNINA** – DIFUSÃO E FOMENTO AOS GRUPOS DO 19º CIRCUITO DE QUADRILHAS JUNINAS DO DISTRITO FEDERAL E ENTORNO” com um Encontro de Diretores e Gestores de Grupos Juninos na Casa do Cantador no dia 28 de dezembro de 2019, para avaliação das atividades realizadas nesse ano e para definição dos locais e datas das 30 apresentações dos grupos juninos do DF e Entorno.

Ao todo 30 **escolas públicas do DF e RIDE serão contempladas** com rodas de conversa e apresentações dos grupos juninos que promoverão momentos de interação e intercâmbio entre as quadrilhas juninas com estudantes da rede pública de ensino, estimulando, assim, o interesse da sociedade pelo conhecimento das atividades folclóricas, valorizando a arte e as manifestações populares tradicionais, inserindo o Distrito Federal definitivamente no calendário da cultura popular junina.

Específico:

Promover as ações realizadas pelos grupos de quadrilhas juninas do DF e RIDE no intuito de atrair mais adeptos a esse segmento, inserindo-o ainda mais no roteiro do turismo cultural dando condições reais aos grupos e entidades que participaram do 19º Circuito Brasília Junina 2019.

Metas:

1. Realizar um Encontro com Diretores e gestores de Grupos Juninos no dia 30 de dezembro na Casa do Cantador para avaliação dos trabalhos realizados durante o ano de 2019 e programação das atividades do ano de 2020.
2. Fomentar **30 grupos juninos para** apresentações em **30 escolas públicas do DF e RIDE;**
3. Solidificar o Distrito Federal como referência para os demais Estados como palco de uma das maiores manifestações junina do nosso país;
4. Estimular e incentivar o desenvolvimento turístico cultural;
5. Valorizar a produção artística, incentivando a participação de bailarinos e coreógrafos local e regional e a integração com os demais artistas do país
6. Estimular o intercâmbio cultural;
7. Proporcionar aos alunos de escolas públicas do DF e RIDE, oportunidades de assistir uma amostragem da produção artística da dança;

8. Proporcionar ao público o acesso aos belos espetáculos junino produzido no DDF e RIDE;
9. Fomentar o arranjo produtivo gerando trabalho e Renda
10. Promover a participação social para subsidiar a elaboração de políticas públicas culturais;
11. Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira do Distrito Federal e Entorno;
12. Incentivar a propagação de atividades socioculturais relacionadas ao desenvolvimento da cultura popular local e regional;
13. Estimular o desenvolvimento dos arranjos produtivos do circuito junino;
14. Reafirmar a importância dos artistas da Cultura Popular como agentes fundamentais para a transformação social;
15. Trabalhar cada vez mais a acessibilidade e inserção de pessoas com deficiência no Espaço Físico e atrações ofertadas elo Evento.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Alunos, professores e servidores de Escolas públicas do DF e RIDE, de todas as idades, sexos e classes sociais.

a. Público alvo;

Por ser a dança de quadrilha um evento que chama atenção e os olhares desde uma criança de colo, ao um idoso que busca vivenciar esta tradição, temos como público alvo todas as faixas etárias, que vai simplesmente de pessoas que buscam uma programação para família, aos profissionais de danças, brincantes do movimento junino entre outros que apreciam as manifestações de nossa cultura popular.

b. Estimativa de Público;

Levando em consideração que em cada escola as apresentações serão vistas por pelo menos 400 alunos, estimamos que o projeto atenderá, por meio de suas atividades, a aproximadamente 12.000 (doze mil) pessoas de forma direta e indireta, entre alunos, professores e servidores de escolas públicas do DF e RIDE.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Reunião Com a coordenação do projeto	28/12/19	28/12/19
Divulgação do projeto.	28/12/19	28/04/20
Encontro de Diretores e Gestores de Grupos Juninos na Casa do Cantador	28/12/19	28/12/19

Agendamentos das escolas		02/03/20	06/03/20		
Execução do Projeto – Produção.		28/12/19	28/04/20		
Acompanhamento e registro fotográfico.		28/12/19	28/04/20		
MARCOS EXECUTORES					
AÇÃO: Execução do Projeto:		INÍCIO	TÉRMINO		
Encontro de Diretores e Gestores de Grupos Juninos na Casa do Cantador e 30 apresentações em 30 Escolas públicas do DF e RIDE, (aguardando retornos das escolas para definição de data).		28/12/19	28/04/20		
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO					
Desembolso em uma única parcela de R\$298.780,96 (duzentos e noventa oito mil setecentos e oitenta reais e noventa e seis centavos) no mês 12/2019, via emenda parlamentar do deputado Reginaldo Sardinha.					
CRONOGRAMA FISICO FINANCEIRO					
Item	Descrição	Quant.	Unid. de medida	Valor unitário	Valor total
Meta 1 - Pré-produção / Produção [as metas neste modelo são exemplificativas]					
1.1	Coordenador Geral: Responsável por coordenar o projeto em sua totalidade (do dia da assinatura do fomento até o dia da prestação de contas, que se dará no prazo de 60 dias). 01 PROFISSIONAL	Semana	8	R\$1.186,4959	R\$ 9.491,96
1.2	Assistente de Produção: 1 Responsável pela organização do local das apresentações e outro Responsável pela logística dos grupos que se apresentarão. 02 PROFISSIONAL por dia de Evento	Diária	60	R\$ 150,00	R\$ 9.000,00
Subtotal					R\$ 18.491,96
Meta 2 - Divulgação [as metas neste modelo são exemplificativas]					
2.1	Coordenação de Comunicação e Redes Sociais - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais	Mês	3	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00
2.2	Confecção de folder tamanho A2, papel couchê 15g colorido	Unidade	1000	R\$ 0,30	R\$ 300,00
2.3	Confecção de cartaz A3 (apresentação visual do projeto)	Unidade	98	R\$ 2,50	R\$ 245,00
2.4	Registro Fotográfico (com Edição)	Diária	30	R\$ 210,5000	R\$ 6.315,00
2.5	Camisetas com impressão - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades.	Unidade	50	R\$ 16,9700	R\$ 848,50
2.6	Banner - para divulgação/identidade visual do evento/sinalização e comunicação na arena. Para divulgação, transparência e informação do evento. Para todo período de atividades.	Metro²	10	R\$ 28,60	R\$ 286,00
Subtotal					R\$ 10.394,50
Meta 3 – ALIMENTAÇÃO					

3.1	CATERING leite, café, chá, suco de fruta (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água com gás e sem gás, cesta de pães, 05 tipos de frutas de estação (maça, banana, pêra, uvas, abacaxi, etc), frios (03 queijos, salames, presuntos, etc); geleia de frutas. O material, como pranchão, toalhas de mesas, louças e utensílios para atender o número de convidados deve estar incluso: Este item destina-se a promover a alimentação dos participantes do Encontro de Diretores dos Grupos Juninos no dia 21 de dezembro na casa do Cantador:	Unidade	50	R\$ 37,8900	R\$ 1,894,50
Subtotal					R\$ 1.894,50
Meta 4 -APRESENTAÇÕES DOS GRUPOS FOLCLORICOS - QUADRILHAS JUNINAS					
4.1	Apresentação de Quadrilha Junina do grupo de Acesso	Apresentação	14	R\$ 10.000,00	R\$ 140.000,00
4.2	apresentação de quadrilha junina filiada (participação Especial)	Apresentação	16	R\$ 8.000,00	R\$ 128.000,00
Subtotal					R\$ 268.000,00
Valor total					R\$ 298.780,96

Brasília, DF, 25 de dezembro de 2019.

Patrese Ricardo da S. Mendes.

Patrese Ricardo da S. Mendes
Presidente

EQUIPE DE TRABALHO

FOLCLORE NAS ESCOLAS, ENCERRAMENTO DO 19º CIRCUITO COM VIVÊNCIA E TRADIÇÃO JUNINA – DIFUSÃO E FOMENTO AOS GRUPOS DO 19º CIRCUITO DE QUADRILHAS JUNINAS DO DISTRITO FEDERAL E ENTORNO

FUNÇÃO NO PROJETO	NOME	CPF
Coordenador Geral:	Francisco de Assis Chagas Filho	605.459.091-04
Assistente de Produção 1:	Patrese Ricardo da Silva Mendes	003.899.241-20
Assistente de Produção 2:	Elaine Cristina de Araújo	004.849.251-56
Coordenação de Comunicação e Redes Sociais	Cassio Silva Lopes	026.416.511-06

COORDENADOR GERAL	FRANCISCO DE ASSIS CHAGAS FILHO
Administrador, pedagogo, poeta repentista e cordelista, membro da Associação dos Cantadores Repentistas e Escritores Populares do DF e Entorno – ACRESPO-DF, desde ano de 2005, desde os 16 anos de idade tem se engajado em ações culturais na cidade de Ceilândia e em todo o DF, participando, inclusive, do primeiro festival de Rap de Brasília, realizado no ano de 1990 na Danceteria da Fonte do Bom Paladar no Cruzeiro. Atuou como jurado de vários festivais de repentistas, bem como festivais de Viola caipira e de música popular. Escreveu em parceria com o poeta Chico de Assis o Cordel “Brinque o São João com amor, mas não esqueça a Camisinha” para o programa DST-AIDS do Ministério da Saúde com uma tiragem de mais de cem mil exemplares. Nos últimos 8 anos tem palestrado para alunos de escolas públicas e particulares (na Casa do Cantador e nas escolas) sobre a arte do cordel, sobre o repente, sobre o forró e sobre a história da cidade de Ceilândia. Na direção da Casa do Cantador conseguiu revolucionar o Espaço com a criação de projetos que trouxeram novas plateias ao Espaço: Projetos que foram criados e gerenciados: Sexta do Repente; Sabadão do Forró; Festivais de Repentistas; Festival de Cultura Nordestina; Violas e Violeiros (música Caipira); Batalha de Rima da Casa do Cantador; Cursos de música e oficinas de teatro e literatura.	
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO 1 - Administrativo	Patrese Ricardo da Silva Mendes
Com formação superior pela universidade Paulista DF e Pós-Graduado pela universidade Estácio de Sá, Ente Agente Cultural com Cadastro no CEAC Nº 4946. Coordenador e diretor da junina Formiga da Roça em 2019, realizou e coordenou o 12 Arraia Brasil realizado esse ano em Brasília, foi o representante do Distrito Federal no 1º Simpósio Nacional do movimento Junino (2014), além de sua passagem pelo do projeto Virada Cultural promovido pelo instituto Brasil Vivo (2010), DF Junino promovido pela LINQ-DFE (2010), projeto Balaio Cultural promovido pela LINQ-DFE (2009), I Seminário de quadrilhas juninas de Brasília (2007), Curso de Formação de Avaliadores junino em Fortaleza – CE (2007). Atualmente desenvolve um projeto diferenciado na área de Cultura	

nordestina, danças folclóricas para crianças e Jovens de São Sebastião e Paranoá – DF, Desenvolvimento de Atividades, Recreação e Lazer para pessoa com Deficiência promovida pela APABB / AABB Nov 2006 e 2009.

Vice-presidente da LINQ-DFE. Gestão (2004-2006)

Coord. Da Festa Junina do Modulo de educação e cultura MEC / SESC 2011 - Taguatinga.

Coord. Da Festa dos Estados Brasileiro promovida pela Escola Máster de São Sebastião DF.

Atualmente fez um curso de capacitação de recursos e projetos públicos pela OSC USINA.

Participante do Quadro Distrito Cultural realizado pela Fabrika produção e Rede Globo 5ª edição – 2019.

Coordenador do XV Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas do Brasil – 2019 Cruzeiro DF.

Coordenador Geral do Evento “FEST,NOÁ” em comemoração aos 62 anos da cidade do Paranoá.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - 2

Elaine Cristina de Araújo

Nascida em 20 de junho de 1985, licenciada e Bacharelada em Educação Física, Elaine Cristina é Professora e Agente Cultural. Integrou o Grêmio Recreativo Formiga da Roça e logo depois assumiu uma vaga na coordenação do grupo. Foi premiada em 2º melhor grupo Junino do DF. Dançarina brasiliense, participou também, pelo mesmo Grupo em vários eventos e espetáculos a nível nacional, tais como; “Caruaru-PE, Campina Grande-PB, Mossoró-RN, Belo Horizonte-MG, Goiânia-GO, Palmas-TO” entre outros. Integrou o elenco de produtora cenográfica do Grupo Formiga da Roça desde 2012. Seus trabalhos no processo de elaboração e pesquisa coreográfica do grupo de Cultura Popular Junina “Formiga da Roça” foi criado para difundir a cultura popular nordestina pelo país”. Participou de turnês por todo o Nordeste desde 2015. Atualmente realiza o trabalho como coordenadora, coreografa, e produtora cenográfica junto ao grupo junino “Formigada Roça” Vice-campeã Brasiliense e Centro-Oeste 2017.

Coordenadora e Diretora da Quadrilha Formiga da Roça (Gestão 2014 / 2019).

7ª CBAPL - Conferencia Brasileira de Arranjos Produtivos Locais 2015 – Territórios Culturais.

Participação no 1 Simpósio Nacional do movimento Junino (2014).

Participação no 1 Simpósio Internacional de Esporte Cultura e Transformação Social. Promovido pelo Instituto Cervantes / UNB / SESC (2013).

Representante de Brasília na Assembleia Geral do Movimento Junino do Brasil, (Fortaleza – CE 2012).

Coordenadora do 12º Arraiá Brasil TO e Concurso Nacional realizado em Brasília no ano de 2019.

Assistente de Produção do Evento “FEST,NOÁ” em comemoração aos 62 anos da cidade do Paranoá.

COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E REDES SOCIAIS

Cássio Silva Lopes

Formado no ensino médio com cursos técnicos de Frevo (Marconi Simões), Maracatu (Marconi Simões), Coco (Marconi Simões), Caboclinho (Leandro Mota), Cavalo Marinho (Leandro Mota), Xaxado (Leandro Mota), Conscientização de movimento para Quadrilha Junina (Rodrigo Cruz), Dança contemporânea (Leandro Mota), Consciência Corporal (Rodrigo Menna Barreto). Com experiência na área administrativa do Grêmio Recreativa Arraia Formiga da Roça, Diretor Quadrilha Junina formiga da Roça, Produtor XV Concurso Nacional de Quadrilhas juninas – Confefraq 2019. Com participação artística no Circuito de Quadrilhas Juninas LinqDfe, Concurso Centro-Oeste de Quadrilhas Juninas, Concurso Arraia Brasil- 2017/2019, Concurso Regional de Quadrilhas Sesi/Rede Globo, Concurso Interestadual de Quadrilhas / Barreiras-BA, Festival de Quadrilhas “O maior São Joao do mundo” / Campina Grande –PB, Concurso de Quadrilhas estilizadas Mossoró Cidade Junina / Mossoró-RN, Festival de Quadrilhas de Caruaru/ Caruaru-PE, Concurso de Quadrilhas Juninas de Rio Verde/ Rio Verde-Go, Sesc Aberto para balanço, Espetáculo “O Balé de Cordel” (Andrea Maciel Escola de Dança e psicomotricidade), Concurso Sesc e Rede Globo / Belo Horizonte –MG, Concurso de Quadrilhas do Colégio Magma / Valparaíso-GO. Assistente de produção do Evento “FEST,NOÁ” em comemoração aos 62 anos da cidade do Paranoá

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL: Espetáculo Dos Flagelos do sertão aos encantos do São Joao, Espetáculo Reza a Lenda, Espetáculo Viajo porque preciso, volto porque te amo, Espetáculo O auto do amor Roubado, XV Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas Confebraq.

PLANO DE COMUNICAÇÃO

FOLCLORE NAS ESCOLAS, ENCERRAMENO DO 19º CIRCUITO COM VIVÊNCIA E TRADIÇÃO JUNINA – DIFUSÃO E FOMENTO AOS GRUPOS DO 19º CIRCUITO DE QUADRILHAS JUNINAS DO DISTRITO FEDERAL E ENTORNO

Peça de divulgação	Formato	Quantidade	Meio Utilizado	Data de veiculação
Banner – Para divulgação/identidade visual do evento. Sinalização e comunicação na arena. Para divulgação, transparência e informação do evento.	1,5m ² x1m ²	3	Serão fixados em pontos estratégicos nas apresentações nas Escolas. Para todo período de atividades	No dia 28 de dezembro de 2019 na Casa do Cantador e em Todas as apresentações nas Escolas
Folders	A6	1000	Serão distribuídos folders com descrição do projeto e nas escolas que receberão as apresentações.	02/03/20 a 17/04/20
Cartazes	A3	98	Serão distribuídos cartazes nas Regionais de Ensino de todas as RAs e Escolas que receberão o Projeto.	02/03/20 a 16/04/20
Camisetas contendo o nome do projeto e a logo da OSC, do GDF e SECEC	P, m, g e gg	50	Serão utilizadas pela equipe de trabalho.	De 30/12/19 a 17/04/2020
COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E REDES SOCIAIS (Assessoria de Comunicação)	mês	3	A assessoria de comunicação entrará em contato com os principais meios de comunicação encaminhando o release do Projeto nos dias que antecederem as apresentações. Haverá criação de fan page	De 30/12/19 a 28/04/2020

			(página no faceboock) onde serão inseridas informações sobre as escolas e grupos que se apresentarão, com fotos e vídeos do projeto.	
VALOR TOTAL DO PLANO DE COMUNICAÇÃO				R\$ 10.861,00

Lista de Dirigentes do Grêmio Recreativo Arraiá Formiga da Roça

Nome - Função	CPF	RG	Endereço
Patrese Ricardo da Silva Presidente	993.899.241-20	2.127.431 SSP-DF	Rua 45 Casa 130 - Bairro Centro São Sebastião DF CEP 70.691-005
Francisco Luciano Da Silva Vice-presidente	610.281.851-20	1487308 SSP-DF	Quadra 01 Casa 89 Bairro São José São Sebastião DF CEP 71.693-001
Elaine Cristina de Araújo Diretora de Recursos Financeiros:	004.849.251- 56	2 354 637 SSP -DF	QNP 14 conjunto D casa 03 - Ceilândia Sul CEP 72.231-404
Cássio Silva Lopes Diretor Administrativo	026.416.511-06	2.457.823 SSP-DF	Quadra 05 Casa 35 - Bairro São José São Sebastião DF CEP: 71693-006
Leandro Mota dos Santos Ferreira Diretor Cultural – Artísitico	029.855.211-65	2612937 SSP-DF	QNM 34 conjunto E2 casa 12 Ceilandia Norte CEP 72.145-425