

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Casa da Vila		
Endereço Completo:Endereço: Área Especial Nº 05 – Acampamento DFL- FDS Clube Unidade Vizinhança-Vila Planalto		
CNPJ:07.996.915/000148		
Município:Brasília	UF:DF	CEP: 71.925-180
Site, Blog, Outros: https://web.facebook.com/institutocasadavila/?ref=br_rs		
Nome do Representante Legal: Camila Palatucci Arantes		
Cargo:Presidente		
RG: 2.349.537	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF:006.274.821-12
Telefone Fixo:	Telefone Celular:(61) 98181-8113	
E-Mail do Representante Legal:mila.palatucci@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Leila Regina Lopes		
Função na parceria: Coordenação Geral Executiva		
RG:3437685	Órgão Expedidor:SSP-DF	CPF:457594480-72
Telefone Fixo:	Telefone Celular:61 981099931	
E-Mail do Responsável:panelladexpressao@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Projeto Quilombeat :Mocambo etnogastronômico

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 30 dias

INÍCIO: 20/12/2019

TÉRMINO: 21/04/2020

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Evento onde serão elaboradas ações de interações artísticas desenvolvidas através de novas práticas de contribuições estéticas e de produções de conteúdos no campo da Etno-Culinária produzida pelo povo negro na diáspora.

JUSTIFICATIVA:

O Significado de quilombo está relacionada a cultura de resistência da população negra na diáspora. Nos tempos atuais ocupar espaços públicos nas cidades é um ato resistência; onde o ato de ocupar, é uma forma de reconquista do direito à cidade, a rua como um ponto de encontro, diversão e expressão cultural e política. Assim, nasce o projeto Quilombeat: Mocambo etnogastronômico, que visa ser um evento que promoverá ações de interação artísticas desenvolvidas através de novas práticas de contribuições estéticas e de produções de conteúdos no campo da Culinária ancestral, onde as convergências da tradição oral, no campo da gastronomia africana e sua relação com as práticas tradicionais de saúde e o papel da música, agroecologia, teatro, audiovisual, moda nestes processos cosmovisionários onde baseiam-se os valores civilizatórios dos povos e comunidades tradicionais de matriz africana como uma cultura ancestral viva.

O mocambo etnogastronômico, acontecerá em dois (02) dias da semana, tendo labacês, cozinheiras e cozinheiros convidados para desenvolverem no seu dia pratos étnicos, autorais e diferenciados, um conceito novo desenvolvido pela proposta do projeto, no qual denominamos de Kitiki¹. Toda esta proposta aportará no Beco do Rato no Setor Comercial Sul. Um mocambo com suas Poéticas Ancestrais etnogastrônomicas reunindo um conjunto de ações que buscam valorizar, registrar, formar, resgatar as convergências da tradição oral, no campo da gastronomia africana e sua relação com as práticas tradicionais de saúde e o papel da música nestes processos que buscam preservar o patrimônio cultural dos Povos e Comunidades Tradicionais de matrizes africanas e outras linguagens de interação artísticas desenvolvidas através de novos conceitos estéticos e de produções de conteúdos da comunidade negra do Distrito Federal, tendo como característica conceitual a abordagem da culinária étnica, como sendo um fenômeno artístico que potencializa os meios produtivos da comunidade negra.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto Quilombeat: Mocambo etnogastronômico vai buscar criar todo um processo colaborativo entre o público participante, oficinairos e as redes parceiras, favorecendo práticas que contribuam no fortalecimento dos arranjos produtivos relacionados ao setor criativo da comida étnica e gerando oportunidades sustentáveis para a comunidade dos saberes tradicionais.

Também neste primeiro momento, as oficinas e *Workshops* que acontecerão serão ministrados por educadores sociais convidadas/os para discorrer sobre assuntos pertinentes como economia popular solidária, cooperativismo, empreendedorismo, direito à cidade, abordagem social, dentre outras possibilitando ao público participante desvendar os hábitos e costumes, saberes e fazeres, cores, formas e sabores da Etnogastronomia através das linguagens trabalhadas que serão

utilizadas da poética ancestral negra presente na cultura tradicional, isto é, cosmovisionária, formativas para a estimular a permanência do Espaço Mocambo.

Neste processo. Pensando na permanência do Espaço Mocambo haverá reuniões com o conjunto de atores sociais, coletivos e empresariado local para desenvolvermos uma moeda social que crie uma identidade da comunidade que potencialize os empreendimentos do setor comercial sul.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo

Proporcionar a geração de renda, através de um novo conceito, potencializando afroempreendedoras, com ênfase às Lésbicas do Distrito Federal, bem como visibilizar aos valores, saberes e fazeres principalmente nos setores simbólicos, cidadãos e econômicos.

Objetivo Específicos

- Desenvolver um espaço de referência de cultura afro-brasileira viva no Distrito Federal;
- Atividades Socioculturais Formativas: Oficinas de formação e capacitação abertas ao público em geral, com transmissão dos saberes e fazeres tradicionais da culinária etnogastronômica e interação de conteúdos ligados a cosmovisão alimentar dos Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana.
- Suscitar a reflexão política dos participantes acerca da experiência cultural afro-brasileira, com potência para formar grupos diversos no campo das relações raciais em vertentes artísticas e culturais ligadas as manifestações negras.
- Visibilizar a produção de mulheres de quilombos, de terreiros, acadêmicas dentre outras pertinentes a comunidade negra;
- Proporcionar a convergência entre moradores de rua e o projeto proporcionando espaço de troca de saberes com objetivo de acolher e respeitar esta população;
- Proporcionar a criação de Processos Coletivos de e Interação Estética: atividades de experimentação, criação e desenvolvimento de conteúdos artísticos como pratos, bebidas, feira orgânica quilombola, textos, dança, moda, cineclube , fotografias, que são elaborados através dos saberes da etnogastronomia.
- Produção de conteúdos artísticos com linguagem afro para o acesso da população.
- Criação de moeda social para fortalecimento dos empreendimentos locais.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO: 1.000 pessoas rotativo entre labacês, chefe de cozinha, afroempreendedoras, músicos, artistas e público em geral do Distrito Federal e Entorno.

CONTRAPARTIDA:

[] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção: Contratação de serviços e pessoal	20/12/19	20/12/19

Divulgação	20/12/19	14/01/20
Produção: Evento	15/01/20	21/03/20
Pós-Produção: Prestação de contas e relatório final	22/03/20	21/04/20

MARCOS EXECUTORES [SE HOVER]		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de RH	20/12/19	20/12/19
Evento	15/01/20	21/03/20
Elaboração da prestação de contas	22/03/20	21/04/20

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
MODALIDADE: Repasse único
MÊS: Dezembro
VALOR: R\$47.851,72 (Quarenta e sete mil, oitocentos e cinquenta e um reais e setenta e dois centavos)

Data	Hora	Programação	Local
25/01/2020	11h – 18h	DJs	Galeria do Ouvidor (beco dos ratos), Quadra 06 - SCS - Asa Sul, Brasília-DF
25/01/2020	18h	Dona Gracinha da Sanfona	
25/01/2020	19h30	Thabata Lorena	
25/01/2020	20h30	Dj Fonk.69	
25/01/2020	22h	Encerramento	
26/01/2020	16h	Espetáculo Grito de Liberdade	
26/01/2020	16h	Oficina Etnogastronomica Yabacê Ana Lucia Akini	
26/01/2020	17h	DJ	
26/01/2020	18h	Encerramento	
21/03/2020	11h	Abertura Mostra Etnogastronomica (chefes e tabacaria convidados - almoço, lanches, doces) Feira Moda Afro	
21/03/2020	14h	Oficina Etnogastronomica - Chefe Negalaize	
21/03/2020		Mostra de comidas Etnogastronomicas	
21/03/2020	15h	Oficina Etnogastronomica com Oluo Nindé Fã	
21/03/2020		Maracatu do Baque Virado	
21/03/2020	16h	Martinha do Coco	
21/03/2020	18h	Festa Black Djs	
21/03/2020	21h	Encerramento	

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (Atuará em todo o período do projeto)	Semana	2	1.550,00	R\$ 3.100,00
1.2	Coordenador de Produção - Responsável por gerir as demandas administrativas conforme orientações do Coordenador Geral, elaborar documentos, participar de reuniões, responder a diligências bem como gerir a equipe e fornecedores no período de produção, no dia do evento e nos dias de montagem e desmontagem (atuará em todo o período do projeto)	Semana	1	1.250,00	R\$ 1.250,00
1.3	Assessoria de Comunicação - Serviços diversos de assessoramento técnico de imprensa, orientando as ações de divulgação e difusão das ações nas redes sociais e grupos de cultura. (Atuará em todo o período do projeto)	Serviço	1	1.535,91	R\$ 1.535,91
1.4	Assistente de Produção – Auxiliar na produção do evento	Semana	1	1.000,00	R\$ 1.000,00
1.5	Fotógrafo - Responsável por efetuar o registro fotográfico das ações do projeto no dia do evento.	Diária	2	375,00	R\$ 750,00
SUB-TOTAL >>>>>					R\$ 7.635,91
Meta 2 - Contratações Artísticas					
2.1	Contratações Artísticas – Para realização da programação artísticas do projeto	Cachê	4	2.000,00	R\$ 8.000,00
2.2	Grito de liberdade – Participação Especial para apresentações artísticas do espetáculo de Cultura Popular Quilombos da Liberdade – Raízes	Cachê	1	8.260,00	R\$ 8.260,00
2.3	DJs - Para atuar antes e nos intervalos das apresentações artísticas musicais do projeto, bem como no início e final do evento.	Cachê	2	404,50	R\$ 809,00
SUB-TOTAL >>>>>					R\$ 17.069,00
Meta 3 – Cachê de Oficineiras locais e nacionais					

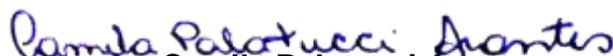
3.1	Arte Educador 1 – Para ministrar a Oficina de receitas etnogastronômicas	Cachê	1	1.299,58	R\$ 1.299,58
3.2	Arte Educador 2 – Para ministrar a Oficina Étnica Regional Vegana	Cachê	1	1.299,58	R\$ 1.299,58
3.4	Arte Educador 3 – Para ministrar a Oficina de comida de santo	Cachê	1	1.299,58	R\$ 1.299,58
SUB-TOTAL >>>>>					R\$ 3.898,73
Meta 4 - Locação de Equipamentos e Contratação de Serviços					
4.1	Brigadistas/Socorristas - Para efetuarem atendimentos de emergência ao público (03 profissionais/diárias conforme orientação do CBMDF).	Diária	6	145,00	R\$ 870,00
4.2	Seguranças de Eventos - Para garantirem a segurança dos participantes e toda equipe. (04 profissionais/diárias).	Diária	8	158,52	R\$ 1.268,12
4.3	Banheiros Químicos Standard - Para comodidade sanitária do público. Masculinos e femininos. (04 unidades/diárias conforme cálculo de público).	Diária	8	100,00	R\$ 800,00
4.4	Banheiros Químicos PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculino e outra feminino. (02 unidade).	Diária	4	140,00	R\$ 560,00
4.5	Tenda 6x6m - Em Lona Vinílica - 2 tendas - Para abrigar a estrutura da Feira Multicultural e apoio (2 diárias por tenda)	Diária	4	200,00	R\$ 800,00
4.6	Tenda 10x10m - Em Lona Vinílica - 2 tendas - Para abrigar estrutura e suporte de cozinha (2 diárias por tenda)	Diária	2	450,00	R\$ 900,00
4.7	Palco Tablado 8m X 7m - Local para realização das apresentações artísticas do projeto, atividade principal do evento. (Palcos por dia de evento).	Diária	2	1.400,00	R\$ 2.800,00
4.8	Sonorização de Médio Porte - Para amplificar o som nas apresentações artísticas do projeto. Atividade principal. (01 diária por dia de evento).	Diária	2	1.800,00	R\$ 3.600,00
4.9	Sistema de Iluminação de Pequeno Porte - Para realização das apresentações artísticas do projeto. Atividade principal. (01 diária por dia de evento).	Diária	2	1.439,50	R\$ 2.879,00
4.10	Gerador de Energia 250KVA - Grupo gerador com isolamento acústico de potência de 250 kva para atender a demanda energética do evento como iluminação, pontos de energia, sistema de som, equipamentos de alimentação, etc. (01 diária por dia de evento).	Diária	2	1.100,00	R\$ 2.200,00

4.11	Aterramento de Estruturas (Tendas e Palco Tablado) - Serviço técnico necessário para garantir a segurança das estruturas metálicas das tendas utilizadas no evento.	Serviço	5	90,00	R\$ 450,00
4.12	Jogos Mesas: Complementação praça de alimentação (2 dias)	Lote	2	150,00	R\$ 300,00
4.13	Jogos de Cadeiras: Complementação praça de alimentação (2 dias)	Meio Lote	2	100,00	R\$ 200,00
SUB-TOTAL >>>>>					R\$ 17.627,12
Meta 5 – Divulgação					
5.1	Impressão de Banner - Para a divulgação de informações do projeto a serem afixados no local de realização das atividades.	M ²	15	44,50	R\$ 667,43
5.2	Camisetas - para a equipe técnica, fio 30, cor 4x0 diversas cores, tamanhos P, M, G e GG, com policromia na frente e verso.	Unidade	20	18,53	R\$ 370,54
5.3	Impressão de Cartazes - Para a divulgação do projeto nos locais de grande circulação de público nas vias públicas da cidade e regiões próximas.	Unidade	220	2,65	R\$ 583,00
SUB-TOTAL >>>>>					R\$ 1.620,97
TOTAL >>>>>					R\$ 47.851,72

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Brasília-DF, 04 de Fevereiro de 2020.


Camila Palatucci Arantes
 Presidente